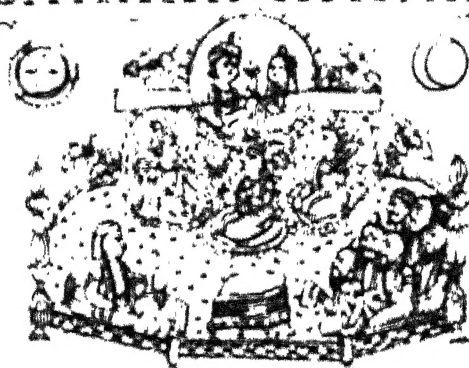


रामायण



तुलसीदास हस्तसूची

प्रथम भाग

बालकाण्ड, अयोध्याकाण्ड

जिसको श्रीरामचरितामृत परागलुब्ध अयोध्यानिवासि
करुणासिन्धु श्रीमहन्त रामचरितामृत जगत्कल्याण
अर्थ भाषाटीकापद प्रतिरचिकरबेदकी अबाधों और
प्रसांगिक श्लोकों में भूयित किया

श्रीमहाराज सुगतान्व स्वामि मंथरीत श्रीमहाराज रघुनाथदासजीवाधीमहन्त
रामचरितामृत वा श्रीजलकीन्व रामबा वा श्रीपरमहंस सीता रामराजी काका
जान्सार श्रीसीतारामचरितामृतसीताराम रघुवरदत्ताजी की स्मृति में

इसरीबारलखनऊ

श्रीनन्दकिशोर के अधिष्ठान में छापी गई

मार्चमन १८८७ ई.

विज्ञप्ति

इस महीने अर्थात् मार्च मन् १८८७ ई० पर्यन्त जो पुस्तकें बेचने के लिये तय्यार हैं वह गुरु फेहरिस्त में लिखी हैं और उनका मोल भी बड़ा किरफायत से बराबर लिखा है परन्तु व्यापारियों के लिये और भी सस्ती होगी जिनको व्यापार की इच्छा हो वह मुन्शी नवलकिशोर के छापे गवाने सुकाम लखनऊ ब्रजराजगंज के पते से सब भेजकर कीमत का निरागर करलें ॥

नाम किताब	नाम किताब	नाम किताब	नाम किताब
(अ)	इलाहाबाद का मंसिरफ	(क)	छाया चालीसी
अथर्ववेद प्रथम स्कंध	इन्द्रजाल	कायस्थ कुल भाषा	(ग)
अमरकोश प्रथम काराड	नेगाबास बाजसनय	कायस्थ विनाद	गीतगोविन्द धार्मिक
अमरकोश तीनों काराड	मंजितोपनिषद्	कर्मविषयक मंजिता	गंगालहरी
अवधयात्रा	इंद्रियनयनलकोट	कृष्णबाललीला	गोपीचन्द भरण
बहुतरामायण	इतिहास तिमिरनाशक	कालिंजर साहाय्य	गुरुमुनिराम
ब्रह्मसंहिता भाषा	इतिहास का जहाज	कथा सागर	गीतगोविन्द
भारत मंहिता	(३)	काया श्रमगोती	गुरिका यज्ञिनारबगद
अनंतर काया भूत	उत्तापति विविध	कैवल्य कायद्रुम	गुरिका भूतगो बगद
अवधारासिद्धि	(४)	छायाप्रिया	गुरिका तीसरा स्वगुरु
आनन्दभूत शरीरगी	सेक १२ मन् १८७६ ई०	कवि कुल कल्पतरु	गर्गमंहिता
अद्वैतप्रकाश	सेक १२ मन् १८७७ ई०	कुरावलि गिरिधर	गुरुपुत्रा मयुग का
अष्टवक्र	सेक १० मन् १८७२ ई०	छायागीतावली	छायाप्रिया
अमरविनाद	सेक १४ मन् १८७२ ई०	किस्सा चहारदरवेश	गंगातकामधेनु
अथर्वसंग्रह कल्पबली	सेक १० मन् १८७२ ई०	किस्सा हातमत्तई	गोचरितनाथ कथाक
अमृतसागर बड़ा	सेक १० मन् १८७२ ई०	किस्सा गुलमनोब	त्य की बार्ता
अमृतसागर छोटा	सेक १० मन् १८६२ ई०	किस्सा औरतमव	गोकारामाहात्म्य
असुरावली	सेक २० मन् १८६६ ई०	कवितरंग	गुरुउपकार कथा व
आनंदरघुनन्दनारक	सेक २६ मन् १८६० ई०	काशी भजनावली	भजनविनय प्रकाश
अथर्ववेदीय प्रश्नोपनिषद्	सेक मजमुखा अवधल	काय साध्य	गंगातकामधेनु
बहुत्यदि	गान १६ मन् १८६८ ई०	किताब जंजी	(ब)
अवधकाव्यान	सेक १८ मन् १८६६ ई०	कावली उपनिषद्	चारावधनीति
अपरोक्षानुभव	सेक २४ मन् १८७० ई०	कानापनिषद्	विचित्रिका
(३)	सेक १६ मन् १८७३ ई०	काव्य संग्रह	चौदसी बार्तिक
इलाहाबाद का		कवित्वरत्नाकर	

रामायणतुलसीदासकृत ॥

टीका रामचरितमृत ॥

काण्ड ॥

भूमिका ॥

इसमें महात्मा तुलसीदास जीने गुन बन्दना, साधु अण्डु गुणागुण लक्षण लभाव, निध नोदया, मुनियों की वन्दना रामनाम निरूपण व व्रतानुरूपण, सीतापति राम-नामकी मधोपार्ग, पट्टमरणागत सर्ववर्तुति, श्रीमद्रामायण साहाय्य व प्रताप, श्री-जगत्पदरूप प्रभाव यथापि श्रीरामचन्द्र की कीर्ति, मानसरूपक, प्रयाग माहमा, श्रीराम कीर्तिदभुत अरु मनीमोह तथा मनीदेह त्याग व पुनर्जन्म, नारदीपदेश ते पाथेनी तप, शिवमसाधि त्याग अरु मदम टहन व रति वरदान, शिवपाथेती विवाह तथा स्वामि कीर्तिक जन्म व पाथेनी प्रति शिवजीका रामचरित कथन, मनुशतदृपा तप तथा सीता रामदर्शन व वरदान, राजा भानुप्रताप दिव्यजय व एक तनु मुनिम-लाप, कपट मुनिकी पावनदना से राजा भानुप्रताप की शपथप्राप्ति, रावण विजय, देवमूर्ति व ब्रह्मवर वाणी परम पुरुष का कौशल्या प्रति दर्शन देना, पुत्राय दण्डय यज्ञ, रामचन्द्रादिकों की उत्पत्ति व बाललीला, विश्वामित्र जीका मख रक्षाहेतु राम य लक्षण को लेजाना, मार्गमें रामजी का ताड़का बध, अहल्या शापोद्धार, तथा विश्वामित्र जीका राम लक्ष्मणजी को संगलेके जनकपुरागमन श्रीराम लक्ष्मणजी का जनकपुर व रंगभूमि देखने जाना, सुमन घटिका में पुष्पार्थ राम लक्ष्मणजी का जाना तथा गिरिजा पूजनार्थ सीता जी का जाना व सीता को गिरिजामे वर प्राप्ति, श्री रामजी कके धनुष भञ्जन व सीताकी जयमाल पहिराना तथा परशुराम व राम लक्ष्मण का वीरता के साथ मम्भाषण व राम लक्ष्मण की जय प्राप्ति, श्रीदशरथ महाराज का आनन्द पूर्वक चारों भ्राताओं का बरान माजके विवाह करना ऐसी अद्भुत कथायें भूषित की हैं ॥

रामायणातुलसीदासकृत

टीकरामचरणकृत बालकाण्ड का

सूचीपत्र ॥

*-

तरंग

विषय

पृष्ठ १ पृष्ठ २

श्रीतुलसीदासजीका श्रीमद्भगवद्गीता का मूलग्रन्थपुनः प्रकाशनाय
यथार्थ वर्णनकरना,

२	तथागुरुगुण स्वभावलक्षण वर्णन करना,	१४	
३	तथागुरुगुण स्वभाव लक्षण वर्णन करना,	१५	३१
४	तथा निजनीचता वर्णन करना,	३२	३८
५	तथा मन वचन कर्म मुनियों की बन्दना करना,	३३	५५
६	तथा रामनाम निरूपण व व्रतनिरूपण करना,	५४	८३
७	तथा श्रीसीतापति रामनामका सर्वोपरि वर्णन करना,	८३	८९
८	तथा पट्टप्रणामत सवे त्रुत वर्णन करना,	८९	९०
९	तथा श्रीमद्रामायण माहत्म्य प्रकाश वर्णन करना,	९०	९४
१०	श्रीकवच स्वरूप प्रभाव यथार्थ वर्णन करना,	९४	१०३
११	श्रीरामचन्द्रजी कीर्ति वर्णन करना,	१०३	११५
१२	तथा श्रीरामचन्द्रजीकीर्ति मानसरूपक सविस्तारवर्णन करना,	११५	१२०
१३	तथा प्रयाग महिमा वर्णन करना,	१२१	१३२
१४	तथा श्रीरामजीका अद्भुत अरु सीतामोह वर्णन करना,	१३२	१४२
१५	सर्वोपरित्याग तथा पुनर्जन्मलेना,	१४६	१५८
१६	नारदोपदेशते पार्वती जीका तपकरना,	१५८	१६५
१७	शिवसमाधिका त्याग अरु मदन विजय पुनि शिवको मदन का विध्वंसकरना व रतिको बरदानदेना,	१६५	१६६
१८	शिवविवाह तथा स्वामिकार्तिक का जन्म होना,	१६६	१७६
१९	पार्वतीजीका महादेवजीसे राम चरित का प्रश्न करना तथा शिवजीका वर्णन करना,	१७७	१८६
२०	तथा श्रीशिवजी का राम चरित श्री पार्वतीजी को सुनाना,	१८६	१९४
२१	तथा	१९४	१९०
२२	तथा श्रीरामस्वरूप विग्रह किशोर द्विभुज धनुर्धर को सर्वोपरि वर्णन करना,	१९८	२१४

तरङ्ग	विषय	पृष्ठसं	पृष्ठतक
२३	तथा	२१५	२२३
२४	त्रयश्रवताम भेदाभेद मतमतान्तरा सिद्धान्त तथा जिज्ञासुको सावधान करना,	२२३	२३४
	महाराजराजानीपरमत्यगतपथैराध्यपरमभक्तिपरमपुण्यप्राप्तिदर्शन,	२३४	२४०
	तथा स्त्री पुष्पको सीता रामचन्द्र दर्शन व धर प्राप्तिहोना,	२४०	२६१
२७	राजा भानुप्रताप टिग्विजय तथा गक तनु मुनि मिलान,	२६०	२६८
२८	राजा भानुप्रताप मे कपट मुनिका पावगड करना,	२६६	२८६
२९	भानुप्रताप को शपथतथा भानुप्रताप को देवभूति करना अरु रावण की विजय,	२८६	२८५
३०	देवभूति व ब्रह्मचर बागी का होना,	२८५	२९३
३१	परम पुन्य का आतिशय व कौशल्या को दर्शन होना,	२९३	३०१
३२	रामचन्द्रादिके जन्म का उत्साह,	३०१	३०६
३३	रामचन्द्रादिके नाम करण व थालनीना वर्णन,	३०६	३११
३४	श्रीरामचन्द्रादिकेवाल चरित अद्भुत रम वर्णन	३११	३१४
३५	श्रीरामचन्द्रादिकेकौमार पौगण्ड परमविचित्र चरित वर्णन,	३१४	३१०
३६	विश्वामित्रजीका अयोध्यापुरीमें आना व रामलक्ष्मणको मख रत्ना हेतु लेजाना ,	३१०	३२१
३७	रामलक्ष्मणको मुनिमख रत्नाकरना व अहल्याको मुक्तकरना,	३२१	३२५
३८	विश्वामित्रजीको राम व लक्ष्मणकोमंगलकेजनकपुरीमें जाना,	३२५	३२८
३९	श्री राम मुनिवाक्य परम रम वर्णन,	३२८	३३०
४०	श्रीरामलक्ष्मण को जनकपुर देखने जाना,	३३२	३३०
४१	श्रीरामलक्ष्मणका धनुष भूमि व सुमनवाटिका देखनेजाना,	३३०	३४१
४२	रामलक्ष्मणको सुमन वाटिकामें जानकाजीके दर्शन करना,	३४१	३४०
४३	हर्षयुत सीताजीकोगृहमेंजाना व रामलक्ष्मणकागुरुकेपामआना,	३४०	३५३
४४	श्रीरघुनाथजीकोजानकोविपेगोघविरहतापमतानन्दकौशिकवार्ता,	३५३	३५०
४५	श्रीरघुनाथजीका रंगभूमिमेंजाना और यथायोग्यमखकौरसदर्शाना,	३५०	३६१
४६	गुरु संयुक्त श्रीरघुनाथजीको रंगभूमिमें प्राप्तहोना,	३६१	३६५
४७	श्रीजानको उपमावलक्षणजनकवाक्य लक्षणवाररमवाक्य उद्घोषन,	३६५	३७२
४८	श्रीरामचन्द्र जीकाधनुषमें जनकरना औरसारेजगत्मेंजयजयकारहोना,	३७२	३८०
४९	आनन्दयुक्त सीताजीकारामचन्द्र जीकेगलेमेंजंयमालपहिरानाअरु धनुषभंग मुनके मक्रोध परशुरामजीका आना,	३८०	३८६
५०	श्रीरामचन्द्र लक्ष्मणका परशुरामसे वीरताकेसाथवार्तालापकरना और रामलक्ष्मणको जयप्राप्त होना,	३८६	४०३

तरंग	विषय	पद्यम्	पद्यम्
५१	श्रीदशरथ महाराजका वरातमात्रको जनकपुरका प्रधान करना,	४०३	४१५
५२	श्रीदशरथमहाराजको मर्दिना वरातको जनकपुरमें जाना अस पुर जनोंको आनन्द प्राप्तहोना,	४१६	४२८
५३	श्रीरामचन्द्रादि के विवाह होने व विवाहोत्सव में त्रैलोक्य विषे मंगल होना,	४२९	४४१
५४	सहित वरात के दशरथजीका जनकपुर में निवास पुनि परस्पर मिलाप अस वरातका जनकपुरमें बिटा होना,	४४२	४५४
५५	सुखपूर्वक वरातका अयोध्यामें प्राप्तहोना अत्रैलोक्यमें मंगल चार होना	४५५	४६७
५६	श्रीसीतारामादि के विवाहो अयो-या व त्रैलोक्य में परमानन्द मंगलहोना व श्राद्धाणोंको दर्शनापाना,	४६८	४८०

इतिबालकाण्डमधोपक्रम ॥

रामायण तुलसीदास कृत ॥

टीका रामचरणा कृत ॥

अयोध्याकाण्ड की

भूमिका ॥

जिसमें महात्मा तुलसीदास जीने दशरथ महाराजका रामयुवराज निमित्त मनोरथ, गुह वंशधु का युवराज निमित्त आश्विष, मन्थरा को कैकेयी प्रतिशिक्षा, कैकेयी का कोप मवन में जाना, कैकेयी का राजामे रामवनवास, भरत युवराज ये दो वरमांगना, राम लक्ष्मण सोता का वनगमन, राम लक्ष्मण सोताका गंगातीर परगुहसे मिलाप, सनिषाद श्रीरामचन्द्रादिका प्रयागमें भरद्वाज मुनिसे मिलाप, यमुना पारहोके श्रीरामचन्द्रादि से गपन्वियों का मिलाप, वान्मोकिमुनि अब रामचन्द्रादि का संभाषण, श्रीरामचन्द्र के दर्शनार्थ मुर मुनि आगमन, तथा कौलकिरातागमन, मुमन्त मन्त्री का अयोध्या जी में प्रवृत्ति, मुमन्त मन्त्रीमें राम लक्ष्मणादिका हलपाके भूपति दशरथका स्वर्गवास, दूत द्वारा भरत शत्रुघ्नगमन, भरतको सत्य शपथ व वेशांत विधिसे प्रवृत्ति, गुह वंशधु का भरत प्रति शिक्षा, भरतका गुह वंशधु व सम्पूर्ण अयोध्यावासियों सहित गम दर्शनार्थ गमन, भरतादि का गंगातीर पर गुह मिलाप तथा भरद्वाज मिलाप व शिवेयी वरदान, भरतादि का रामचन्द्र से मिलाप, रामचन्द्र दर्शनार्थ जनकागमन, श्रीराम, भरत, गुहवंशधु, जनक परस्पर संभाषण, श्रीराम, भरत व अत्रिमुनि संभाषण श्रीराममोपसे शोकयुक्त दौसमाज का बिदाहोना, सम्पूर्ण अयोध्यावासियों का शोक युक्तहोके अयोध्याजी में आना, भरत करके श्रीरामपादुका सिंहासनस्थ करनी, तथा शत्रुघ्न को माताओं को सेवकाई में स्थित करना अब मन्त्री को राज्य प्रबंध देके गुह आश्वानुसार सपत्नीक नियमसे स्थित होना ऐसी अद्भुत कथाये भूषित की है ॥

रामायणातुलसीदासकृत ॥

टीकारामचरणकृत अयोध्याकाण्ड का ॥

सूचीपत्र ॥

—*—

संख्या	विषय	पृष्ठ	पृष्ठक
	श्रीरामचन्द्रादिकोंके विवाह करके बाद दशरथ महाराजका अयोध्याजी में आना तिसमें चौदहौं भुवनको गणेश्वर्य्य सुखसे प्रतिष्ठित होना,	४८३	४८५
	श्रीदशरथ महाराजका रामचन्द्रजीके युवराज निर्मात मनोरथ करना तथा श्रीअश्विपुत्रोंकी रामप्रति युवराज निर्मात आशिष देने जाना तथा मन्थराकी कैकेयी प्रति शिष्टादेना,	४८५	५०३
	मन्थराकी शिष्टामें कैकेयीका कोपभवनमें जाना अरु दशरथजीमें दोष भरतका युवराज अरु रामचन्द्रजीको वनवासमांगना तिसमें संपूर्ण अयोध्यावासियों को विषाद प्राप्त होना,	५०३	५३०
४	पुरस्त्रियोंका कैकेयी प्रति उपदेश देना तथा रामचन्द्रजीका अति हर्षयुक्त कौशल्याजीमें विदा मांगने जाना,	५३०	५३१
५	प्रथम कौशल्याजीका अति हर्षयुक्त श्रीरामचन्द्रजीमें मुदमंगल कारीलनका पूछना पश्चात् श्रीरामचन्द्रजीमें वनवासका हाल सुनके अति शोक करना,	५३१	५३६
६	श्रीरामचन्द्रजीका सीताप्रति उपदेश देना,	५३६	५४१
७	श्रीरामसीताजीका वनगमनसुनके लक्ष्मणजीको श्रीरामचन्द्रजीके पास आना तथा रामजामेलक्ष्मणजीको सुमित्राजीमें आज्ञामांगने जाना,	५४१	५४८
	लक्ष्मणजीका मातासे आज्ञापाके अति हर्षयुक्त श्रीरामचन्द्रजीके पास आना,	५४८	५५०
	श्रीरामचन्द्रजीका सीतालक्ष्मणजीको संगलेके कैकेयीके भवनमें जाना तथा पिताजीसे वनजानेकी आज्ञा मांगना अरु पुरस्त्रियों व दशरथजीको सीताका वन गमनसे निषेध करना,	५५०	५५३
१०	श्रीरामचन्द्र, लक्ष्मण, सीताजीका अयोध्यापुरीको अन्वेषित करके वन गमन करना तथा दशरथ महाराजका शोकयुक्त होके मुमन्त से यह शिष्टादेना कि कठुक दिन वनकी शोभा दिखा के रामचन्द्रादिकोंको लौटा जाना,	५५३	५५०
११	सिय लक्ष्मणयुक्त श्रीरामचन्द्रजीका गंगातीरजाना अरु निषादका		

तरंग	वषय	पृष्ठ	पृष्ठ
	मिलना तथा निषाद को लक्ष्मण का उपदेश देना,	७७५	७७५
१०	श्रीरामचन्द्रजीके चरणों में निषादराज का अतिप्रिय प्रेमकरना,	७७५	७७५
११	मनिषाद श्रीरामचन्द्रादिका तीर्थराज प्रयागमें जाना अथ भद्राक्ष मुनिमें भिलाप करना,	७७५	७७५
१२	यमुना पारहोंके श्रीरामचन्द्रादि का तपस्वियोंमें भिलाप करना अथ निषाद का विदा होना,	७७५	७७५
१३	श्रीरामचन्द्रादिकोंकेदशनेमें ग्रामवासियोंको मत्तलाद गुप्तगोना,	७७५	७७५
१४	ग्रामोंके नरन गियोंको प्रेमचरहमेंमगनहोना अथ श्रीरामचन्द्रादि कोको वाल्मीकिके स्थानपर जाना अथ परम्पर वर्तन लाप होना,	७७५	७७५
१५	श्रीरामचन्द्र व वाल्मीकिजीके संवादमें वाल्मीकिजी का यथार्थ मत संभाषण करना,	७७५	७७५
१६	रामचन्द्रजीकाकलुषदिन निवामकेलिये वाल्मीकिजीमें स्थानपूटना व मुनिकाशुभस्थान बताना व रामचन्द्रप्रति गुनभा विदागदाना वर्णन करना,	७७५	७७५
१७	रामचन्द्रादिकोंकोवाल्मीकिजीमें विदाहोना अथदेवताओंकोचक्रकूट में रामचन्द्रादिकोंके टिकनेकेलियेस्थानबनाना य प्रख्याटक देव-तोंको श्रीरामचन्द्रजी की किंकरता करना,	७७५	७७५
१८	श्रीरामचन्द्रादिके दर्शनार्थ मृगमुनियोंका आगमन अथश्रीरामचन्द्रजीका आदर पृथक् मृगमुनियों को विदा करना,	७७५	७७५
१९	श्रीरामचन्द्रादिके दर्शनार्थ कोलकिरातोंका आनाअथसंयक संय भाव श्रीचित्रकूटका यथार्थ फल वर्णनहोना,	७७५	७७५
२०	श्रीरामचन्द्रजीका लक्ष्मण सोता प्रतिनिध्याम प्रीति बढ़ानेके अर्थ पुरातन कथा वर्णन करना,	७७५	७७५
उत्तरार्द्ध प्रारम्भः ॥			
१	सुमन्तमंजी को विरहयुक्त अयोध्याजी को लौटना,	७७५	७७५
२	दुःखयुतसुमन्तजीका अयोध्याजीमें आना अथभूपतिको स्वर्गवास होना तथा संपूर्ण पुरावासियों को बिलाप करना,	७७५	७७५
	वशिष्ठजीका संपूर्णअयोध्यावासियों व रानियोंको बोध करना अथ दूत द्वारा भरत शत्रुघ्नका अयोध्या में आना व कौशल्याजी से भरतको विनय करना,	७७५	७७५
	भरतकासत्य शपथकरनाअथ गुरुकीआज्ञानुसार पिताकी वेद विद्याकरना, अथवशिष्ठजीको भरत प्रति उपदेशदेना,	७७५	७७५
	वशिष्ठ अथ सुमन्तको भरतप्रति शिक्षादेना व भरतजी को	७७५	७७५

संख्या	वर्णन	पृष्ठ १	पृष्ठ २
	नम्रतायुत, प्रत्येक रतना अरु यह मनमें ठानके कि प्रातःकाल श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनार्थ प्रयाग कहंगा,	६३५	६४४
	श्रीरामचन्द्रजीके दर्शनापे पूर्वार्थसियोंको अनन्दयुत होके गुरुवशिष्ठ व भरतगद्दीको साथ प्रयाग करना, अर्थात् पाद व भरतको मिलाप होना,	६४४	६५३
०	भरत निपाद परस्पर मिलाप व सुगमगपारहोके प्रयागमें प्रयाग करना	६५३	६६१
८	संपूर्ण अयोध्यावासियों सहित भरतको प्रयागमें भरद्वाजजीके स्थान पर जाना अरु विवेकी वरदान होना,	६६१	६६४
	भरद्वाजमुनि अरु भरतजीका परस्पर वार्तालाप करना,	६६४	६७१
१०	ब्रह्मर्षि व राजर्षि व मुनीश्वरोंको वैराग्यज्ञानभक्ति परस्पर वर्णन करना,	६७१	६७४
११	संपूर्ण अयोध्यावासियों सहित भरतको प्रयागमें जाना अरु के अरु मुनिकी दण्डवत करके चित्रकूटको गमन करना,	६७५	
१२	समय अयोध्यावासियों सहित भरतको चित्रकूटमें पहुंचना और आवगड प्रेमभाव होना,		६८०
१३	अयोध्यावासियों सहित भरतको रामचन्द्रजीके समीप जाना अरु यह जानके कि ये लड़नेको आते हैं इसमें लक्ष्मणका क्रोध करना,	६८०	६८४
१४	श्रीरामचन्द्र व लक्ष्मण व सीतासे संपूर्ण पूर्वार्थसियोंको मिलाप होना अरु रघुनाथ व वशिष्ठजीका संवाद अरु संपूर्ण पूर्वार्थसियोंको प्रेमाकुल होना,	६८४	६९०
१५	सीताजीको संपूर्ण सामुझोंको सादर सेवा करना व भरतजीको विषाद प्राप्त होना,	६९८	७१०
१६	गुरुवशिष्ठ अरु श्रीरामचन्द्रजी व भरतको परस्पर वार्तालाप होना व संपूर्ण मभाको हर्ष व विषाद प्राप्त होना,	७१०	७१२
१७	श्रीरामचन्द्रजी प्रति भरतको नीत्यनुसार मधुर वचन कहना अरु रामचन्द्र व गुरुवशिष्ठ व भरतको सम्वाद,	७१२	७१८
१८	श्रीगुरुवशिष्ठ व रामचन्द्रजी अरु भरतसम्वादमें भरतको उद्योचित प्रत्युत्तर अरु जनकदूतागमन,	७१८	७२५
१९	जनकजीका समसमाज आगमन अरु संपूर्ण समाजसे समागम, अरु द्वौ समाजका विरह वर्णन,	७२५	७२८
२०	द्वौ समाजमें परस्पर वार्तालाप,	७२८	७३३
२१	द्वौ रनिवास अरु समाजमें विरह विवेक मय वाणी वर्णलाप,	७३३	७३८
२२	द्वौ समाज संवादमें परमविवेक भावभक्ति अरु भरतमुख वर्णन,	७३७	७४२
२३	जनक भरत संवाद अरु सुरभीच वर्णन,	७४२	७४६
२४	श्रीरामचन्द्र अरु गुरुवशिष्ठ संवाद अरु संपूर्ण समाजोंच भरतविवेक,	७४६	७५२

तरंग	विषय	पृष्ठ सं.	पृष्ठक
२७	भरतकी आत्मा विनय,	५७८	५७७
२६	श्रीरामचन्द्र भरत, अत्रिका विमल विवेक मंवाट,	५७७	५७६
२५	श्रीरामचन्द्रकेसरीप द्वैराजममाजका शोकयुक्त होके विडाहोना,	५७७	५७५
२४	सम्पूर्ण अयोध्या वारिषियों का शोकयुक्त होके अयोध्या में आना अन भरतका रामचन्द्र की पादुकाओं को महामनपर स्थापित करना अन गुरुकी आज्ञानुसार शत्रुओं की माताओं की सेवाकाई में लगे रहना अन आप स्त्री समेत नियम से रहना,	५७६	५७४

इत्ययोध्याकाण्डसूचीपत्रम् ॥



रामायणतुलसीकृत सटीक ॥



बालकाण्ड ॥

श्लोक ॥ वरुणानामर्थसंधानां रसानां छन्दसामपि ॥ संगलानां
चकर्तारो वंदेवाराविनायको १ भवानीशंकरो वंदे यद्वाविद्या-
मूर्त्तिपरां ॥ याभ्यां विनानपश्यन्ति सिद्धाः स्वांतस्थमीश्वरम् २ वंदे
बोधमयं नित्यं गुरुशंकररूपिणम् ॥ यमाश्रितो हि वक्रोऽपि चंद्रः सर्वथ
बध्यते ३ सीतारामगुणाग्राम पुरायारण्यविहारिणो ॥ वंदे विशुद्धवि-
जानो कवीश्वरकर्पाश्वरो ४ उद्धर्वास्थितिमहारकारिणोऽंक्तशहा-
रिणो ॥ सर्वयथस्कारीमीतानतो ८ हं रामवल्लभा ५ यन्मायावश
वर्त्तिविद्यमखिलं ब्रह्मादिदेवाः सुराः यत्सत्त्वादमृत्यैव भातिसकलं-
ज्जोयथाहर्धमः ॥ यत्पादप्लवमेकमेव हि भवांभो वेस्ति तीयवितानन्दे
८ हंतमशेषकारणापरं रामाख्यमीशं हरिम् ६ नानापुराणानि रामा-
गमसम्मतं यद्दामायणो निगदितं क्वचिदन्यतोऽपि ॥ स्वांतःसुखाय
तुलसीरघुनाथगाथा भाषानिवन्वमतिमंजुलमातनोति ७ ॥

श्लोकार्थ ॥ शंखके प्रथमश्लोकके आदिचरणमें गगनगन पर्यो है सो तीनहुँ अक्षर
दीर्घहैं वर्णानां सोशेषके मागते उन्पन्नभयोहैं ताको देवता महिजाँनैव दिव्यमुखा को
उत्पन्न करतहैं पुनि श्लोकके दूसरे चरणमें गगनगन परेउहैं रसानां सोशेषके हृदयमें है
जलदेवताहैं पुनि भाषा जबकियो तब प्रथम मोरटा में भगनगन परेउहैं सोशेषके फाँगा
ही भयोहैं ताको देवता शशिहैं सर्वबीजको पोषणकरतुहैं तत्तेतुलसीकृत मंगलमयहैं अथ

श्रीमद्रामायण तोस्वाभाविकै सर्वमंगलमयहै ग्रंथके निर्विघ्नहेतुप्रथमहीधायी जोहै सर-
स्वती विनायकजोहै गणेश तिनदोउनको गोसाईं तुलसीदासजु वंदना करतेहैं वर्ण जेहैं
अक्षर अनेकमैत्री संयुक्तितनको संयुक्तहोसमूह परस्परमिलाप ताकीकर्ताबाणीहै तिनअक्षर
रनमेंअनेकप्रकारकेजेअर्थहैं तिनकेकर्तागणेशहैं रसजेहैंशृंगारइत्यादिक तिनकेकर्तासरस्वती
हैं अक्षर अनेकप्रकारके जेछन्दहैं तिनकेकर्ता गणेशहैं ते द्वौ सर्वमंगलके कर्ता हैं तौ द्वौ
अहंभन्दे किंतुवर्ण जो अक्षर अक्षरार्थ तेहिही मंगलकर्ताबाणीहै अक्षर रसछन्दके कर्ता
गणेशहैं (१) द्वितीय-भवानीशंकरावंदे अद्वास्वरूप श्रीभवानीहै विश्वासकर्ता श्रीशंकर
हैं तिन दोउनको कृपाविना सिद्धनको ईश्वर जोहै परमात्मा स्वकही अपनेस्थितअंत-
ष्करणमें नाहीं देखिपरतहै जेहि भवानी शंकरको कृपाविना ईश्वरविषे अद्वा विश्वास
नाहींआवै ताते भवानीशंकरको नमस्कार करतहैं (२) पुनि गुरुको नमस्कार करतहैं
कैसेहैंगुरु शंकररूपहैं नित्य हैं बोधकही ज्ञानमयहै जिनशंकरके आश्रयहैंकै ब्रह्मकहीटेढ़
बालचंद्रमा जोहै द्वितीयाको सर्वत्रवंदनीयहै तैसेगुरुनकेशरणागतभयेसंते जोटेढ़होइ तो
अगस्तमें वंदनीयहोतहै किंतुशंकर सबजगत्के गुरुरूपहैं तिनहींको नमस्कार करतहैं (३)
पुनि कपीश्वर जे बाल्मीकिहैं कपीश्वर जे हनुमान्जोहैं तिनको वंदनाकरतहैं श्रीसी-
तारामजुके गुणग्रामजेहैं सो पुण्यारण्यकही पांचारण्यहै ताके बिहारी अक्षरचक्रहैं अक्षर
परमरसिकहैं विशुद्धविज्ञानमय हैं ते द्वौ अहंभंदे (४) अब श्रीमती श्रीजानकीजी को
नमस्कारकरतहैं। है श्रीमती जानकीजी अपनी भूकुटी की जोहै अंश विलास
माया ताते उद्भवस्थिति संहारकरतीहै सर्वश्रेयकही अनेकप्रकारके जोहै कल्याणगुण
व्युत्सल्यइत्यादिक तिनकोकरतीहैं श्रीरामचंद्रजुकी वल्लभाकही अतिप्रियाहैं ते श्रीमती
श्रीजानकी जू मेरेऊपर कृपाकरैं जाते मेरीमतिशुद्ध होइ तब श्रीसीतारामचरित समूह
मेरे हृदय में आवैं किंतु उद्भवस्थितिसंहारसंतन के हृदय में योग वैराग्य ज्ञान भक्ति
प्रेमापरा उत्पन्न करतीहैं पुनिअनहींमें संतोषशील कष्टादयाइत्यादिकस्थितकरतीहैं
पुनिकाम क्रोध लोभ मोह मदमान इत्यादिक जन्म मरण संहार करती हैं सर्वकल्याण
करतीहैं जो रघुनाथजीको अतिप्रियहै सोईकरतीहैं तातेरामवल्लभा कही तिनश्रीजानकी
जीके नतकही दीन हूँकै शरण हौं किंतु नमस्कार करतहैं (५) अबश्रीरामचंद्रको अव-
रेवकरिकै नमस्कार करतहैं कैसे हैं श्रीरामचंद्र अशेष कारण ते परे हैं अशेष का-
रण काको कहिये जेहि पुरुषकी ईच्छाते मूलप्रकृति होतीहै पुनि ताहीते तीनों
गुण अरुपांचोतत्व मिलिकै आठहूते ब्रह्माण्डरचना विस्तारहोतहै अनलोम करिकै पुनि
प्रतिलोम करिकै प्रलय होतहै ब्रह्माण्डरचना पंचतत्वमें लीनहोतहै पांचोतत्व अहंकारमें
लीनहोतहैं अहंकार महत्तत्वमें लीनहोतहैं महत्तत्व मूलप्रकृतिमें लीनहोतहै मूलप्रकृति
पुरुषकोप्राप्तहोतहै ताको महाईश्वर कही पुनि जगत्कर्ताकही महाकारणकही जाको
सहस्रशीर्षा पुरुषवेद प्रतिपादन करतेहैं। (सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् इतिश्रुतिः)
संहितावेदका अंगहै सोऊ प्रतिपादन करती हैं जाके अंशते ब्रह्मा विष्णु शिव उत्पन्नहोतेहैं
(सदाशिवसंहितायां श्लोक)नित्यं परमं दिव्यं महावैष्णवसंज्ञकं ॥ सहस्रमूर्दा विश्वात्मा
सहस्राक्षः सहस्रपात् १ यन्निमेषाज्जगत्सर्वं लयीभूतव्यवस्थितम् ॥ यदंशेन समुद्भूताब्रह्मा

विष्णु महेश्वराः २ ताहीपुरुषको अशेषकारण कही अशेषकही संपूजासंसारहै तेहिके कारणमहार्इश्वरहै ताते महार्इश्वरको अशेषकारण कही अस्तित्वहीको महाविष्णुकही सोराधवजूके दिव्यगुणरूपहै (श्लोकएकअन्येचाध्यायेसौमित्रिवाक्यवेदान्प्रति) राधवस्य गुणोदित्यो महाविष्णुस्वरूपवान् ॥ वासुदेवधनीभूतं तनुतेजोमहाशिवः १ तिनमहार्इश्वरकेपरे जोईशहै सो कौनईशहै आख्यकहीराम ऐसोनामहै जिनकीऐसेईशश्रीरामचंद्र हैतहांप्रमाणहै (वाल्मीकीये सुन्दरकाण्डे श्लोकत्रयः) परंब्रह्मपरंतत्वंपरंज्ञानंपरंतपः॥ परंबीजंपरंचेत्रं परंकारणकारणं (पुनःवृहत्ताटके) एकोमहामोहभूतादिसृष्टिस्थितिर्ध्वंसहेतुर्माविष्णुरास्ते ॥ रामस्तुतज्ज्योतिपादाम्बुजातःपरं कारणात्कार्यतोऽसौपरात्मा २ (पुनःश्रुतिः) यस्यांशेनैवब्रह्मा विष्णुमहेश्वराअपिजाता महाविष्णुर्यस्यदिव्य गुणाश्च-सख कार्य कारणायोःपरः परमपुरुषोरामोदाशरथीबभूव ॥ पुनिहरिकही हरहरतिपा-पानि ॥ जिनश्रीरामचन्द्रके रामनाम उच्चारण करतसंते महापापजोहैं जन्ममरण सो नाशहोतहै तातेहरिकही पुनिजिन श्रीरामचन्द्रकी मायाकेबश बर्तमानहै अखिलकहै अनन्त विश्वजोहै अनंतब्रह्मादिक देवताहैं अनंतअमुरहैं अनंतसिद्धमुनि चराचरजीव सर्वमायाकेबशहैं सोमायाकौनिहै त्रिगुणात्मिकाहै कारणरूपाहै तामायाकोकीन्हजो है त्रैगुण्यमयकार्य सोअसत्यहै भ्रमरूपहै जिनश्रीरामचन्द्रकी सत्यताते सत्यइव भासतहै जैसरज्जुकहीजेवरीबिषे सर्पभासतहै पर बिना श्रीरामचन्द्रकीशरणभये यहभ्रमनहींमिटै जो कोटियत्र करै यहभ्रममृगतृष्णाइवहै परसमुद्रवतहै ऐसोजोहै संसारसागर ताकेपार जाबेकोहै श्रीमद्रामचन्द्रजूकेचरणारविंदहोएकदृढ़जहाज तंश्रीरामचन्द्रं अहं नमामि (प्रमाणभगवद्गीतायां) दैवोद्घोषागुणमयी मममाया दुरस्त्यया ॥ मामेवयेप्रपद्यन्ते मायामेतांतरतिते (६) श्रीगोसाईतुलसीदास कहतहैं कियह जोमै भाषाकरतहैंसो नानापुराण अरु चारिहूवेद छहूशास्त्र अरु श्रीमद्रामायण जोहैशतकोटि अपरनिगदितं नामकथितं तिन सबनको सम्मत क्वचित् कही विशेष लेत हैंतहां श्रीमद्रामायण विशेषहीहै अपरको क्वचित् क्वचित् लेतहैं किंतुऔरौ लेतहैं उपनिषद् स्मृति संहिता उपपुराण अपरमुनिनको सम्मत सतसभाषासम्मतगुरुवाक्य निजअनुभव सबको सम्मत विशेषलैकैभाषाप्रबन्ध करतहैं स्वकहेमेरो अन्तःकरण सुखानन्दको प्राप्तहोइआतनोति नामबिस्तारसमेत कैसोहै सबसम्मतमतिमंजुल कहे अतिउज्ज्वलहै (७) ॥

सो० ज्यहिसुमिरेसिधिहोय गगानायक करिवर बदन ॥
 करहु अनुग्रह सोय बुद्धिराशि शुभगुणसदन १
 मूक होहिं बाचाल पंगुचहें गिरिवर गहन ॥
 जासु कृपा सुदयाल द्रवौसकलकलमलदहन २
 नील सरोरुह श्याम तरुणाञ्चरुणाबारिजनयन ॥
 करहु सो मम उरधाम सदा क्षीर सागर शयन ३

कुन्द इन्दु ससदेह उमा रमणाकसखा अयन ॥
जाहि दीनपर नेह करहु कृपा मर्दन मयन ॥
बन्दी एउपद कंय कृपासिन्धु नरूप हरि ॥
महा मोह तम पुंज जासु बचनरविकर निकर ॥

सोरठाथ ॥ श्रीभगवत्पार्षदविष्वक्सेनके स्वरूपहैं श्रीरामाज्ञानुकूलसर्वमङ्गलकेभंडारी
रामानुकूल सर्व मङ्गलदाताहैं ताते ग्रन्थनिर्विघ्न हेतु प्रथमहि श्रीगणेशज को स्मरण
करतहैं जेहिसेसुमिरते श्रीरामसिद्धी प्राप्नहीतीहैं अरुअष्टादशसिद्धी प्राप्नहीतीहैं आगे
सिद्धिनको स्वरूप कहेंगे गणनायकअनेकहैं परहाथीको ऐसोहैं बदनज्यहिको सो गणेश
मेरेऊपर अनुग्रहकरो बुद्धिकी राशिहो शुभ गुणकेसदनहो (१) श्री गोसाईतुलसीदास
जीने दूसरेसोरठा में मूकपदकह्यो वाचालकह्यो पंगुकह्यो चढ़बकह्यो गिरिकह्यो वरकह्यो
गहनकह्यो जासुकह्यो कृपाकह्यो सुदयालकह्यो द्रवौकह्यो सकलकह्यो कलिकह्यो
मलकह्यो दहनकह्यो अब सबपदनको अर्थकहतहैं क्रमहीते मूककह्योगा मूकमेचारि
भेदहैं एक वचनमूक द्वितीयअज्ञानमूक तृतीयधर्ममूक चतुर्थज्ञानमूक जासुकहीजेहिपर-
मेश्वरकी कृपानामदयालुताते वहैवचनमूकवेदबक्ताहैं जातहैं ताकावाचअलकहैं अलंकृत
नाम शोभितहोतहैं भक्तमालग्रन्थमें ज्ञानदेवजुभक्तभये तिनने भैसिकेपाड़ाको वेदपढ़ाइ
दयो श्रीरामचन्द्रकी कृपासूत्रते एकअज्ञानकही बालमूकध्रुवप्रह्लाद इत्यादिकबालही
अवस्थामें श्रीरामचन्द्रकीकृपातेवेदतत्वको वक्ताभये धर्ममूककही जोकेहूके कार्यके नि-
मित्त केहूते कहनोपरै तब न कहैं तेज भगवत्कृपाते परमार्थकहनेलगे ज्ञानमूककही
परमेश्वरके परमतत्व जानिकै मौनहूरहैं अन्यथानहींबोलतेहैं जैसेदत्तात्रेय जड़भरत
श्रीजनकादिकरामकृपाते परमार्थबोलतेहैं पुनिबधिरमूक यहीरीतिजानिये जोपरमार्थराम
सम्बन्धनकहैं ताहीकोमूककहिये अरु जैश्वासापरमार्थमेंकहैं सोईवेदबक्ताहैं अरुजैश्वासा
केवललोकलिहेकहैं सोई महामूकहैं यहिप्रकारबधिरजानिये अवगुणद्वारव्यवहारहैं कै यही
प्रकारते अपर इन्द्रिनको व्यवहारजानिये अवपंगुकहीयहैं पंगुकहीलंगरको तेतीनप्रकार
केहैं एकपदकोपंगु एककर्मकोपंगु एकसुमतिकोपंगु जो श्रीरामचन्द्रकी कृपाकही सुष्टुद-
याहोइतौ वहैजो चरणपंगु है सोईपहार परदौरिके चढ़िजाइबिना अमही गहन कही
गम्भीर अतिउंचो अतिविस्तर अतिअगमशैलपर चढ़िजाइ अथवा गहनवन संयुक्त बड़े
पर्वतजेहैं पुनि कर्मपंगुकही गोधश्वरी कोल भिल्लइत्यादिक बनाइ कर्मकेपंगुरहैं जिन-
नस्वप्नेहंसुकर्मनहींकीन्ह तेजश्रीरामकृपाते परमपद महापर्वतरूप तापर चढ़िगये पुनि
सुमतिपंगुकही श्रीरामनामस्वरूपकोपाइकै मतिपंगुहोइगई काहूको नहींचलै न कर्मको
न ज्ञानको न कोईदेवताकी उपासनाको मति रामस्वरूपशैलपरचढ़िगई श्रीमद्रामचन्द्र
जुकीकृपाकरिकै अचलहूइरहैं सो प्रभुमेरेऊपरद्रवै जैसेभूखेबालककोदोखिकै माताद-
यतिहैं सकलकहीसम्पूर्ण कलिकहेकेशमलकही मनकमबचनको मलीनता किंतुकलि-
युगके मलकही पापकलियुगहिको धर्महैं चारिहूयुगमें अथवा कलिकही कलित कलितकही

मिलित चारिहूयुगकेपाप दहनकही जरायदेतहै जेहिजीवपर कृपाकही सुप्रदया होइ जय श्रीमद्रामचंद्रवर्माहं अपनी मतिके अनुसार दूसरेसोरठाको अर्थकियोहै(२) अवतीसरे सो-
रठाको अर्थकरतेहैं नीलकमलतद्रुश्यामहै शरीर असलालकमलकीकलीजा प्रथमैविगमो
है तद्रुत्नेत्रहैं सो भगवान् मेरेहृदयमेंबसै जोचीरसागरमें शयनकरतेहैं किंतुजैसे चीरसा-
गरमें बसतेहैं तैसेबसौ अवतीनहूँ सोरठा को एक अन्वय करिकै प्रतिलोमकरिकै कह-
तेहैं जोचीरशायीभगवान्हैं तिनकीकृपाते मुकबाचालहोयें पंगुपर्वतपरचढ़ैं अरु जेहिके
सुमिरते गणेशादिक देवता अनेक सिद्धिनको प्राप्तहोते हैं जो कोईकहै कि श्री गुसाईं
तुलसीदासजु श्रीमद्रामचन्द्रके उपासकहैं चीरशायी श्रीमन्नारायणको क्योंकहा मेरेहृ-
दयमेंवासकरैं तहां यहतात्पर्यहै यहब्रह्मांडकोश जोहै तेहिमेंजो परमपुरुष परमात्मा
जाकी भूमापुरुषकही सो अविद्याविद्या जोद्वै प्रकारकीमाया तेहितेपरेपुरुषहै सो कौन
श्रीमद्रामचन्द्र सो केवलभक्तानुग्रहार्थ प्रकृतिमण्डलमें अवतीर्णभये तिनकोचरित अप-
रम्परहै श्रुति स्मृति शेष शारदा शिवब्रह्मादिक देवता सिद्धमुनिसबकोश्रीमद्रामचरित्रस-
म्पूर्णजानिबेको अगमहै तहांचीरशायीजो भगवान्हैं सोश्रीरामचरित्र नीकीप्रकारसं र्ण
परम्परापूर्वक जानतेहैं क्यों जानिये श्रीमद्रामचन्द्रजुके द्वितीयविग्रहकातात्पर्यहै द्वितीय
विग्रह को यह जोसंसारहै मायामें सोकार्यरूपहै चीरशायी श्रीमन्नारायण कारणरूपहैं
श्रीमद्रामचन्द्र कार्यकारणतेपरहैं क्यों जानिये श्रीमद्रामचन्द्रकोनिकट श्रीमतीजानकीजुहैं
श्रीमन्लक्ष्मणजुअखंडकरस विराजमानहैं जैसेश्रीरामचन्द्रके दूसरविग्रहचीरशायीश्रीम-
न्नारायणहैं तैसेश्रीजानकीजुके दूसरविग्रह श्रीलक्ष्मीजुहैं तैसेहीश्रीलक्ष्मणजुके दूसरविग्रह
श्रीशेषजुहैं जिनकोअनंतभगवान्कही तातेश्रीमद्रामचन्द्रजु श्रीजानकीजु श्रीलक्ष्मणजुतीनि
हूँ स्वरूपको चरित्र परमदिव्यतम अनंतऐसोजोचरित्रहै ताकोचीरशायीभगवान्लक्ष्मीशेष
येतीनहूँस्वरूपको चरित संपूर्णजानतेहैं काहेते अपनीकर्तव्यता अपनेको अच्छी तरह
जानीजातीहैं तातेगोसाईं तुलसीदासने कहाकि चीरशायीभगवान् मेरेहृदयमेंबसै तब
श्रीरामचरित्रमोकीआवै अथवाअभेदकरिकै कहा अरुग्रंथकर्ताको आश्रयलैकैतब अर्थ
करनेको होतहै श्रीतुलसीदासजु श्रीमद्रामउपासकहैं ताते तुलसीकृत श्रीरामस्वरूपधनु-
र्दुरपरात्परहैं श्रीश्रीरामनामधामपरहैं श्रीरामलीलापरहैं तातेहमनेतीसरेसोरठाकोऐसा
अर्थकियो तहांप्रमाणहै (वशिष्ठसंहितायांपंचश्लोकाः) रामस्यनाम रूपचर्चलाधामम-
रात्परं ॥ एतच्चतुष्टयनित्यंसंज्ञिदानन्दविग्रहं १ (पुनःवृहन्नाटके) एकोमहामोह भूता-
दिसृष्टिस्थितिध्वंसहेतुर्महामोहविष्णुरास्ते ॥ रामस्तुतद्गोतपादाम्बुजातःपरः कारणात्का-
र्यतोऽसौपरात्मा २ (तिलक) एकःमहाविष्णुःआस्तेवर्ततेकिंभूतः महामोह भूतादि
सृष्टिस्थितिध्वंसहेतुःमहामोहमूलाज्ञानप्रकृतिः साद्विधामायाअविद्याचतयोः कार्यचमहा
भूतादिपंचभूतप्रभृतिआदिप्रदेनतद्गुणैश्चउत्पत्तिपालननाशहेतुः सएव अतः कारणरू-
पः इत्यर्थः श्रीरामस्तुतद्गोतपादाम्बुजातः महाविष्णुमुखोच्चरितः श्रुतिवहगतेतत्परण
सरोजः कार्यकारणयोःपरःअसौगुणरूपसर्वपरः परमात्मैत्यर्थः २ ॥ श्लोक ॥ सब्रह्मणस्त-
ज्जगतोविधातुर्नारायणः कारणएकएव । जातस्ततोभातिससंप्रपंचः प्रपंचमेतत्परितोवि-
धते ३ (तिलक) सब्रह्मणा इतिब्रह्मणचेतनस्वरूपेण सर्वव्यापकेन तद्विभक्तमेतत्मानस्य

जगतः विधातु उत्पत्तिकर्तुः कारण रूपस्येवापि कार्यरूपस्य ब्रह्मादेः एक एव नारायणः
 चौरशायी कारणरूपः यतस्ततो नारायणात् सब्रह्माजातः समुत्पन्नस्तत्संप्रपन्नः प्रपंचेन जग
 दुद्ध्यापारेण सर्वतमानः भाति दीप्तिमान् भवति ये नैव प्रेरितस्तत्तु यतः एतत्प्रपंचपरित
 स्सर्वशोभावेन विधत्ते करोति अतो नारायणस्य कारणाप्रसिद्धेत्यर्थः ३ (वाल्मीकीये सुन्दर
 काण्डे) परं ब्रह्म परंतत्वं परं ज्ञानं परंतपः । परं बीजं परं चेतनं परं कारणं कारणं ४ (पुनः श्रुतिः) यस्यां
 शनैव ब्रह्मा विष्णुमहेश्वरा अपि जाता महाविष्णुर्यस्य दिव्यगुणाश्च ससर्वकार्यकारणयोः परः
 परमपुरुषो रामो दाशरथीव भव ५ इत्यथ वर्णोत्तराद् (३) यह मानस रामायण जो है
 ताके कर्ता शिवजू है सो शिवमरे ऊपर कृपा करो कैसे है शिवजू कुन्दको पुष्पजो है तद्रत्नशरीर
 उज्ज्वल है कोमल सुगन्ध मकरंद मय है चन्द्रवत् उज्ज्वल प्रकाश शीतल अमृत मय है अखंड
 एकरस है ऐसे तन मन बचन ते शिवजू के हृदय मानस ते उभयो श्रीमद्रामायण मानस सो प्र-
 त्यक्ष भयो उमा के हेतु हित उमार मण तो हई है पर उमाना मशुद्ध आत जिज्ञासू तिन के मन
 में शिवजू रामायण रमावते भये ताते उमार मण कह्यो कृष्णा के स्थान है दीन पर बड़ाने है
 दीन द्वै प्रकार के एक माया के दीन है एक भगवान् के दीन है सो दाऊ दीनता शिवजू की कृपा ते
 मिटि जाय कैसे है शिवजू मयन मर्दन है ते शिवमरे ऊपर सब प्रकार ते कृपा करो (४)
 अब श्रीमद्गुरुचरण कमल बन्दौ गुरु कह्यो जाको आत्मा ब्रह्म परब्रह्म शब्द ब्रह्म को बोध अच्छी
 प्रकार ते होइ ताको गुरु कह्यो गुकार अंधकार शिष्य बिषे वाचक है स्कार अंधकार को दूरि
 कर देत है ताते शिष्य को अज्ञान कह्यो अंधकार दूरि करै ताको गुरु कह्यो (प्रमाण) गुण-
 शब्द स्तब्धकारस्य शब्द स्तब्ध निरोधकः । अन्धकार निरोधत्वं गुरुरित्यभिधीयते ॥ पुनि गुरुग-
 रिष्ठशब्द है गरिष्ठ कह्यो सर्व पूज्य है फेरि गुरु कैसे है कृपा के समुद्र है पुनि गुरु नर रूप प्रत्यक्ष
 हरि है अथवा हर कह्यो सूर्य अपनी किरण पंक्ति करि के रात्री को दूरि करते हैं गुरु अपने
 बचन किरण ते शिष्य के हृदय का अंधकार दूरि करि देते हैं तो गुरुचरणौ अहं वंदे (५) ॥

१ बन्दौ गुरु पद पद्म परागा * * । सुरुचि सुवास सरस अनुगागा * १
अमिय मूरि मय चरणाचारू * * । शमन सकल भवरुज परिचारू २
सुकृत शम्भु तन विमल विभूती * * । मंजुल मंगल मोद प्रसूती * ३
जन मन मंजु मुकुट मलहरणी * । किये तिलक गुणागारा बशकरणी ४
श्री गुरु पदन खम रीरागारा जोती * । सुमिरति दिव्य दृष्टि हिय होती ५
दलन मोहत मसो सुप्रकाश * * । बड़े भाग्य उर आवत जासु * * ६
उधरे विमल बिलोचन हीके * * । मिरै दोय भवरुज रजनीके * ७
सुभाहिं राम चरित मरिामानिक । गुप्त प्रकट जहं जो जेहि खानिक ८

दो० यथा सुअजन अंजिहग सावक सिद्ध सुजान
 कौतुक देखि हं शैलवन भूतल भूरि निधान १

१ श्रीमद्गुरुचरण कमल की पराग कही रज ताको बन्दौ कैसे है रज जामे

सुखचहं सुपुवासनाहैं अष्टअनुरागहैं देखिये तो श्रीमद्गुरुनके चरणनमें कमलकोधर्म काकहैं जिनचरणनमें रजकहूँते लपटिगईहैं तामें कमलकेधर्म बर्तमानहैं धर्मकाको कही गुणस्वभाव क्रियासंयुक्तहोइ ताको धर्मकही कमलनमेंमकरन्द सो कृपाकही जो सुगन्धकोमलता सोसुभावकही जोपराग रंगसोगुणकही तोनोमिलैं धर्मकही श्रीमद्गुरुनके चरणरजविषे सुखचहैं सो मकरन्द जानिये जो सुपुवासनाहैं सोसुगन्धजानिये जो सुष्टु अनुरागहैं सो परागरंग जानिये ताते गुरुचरणरज सर्वधर्ममयहैं सो रजवन्दैं (१) पुनिगुरुचरण रज कैसीहैं अमृतमयमूर ताकोचूर्णहैं चारुकही सुन्दरहैं वैद्यकग्रन्थ में एक अमरमूरकहीहैं ताकोचूर्ण बनायकै जो कोईखाय सोअमर होय देवतारूप होय अरुसर्वसिद्धी ताको प्राप्तिहोहैं काहेते अमरमूर अमृतसंयुक्तहैं गुरुचरण रजचूर्णजोहैं सो मोक्षअमृतमयहैं ताको सेवन करै तौ भवकही संसारताको रजकही रोग सौकौनहैं जन्ममरण तेहिको परिवार कामक्रोध लोभ मोह मद मान मत्सर इत्यादिक अनेकनहैं जिनके बशहैंकै संसारमें जन्मतहैं अरु मरतहैं ऐसो जन्म मरण श्रीगुरुचरणरजचूर्णतेशमनकही नाशहोतेहैं (२) पुनिगुरुचरणरजकैसीहैं सुकृतजोहैं सोशिवरूपहैं तेहिके तनको निर्मल विभूतिहैं अरुमंजुलकही निर्मल जोमंगल हैं मोदकही आनंद तिनको उत्पन्नकरिबे को प्रसूतीनाम माता हैं पुनिविपर्यय भावकरि के अर्थसिद्धकरते हैं शिवजु चिताकोविभूति धारणकरते हैं सोविभूति महामलिन हैं जबशिव के अंगमेंलागी तब विमलभई अरुगुरुचरणरज विभूति कैसीहैं शम्भु रूप जो सुकृतहैं ताकेतन को निर्मल करतिहैं कैसेजानिये जोहिसुकृतमें गुरुचरणरज नाहीं प्राप्तिहोइ सो सुकृत न कही ताको कुकृत कहियेहैं अरु मंगलकाकोकहिये जो बाह्यइन्द्रिनकी कर्तव्यतेसुख उत्पन्नहोइसो मंगलकही अरु जो अंतःकरणके बिचारते सुखउत्पन्नहोइ ताकोमोदकही तामें द्वैर भेदहैं एकउच्छ्वलमंगलमोद एकमलिनमंगलमोदहैं जोशुद्धसात्विक भगवत्संबन्ध बाह्यकर्म हैं अरु अंतःकरणते रामतत्वबिचारजोहैं तातेजोसुख उत्पन्नहैं ताकोमंजुलमंगलमोदकही जो बाहर भीतर इन्द्रिनकरिके परधन परनारि परनिंदा परजीवाहिंसा परबिघ्न इत्यादिकजो कर्तव्यताको करिकै सुनिकै समुक्तिकै देखिकै मनमेंल्यायकै जोसुखउत्पन्नभयो हैं सोमलिनमंगलमोदकहिये तातेगुरुनके चरणारविंदकीरज मंजुलमंगल मोदप्रसूतीकही माताहैं जोअपने गर्भतेतुरंतपुत्र उत्पन्न करतुहैं अरुजोगर्भको धारणकरे ताकोप्रसूतीकही अरुमलिनमंगलमोद को नाशकरती हैं (३) पुनि गुरुचरणकमलरज कैसीहैं जनकही भगवद्दास अथवा जनकही पूर्णप्राणी तिनको मनमुकुरकही दर्पणहैं ताको मलहरिकै मंजुलकरिदेतहैं जोभालमेंतिलक करै तौसंपूर्ण उत्तमगुण बशहोतेहैं जैसेसिद्धजनबशीकरातिलककरिकै सर्वजनको बशकरतेहैं तैसेगुरुनके चरणकीरज भालमेंतिलककरैतौसंपूर्ण शुभगुणबशहोतेहैं दूसरार्थपुनि तिलककही जैसेकोईराजन के तिलकहोत हैं तबसंपूर्ण प्रजा अरु सेना अरु भाई कुटुम्बादिकबशहोते हैं तैसेधर्मसर्वके उपर गुरुकेचरणरजका तिलककरै तौ अनेकनउत्तमगुण बशहोतेहैं (४) श्रीमद्गुरुचरणके नखजेहैं तेमणिगणकी ज्योतिहैं इहां श्रीपद क्योंकहा प्रथमहि रजकोबर्णन करिआयेहैं अबनखम को प्रभाव कहा चाहतेहैं तातेबीचमें श्रीपददयो दीपदेहरी अक्षरहैं पूर्वापरप्रकाशकहैं श्री काको

कहिहिये श्री धन यश प्रताप ऐश्वर्य तेज प्रकाश स्वरूप शोभा तप योगवैराग्यज्ञानविज्ञानभक्ति
 इत्यादिकअनन्त दिव्यगुण संयुक्त श्रीकहिहिये जाविषयेतेगुण वर्तमान होहिं सो श्रीमान्
 है ताते श्रीमद्गुरुन के चरणारविंद की रज अरु चरण अंगुलिन के नख श्रीमान् है
 श्रीगुरुपद नखनको मणिगण प्रकाशको दृष्टान्त दीन्ह दीपावली प्रकाशको दृष्टांत क्यों
 नहीं दीन्ह दीपकाप्रकाश हिंसासहितहै मणिगण प्रकाश हिंसा उपाधि बर्जितहै दिव्यहै
 अपर कर्म धर्म हिंसा उपाधिसंयुक्त है तहां श्रीमद्गुरुचरणारविन्द नख मणिगण प्र-
 काशमय तिनके सुमिरे ते दिव्यदृष्टि होतीहै (५) श्रीमद्गुरुचरण नख सूर्यकारिके कहतेहैं
 पुनिश्रीमद्गुरु चरणारविंद नखप्रकाशकैसेहैं जिनके ध्यानकियेते मोह दलनहोतेहैं मोह
 काको कहिये धन धाम दारा पुत्र पौत्रादिकमें अपनपौमाने ताकोमोहकही ऐसेजोहै मोह
 सो तमकही अंधकाररूपहै ताको नाशकरिबेको सोसु कही सूर्यस्वरूपहै श्रीमद्गुरुचरण
 नखसेहैं जाके उरमेनखनको ध्यानआवै सोबड़भागीहै जो गुरुनको तन मन धन धर्म
 धाम धरणी समर्पणकरै निष्कपट द्वैकै हृदयमें ध्यानआवैहै (६) जो श्रीगुरुचरणनख
 ध्यानआवै तौ हृदयके विमलनेत्र खुलै हृदयकेनेत्र कौनहैं ज्ञान वैराग्य सोखलैकाहेते
 नखप्रकाश सूर्यस्वरूपहैं सूर्यनेत्रके देवताहैं ताते ज्ञान वैराग्य जो नेत्रहैं तिनके श्रीमद्
 गुरुचरण नख सूर्यदेवताहैं बिनादेवता इंद्रिय प्रकाश नहींकरतीहैं भवजोहै संसारताके
 जेहैं दोष दुःखते मिटिजातहैं रात्रिको दोष अंधकार दुःख चौर राक्षसादिक तामसो
 जीव सोई दुःखहै भवरात्रिके का दोषदुःखहै अज्ञानसो दोषहै अज्ञान काकोकही शरीर-
 भिमान आत्माविस्मरण तामें दुःखकाहै कामादिकते मिटिजातेहैं जब श्रीमद्गुरुचरण
 नख सूर्य हृदयमें उदयहोइं (७) पुनि जब हृदयकेनेत्र प्रकाशितभये तब सूकै नाम
 देखिपरैहै श्रीमद्रामचरित मणिमणिगण स्वरूपमणि काकोकही माणिक्यकाकोकही तत्र
 दृष्टांत दिखावतेहैं मणि सर्वसंज्ञाहै परसर्पते उत्पन्नहोइ ताकी विशेष मणिंसंज्ञाहै पर्वत
 ते उत्पन्नहोइ ताको माणिक्य कहैहैं अब दृष्टांत यहजो पंचभौतिक शरीरहै बिषय में
 सोसर्प जानिये तिनमें क्वचित् काहुके अनुभवते श्रीमद्रामचरित उत्पन्नभयो सो मणिक-
 हिये अरु श्रुति स्मृतिसंहिता पुराण नाटक तंत्रादिक पर्वतनते उत्पन्न जोहोइ श्रीम-
 द्रामचरित सो माणिक्यस्वरूपहैं तिनमें जोगुप्तहै अरुजोप्रकटहै जहांतहां जैसी जोखानि
 श्रीमद्रामचरित की सो सकल देखिपरैहै अथवा रामचरित सबगुप्तही है सोसब प्रकटदेखै
 है जब श्रीमद्गुरु चरणारविंद नखसूर्य हृदयमें उदयहोइं (८) ॥ दृष्टांत-दोहार्थ ॥ यथा
 नाम जैसे सुअंजन सुषुअंजन आजिकही दैकै दृगनाम नेत्रविषे कौनजन साधकजनसिद्ध
 होइवैके निमित्त सिद्ध अंजनदेतेहैं सिद्धको प्राप्तभये सुजानभये दिव्यदृष्टिभई जववेअनेक
 चरित देखतेहैं जो अनेकपर्वतमें चरितहोतेहैं जो अनेकवनमें चरितहोतेहैं जो भूमि-
 तलमण्डलमें चरितहोतेहैं सो निधाननाम स्थान स्थान संपूर्णचरित देखतेहैं अबदृष्टांत
 मुनि श्रीगीसाई श्रीमद्गुरुचरणारविन्द रजको अंजनकरिके बर्णितहै इसअंजनको जो
 कौई हृदयके नेत्रमेंदेय तौ परमसुजानहोइ परमदिव्य दृष्टिहोइ श्रीमद्रामचंद्रके चरित
 अनेकप्रकारके वे देखतेहैं तहां पर्वतस्थाने श्रुति स्मृति शास्त्र पुराणादिक अनेकग्रंथ
 लिनमें श्री श्रीरामचरित अनेकहैं सोदेखतेहैं वनकही संसार तामें जो

अनेक चरित करतहैं सो देखतेहैं भूतलकही संतसभा तामें श्रीमद्रामचंद्र के चरितअ-
नंत होतेहैं सो देखतेहैं जानते हैं श्रीमद्गुरुचरण अंजनदियेसते (१) इति श्रीरामच-
रितमानसे सकलकलिकलुपविध्वंसनेबालकागडे श्रीमद्गुरुचरणकमलरजनखुपुनिप्रतापभाव
यथार्थवर्णननामप्रथमस्तरंगः १ ॥

दो० द्वितियतरंगनिसतसभा गुणउपमाकरिभाषि ॥

रामचरणलक्षणकहे दैप्रयाग की शाषि १

२ गुरुपदरजमृदुमंजुलअंजन । नयनअमियदृगदोषविभंजन * १
तेहिकरिविसलबिवेकविलोचन । बरगौंरामचरितभवमोचन २
बंदौंप्रथममहीसुरचरणा * । मोहजनितसंशयसबहरणा * ३
सुजनसमाजसकलगुणारखानी * । करौंप्रणामसप्रेमसुबानी * ४
साधुचरितशुभसरिसकपासू * । निरसविशदगुणामयफलजासू ५
जोसहिदुखपरछिद्रदुरावा * । बंदनीयजेइजगयशपावा * ६
मुदमगलमयसन्तसमाज * । जोजगजंगमतीरथराज * ७
रामभक्तिजहंसुरसरिधारा * । सरसैब्रह्मबिचारप्रचारा * ८
विधिनिषेधमयकलमलहरणी । कर्मकथारविनन्दनिबरणी * ९
हरिहरकथाविराजतबेनी * । सुनतसकलमुदमंगलदेनी * १०
बटबिद्यासच्चलनिजवर्मा * । तीरथराजसमाजसुकर्मा * ११
सर्वाहंसुलभसर्वादिनसबदेशू * । सेवतसादरशमनकलेशू * १२
अकथअलौकिकतीरथराज * । देइसद्यफलप्रकटप्रभाज * १३

दो० सुनिसमुभैजनमुदितमल सज्जहिअतिअनुराग ।

लहहिचारिफलअछततन साधुसमाजप्रयाग १

२ पुनि श्रीमद्गुरुपद रजमृदुलकही कोमल मंजुकही उज्ज्वल अंजन है अंजन
के अनेकनामहैं गुरुपदरज कौन अंजन है एक अंजनको नयनामृतनामहै सो अंजन जो
नेत्रमें देइ तौ नेत्रकोदोष तिमिरजाय फूलीमोतियाविंदु इत्यादिक दोष नाशहोहि मृदु
मंजु क्योंकिहा एक अंजनदिये प्रथमकरवायहै आगे शीतलता ब्यावतहै अरु नयना-
मृत अंजनके दियेते बर्तमान परिणाम अमृतफल देतहै एक रस तहां श्रीमद्गुरुचरण
रज अंजन जो हृदयके नेत्रमेंदेइ तौ अविबेक दोषनाशहोइ कोई दृगदोष विभंजनपाठ
कहतेहैं दृगकही दशौदिशा पांचज्ञानइन्द्रिय पांच कर्मइन्द्रिय सोई दशौदिशाहैं तेहिके
जो दोष शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध इत्यादिक बिषयताते श्रीमद्गुरुचरण रजकरिके दशौ
इन्द्रियको दृगबन्धनकरौ इन्द्रियके देवता जोबिघ्नकर्तातिनको बांधिकी इन्द्रिय कोबि-
षयदोष रूपदूरिकरिके बाह्यांतरशुदुकरिके तब श्रीमद्रामचन्द्रकेचरितदरगौं नाम कहौ (१)

सो कर्मकथा रविन्दनिकही यमुनाजूहै विधि निषेध काको कही विधिकही ग्रहण नि-
षेधकही त्यागको भगवत् भागवत्कर्मजो है ताको विधि कहिये संतनकी समाजविषे
इनदोउन कर्मनको छोड़ें और कर्मजो है ताको निषेधकहिये तातेसाधुनकी समाज में
विधिजोहै सो यमुनाजूहै प्रयागमें गङ्गा सरस्वती यमुना पृथक् २ शोभितहै पुनिमिलिकै
शोभितहै संतसमाज जोहै प्रयागरूप तामें भक्तिकांड ज्ञानकांड कर्मकांड पृथक् २ शो-
भितहै पुनिमिलिकै शोभितहै (६) प्रयागमें गंगासरस्वती यमुना तीनों मिलितहैत्रिवेणी
कहिये अरु संतसभा विपेका बेनीहै हरिहर कथा जेहै सो बेनीहै बेनी काको कहिये
टुड़ तीन चारि पांच छः सात इत्यादिक अपर मिलिजाइं ताकी बेनीसंज्ञाहै अरु हरि
भगवत् हर भागवत्की कथाअभेदहै तेहिकथामें भक्तिज्ञान सुकर्मतीनोंमिलिकै जहांएक-
ताहै तहांसिद्धान्तहै कौन प्रयाग ते जानिये जहां मोड़के बससती ज जानकी जूको
स्वरूप धारणकीनहै तबशिवजु सतीविषे जानकीरूप ग्रहण कीन्ह है साविधिभयो सती
स्वरूपको त्यागकियो सो निषेधभयो सो विधि निषेधमें जो कर्महै सो यमुनास्थाने अरु
जो विचार कीन्हसो विचार करिकै श्रीरामइच्छा को अपने अन्तःकरण में टुड़ कीन
अन्तःकरण शांतिरसको प्राप्तभयो सो ज्ञानहै अरु जोजानकीजूको स्वामिनी भाव कीन्ह
सो भक्तिहै कर्म ज्ञान भक्ति यही तीनोंमिलितहै ताते हरिहर कथा बिराजतदेनी त्रिवेणी
सेवन करतसंते सकल मुद मंगल देतहै हरिहर कथा सुनत संते सकल मुद मंगल देत
है (१०) प्रयाग विषे बट है सो अक्षय है अरु प्रयाग तीर्थराज कहावै है संतसमाज
जो प्रयागहै तामें बिश्वास जो है सो बटहै बिश्वास काको कहिये यह जो संसार सागर
है तेहिजे मेरीरक्षाश्रीमद्रामचन्द्र करहिगे सब प्रकार ते यह अचल बिश्वास है तत्र
प्रमाण श्रीराममंत्रार्थ ॥ जानक्यासहदेवेश रघुनाथोजगदगुरुः ॥ रचकः सर्वसिद्धांते वेदा
न्तेषुप्रगीयते १ बटतोअक्षयहै यहां निजधर्म कही साधु धर्म जोहै सोई अक्षय है
अचलहै पुनि प्रयागतो तीर्थ राजहै इहां समाज भरेकर जो स्वाभाविक सुकर्म जो
शास्त्रनमें केहैहैं संतनके कर्मसो समिष्टि करिकै एक एक संतमें शुद्ध भगवत् कर्महै वा-
ह्यांतर सोईभक्त राजपदहै अथवा तीर्थराजमें समाज जुटैहै संतसभा में सुकर्महै (११)
अरु प्रयागचेत्र जोहै सो सबको सुलभनहीं है अरु मकरकेसुर्यभरि बड़ी माहात्म्यहैअरु
सर्वदेशमें नहींहै अरु संतसमाज रूपोप्रयाग सबको सुलभहै अरु सर्व दिनमें एकरस सर्व
देशमें प्राप्तहै ताते संतसमाज प्रयागते अधिकहै प्रयागमें कल्पवास कियेते सम्पूर्णकेशनाश
होते है संतसमाज के सेवन कियेते जन्ममरणादि क्लेशनाश होतैहै (१२) तीर्थराज
प्रयाग जोहै ताकोमाहात्म्यवेदने कथन कियोहै कि यह जो प्रयागहै सो अर्थ धर्म काम
मोक्ष देतहै अरु लौकिककही प्रत्यक्षहै यहनेत्रनते देखिपरैहै श्रीरछूटे कालांतरमेंफल
देतहै अरु संतसमाज प्रयाग जोहै सो अलौकिक कही परोक्षहै यह नेत्रनते नहीं देखि
परैहै ज्ञाननेत्रनते देखिपरैहै अरु संतनको माहात्म्य वेदनहीं कहिसकै अरु संत सभा
चारिफलकेपर भक्तिदेतहै अरुफल लौकिककही प्रत्यक्षहै अरुसत्यकही तुरंत याहीतन में
फलदेतहै (१३) ॥ दोहार्थ ॥ जनजोहै प्राणी प्रयागको माहात्म्य सुनतभये कि प्रयाग
चारि फलदाताहै तब सुनिकै समुझिकै चलिक्के मुदित मनते मज्जनकहीना गुरतेभये

जब शरीर छूटे तब फलको प्राप्त होहि अरु संतसमाज प्रयाग जोहि तहां जन कही दास जिज्ञासू जोहि संतसभामें जाइके संतनके बचनसुनै कही श्रवण पुनिसमुभाव कही मनन पुनि मुदितमन कही निदध्यासन नित्य निरंतर अभ्यास पुनि अति अनुराग कही साक्षात् होइ ऐसी संतसमाज है तहां याही तनमें चारिहु फलको प्राप्त होते हैं चारि फल कौन हैं अर्थ धर्म काम मोक्ष पुनि सालोक्य सामीप्य सारूप्य सायुज्य प्राप्त होते हैं प्रयाग रूपी समाज ता उपरांत भक्ति देत है १ ॥

३ मज्जनफलदेखिय तत्काल । काकहेहि पि कब कउ मराला १
सुनि आश्चर्य करै जन कोइ । सतसंगति महि मानि गोइ * २
बालमीकिनारद घटयोनी * । निजनिज मुखन कही निजहोनी ३
जलचर थलचर न भचर नाना * । जे जइ चेतन जीव जहाना * ४
मतिकीरति गति भूति भलाई * । जब जो हिय तन जहां जोहि पाई ५
सो जानव सतसंग प्रभाऊ * । लोकहु वेदन आन उपाऊ * ६
बिन सतसंग विवेक न होइ * । राम कृपा बिन सुलभ न सोइ * ७
सतसंगति मुदमंगल मूला * । सोइ फल सिधिसब साधन फूला ८
शठ सुधरे सतसंगति पाई * । पारस परसि कुधातु सुहाई * ९
बिधि बश मुजन कुसंगति परहीं फारि मारि ससनि जगु रा अनुसरहीं १०
बिधि हरि हर कबिको बिदबानी । कहत साधु महिमा सुकचानी ११
सो मोसन कहि जात न कैसे । शाकबरा कर्म गारा गरा जैसे १२
दो० वन्दौं सन्तसमान चित हित अनहित नहिं कोइ ॥

अंजलिगत शुभ सुमनर्जिम समुगन्धकर दोइ १

सन्त सरल चित जगति हित जानि स्वभाव सनेहु ॥

बालविनय सुनि करि कृपा रामचरणा रति देहु २

३ प्रयागमें मज्जन कियेकर फल तुरंत नहीं देखा जाइ देहांतरमें अपने कर्तव्यको फल आपही देखते हैं अरु संतसमाज प्रयागमें अनुरागरूप जो मज्जन है ताको फल तत्काल कही वर्तमानकाल तुरंत याही तनमें अपनाको अरु सबको देखि परै है ताते सत्संग को प्राप्त होइके काक जेहि ते कोकिला होते हैं बकुला जेहि ते हंस होते हैं (१) यह सुनि जो कोई आश्चर्य करै कि काक ते कोकिला बकुला ते हंस कहा भये हैं तहां सत्संग की महिमा प्रसिद्ध है छिपी नहीं है सो कहते हैं (२) वाल्मीकि नारद घटयोनिकही अगस्त्य जो सत्संगके प्रभावते जैसे महत्वको प्राप्त भये हैं ते अपने २ मुखनते कहते भये श्री वाल्मीकि श्री मद्रामचंद्र जूसों कहते भये श्री नारद श्री वेदेव्यास जूसों कहते भये श्री अगस्त्य जू श्री शिव जूसों कहते भये वाल्मीकि जू कहा जब श्री रामचंद्र आश्रमहिं आये तब वाल्मीकि

कहतेहैं हे श्रीमद्रामचंद्रजून मैं प्रचेताको पुत्रहै। मोको पूर्वहीं किरात की संगतिपरि-
 गई तेहि दुष्ट दशमें केवल तुम्हारी कृपाते सप्तऋषिन की संगति भई अल्पकाल तेहि
 प्रभावते मोकी हंसवत् बिवेकभयो तुम्हारी गुण मुक्तारूपहै तुम्हारी यश दुग्ध रूपहै
 सो योग्यहृतभयो यह जगत्में मानादिक कंकरी संबुकरूपहै देह जनित रागादिबिषय सो
 जलरूपहै सो समस्त त्यागभयो तेहीसत्संगके प्रभावते आपमिले मोको हे श्रीरामचंद्र
 आपसब जानतेहैं मैं ऐसेते ऐसेभयों पुनि नारदजून कबकहा जब कोई कालमें व्यास-
 जूनके कलूशांति हृदयमें नहीं भई तब श्रीनारदजीकहा हे श्रीवेदव्यासजून पूर्वहीं मैदासी
 पुत्रह्यों जहांहमरहे तिसकेइहां साधुबहुत आवैं तिनकी मैसेवाकरौं तिनकोप्रसादअन्न
 जलबस्त्र करिकै शरीर पालन करौं मेरीकाकवृत्तिरहै जैसेकोई पनवारामें शेषछोड़िदेइ
 ताकोकाकबिनिबिनि खाइहैं तैसे मैं करौं तेई सत्संगके प्रभावते मैं भगवत् यश गानको
 अधिकारी भयों मेरी कीकिलावत् वाणी भई देखौतो सत्संगते मैं ऐसेते ऐसेभयों
 ताते हे श्रीवेदव्यासजून तुम सत्संग करिकै केवल भगवत् यश गावहु हृदयमें
 शांति है जायगी श्रीअगस्त्यजून कबकहा एक समयमें शिवजून अगस्त्यजूनके आश्रम में
 आये शिवजून कहा श्रीरामचंद्रजूनके चरितकही तब अगस्त्यजून कहा हे श्रीमहादेव तुम
 तो ईश्वरहौ तुमसन मैं का कहैं। मैतो घटते उत्पन्नहौ पूर्वहीं कोई कालमें सूर्य जो है
 मित्रावरुण तिनने यज्ञ प्रारम्भ कीन्ह तहां देवतु ऋषि मुनि सिद्ध अनेकन आये सब
 मिलिकै कलशस्थापन कियो कलश में सूर्य बीर्य स्थापन कियो जेतो सत्सभा रही
 तिनने कोई अपनी बल कोई बीर्य कोई तेज कोई प्रताप कोई धृति कोई शान्ति
 कोई संतोष कोई क्षमा कोई ज्ञान कोई वैराग्य कोई भक्ति कोई विमल अनुराग कोई प्रेम
 इत्यादिकने योगध्यान समाधि अपनी शक्तिताही कलशमें स्थापन कियो पुनिसमस्तमुनि
 जो रहे महान भागवत् घटस्पर्श करिकै आशीर्वाद देतभये घटते बालक उत्पन्न हुऐसे
 कह्यो तब मैं उत्पन्न भयों कोई कालपाइके समुद्रको पानकरिगयों सो केवल श्रीराम
 प्रताप औ आपकी कृपाते आपसब जानतेहैं सत्संग प्रभावसे ऐसेते ऐसे भयों अबजो
 आज्ञाहोइ सो करौं हे श्रीमहादेवजून तब शिवजूनकहा हे अगस्त्यजून श्रीरामचरित कहहु
 तातेप्रयाग क्षेत्रे अति अधिकतरहै संतसभा (३) जलके जीव थलकेजीव नभकेजीव
 नानाकही अनन्तजीव जड़ चेतनजीव जेत जहान कही संसारमें जेजीव हैं जड़ तृण
 तरु पाषाण इत्यादिक जे श्वासारहित तिनकी जड़ संज्ञाहै चेतन श्वासासंयुक्त जेतजीव
 संसारमेंहैं जलचर ग्राह इत्यादिक थलचर गज इत्यादिक नभचर गीध इत्यादिक
 जड़सेत बांधतसंते पहाड़ वृक्ष तृण इत्यादिक तरे चेतन कोल भिल्ल मृग बानर ऋक्ष
 इत्यादिकतरे देव दानव मनुष्य इत्यादिक जेत हैं (४) इन सबनकी मति कीरति
 गतिकही मोक्ष भूति कही ऐश्वर्य भलाई इत्यादिक पदार्थजोहैं अनेक जो काहूजीवको
 प्राप्तभयोहै जबकहूँ कौनियतनते जहां कहूँ प्राप्तभयोहोइ (५) सो सत्संगहिके प्रभा-
 वते जानिये आन उपाय नहींहै लोकमें वदमें सत्संग काको कहिये सत्की संगति
 असत्को त्याग सत्कहिये एकरस सर्वकालमें सो की है श्रीराम स्वरूप श्रीराम नाम
 श्रीरामधाम श्रीरामचरित श्रीरामदास इनमें एकहूँ की संज्ञितकरैं सो सत्संग कहिये सो

संसार तरिजाइ अरु इनमें जो एकदूसकी संगतिकरै तो सबकी संगति है जाती है (६) बिना सत्संग विवेक नहीं होता है सत्संग काको कहिये जबमन मिलै बचनमिलै कर्म मिलै उपासनामिलै इष्टमिलै भजनमिलै रीतिरहृत्य अच्छीप्रकार बिधिवत् विशेषमिलै ताको सत्संग कहिये है सो सत्संग बिना श्रीरामचन्द्रकी कृपानहींमिलै अरु विशेषसत्संग यहीहै अपर सत्संग सामान्यहै अथवा अपनी ओरसे अपनी मन क्रम बचन जब सत्संग में मिलाइ देइ तब अपनी संत है जाइ है किन्तु सत्कृपा करै तब सन्तहोय (७) सत्संगति जोहै मूलहै मूलकही जरहै मुदमंगलमय एकतरहहै अरु मोक्षकी अनेक साधनाहै सो फूलहै अरु जो सत्संगको सिद्धान्त है सोईफल है पर बकला गुठलो रहित रसमय है केवल रसहीहै सो फलहै (८) शठजैहै सुष्ठुसंगति पाइकै सुधरि जातेहैं कैसे जैसे पारसके स्पर्शते लोहा सोना होताहै शठकाको कहिये जो अपनी हानि लाभ स्वार्थ परमार्थ नहीं समुझे अरु बिनासमुझे जो हठकरै सो शठ अरु जो लोहा पारसके बीचमें कागज प्रमाण कहूँ अन्तराइ छोड़ तो लोहा सोना न होइ तैसे जो सत्सङ्गमें नेकहूँ कपट राखै तो संतनके गुणनहीं प्राप्तहोई अरु जो सर्वप्रकार कपटको छोड़िके लोक मर्यादा दूरकरिके मिलै तो संतअपनी बरोबरि करदेतेहैं परस अपनी बरोबरि नहीं करतहै (९) बिधिकही बिधाता अथवा बिधिकही संस्कार तेहिके बश हैकै सृजन कुसंगति में परै तो अपने गुणकोकैसे अनुसरव कहोवर्ततेहैं जैतेसर्पबिषे मणि अरु बिषदोउ रहतहैं पर मणिजो सोसर्पके अवगुण जो बिष ताकोनहीं परैसहै तैसेही संसार सपहै अस धुबिषहै बिषकेगुण खलकेगुण एकहीहैं साधुमणिहै मणिगुण साधुगुण एकहीहैं तैसे सज्जन कुसंग के अवगुण नहीं परैसहैं पुनिदूसर अर्थसर्प अपनमणि प्रकटिके वाहीके प्रकाशमें बिचरत है जब कोई बिजातीय आयोतव मणि लोलिलेतहै तैसेसाधु अपने गुणके प्रकाशमें बिचरते हैं जबकोई योगते कुसंगति प्राप्तभयो तबअपनेगुणका आवांतरकरिके मौन है रहतहैं जैसो जहांतात्पर्य होतहै ताही अनुसार अपनेस्वभावते असाधु अरु साधुमणि अरु गुणबिष अरु अवगुण वर्ततेहैं मणिजैहैं बिषके स्वभाव नहींग्रहण करैहैं तैसेगुणमान् पुरुषजै हैं ते अवगुणके स्वभावनहीं ग्रहण करतहैं (१०) विधि जो ब्रह्मा है हरि जो विष्णुहैं हर जो महादेवहैं कबिजो वाल्मीकि आदिक हैं कविदजै बृहस्पति आदिक हैं बाणो जो सरस्वतीहै अथवा ये जे सब महानहैं तिनकी बाणी जोहै सो साधुन की महिमा कहत सकुचातिहै (११) तिन साधुनकी महिमा मैं कैसे कहि सकौं जैसेशक जो है पोति सो कांचकी होतीहै ताको वणिक्कही जो बेचिबेवारोहै अरु जोमणिमाणिक्य अमोलकरिके जवाहरन कहा तेहि मणिके कीमति पोतिको बेचनहारो गरीब क्या जानै तैसे मोको संतनकी महिमा कहिबेको अगमहै यहगोसाई तुलसीदासजुकहतभये जो कोईकहै कि विधि हरि हर ईश्वरहै साधुतो जीवहै जीवकीमहिमा ईश्वर क्यों न कहै तहां ये जो ईश्वरहैं तिनकी वृत्तिकार्य हेतुगुणभिमानो है अरु संत जेहैं तिनकी अकार्य गुणातीत तातेकहतके संकोचतेहैं अथवा विष्णु अपनीसपूत पुत्रजानिके नहींकहतें हैं (१२)

॥ ताते ब्रह्म संतनकी समचितहै जिनको न कोईहितहै न कोई अनहित जैसे दाउकापि प्राप्तभयोहै शुभसुमन गुलाब इत्यादिक एकहाथ सो उतारतहै एक हाथमें

लेते हैं परदोष करांजलिमें समसुगन्ध है तैसेसंत हैं अथवा संतनके सक्ते हैं अनहित कोईनहीं है जैसेफलमें सुगन्ध है कोई तोरै वारचकारे (१) संतनको सरल चित है सरल कही सबक्ते हैं चितमेव है स्वाभाविकै सनेहसंयुक्त ऐसे स्वभावसनेह संतन को जानिकै बंधों मेरी बालकको ऐसीबुद्धि है तोतरी विनयमुनिकै कृपाकरिकै श्रीरामचन्द्र में रतिदेहु जैसे बालककोभी मातापिता लड्डुवा खवाये हैं पुनि कबहुं बालक के अन्तःकरण में इच्छाभई तोतरीबाणी सों लड्डुआको अड्डुवा कहत है बारबार मांगे तब मुनिकैमाता पिता हर्षको प्राप्तहोते हैं हसिके प्रसन्न हैं कै लाडुहो देते हैं तैरेमोसों कछु बिपर्ययकहि तो हे संतजनहु तुममेरे मातापिताहौ स्वाथपरमार्थहु का चमकारकै कृपा करहु श्रीरामचरणरतिदेहु २ ॥ इतिश्रीरामचरितमानसेसकलकलिकलुषविध्वंसनेबालकाडेसाधु गुणस्वभावलक्षणवर्णननामद्वितीयस्तरङ्गस्तमाप्तः २ ॥

दी० खलगुणतृतीयतरंगमेंतंगदोषगुणजानि ।

रामचरणनिजनीचताअनुसंधानबखानि ।

४ बहुरिबन्दिखलगागासतभाये । जेबिनुकाजदाहिनेवांये * १
परहितहानिलाभजिनकरे * । उजरेहर्याबियादबसेरे * * २
हरिहरयशराकेशराहुसे * । परअकाजभटसहसबाहुसे * ३
जेपरदोयलखाहंसहसारवी * । परहितघृतजिनकेमनमाखी * ४
तेजकशानुरोयमहिघेशा * । अघअवगुणाधनधनीधनेशा * ५
उदयकेतुसमहितसबहीके * । कुम्भकरासमसोवतनीके * ६
परअकाजलगतनपरिहरहीं * । जिमिहिसउपतक्यीइलगरहीं ७
बन्दैखलयशशेयसरोया * । सहसबदनबरगाहंपरदोया * ८
पुनिप्रगावोंपृथुराजसमाना * । परअघसुनाहंसहसदशकाना * ९
हुरिशक्रसमबिनवोतेही * * । सन्ततसुरानीकहितजेही * १०
बचनबज्जेहिसदापियारा * । सहसनयनपरदोयनिहारा * ११

दी० उदासीन अरिमीतहित सुनतजराहंखलरीति ॥

जानुपानि युगजोरियश बिनतीकरोसप्रीति १

४ बहुरि खलनके गुणजेहैं तिनकी बन्दना करत हैं सत्भावकही यथार्थ गुण तिनके वर्णन करत हैं निन्दातेनाहों वर्णत हैं कैसे हैं खल दाहिन कही सन्मुख हैं बिना कार्यहि वाम कही टेढ़ हैं जाते हैं (१) पुनि खल कैसे हैं पराये हितकी जो हानि देखते हैं सोई लाभ आपनो हितमानि लेते हैं अरु किसीकी गृहधाम देश भंडार उजरी जाते हैं तो हर्ष मानते हैं जो किसी की भलाई देखते हैं तो अपने दय में हानि मानते हैं (२) हरि हरकर जोहैं यश सोई राकेश है राका नाम पूरासीको ईश पूर्णचन्द्र है ताका शासकरिवेको खल राहुहै जहाहरिहरयश

होइ तहां खल गये तहां कछु उपाधि करते भये कोई शोचकी बातें कहते भये वा कथामें तर्क करते भये वा कोई विषयीकी बात कहते भये तेहि करिके जे कथा एकहु दण्ड बन्द भई तो एकही दण्ड ग्रहण जानिये अरु जो कथा उपनेत होइ तो सर्वशास ग्रहण जानिये अरु परावा अकाज करिबेको सहस्राबाहुकी सम है खलन के तो हजार भुजा नहीं है हजार भुजाकी उपमा क्यों दी परावा अकाज करिबे को हजार भुजाकी समान हर्ष बल पौरुष प्रबलता करते हैं अथवा जो कोऊ उनके संमत में पर अकाज करिबेको जाते हैं तिनकी भुजा सब उनहींकी है यह प्रकारते खलनके सर्व प्रसंगरूप यथार्थ जानि सेव (३) जे खल पराये दोष हजारनेत्र करिके देखत है किन्तु पराये दोषको सहसा साखी भरते हैं परहित जो है सो धृत है ता धृतके बिघन करिबेको खल अपने मनको माखी करिके मरि जाते हैं (४) जो खलनके ऐश्वर्य गुण बल करिके तेज है सो अग्निसम है सो तेज जीवन ते नहीं सहा जाइ ताते खलनके तेज रोष दोनों दुःखरूप हैं रोष महिषेशकी यमके सम है किन्तु महिषासुर है अथ कही पाप अवगुण कही अनेक कुलक्षण तिनके धनेश कही कुबेर है (५) पुनि ऐश्वर्य रोष अवगुण तीनों करिके जो खलनकी उदय भई तो जैसे केतु आकाश में उदय होत संते सर्वजीवनको भय उत्पन्न होत भई कि यह संवत् में धौ का उपद्रव होइ केतु प्रभाव ते उपद्रव भई दैवराजा अग्निरोग ग्रह चौर घ्याग्र इत्यादिक करिके जीवनको पीड़ा भई ताते केतु अरु खल एकही है कुंभकरणकी सम जो सोवतैर है तो सर्वजीव सुखीर है खलन के सब प्रकार दरिद्ररूप निद्रा बनीर है जाते सोवतैर है नाम सदा पराये आश्रय है (६) पुनि परावा अकाज करिहि अपने शरीर को त्यागिके जैसे पला अरु पत्थर कृषीको नाश करै आप गलि जाय है (७) पुनि खल घटौ शेषको ऐसे रोष है शेषजी तो हजार मुखते श्रीरामनाम अहर्निश कहते हैं तैसे खल परावा दोष निशिदिन कहते हैं (८) पुनि खल बन्दौ राजापृथुकी समान राजापृथु भगवारसे मांगिलीन है कि जब मैं तुम्हारी कथा सुनौं तब मोको दश हजार अवगुणको फल होइ तैसेही प्रीतिसे खल परावा अवगुण दश हजार अवगुण सम सुनते हैं (९) पुनि शक्र कही इन्द्रसम खल है इन्द्रको अमृतप्रिय है वा आपने देवताप्रिय है वा आपने ऐश्वर्य प्रिय है तीनों को एकही सुख है अरु सन्तत कही निरन्तर खलनको मदिरा प्रिय है वा जातिकुल कुटुम्ब मदप्रिय है अथवा ऐश्वर्य मद मोहप्रिय है (१०) इन्द्रको वज्र प्रिय है खलन के बचने वज्र है इन्द्र हजार नेत्रनते अपने देवतनको हित देखते हैं खल हजार नेत्रन करिके परदोष देखते हैं (११) दोहार्थ ॥ खल कैसे हैं उदासीन सबते रहते हैं अरु सबके अरि हैं पुनि जे उनके मित्र हैं तिनको हित कर होत सुनि तो जरि जाते हैं यह खलनके रीति ही है ऐसे लक्षण जिनमें होइ तेई खल हैं पुनि जे संसारते उदासीन हैं साधु जन तिनके तो अरि हैं पुनि उदासीन जे हैं मुनि जन तिनको अरि राखण है तिनके मित्र जो शिव हैं शिवको हित श्रीरामचंद्र हैं तिनको यश सुनत मात्र जरि जाते हैं यह खलन की रीति ही है ताते जानु कही जाय पानि कही हथि दोनो जो रिके जैसे बल है तैसे यथार्थ सप्रीतिसमेत धिनती करत हैं जानु पानि क्यों कहा अति प्रीति अथवा हास्यसे विनयकीन किन्तु गुसाई कहते हैं हे मन खलनको अस जानु दोनो कर जोरि बन्दना कर

५ मैं अपनी दिशि कीन्ह निहोरा * । तेनि जओरन लाउब भोरा * १
 बायस पालिय अति अनुरागा होहि निरामिय कबहुं किकागा २
 बन्दै संत असन्त जन चरणा * । दुख प्रद उभय दीच कहुवरणा ३
 बिहुरत एक प्राण हरिलेहीं * । मिलत एक दुख दासरा देहीं ४
 उपजहिं एक संग जगमाहीं । जलज जोक जलिस गुराविस ग्राहीं ५
 सुधासुरासमसाधुअसाधु * । जनक एक जगजलधिअगाध ६
 भलअन भलनिजनिज करतूती । लहत सुयशअपलोकविभूती ७
 सुधासुधाकर सुरसरिसाधु । गरलअनल कलिसलसरिदयाधु ८
 गुराअवगुरा जानत सब कोइ । जो जयहि भावनी कर्तेहि होइ ९
 दो० भलो भलाईही लहै लहै निचाई नीच ॥

सुधासराहिय असरता गरलसराहिय सीच १

५ मैं तो अपनी दिशिते अति प्रीतिते निहोरा कीन परते खल अपनी ओरते भोरकही न भूलेंगे निंदा बिघन करिबे में न चकैंगे (१) जैसे बायस कही काग अति अनुरागते पालिये पर आमिष भक्षण न छोड़ैगो तैसे खल हैं इहां पुनरुक्ति न जानव (२) सन्त असन्तन दोनों के चरण बन्दै। दुःखदाता दोऊ हैं पर कुछ बीच है (३) संत जेहैं ते बिहुरत कै प्राण हरि लेते हैं खल मिलत सन्ते दासण दुःख देते (४) सन्त अरु असन्त जगत्में एकही संग उपजतेहैं जैसे कमल अरु जोक जलही में उपजैहैं खल जोक इवहैं सन्त कमलहैं जगत् जलहैं (५) सन्त सुधा रूपहैं खल मदिरा रूपहैं सुधा सुराके पिता एक समुद्रही है सन्त असन्तके पिता एक जगत्ही है (६) एकही संग दोऊ निज निज करतूतिते उपजत भये एक सन्त कहाये भले सुयश की विभूतिको प्राप्तभये अरु एक मलिन करतूतिते खल कहाये अपयश की विभूतिको प्राप्त भये ताते कर्तव्यही सन्तहैं कर्तव्यही असन्त है (७) सुधा जोहैं सुधाकर जो है सुरसरी जोहैं साधुजोहैं ये चारि अपनी करतूतिते जगत् में पूज्यमान हैं अरु गरल जोहैं अनल जो है अनलमें केवल दाहक अवगुण लेब अपरगुण है ताते एक देश लैलिया कलिमल सरि कही कर्मनाश जोहैं असाधु जोहैं येते चारि अपनी करतूति ते जगत् में अपूज्यहैं क्रमते जानिलेब एक सुष्ठु गुण मयहैं एक अवगुण मयहैं (८) ताते गुण अरु अवगुण सब जानते हैं पर जाको जौन भावत है सो ते वाही को नीक मानि लियोहैं (९) दोहार्थ ॥ पर जो भलोहैं सो भले फलको देइगो अरु जो नीच है सो नीचई फलको देइगो जो महत् गुण है औ महत् अवगुण है इन सबको जो कोई अपने जानते गुणको अवगुण करिकै मानते हैं अवगुण को गुण करिकै मानते हैं पर ये सब अपने यथार्थ गुणको देतेहैं सुधाको जानि ग्रहण करै वा अजान ग्रहण करै सो

अमर पद देदुगो अरु बिष को जानि ग्रहण करै वा अजान ग्रहण करै तो मारिही डारैगो ताते दोनों सराहिवे योग्य हैं १ ॥

खलअव

२८

॥ उभयअपारउदविअवगाहा १

* । संग्रहत्यागनबिनुपहिचाने २

पजाये * ।

कहहिं हासपुराणा । बोधप्रपचगुणाअवगुणासाना ४
दुखसुखपापगुणयद्विनराती । साधुअसाधुसुजातिकुजाती ५
दानवदेवऊंचअरुनीचू * * । अमियसजीवननाहुरसीचू * ६
मायाब्रह्मजीवजगदीशा * । लक्षिअलक्षिरंकअवनीशा ७
काशीमगधुरसरिकननाशा * । सरुमालवमहिदेवगवासा ८
स्वर्गनरकअनुरागाबिरागा * । निगमागमगुणादेशविभागा ९
० जड चेतन गुणा दोषमय जिअ कीनकरातार ॥

सन्तहंसगुणा गहहिंअथ परिहरि बार्निबिकार १

६ खलजोहैं अथ अवगुण समुद्रवत् ग्रहण किये हैं साधु जोहैं दया इत्यादिक शुभ गुण समुद्रवत् ग्रहण किये हैं ताते दोऊ अवगुण गुण के अवगाहकही अपार अगाध समुद्रहैं (१) जो कोई कहै कि तुमको किसीके गुण दोषते कौन प्रयोजन है सो सत्य है पर मैं याते कहतहैं कि गुण दोषको विभाग मैं समुझा चाहत हों काहे ते गुण दोष पहिंचाने बिनु संग्रह त्याग नहीं होतु है (२) अरु भले पोच गुण विधि जो हैं ब्रह्मा तिनने उपजायेहैं अथवा भले पोचके विधि जोहैं सो कर्तार जो हैं भगवान् तिनने गुण अरु दोष उपजाये हैं गनि गुण कही विचारिके वेदने बिलगाइ दिये हैं (३) वेद जो हैं अरु शास्त्र जोहैं अरु इतिहास भारत हरिवंश इत्यादिक अरु पुराण ये ते सब कहतेहैं कि विधि जोहैं ब्रह्मा तेहकर प्रपंच जोहैं संसार तामें गुण अवगुण सनि रहेहैं अथवा प्रपंचहवै विधि जोहैं तामें गुण अवगुण सनिरहे हैं (४) आगे दुइ चौपाई तक अक्षरार्थ जानिये (५-६) माया तहां ब्रह्म जीव तहां जगदीश मायाकही जो तीनिहूं गुणको स्फुरित करिके परस्पर सर्व जीवन बिषे मोहकी फांसकर दियो है ब्रह्मके आश्रयहै अनेकव्यकार मय हवैगई सो माया जानिये अरु ब्रह्म निर्विकार अन्तर्यामी सर्व को साक्षी जेहि ब्रह्म के एक देश में माया सदा बिलास करती है तीनिगुणमय अरु ब्रह्म त्रिगुणातीत है पर मायाब्रह्म में मिलितहै ब्रह्ममाया मिलिके अनेक ब्रह्माण्डहैं जो ब्रह्म अनेक विश्वमें अंतर्ग्रामीरूप विश्वको चैतन्यकिये है आपु एकरस मायामें सूत्रात्मकव्याप्राहै जैसे मणिमें सूत्र तहां (भगवद्गोतायां) सूत्रमणि गणाइव जैसे फूलमें सुगन्धहै जेहेपदार्थमें स्वादु है पर फूलमेंसुगन्ध पदार्थमें स्वादु मिलै है अरु भिन्नभी है ऐसेमाया ब्रह्महै पुनि जीवकही कार्यरूप जो प्रकृतिहै ताकाभोक्ता

अरु जीवतत्व एकहीहै व्यक्ति अनेकहै जैसे अन्न धान तत्वएकहै परन्तरूप भिन्नहै ऐसे जीवहै कर्माधीन सुख दुःख हर्ष शोक पाप पुण्य स्वर्गनरक इत्यादिक भोक्ताहै ईश्वर की कृपाते मोक्षहीतहै अरु ईश्वरको अंशहै (गीताश्लोकाट्ट)ममैवांशो जीवकीके जीवभूतः सनातनः ॥ पुनि जगदीश कही जगत् के ईश ते कोहैं ब्रह्मा विष्णु शिवइत्यादिक सर्व विश्वके कार्य उत्पत्ति पालन प्रलयकर्ता गुणाभिमानी गुणनके वशनहैंहै गुण तीनों तीनिहूँ स्वरूप के वशहैं अरु जीवन को कर्म फल प्रदाताहै आपत्यवशहैं संपूर्ण कर्मते रहितहै ईश्वरहै ते जगदीशहैं अथवा कोई असकहवैहैं कि ब्रह्म सोई चारिरूपहै ब्रह्मरूप सर्वसाक्षी ईश्वररूप प्रदाताजीव रूप भोक्तामाया इच्छाभूत भोग्य पुनि माया लक्षिकही प्रत्यक्ष ब्रह्म अलक्षिकही परोक्ष आट्टश्य रंककही दीन सोजीव अर्पणीश कही जगदीश अथवा मायाब्रह्म मायावादी मायाको ब्रह्म मानते हैं जीवजगदीश जीव जगदीशवादी जीवको जगदीश मानतेहैं यह अवगुण है कोई यथार्थ मानते हैं मायाको मायाब्रह्म को ब्रह्मजीव को जीव जगदीश को जगदीश मानतेहैं यहगुणहै पुनि कोई पदार्थ है लक्षि देखेमें आवै अलक्षि न देखिपरै किन्तु लक्षण अलक्षणपुनि रंक राजा यहअर्थहै जो कोईकहै किमायाब्रह्म जीवजगदीश येभी विधिके उपजायेहैं सोअर्थनहींहै विधिकही कर्तारको जो विधिविशेष ब्रह्माको कही तोएक कारण गुण अवगुणहै एक कार्य गुण अवगुणहै मायाब्रह्म जीवजगदीश कारणगुण अवगुणहै सोकर्तारअपुही चारिलीलारूप है अरु चारिहूको मिलिकै जो कार्य गुण अवगुणमेहैतोहै प्रपंचको कर्तारब्रह्माहै चारिहूको कार्य कौनहै मायाको कार्य स्वर्गनरक मृत्युलोककीप्राप्ति ब्रह्मकोकार्य सर्वको चेतनकरैहै जीवको कार्य अहं मम हर्षशोक इत्यादिकजगदीशको कार्य उत्पत्ति पालन प्रलय इहां ब्रह्मा विष्णु महेशको एकही करिकै कहाहै तीनिहूँकेविधि नामकहैहैं सो जानब ताते माया ब्रह्मजीव जगदीश इनचारिहूँको कार्यहै तिनको कर्ताब्रह्माहै जो ये चारिहूँब्रह्माके प्रपंचमेहैं तो जैसे कोई क्षत्रिके ग्र ममें कोई ब्राह्मणबस्योहै सोस्वाम्राह्मणको कर्ताक्षत्रीहै सो नहींहै तैसे ब्रह्माको प्रपंच जोकार्यरूप गुण अवगुण मयहै तामे मायाब्रह्मजीव जगदीश एकार्णरूप गुण अवगुण मयहैपर ब्रह्माके किये नहींहैं परब्रह्मजोकर्तारहै सोइनको कर्ताहै अथवाकर्तारही अपनी इच्छाते चारिरूपहै (७) देखियेतो यह विश्वमें काशी पंच कोश मर्यादमोक्षदेतहै अरु मगह नरक देतुहैदोउनकी साँवसभीपहीहै पुनि सुरसरि श्रीगंगा मोक्षदेतुहै अरु निकटही कर्मनाशा नदी नरक देतुहै मगहकर्मनाशा कैसेभयेहैं मैं सूक्ष्मकहतहैं राजा त्रिशंकुहै सो श्रीवशिष्ठमुनि को शिष्यरहै अधर्मीरहै कोईकालमें वशिष्ठको अपमानकियो वशिष्ठ तो नहींबोले वशिष्ठके शिष्यनेत्रिशंकुको शापदिसो राजा चारुडालरूप हुइगयो तबराजा विश्वामित्र के पासजात भयो विश्वामित्र अपने तपके बलते सहितरथ स्वर्गको पयायो सो गुरुनके अपमानते ब्रह्मादिक देवतनते नजाइपायो तबबीचमें रह्यो रथसहित अश्वमुख टंगिरह्यो ताके रथकीछाया जहांतक परी सो मगह भयो पश्चिम पूर्व चौबीस योजन पर्यन्त दक्षिण उत्तर सोरह योजन पर्यन्त अरु राजाके तनकोपसे बिमुखद्वारहुँ बहतहै सो कर्मनाशा नदीही पापमयहैको जानै केतेकाल में निष्पाप होइगो गुरुअपमानको यह फलहै शास्त्र कहैहै अरु जहां मारवाइ

निर्जलदेश अरु ताकीसीव मिलित मालवादेश जलमयहै अरु जेहिग्राममें महिदेव जो ब्राह्मण त.हीशाय में नीचगवास कही चर्मकार आदिक सोभोरहतेहैं (८) सामान्यस्वर्ग कहतेहैं-स्वर्गनरकअनुरागविरागा ॥ यह विश्वमें सबहैं यमलोकभी है तामें चारिद्वारहैं तहां उत्तर दरवाजेमें स्वर्ग भोग्यहै सात्विक गुणहै जेपुरुष सकाम सात्विक कर्मकरते हैं ते वह स्वर्ग को प्राप्त होतेहैं जहां अनेक भोग हैं जब यह जीव स्वर्ग को जातहै तब देवीचंद्रमुखी किशोरी अवस्था निर्मल स्वरूप अनेक स्वर्गरत्नमय अलंकार सदाकिये अनेकप्रकार के वाजन वीणादिक दिव्यगान करत धूप दीप नैवेद्य कल्प वृक्षके दिये भोजन दिव्यवस्त्र अनेकरत्न थारन भरे कमल करन लिये आरती सजे ऐसी देवबधू देवकन्या तैहि पुरुषको षोडश प्रकार पूजन करिकै आगेलीतीहैं अनेक रत्नमय महल तहांवास देतीहैं बनितादिक अनेक भोग पुरुष करतहैं जब पुण्यक्षीण होय तब फेरि मृत्युलोक में जन्मलेतहैं(गीतायां)क्षीणेपुण्ये मृत्युलोकंविशन्ति ॥ आवागमन नहीं मिटेउ ताको स्वर्गकही पुनि यमलोकमें दक्षिणदरवाजे में अष्टादस नरकहैं ते कौन नरक तामिश्र, अंधतामिश्र, रौरव, महारौरव, कुंभीपाक, कालसूत्र, असिपत्र,शूकरमुख, अन्धकूप कृमिभोजन, संदंश, तप्तभूमि, वज्रकंटक, शालमली, वैतरणी, पूषोद, प्राणरोधन, विषासन लालाभक्षण, सारमेयादन, अघोचिरयः, पानकर्दम, रक्षोगण भोजन,शूलप्रोत, दन्दशूक कूपनिरोधन, पर्यावर्तन, धूममुख येते अष्टाईसनरक इनके स्वरूपफल उत्तर काण्ड में कहैंगे पश्चिम पूर्व दरवाजेमें सुखदुःख दोनोहैं एकही ठौरहैं एकही जगहमें अनुरागहै अरु विराग भीहै देखिये तो महाराज ऋषिभये देवभये तिनके एकसै पुत्र भये तिन में नव तो नवो खण्ड के राजाभये तिन में भरतजू परमहंस भये पुनि नव विरक्त भये मह योगेश्वर भये सब ब्राह्मण भये अनुराग कही विषय में प्रीति करना विराग कहिये ब्रह्मादिक को ऐश्वर्य ताको त्याग यह जो विश्वहै गुण अवगुणमय ताको विभाग कही भिन्न भिन्न गुण अवगुण जनाय दियोहै वेदने अरु शास्त्र ने ताते सब जानते हैं (९) दोहार्थ ॥ जड़ जो है चैतन्य जोहै दोनो गुण दोष मयहैं जड़ कही वृक्ष तृण जल पाषाण इत्यादिक जो न चलै तिनमें वृक्ष आंब चन्दन कटहर इत्यादिक उत्तम वृक्ष जे हैं ते गुणमय हैं बूढ़ इत्यादिक कंटक विष संयुक्त जे वृक्षहैं ते अवगुण मयहैं ऐसेही तृण इत्यादिक जानिये ऐसेही पाषाण इत्यादिकजानिये चैतन्य कही नर देव दानव पशु पक्षी कीट इत्यादिक जिनके श्वासा चलै ते चैतन्य अरु श्वासा रहित हैं तिनकी जड़संज्ञाहै इन सबनमें अनेकन गुण मयहैं अनेकन अवगुण मयहैं यह विश्व अरु विश्व के कार्य सबको कर्तार कही परमेश्वर है तहां गुण दूध मयहै अवगुण जलमय है संतजन हंस रूपहैं गुण जोहै दूधरूप ताको ग्रहण करतेहैं बिकार जलरूप त्याग करते हैं १ ॥

ॐ असंबिवेकजबदेइबिधाता ० । तबतजिदोयगुणाहिंसनराता १
कालस्वभावकर्मबरिआई ० । भलेहुप्रकृतिबशचूकभलाई २
सोसुधारिहरिजनझमिलेही ० । दलिदुरवदोयबिमलयशदेही ३

खलउकरहिभलपायसुखग० । मिटैनमलिनसुभावअभंग ४
 लखिसुबेध जगबंचकजेऊ० । वेध प्रताप पजियत तेऊ ५
 उधरे अन्तनहोहि निबाहू ० । कालनेमिजि मिरावगाराहू ६
 क्रिये कुबेधसाधु सनमानू ० । जिमिजग जामवन्तहनुमानू ७
 हानिकुसंग सुसंगतिहाहू ० । लोकहुवेद बिस्ति सबकाहू ८
 गगनचहै रज पवनप्रसंगा * । कीर्चाह मिलै नीचजलसंगा ९
 साधुअसाधुसदनसुखसारी* । सुमिराहंरामदेहिहंगनिगारी १०
 धूमकुसंगतिकारिख होई * । लिखियपुराणमंजुससिसोई ११
 स्वइजलअनलअनिलसंधाता* । होइजलदजगजीवनदाता १२
 दो० ग्रह भेषज जल पवन पद पाइ कुयोग सुयोग ॥

सुलसरा लोग १

सन प्रकाश तम पाय दुहु नाम भेद विधिकीन ॥

शशिशोयकपोयकसमुभिजगयशअपयशदीन २

जइ चेतन जग जीव जत सकल राम मयजानि ॥

बन्दौ सबके पद कमल सदा जोरि युग पानि ३

देव दनुज नर नाग खग प्रेत पितर गन्धर्व ॥

बन्दौ कित्तर रजनिचर कृपा करहु अब सर्व ४

○ हंसको ऐसी विवेक जो बिधाता देइ बिधाता कही परमेश्वर अथवा बिधाता कही ब्रह्मा आचार्य रूप सो विवेक देइ तब गुणको ग्रहणहोय अवगुण को त्यागहोइ (१) कालके वश स्वभावके वश कर्मके वश काल कही जेहि कालके विषे चन्द्रमा सूर्य देव दानव मनुष्य घरी पहर दिन मास वर्ष युग कल्प ये सब कालही में फिरते हैं उपजते हैं बिनशते हैं ऐसी प्रबल ताको काल कही अरु कई जन्मके संस्कार सूक्ष्म रूप जो शरीर में वर्तमान होतहैं अपनेको नहीं समुझिपरै ताको स्वभावकही अरु पूर्व संस्कार संयुक्त जो क्रियमान स्थूल रूपहैं सो इंद्रिय द्वार द्वैके वर्तमान होत हैं ताको कर्म कही ये तीनहू प्रबल हैं जेहि पुरुष की भली प्रकृति कही भली रीति रहीहै अरु कभू काल कर्म स्वभाव की बरिआई कही प्रबलताके वश द्वैके भलोरीति में चुकिगयो कुरीति द्वैगई कहूं (२) शरीर की प्रकृति ते जो ब्यकार होइगयो ताको हरिजन सुधारि लेतेहैं इमि जो कहा ताको दृष्टान्त आगे की चौपाई में है अथवा याही चौपाई मेंहै सो सुधारि हरिजन इमि किमि जैसे हरि के जननते अनेक चूकपरी हैं ताको हरि चारिहू युगमें सुधारते आयेहैं तैसेअबहू सुधारतेहैं अथवा हरिके जननते जब चूक परी तब आपहीते आप समुझि कै सुधारि लेते हैं अथवा सतगुरु उपदेश

करिकै सुधारि लेतेहैं इमि कही जैसे परम्परा सुधारते चले आये हैं तैसे दोष जो भई चूक तेहि करिकै जो भयोहै दुःख सो दुःख दलि कही नाश करिकै बिमल यशको प्राप्त करतेहैं अरु बिमल यशको प्राप्त होते हैं (३) खलजोहैं खल काको कही जो नीच ब्यकार समुभते हैं पर ब्यकारहो करैहैं किसको उपदेश नहीं मानै जैसे कोई जागतहै मुख मुँदिकै सोइ रहेउ है सो जगाये ते नहीं जागै ऐसे खलहै तेउभलाई सुन्दरि संगति पाइकै करत हैं फेरि जब खल खलनकी संगतिमें गये तब वै खलत्व को सुधारिकै जैसे आगे खल रहेउ है तैसेही करि दिये काहे ते वाके खलत्व स्वभाव जो अनेक जन्मके संचित अभंग रहेउ है ताते मलिन स्वभाव नहीं मिटेउ पाछेकी चौपाई में जो इमि पद कहेउ ताको दृष्टान्त यहां सिद्धि भयो इमि कही जिमि खलन को सुधारिकै खल करि लीन तिमि साधुते जो चूक परी ताको सुधारिकै साधु जन साधु करिलेते हैं (४) लख सुवेष सुन्दर वेष बनायेहैं अरु जग बंचक कही जगत् उनको छलि लीनहै अथवा सबको आप छलत फिरते हैं तेउवेषकेप्रतापते जगत्में पूजे जाते हैं (५) पर अन्तमें उधरि जातेहैं जे पुरुष सुन्दर वेष बनायकै बंचकयो करतेहैं सो पाखण्ड अन्तमें खुलिजाताहै जैसे कालनेमि नामी राक्षस सो मार्गके मध्यमें हनुमान्जुके छलिवेको सुन्दर संन्यासवेष बनाइ कै बैठेउ जाइ जब लंकाते संजीवनी लेनेको जातेरहे तब कोई यवते हनुमान्जु जानिगये तब उसको मारिडारेउ पुनि रावण संन्यासीको वेष करिकै पंचबटोमें श्रीजानकीजूके निकट भय समेत जातभयो तब जानकीजू जानिलीन तब संन्यासीते राक्षस देखिपरैउ अन्तमें पुनि भगवान् जब चौर समुद्र मथनकीन तब चौदहरत्न निकसे लक्ष्मी, कौस्तुभमणि, शशि, कामधेनु, कल्पवृक्ष, ऐरावत, धन्वंतरि, रत्नभानामे अस्त्रा, अमृत, अश्व, मदिरा, बिष, शंख, धनुष १४ तेहिमें अमृत जब भगवान् देवतनको पारुसि करनेलगे तब राहु देवतारूप ह्वैकै जाइबैठो अन्तमें ताको पाखण्ड खुलिगयो अथवा कैसो बंचकहोइ वेषके प्रतापते जगत् में पूजनीय होइहै अरु उधरहि अन्त न ताकी बंचकता अन्तहू में नहीं उधरै निबाह हवै जाइहै नाममोक्ष होइहै जैसे हनुमान्के मारेते अन्तकालमें कालनेमि मोक्षभयो श्रीरामचंद्रके मारे अन्त में रावण मोक्षभयो पुनि बिष्णुके चक्रकरिकै राहुको शीश छेदन भयो चक्रांकित भयो ताते अन्तमें मोक्षहोइगो (६) कियेकुवेष जो कदाचित् केवल अन्तष्करणते साधुता होइ अरु उपरते कुवेष कियेहोइ अरु साधुरीतिहोइ सो रघुनाथजीको बहुत प्रिय है जैसे जगत् में बिदित जामवन्त हनुमान् आदिक श्रीरामचंद्रजुके अनन्य भक्तहैं अरु जे श्रेष्ठसंयुक्त निष्कपटभक्तहैं तिनकी का कहै (७) हानिकुसंग देखिये तोकुसंगतिमें हानिही देखिपरैहै अरु सुसंगतिमेंलाभही देखिपरैहै लोकहूमें वेदहूमें प्रसिद्धहै (८) गगनचढ़े रज देखिये तोसुसंगतिकुसंगतिको प्रभाव रजकही धूरि सोपवनके प्रसंग करिकै आकाशको चढ़ि जातीहै पुनिकीचमें मिलिजातीहै नीचजोहै जल ताकेसंग करिकै नीचत्वको प्राप्तभई धूरि कीचह्वैगई जलकोनीच क्योंकहा जेहिके संगकरिकै कोईनीचत्वको प्राप्तहोइ वाकेलेखे वह नीचहीहै अथवा जल नीचही को बहत है ताते ये द्वैप्रकार करिकै जलको नीच कहा (९) साधु असाधु दोऊने अपने घरमें कोईने सुवा पाख्यो कोईने शारिका पाख्यो

साधुके यहां श्रीराम श्रीराम कहतु है असोधु के यहां गारी देतु है देखिये तो सुसंग कुसंग करिके पञ्चनकी प्रकृति बिगिर जाती है मनुष्यको स्वभाव क्यों न बदलैगो (१०) धूम जो है सो तृण लकड़ी कण्डा इनको कुसंग प.इ.के कारिख होत है वहै धूम नेत्रनको दुःख देत है पुनि तेलकी संगति पाइके सुंदरि मसि बनत है तोहि मसि ते पुराण लिख जातेहैं पुनि सोई कज्जल नेत्रनकी शोभित करै है (११) सोई धुआं घृत शक्कर इत्यादिकनके संगते होम होत है ताको धुआं जल अग्नि पवनके संगकारिकै मेघ होत है सम्पूर्ण जगत्को जीवन होत है अथवा अवरैव करिके अर्थ सिद्ध होत है धूम सोई जल नाम उत्पन्न भयो अनल तेल कही लीन उत्तम शाकल्यके प्रसंग होइ के पुनि अनिल कही पवनके प्रसंगते सो धूम मेघ भयो सम्पूर्ण जगत्को जीवन जल ताको दाता होतभयो है (श्लोक श्रीभगवद्गीतायां) अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्न संभवः ॥ यज्ञाद्भवन्ति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः (१२) दोहार्थ ॥ ग्रह भेषज ग्रहनव आदित्य, चन्द्र, मंगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनिश्चर, राहु, केतु, भेषज नाम औषध जल पवन पट इत्यादिक येते सुयोग पाइके सुवस्तुहोतेहैं कुयोग पाइके कुवस्तु होतहैं देखिये तो चंद्रमा एकही है काहुके दूसर सम्मुख दाहिन मंगल दाता है अरु काहु के आठवें प.छे बांम अमंगल दाता है ऐसेही नवोग्रह जानिये औषध कोई कालमें गुण करै है कोई कालमें नहीं गुण करै है जल एकही कूप को कोई स्लेच्छ के पात्र में पर्यो कोई वैष्णवके पात्रमें पर्यो है पवन पुष्पके प्रसंग करिके सुगंध मय बहत है विकारको प्रसंग प.इ.के दुर्गंध बहत है पट एकई थानते मुर्दा के कफन को गयो वाही थान ते ब्राह्मण वैष्णव के अङ्ग में लग्यो इत्यादिक अनेक दृष्टांत हैं (१) सम प्रकाश है अरु सम अंधकार है शुक्लपत्रमें अरु कृष्णपत्रमें दोउन में बराबर है शुक्लपत्रकी पूर्ण-मासी लेव कृष्णपत्रकी परिवा लेव दोनों प्रकाशमय है शुक्लपत्र की परिवा कृष्ण पत्रकी अमावस दोउ अंधकार मय है शुक्ल पत्रकी चतुर्दशी कृष्णपत्रकी द्वितीया दोउन में एक एक कला अंधकार पंद्रह पंद्रह कला प्रकाश है शुक्लपत्रकी त्रयोदशी कृष्णपत्रकी तृतीया दोउनमें प्रकाश तम बराबर है येही प्रकार क्रमही ते शुक्लपत्रकी चढ़ाई कृष्णपत्र को उतारि आदि अंत ताई प्रकाश अरु तम दोउन में बराबर जानिये कृष्ण कही कालारंग तामसगुण शुक्ल कही श्वेतरंग सात्विकगुण देखिये तो बिधाताने एकही मास में द्वैपत्र कियो है शुक्लपत्र कृष्णपत्र एक मासमें काहे को कियो तहां प्रथमहि ते पंद्रह दिन दिनप्रति चंद्रमाकी हानि करै है ताते बिधाताने कृष्ण पत्र कह्यो है कुसंगति ते ऐसी हानि है अरु पंद्रह दिन दिन प्रति चंद्रमा बढ़ावै है ताते शुक्लपत्र कह्यो सुसंगति में ऐसी वृद्धि है ताते जो कोई किसीकी हानि करै है सो जगत्में अपयशको प्राप्त होत है जोकोई किसीके धर्मको बढ़ावत है ताको बिधाता यह जगत्में सुयशको प्राप्त करत है ताको सुसंग कही (२) जड़ चेतन जगत्में जेते जीव हैं सकलमें अन्तर्यामी राममय जानिके सबके पद कमल सदा दोउ करजोरि कै बन्दै (श्रीअध्यात्मरामायणोपनिषद् वाक्यं) यस्मिन् रमन्ते मुनयो विदय ज्ञानविक्रमे ॥ तंगुरुं प्राहरामेति रमणाद्राम इत्यमि (३) दनुज नर नाग खग प्रेत पितर गंधर्व किन्नर निशिचर मै सबके पद बन्दै मेरे

ऊपर कृपाकरौ देव बृहस्पति इत्यादिक दानव प्रह्लाद इत्यादिक नर वशिष्ठ विश्वामित्र जनक इत्यादिक नाग अनन्त जो श्रेष्ठ इत्यादिक खग कागभुशुण्ड जटायु गरुड इत्यादिक प्रेतराज धर्मराज इत्यादिक पितृ अर्यमा इत्यादिक गंधर्व तुम्बर इत्यादिक किन्नर शुक्र इत्यादिक निशिचरबिभीषण इत्यादिक एतेसमस्त मेरेऊपर कृपाकरहु ४ ॥

८ आकरचारिलस चौरासी * । जाति जीव जलथलनभवासी १
सीयराममयसबजगजानी * । करौ प्रणाम जोरियुगपानी २
जानिकपाकरिकिंकरमोह * । सबमिलकरहुछांड़िछलछोह ३
निजबुद्धिबलभरोसन्वाहनाहीं * । तातेबिनयकरौसबपाहीं ४

सूक्त न सकौ अंग उपाऊ * । मन मति रंक मनोरथ राजु है

समिहहिंसज्जनमोरिढिठारै । सुनिहैं बाल बचन मनलाई ८
जोबालक कहतोतरिवाता । सुनिमनमुदितहोहिंपितुमाता ९
हंसिहैंकरकुटिलकुबिचारी * । जे पर दूखरा भयरा धारी १०
निजकवित्तकोहिलागुननीकासरसहोयअथवाअतिफीका ११
जेपरभगिनातसुनतहरयाहीं * । तेवर पुत्यबहुतजगनाहीं १२
जगबहुनर सरसरिसमभाई * । जोनिजबाहिवढाहंजलपाई १३
सज्जनसकतसिन्धुसमकोई । देखिपरिविधुबाढतजोई १४

दो० भाग छोट अभिलाष बडि करौ एक विश्वास ॥

पैहैं सुख सुनि सुजन जन खल करिहैं उपहास १

८ आकर चारि अंडज अंडाते उत्पन्न हैं पुनि उद्भिज भुइं फोरिके उपजते हैं
तृण वृक्ष इत्यादिक पुनि जरायुज जराकही भारी बांधि कै जन्मते हैं पशु मनुष्यइत्यादिक उष्मज वर्षा ऋतु में मसांडसादिक ये चारि खानि हैं ताते चौरासीजन्म योनि है
स्थावर तृण वृक्ष इत्यादिक बीस लक्ष अक्षजलके जीव नव लक्ष कूर्मसंज्ञा कछुआ मूस सर्प दोमक चोंटी इत्यादिक जे भूमि खानिके रहतेहैं ते ग्यारहलक्ष अक्ष बिहंग पतंग इत्यादिक नभचर दशलक्ष अक्ष पशु चौपाया इत्यादिक तीसलक्ष अक्ष बानर च लक्ष मनुष्य तन चारि खानिमें तो है पर चौरासीते न्यारोहै मनुष्य तन बिं कर्म करिके चौरासी होतोहै (धर्मशास्त्रेश्लोकद्वै) स्थावरविंशतेर्लक्षजलजंनवलक्षकं कूर्मेश्चक्षद्रलक्षचंदशलक्षंचपक्षिणः १ त्रिंशलक्षंपशूनांचचतुर्लक्षंच बानरः ॥ ततः मनुष्यान् प्राप्यततः कर्माणि साधयेत् २ ॥ (१) सीतराम मय सब जगत्को जानिके प्रणाम करत

हो' यह मय कही समूह तदात्मकको जैसे सूर्य प्रकाश मय है पावक तेजमय है प्राणि श्रोतमय है ऐसे अनेक दृष्टांत हैं तैसे श्रीसीताराम मय सब जगत् है जो कही कि पांच तत्त्व तीनगुणमय सब जगत् है तेहीमें श्री सीतारामजी हैं सो यह अर्थ असिद्ध है काहेते यह सब प्रपंच अविद्या मय है ताको कारण प्रकृति है अरु श्री सीताराम कार्य कारण दोऊते परे हैं तहां (चौपाई) सीयराममयसबजगजानी ॥ ताको यह अर्थ है सो जानव अन्तर्यामी चैतन्यब्रह्म तेहिमय श्रीरामचंद्र हैं अरु ब्रह्मानन्द जो है तेहिमय श्री सीताजू है ऐसेजानिकै दोनोंहाथजोरिकै प्रणाम करत हैं। (सनत्कुमारसंहितायां) रामसत्यं परंब्रह्मरामात्मिकचिन्नाविद्यते तस्माद्रामस्यरूपोयसत्यं सत्यमिदंजगत् १ (ब्रह्मांडपुराण) (श्री रामचंद्रवाक्यं वशिष्ठप्रति) यथानेकेषु कुम्भेषु रिवरेकोपि दृश्यते तथासर्वेषु भूतेषु चिंत्यनीयोऽप्यहंसदार तहां श्रीसीताराम एकही हैं (प्रमाणं श्रुतिः) रामः सीताजानकीरामचंद्रो नित्याखण्डो ये च पश्यंति धीराः ३ जनकस्य राज्ञा सञ्जनि सीतोत्पन्नातां सर्वपरा परानन्दमूर्तिं गायति मुनयो पि देवाश्च कारणकार्याभ्यामेव परातथैव कारणकार्यं शक्तीयस्याः विधात्री श्रीगौरीणां सैव कर्त्री सैव रामानन्दस्वरूपिणी जनकस्य योगफलमिव भाति ४ इत्यथर्वणे श्रुतिः उत्तरार्द्ध ॥ यहां तटस्थ लक्षणा है जगत् कहिकै जीवको लक्ष्मीन है पाछे दोहामें कहा है जड़चेतन जग जीव जतसम्पूर्ण जगत् में जेते जीव हैं सबको मैं श्रीसीताराममय जानौ है। तातेमोको आपनो किङ्कर जानिकै मेरे ऊपर छल छोड़िकै छोड़करौ सबको सीताराममय कौन रीति जानिकै किङ्कर होते हैं अरु सबजीवमें छलका है जीवतत्व जो है सीतो सदाशुद्ध है जीवको अन्तर्यामी ब्रह्म है अरु ब्रह्मानन्द परमानन्द जो है यह आनन्द जीव ब्रह्मके संयोगमें है काहेते कि ब्रह्म अरु ब्रह्मानन्द अरु जीव ये जो तीनहुं तत्व हैं सो कभी भिन्न नहीं हैं सर्वकालमें एकही संग मिले हैं सच्चिदानन्द रूप है तहां शुद्ध जीव तत्व सत् रूप है ब्रह्मचिद्रूप है अरु दुःख सुख पाप पुण्य स्वर्ग नरक हानि लाभ गिन्दा स्तुति मानापमान हर्ष शोक वृणांश्रम संपूर्ण धर्मकर्म इत्यादिक एकहुं नहीं संभवे सोई ब्रह्मा नन्द है सो आनन्द आनन्द रूप है चिन्मय श्री रामचंद्र हैं आनन्दमय श्री सीताजू है सत्मय चिदानन्द है अरु यह जो प्रपंचरूप जगत् है सो सच्चिदानन्द मिले येभी कारणरूप सत्य है ताते सीताराममय सब जगत् को जानिकै दोऊकर जोरिकै प्रणाम करत हैं अरु जो काहूको प्रमाणदिकै कहत हैं कि स्त्रीवर्ग समस्त सीतामय है अरु पुरुष वर्ग सर्वराममय है सो यह अर्थ व्यवहारिक है परमार्थिकनहीं है (२) सर्वजीव जो तुम सीताराममय हो सो सब मिलि मेरे ऊपर आपनो किङ्कर जानिकै कृपा करौ छल छोड़िकै छोड़करौ जाते श्रीरामचरित में विघ्न न होइ जीवमें छलका है जीवस्वरूप पर स्वरूप भूलि गयो है बर्णाश्रम धर्म कर्म तामें अहं मम मानिलियो है मायाको आपनी मान्यो है ताते अनेक छल जीवको दूइ गये हैं सो सब छल छोड़े जीव सीताराम मय है सो मेरे ऊपर शुद्ध रूप हूँ कै कृपा करहु काहेते अन्तर्यामी ब्रह्म श्रीसीता रामचंद्रको रूप है साची भूत है अरु ब्रह्मानन्द श्रीसीताको रूप है अरु जीव श्रीसीतारामको अंशरूप है श्रीसीतारामस्वरूप है अरु अंश है अरु सच्चिदानन्द वाचक पद है अरु श्रीसीताराम वाच्य है ताते सीताराममय कहा अथवा मैं तो सबको सीताराम मय देखौं जो मेरे देखेबधे कहूं सम बिषम हूँ जाय सो मेरो छल छोड़िकै छोड़

करव जाते श्री सीताराम चरित मैं करतहौं जामें बिधन न होइ (३) मैं श्रीरामचरित करतहौं निजकही अपनी बुद्धिको बल ताको भरोसा मोको नहीं है ताते तुम सबन ते बिनय करतहौं (४) अरु विशेष श्रीरामचंद्रकी गुण कराचाहतहौं श्रीरामचंद्रके केते गुणहैं गाथा कहे समूह अथवा गाथा कहे ग्रहण करति है मेरी मति सो मति लघु है सो चरितको अवगाहा चाहतिहै नाम प्रवेश कीन चाहतिहै अथवा मेरीमति लघु कही छोटीहै अरु श्रीराम चरित अवगाहकहे अथाहहैं याह पावने वाली मेरी मति नहीं है चौपाई के दोऊ चरण के अंतमें गाथापाठहै सो पुनं स्ति न जानव अर्थ भिन्नभिन्न है (५) अरु जहांतक काव्यके अंगहैं तिनके अनेक उपाय हैं सो मोको एकौनहीं सूझि पर अथवा अंक जो अक्षरमात्र तिनके जो अंगहैं ह्रस्व दीर्घ प्लुत अनुस्वार विसर्ग इत्यादिक अक्षरन विषे अनेक अङ्गहैं तेहिंको उच्चार काव्यन विषे इनको जहां जस चाही तेहिंकी बासना मेरे एकहू नहींहै काहेते मन अरु मति दोऊ रङ्गनाम कङ्गालहैं मनको चाहिये श्रीरामचरित मननकरै नाम बिचारत रहै अरु मतिको चाहिये जो मन मननकरै ताको धारणकरै सो यह कृपामें दूनों दरिद्री हैं अरु दूनोंको मनोरथ राजा है मनोरथ नाम चाहना बड़ीहै (६) मति जेहिमतिते श्रीरामचरित ग्रहण करिबेकोहै सोमति तो नीचि है मान बड़ाई यश इत्यादिक को मतिग्रहण करि रहीहै ताते नीचिहै छाछी स्थाने कर्म सोभी नहीं मिलै अरु अन्तष्करणमें अच्छी सचिहै कि श्रीरामचरित जो अमृतमय है सो मोको बहुत मिलै जैसेकोई कङ्गालहै जगत्में छाछी कही जो छाछनाम मटाको पात्रहै ताकोधोवन ताको छाछी कही सोऊनहीं मिलै ऐसो दरिद्रीहै अरु चाहना अमृत की करैहै इतनी दोनता श्रीतुलसी दासजू क्योंकहते जहां यहरीतिको बचन आवै तहां नीचानुसंधान जानिये बिना नीचानुसंधान श्रीरामचंद्र शीघ्र नहीं द्रवहिं अरु कार्पण्य शरणागत हैं यह मुऱ्य है अथवा जैसे कोई बड़ा आदमी श्वेतवस्त्र ओढ़ेहै कहुं काले रङ्गकी छोट सी करमात्र परिगई ताके छुटाइबेको वह मनुष्य शीघ्र यत्न करिकै छुटाइ डारैहै तैसे जिन संतनकेमन सर्वथा उज्ज्वल द्वैरहैहैं कहुं काल संकार के वश की निवारना आइ गईहै तब श्रीरामचंद्रसे यदि वा श्रीरामदासन ते अथवा सर्वजीवन ते नीचानुसंधान करिकै धोइ डारते हैं काहे ते नीच अनुसंधान जलरूपहै अरु जे आपुको उंचेमानि रहेहैं तेमृतिकाके धूहकी समानहैं ताते गुसाई तुलसीदास नीचानुसंधान कीन है आपुतो सर्वथा उज्ज्वलहैं यह सर्व को शिचा भागहै (७) येतीबड़ी ढिठाई मेरी मति को छाछी नहीं मिलै अरु चाहै अमृत यह मेरी ढिठाई आश्चर्य है पर सज्जन क्षमाकरिकै मेरोबालकको ऐसो बचनमानिकै मनलाइकै सुनहिं गे (८) जैसे बालक तोतरो बोलैहै ताको मातापिता आनन्द मानतेसुनतेहैं सो मेरीबाणी बिपर्यय सुनिकै मेरे मनोरथ सन्त पूर्ण करहिं गे जैसे कोई बज्रकङ्गालको बालक कभी किंचित्लड्डुखायोहै सोईमनमें बासना बनी है सोई तुतुरायकै सड्डुकरिकै मांगतहै तहां कोईराजा बालक को तोतरो बचन सुनिकै कोई दशवीश लड्डु मंगायदियोहै तैसे साधुजन जो मोसे न कहतबनैगो तबहुं रोभि कै मेरो मनोरथ पूर्णकरहिं गे अरु मेरी ढिठाई सज्जनक्षमा करहिं गे (९) अरु कूरजेहैं कुटिल जेहैं कुबिचारीजे हैं ते हंसहिं गे जे पराया दूषण जो है ताहीको भूषण धारणकियेहै

कूरकही कठोर हृदय कुटिलकही टेढ़ेमन बचन कर्म कुबिचारो कहे मलीन बिचार
अथवा श्रीरामचंद्रको छोड़िके अपरदेव को सिद्धान्त करते हैं अथवा रात्रिदिन विषयको
बिचार करते हैं ते सब कुबिचारो हंसहि गे (१०) निजकही अपनी कबिताई सबको नोकी
लगै है सरसकही मोठीहोइ अथवा फीकीहोइ अपनी बाणी आपुआपुको सबको नोकी
लगै है (११) पुनि जो पराई भणित कही कबिताई सुन्दरि है अथवा नाहीं सुन्दरि
है अरु रामयश संयुक्त है ताको सुनिकै जो हर्षको पावै वरनाम श्रेष्ठ ऐसे पुरुष जग में
बहुत नहीं है (१२) अरु सर जो तालाब सरि जो नदी ये दोनों पराया कहे वर्षाको जल
पाइके बढ़त है ऐसे मनुष्य तो जगत्में बहुत है ग्रंथ चुन्बक जे यहां वहां की सीखिके
पण्डित कहावत है हठकरिके अपनी बाणी को भूषण करते हैं पर बाणीको दूषणकरत
फिरते हैं ऐसे बहुत हैं (१३) अरु समुद्रकी समान सकृत् सज्जन हैं सोकोटिनमें : एक है

चंद्रमाका समुद्र बाढ़त है ते जिनके अनुभव विद्या प्राप्ति भई है
तेई समुद्रवत् हैं श्रीरामचंद्र को स्वरूप पूर्ण चंद्रवत् देखिके हृदय के नेत्रनते ज्ञानरूप
विद्या उमगत है बढ़त है (१४) दोहाय ॥ जे कवि श्री रामचरित के बक्ता हैं तामें
मेरी भागछोटी है अरु अभिलाष ऐसी बड़ी है कि मझूं बराबर भागपाऊं यह आ-
श्चर्य है पर एक विश्वास है कि श्रीराम चरितके बक्ता जे कबि हैं जैसे उनकी बाणी को
सज्जन सुनते हैं तैसे मेरीबाणीको सुनिके सुख पावहि गे काहेते यामें राम यश है अरु
खल परिहार करहि गे १ ॥

खलपरिहासहोइहितमोरा । काककहंहिंकलकंठकठोरा १
हंसहिबकदादुरचातकही । हंसहिंमलिनखलबिमलवतकही २
कवितरसिकनरामपदनेहू * । तिनकहंसुखदहासरसयेहू ३
भायाभरिातमोरिमतिथोरी । * हंसबेयोगहंसनहिंखोरी ४
प्रभुपदप्रीतिनसामुझिनीकी । तिनहिंकयासुनिलारिहिफीकी ५
हरिहरपदरतिमतिनकुतकी * । तिनकहंसधुरकथारघुवरकी ६
रामभक्तिभूयितजियजानी * । सुनिहंसुजनसराहिसुबानी ७
कविनहोउनिहंचतुरप्रवीनू * । सकलकलासबविद्याहीनू ८
आखरअर्थअलंकृतनाना * । छन्दप्रबन्धअनेकविधाना ९
भावभेदरसभेदअपारा * । कवितदोयगुणारविबिधप्रकारा १०
कवितबिवेकएकनहिंमोरे । सत्यकहोतिखकारादकोरे ११

दो० भरिातमोरिसब गुणारहित बिश्वबिदितगुणा सक ॥

सोबिचारि सुनिहंसुमति जिनकेबिमलबिवेक १

पर खलन को परिहास मेरी हित होइगो काक जे हैं ते कलनाम कीकिला की
बाणीको हंसते हैं कि कीकिला नहीं बोले जानैहैं मैं भलो बोलंत हों तब काकको ति-

रश्कारकरिके कोकिला की वाणी सब सराहते हैं (१) अरुबक जे हैं ते हंसको हंसते हैं कि हंसमें अच्छी चाल नहीं है अच्छी विवेक नहीं है मेरी भली चालुहै मैं विवेकी बड़ी हौं अरुदादुर नाम मेढुक चातकको हंसते हैं कि चातकमें नीकी बोली नहीं है अरु मेघ में बड़ी प्रीति नहीं है मेरी नीकी बोली है अरु मेरे प्रीति बड़ी है तैं मलिन मन जे हैं खल ते बिमल वतकही कही श्रीराम सम्बन्ध वार्ता श्रीरामयज्ञ मिश्रित काव्य ताको खल हंसते हैं यह खलनको स्वभावही परि गयो है (२) जो भगवत् यज्ञकी वार्ता को हंसते हैं सो हंसव सुख दाता होइगो किनको जे कोई न तो कबितके रस को जानहिं न तो श्री राम पदमें नेह है तिनको हास्यरस सुख दाता है अथवा जे कवित के रसिक हैं अरु श्रीरामचंद्रके पदमें नेह नहीं है तिनको हास्यरस सुखदाता है (३) श्री गुसाईजी कहते हैं जो कोई मोको कहै कि तुम्हारी बनाई कथा बहुत बनी है अदोपहै जो दोषैं सो खल है तहां में अपनी काव्य को नहीं कहै हैं श्रीराम यज्ञ के सत् कविजै हैं तिनकी कहत हैं। उनकी अदोप वाणी है अरु मेरी भणित कही जो भाषा है सो एक तो भाषा करत हैं। दूसरे मेरी मति थोरी है ताते हंसवे योऽय है हंसते दूषण नहीं है (४) जिनको प्रभुके चरणविषे प्रीति नहीं है अरु नीकी समुभ नहीं है तिनप्राणिन को यह कथा सुनिकै फीकी लगैगी (५) अरु जिनके हरि जो भगवान् हर जो महादेव हैं उभय पदमें कुतर्क काहेते भगवत् भागवत् एकही जानते हैं तिनको श्री रघुनाथजी की कथा बहुत मधुर कही मोठी मधुर सुन्दरि कोमल सुगन्ध मय ऐसी मधुर उनको लागती है (श्रीभागवते) वैष्णवानां यथाशंभुः ॥ अथवा हरि हर को एकै जानते हैं (प्रमाण) केशवो वा शिवो वा शिवो वा केशवो वा ॥ अथवा हरिचरित जो है ताके करहे ताते हरिहरपद अतर्क्य है जाको हरिहर पदमें प्रीति है ताको यह कथा मधुर है (६) काहेते यह कथामें श्री रामचंद्रजूके भक्ति भूषित है अरु हर राम भक्तराज है यह जानिकै अरु सन्त जननके जो सुष्ठु वाणी है तेहि बाणीते सराहिकै सुनहिं गे अथवा मेरी वाणी को सराहिकै सुनहिं गे काहे ते श्री रामभक्ति भूषित जानिकै (७) काहेते न तो मैं कवि हौं न चतुर हौं न प्रवीण हौं सकल कही संपूर्ण जे काव्य की कला है अरु चौदहौ बिद्या के चौसठि अंग इन सबन ते मैं हीन हौं मेरे अन्तःकरणमें इन सबनकी बासना नहीं है मेरे श्री रामचंद्र के गुण गाडवे की बासना है अपर जो अनइच्छित होइ अथवा न होइ (कलाः शैवतंत्रोक्ताः) गीतंगान करना १ बाद्यं बाजनवजाना २ नृत्यं नाचना ३ नाट्यं नटको नाचना ४ आलेख्यं लिखब ५ बिशेषी छेद्यं होराकी बेधना ६ तंडुलकुसुमबलिविकाराः चाउर कुसुमसुभास इनके रंग निकारना ७ पुष्पास्तरणं फूलनको बिज्ञाना ८ दशनवसनांगरागाः दांत वस्त्र अंगको राग मिस्ती इत्यादिक वस्त्र लालरङ्ग इत्यादिक ९ मणिभूमिकाकर्म मणिन करिकै भूमिरचना १० शयनरचना सेजकी रचना ११ उदकावाद्यं जलतरङ्गके बाजा १२ उदकावाद्याः जल ताड़न करना १३ चित्रयोगाः चितरेको काम १४ माल्यग्रंथनविकल्पाः मालाको पोहना १५ शेषरा पीडयोजनम् मस्तकके भूषणको विधान किरौट चंद्रिकादिक १६ नेपथ्य योगाः कटि वस्त्रमें धागां डरना १७ कर्णपत्रभंगाः कान में भूषण पहिरावना १८ गन्धयुक्तिः

फूलनकेसुगन्ध निंकारना १६ भूषणयोजनम् भूषणको गूथना २० सेंद्रजाला. आंब इत्या-
 दिक लगाइदना २१ काचुमारयागाः बहुरूपआ नट इत्यादिक अनेक रूपधर २२ हस्त
 लाघवं पठावाना इत्यादिमें शीघ्रता २३ भोज्यविकारः भोजन अनेक प्रकार बनाइवेकी
 सुघराई २४ पानकरसरागा सब योजनं पीवे के रस अरु मातवे के रस इनको बनावना
 २५ शूचीवाणकर्म सुईको सियव अरु बाणको चलावना २६ सूत्रक्रीड़ा धागामें खिलौना
 को खेलना चकई इत्यादिक २७ बीणा डमरूवाद्यानि बीणा डमरूको बजाना २८ प्रहे-
 लिका कहानी इत्यादिक वार्तामें प्रवीणता २९ प्रतिमाला जैसे कोई जन्तु बोली बोलै
 तैसी बोलना ३० दुर्वचकयोगा दुष्ट छल करना अथवा दुष्ट छलिन के सङ्ग मिलि च-
 लना ३१ पुस्तकवाचनं शुद्ध शीघ्र पुस्तक बांचना ३२ नाटिका ख्यायिका दर्शनं नटीको
 नाचब ताको हाव भाव दिखाना ३३ काव्य समस्या पूर्ण जो कोई कवित श्लोक की
 समस्या देइ ताको यथार्थ पूर्ण करि देना ३४ पट्टिका वेत्रवानु बिकल्पानेवर
 इत्यादिक अरु देत अरु रञ्जु इनकी विविध रचना करना ३५ तर्क कर्माणि तर्क
 करि युक्त करि कर्म करना ३६ तक्षणं बढ़ईको कर्म ३७ वस्तु विद्या थवईको कर्म ३८
 रौप्यरत्न परीक्षा रूपा सोनादिक परखना ३९ धातुबाद सुनारको कर्म ४० मणि रागा
 कार ज्ञानम् मणिन को रङ्ग परखने को ज्ञान ४१ वृत्तापूर्वदयोगः वृत्त को आकार व
 छावने को प्रकार जानना ४२ मेघ कुक्कुट लवायुदु विधिः मेढ़ा मुर्गा बटेर का युद्ध विधि
 जानना ४३ शुक्रशारिका प्रलापकं सुवाशारिका इत्यादिक पढ़ावना ४४ उत्सादनं बैरी
 को कोई यत्नते उच्चाटन कही निकसि देना ४५ केशमार्जन कौशलं बारन को कंधी
 से धोवने में सुगन्धादि ते सुधारना ४६ अचर मुष्टिका कथनं जो मूठीमें कोई वस्तु लेइ
 ताको बताइ देना ४७ म्लेच्छतविकल्पाः म्लेच्छ भाषाको ज्ञान म्लेच्छनकेविविधपदार्थन
 को बनावना ४८ देश भाषा ज्ञान सर्व देशकी भाषा जानना ४९ पुष्पशकटिका निमित्त
 ज्ञानं फूलनके रथ इत्यादिक बनावना ५० यंत्रमात्रिका कटपुतरी नचावना ५१ धारण
 मात्रिका संवाच्यम् कोई धारणा अरु बचनमें प्रवीणता ५२ मानसी काव्य क्रिया मा-
 नसी काव्य करना कहना नहीं पराये मनकी जानना ५३ अभिधानकोशा सबको नाम
 जानना ५४ छन्दोज्ञान पिङ्गल रीतिसे छन्दन की विधि जानना ५५ क्रिया विकल्पाः
 अनेक उपाइ करिकै कार्य सिद्धि करना ५६ छलित योगा. अनेक छल जानै ५७ वस्तु
 गोपनानि वस्तुकी रक्षा करना ५८ द्यूत विशेषः पांसा इत्यादिक खेलना ५९ आकर्ष
 क्रीड़ा खेलहूमें अपनी ओर घसीटनेकी क्रीड़ा ६० बालक्रीडनकानि बालकन को खेल
 ६१ बैनायिकीनां विनय करिकै राजादिकन को प्रसन्न करै ६२ बैजयिकीनां विजय
 स्पष्ट करना अथवा बिदौ देनेवाले जे देवता तिनके बश करिबेकी जो विद्या ६३ बैया-
 सिकीनांच विद्याज्ञानम् व्यासादिकनके जे पुराण तेहि सबनकी विद्या में प्रवीणता ६४
 इति चतुःषष्टिकलाः ॥ पुनि चौदह विद्या ब्रह्मज्ञान रसायन सप्तस्वर जानना वेदपढ़ना
 ज्योतिष शास्त्र व्याकरण धनुर्विद्या जलतरं बैद्यक कृषो कोक घोड़ादिक बाहन नट
 नृत्य चातुरी सन्बोधनं यथार्थ बोध सर्व वस्तुमें येती चौदह विद्या चौसठि कला इन
 सबनकी वासना मेरे नहीं है (श्लोक) ब्रह्मज्ञानरसायनस्वरधरवेदतथाज्योतिषं

करणां वधनुर्धरं जलतरं वैद्यं चकृष्यापरं ॥ कोकेबाहनवाजिनां नटनृतां सम्बोधनं चातुरी विद्या
नाम चतुर्दशप्रतिदिनं कुर्वतु नो मङ्गलम् (८) कबित विषे अचरं मधुर परै अचर के आगे
जो अचर परै सो अचर के अर्थको मित्रता लिहे होइ ताको अचर कही अर्थ किं अचर
को फल सोई अर्थ है देशकाल समाज इनको धर्म लिहे अर्थ धरै अथवा प्रयोजनको अर्थ
कही अथवा जेहि पदार्थ को बर्णन करै सो अर्थ है पुनि अलंकार कही उपमेय उपमान
धर्मवाचक ये चारि अलंकार के चरण है उपमेय कही श्री रामचन्द्र मुख उपमान कही
जेहि कै उपमा देइ मुख चन्द्र तद्वत् है अथवा कमल इव है चन्द्रमा अरु कमल उप-
मान कही पुनि धर्म कहते हैं गुण स्वभाव क्रिया तीनि मिलिकै धर्म है शशिमै श्वेतता
सो गुण प्रकाश सो स्वभाव शीत सो क्रिया श्री रामचन्द्र के मुख कै निर्मलता सो गुण
प्रकाश सो स्वभाव अति मधुर बोल सो क्रिया ताको धर्म कही जिमि तिमि यथा तथा
इत्यादिक सो बाचकमुख जिमि चन्द्रमुख जनु कमल ऐसो जहां परै ताको पूर्णोपमालंकार
कही अरु यह चारिमैं जै घटै तितने लुप्तलंकार कही इत्यादिका लंकार के बहुत भेद
हैं छन्द करिवेको प्रथमहिं आठ गण हैं दुइ प्रस्तार हैं एक मात्रा प्रस्तार है एक बर्ण
प्रस्तार है दोउनमें चारि खानि हैं एक वृत्त पुनि जाति पुनि दण्डक पुनि मुक्तक तामें
प्रथम एक अचर गुरु कही दीर्घ ताको एक चरण ऐसे एक एक अचर के चारि चरण
ताको श्री छन्द कही इत्यादिक छन्द की जाति बाँचवे लाख सताइस हजार चारिसै
बासठि छन्द हैं केवल मात्रा प्रस्तारमें इतने ते कछु अधिक बर्ण प्रस्तार में हैं यह में
पिङ्गल ग्रंथमें प्रमाण पायो है (दोहा) दुइ कलते बत्तीस लागि छन्द बानवे लाख । स-
हस सताइस चारिसै बासठि पिङ्गल भाख ॥ ताको कौन जानि सकै है येते छन्दन के
जाति नाम हैं पुनि प्रबंध कही बत्तीस मात्रा बत्तिस अचर के आगे जो मात्रा अचर
बढ़त जाइ ताको दण्डक कही पुनि वाहीको प्रबंध कही पुनि बहुत छन्दको एक ज-
गह करना पुनि बहुत अर्थको थोरै अचरनमें करै ताको प्रबंध कही अरु प्रबंध गान को
कही ताछन्द प्रबंध के अनेक विधान कही विधि है को जानै है (९) काव्यन विषे भाव
हाव है भाव सात्त्विक तामें आठ भेद हैं पुनि हाव के दश भेद हैं ते भाव के अंग संगी
हैं सो सब विषयमें मिसु मात्रा हैं श्री रामचन्द्र की भक्तिमें अर्थ सिद्धि है सो कहते हैं
लाजते हर्षते जो अंग शिथिल हूँ जाय ताको स्तम्भभाव कही १ पुनि हर्ष लाज भय
कोप श्रम इत्यादि ते शरीर में पशेव चलै ताको स्वेद भाव कही २ पुनि हर्ष भयादिकन
ते जो रोमांच टाढ़ होइ ताको रोमांच भाव कही ३ पुनि क्रोधते हर्षते मदते भीतते
भयते बचन आन कहिवे को आनै कहि आवै ताको स्वर्भग भाव कही ४ क्रोध भय
लाज हर्ष ते जो देह थहराति नाम कारै ताको कंप भाव कही ५ पुनि मोह कोह
भय आदिकन ते शरीरमें और बर्ण होइ जाइ ताको विवर्ण भाव कही ६ पुनि रूपाशक्त
हर्ष दुःख भय आदिकते जो नेत्रनमें आशु आवै ताको आशुभाव कही ७ पुनि हर्ष ते
दुःख ते भयादिकन ते इंद्रियनको निरोधन भयो नाम रौकिगयो ताको प्रलाप भाव कही
८ यह आठ भाव हैं पुनि दश हाव कही नायक की वेष नायका करै प्रिय भूषण प्रिय बचन
ते जो लीला करै ताको लीला हाव कही ९ पुनि चालुमें अरु नेत्रनते अरु बचनादिकनते

जो कुछ विशेष रस होइ ताको बिलास हाव कही २ पुनि थोरभूषण थोर वस्त्रते जहां शोभा अधिकपाइये ताको बिचित्रहाव कही ३ पुनि उलटे भूषण उलटे वस्त्रपगको अलंकार शीशमें शीशको कटि पग में ताको बिभ्रम हाव कही ४ पुनि हर्ष गर्व अभिलाष अम हास्यरोषभीति येते सातौ जहां एकहीवार होहिं ताको किरकिचित् हाव कही ५ पुनि जो कोई बातन ते निरादर करैहै अरु मिलाप की चाहवनीहै ताको मोटाइत हाव कही ६ पुनि ईहा नाम चेष्टा जहां दुःख संयुक्त सुखकी चेष्टा होइ परम ललित ताको कुटुमित हाव कही ७ पुनि जो अपने रूप गुण अभिमान ते अपने स्वामी को निरादर करै अथवा अभिमान ते कोई बड़ा होइ ताको निरादर करै ताको बिब्वोक हाव कही ८ पुनि सकल बानिकन ते सब बनाव करिकै सब अंग बनि रहीहै ताको ललितहाव कही ९ पुनि जो अच्छी अभिलाषा स्वामीकी सेवामें नहीं पूर्ण होइ ताको बिहितहाव कही अथवा श्रीराम तत्वकी जिज्ञासा की अभिलाषा सदा बनीहै कभी पूर्ण नहीं है सो बिहित हाव कही १० येते दशहाव कही (श्लोक) भावाना मनुभावा-
नाविभावानांचसंश्रयः जायतेयः पदार्थस्तुतमाहुर्मुनयोरसं ॥ पुनि नव रसहैं शांत १ कल्या २ वीर ३ रौद्र ४ भयानक ५ विभत्स ६ हास्य ७ अद्भुत ८ अंगार ९ येते नवरस पुनि तीन मिलिकै बारह रसहैं तीन कौन दास्य १ सख्य २ वात्सल्य ३ ये तीनहैं रसनको रूप आगे कहैगे ताते कवित विषे दोष गुण दूषण भूषण विविध प्रकार केहैं पुनि छंद प्रबंध भाव भेद रस अलंकार इत्यादिक कवित विषे छूटि जाय सोई अनेक दोष दूषण है अरु येते समस्त कवित में आवहिं सोई गुण भूषणहै (१०) ताते कवित के बिबेक जे अनेक प्रकार केहैं सो मेरे मन में एकहूँ बासना नहीं है कि मेरी काव्यमें काव्यन के लक्षण समस्त परै यह बासना नहींहै काव्य लक्षण परै किंतु न परै यह सफेद पर स्याही चढ़ाडकै कहत — अथवा कवित बिबेक एकनहीं है अनंक है अरु काव्य विषय गुण दोष इत्यादिक अनेकहैं पिंगल ग्रंथ विषे मात्रा प्रस्तार के छन्द कवित जेहैं तिनके प्रथम चरणमें जै मात्रा परै सोचारिहूँ चरण में परै अरु वर्ण प्रस्तार के कवितन में जो प्रथम चरणमें जै अक्षर परै सो चारिहूँ चरणमें परै अरु जीभ रोचक पद होइ अरु अर्थ भाव भेद रस युक्ति उक्ति गण लघु दीर्घ छोट बड़ देश काल समाज सबको धर्म लिहै वर्णन करै इत्यादिक अनेक बिबेकहैं पर मेरे इन सबन की एकहूँ बासना नहींहै सत्य कहौं लिखि सत्य पदार्थ सेर भरको सेरभर मन भरेको मनभरि यथार्थ अर्थ कोरे कागदपर लिखिकै कहत हौं किंतु सत्य कहौं जे जैसी बाली चेत विषे देश भाषा बोलते रहैहैं तैसो यथार्थ सत्य कहतहौं अरु महान् कबोश्वर जे भयेहैं तिनने काव्यकार बिबेक बिचारिके देवाणी आपने अनुकूल कहेहैं पर विशेष तो सत्यराम यज्ञहै सो कोरे कागद पर लिखत हौं सब काव्यनकर आत्मा प्रकाश कर्ता अरुमेरे कवितके बिबेक एकहूँ नहींहै (११) दोहार्थ ॥ मेरि भणित सबगुण रहितहै परविश्वमें एक श्रीरामगुण बिदित है सोफहिलेमेंहै तोहि गुणन को सुनिकै जिनके बिमल बिबेकहै ते बिचारि लेहिंगे (१) इति श्रीरामचरितमानसे सकलकालिकलुषविध्वंसनेबालकांडेबिमलनीचानुसन्धानवर्णननाम तृतीयस्तरङ्गसमाप्तः ॥

दो० रामचरण निज नीचता अनुमंथान वखानि ॥

राम कृपः अनहेतु पर चौथ तरङ्गम जानि ४

१० यहिसहंरघुपतिनामउदारा । अतिपावनपुराणाश्रुतिसारा १
 संगलभवनअसंगलहारी * * । उमासहितजैहिजपतपुरारी २
 भगिातविचित्रसुकविकृतजेऊ । रामनामबिनसोहनतेऊ * ३
 बिधुबदनीसबभातिसवारी * । सोहनबसनबिनावरनारी * ४
 सबगुणरहितकुकविकृतबानी । रामनामयशअंकितजानी ५
 सादरकहहिंसुनहिंबुधताही । मधुकरसरससन्तगुणाग्राही ६
 यदापिकवितरसएकौनाहीं * । रामप्रतापप्रकर्षाहि ७
 स्वइभरोससोरेमनआवा * । को न सुसंगबडाईपावा * ८
 धूमौतजैसहजकरुवाई * * । अगरप्रसंगसुगंधबसाई * * ९
 भगिातभदेशवस्तुभलिबरणी । रामकथाजगसंगलकरणी १०

छं० संगलकरागाकालिमलहरागा तुलसीकथाधुनाथकी ।
 गतिकूरकबितासरितकीज्यों सरितपावनपाथकी * ॥
 प्रभुसुयशसंगति भगिातभलि होइहिंसुजनमनभावनी ।
 भवअगभतिसमानकी सुमिरत सुहाबनिपावनी * ॥

दो० प्रियलागिहिअतिसबाहमम भगिातरामयशसंग ॥
 दासबिचारु कि करैकोउ बन्दिदयमलयप्रसंग १
 श्यामसुरभिपयविशदअति गुणादकरहिंसबपान ॥
 गिराग्रामसियरामयश गावहिंसुनहिंसुजान २

१० मेरी भणित यद्यपि सब गुण रहित है तदपि पर यहीमे श्रीरामनाम अति-
 शय उदारहै अति पावनहै अति स्मृति पुराण समस्त ग्रंथनको सार भूतहै (१) पुनि
 श्रीराम नाम कैसोहै समस्त शुभ मङ्गलको भवनहै समस्त अमङ्गलको नाश कर्ताहै
 कैसे जानिये जाको पुरार सहित उमा अहर्नश जपतेहै सो नाम यहि मैं प्रसिद्ध है
 (२) अरु जो कोई कवि विचित्र काव्य करैहै सब काव्यन के अंग पूर्ण धरे है अरु श्री
 राम नाम की विशेषता नहीं परै तौ वह काव्य अशोभित है (३) कैसे जैसे कोई स्त्री
 चंद्रमुखी हेमांगी नख शिख लौ सुन्दरीहै अरु सब भूषण कनक मणिन के पहिरे है
 अरु एक वस्त्र नहीं पहिरेहै तौ महा अशोभित है तैसेही राम नाम बिनु काव्य है
 (४) देखिये तो जो कोई कुकविहै अरु सर्व गुण रहित है जिनके बाणी छन्द प्रबंध

भाव भद्र रस अलंकार इत्यादिक गहृत है अरु कवन राम नाम रामयश जान्या है
 (५) तेहि कवित को बुधजन सादर कहते हैं सुनने हैं अरु संतजन गुण को ग्रहण
 कते हैं जैसे भ्रमर केवल सुगंध को ग्रहण करत है फूल चाहै उत्तम होइ वा निकृष्ट होइ
 (६) यद्यपि मेरी बाणी समस्त कवित के गुणन करिकै रहित है पर श्रीराम प्रताप
 यहिमें प्रकट है (७) सोई मेरे मनमें टढ़ भरोस आयो है काहे ते सुप्रसंग ते किन
 ने नाहीं बड़ाई पायो है सबहो प.यो है (८) देखिये तो धूम जो है सो सहजमें कसवाई
 अगर चंदन शङ्कर घृतादिकन के प्रसंगते त्याग देत है तैसे मेरी बाणी श्रीराम यशकी
 प्रसंगते शोभित होइगी (९) मेरी बाणी तो भद्रेश कहे अच्छी नहीं है पर तत्व भलो
 बरयो है श्रीराम कथा संपूर्ण जगतकी मंगल करन हारी है (१०) छन्दार्थ ॥ श्रीरामचंद्र
 की कथा मंगलकी करत है अमंगलकी हरत है गुप्त ईं तुलसेदास कहते हैं कवितनकी
 गति कूर कही टेढ़ी है जैसे नदी काहेते कि छन्दन विषे खण्डान्वय जो है अरु प्रसंग
 की अन्वय उलट पलट करिकै अर्थ सिद्ध है तहै सोई काव्य की टेढ़ाई है पर सरित
 जो है सो पाय कहे जलके संयोगते पावन है सब कोई जलको ग्रहण करते हैं नदी की
 क्रूरता ते कौन प्रयोजन है पर जलके संयोगते नदी शोभित है पुन जैसे भव जो महा-
 देव है तिनके अङ्गमें चिताकी विभूति लगी है सो अति अपावन है तेहि संयुक्त शिव
 की ध्यान करिबे आवत है तब ध्यानी पुरुषको अन्तःकरण पवित्र होत है तैसे श्री
 रमचंद्रके यशके संगते मेरी बाणी पवित्र है संतनके मन भावनी होइगी (१) दोहार्थ ॥
 मेरी बाणी श्रीरामचंद्रके यशके संगते सबकी प्रिय लागीगी जैसे दास जो है काष्ठताको
 बिचार कोई नहीं करै काहे ते मलय जो है चन्दन तेहिके प्रसंगते सब कोई बन्दते
 हैं तैसे मेरी भणित जानिये (१) पुन जैसे कोई श्याम गऊ है ताको दूध श्वेत है
 पर तात्पर्य दूधही ते है गुणदायक है ताते सब कोई पीवत हैं तैसे मेरी गिरा जो है
 सो श्रीसीताराम जीके यशको ग्राम कही समूह जो है तेहिके संग मेरी बाणी सुजान
 पुरुष जेहें ते गावहिंगे सुनहिंगे काहे ते मेरी बाणी श्याम गऊ है श्रीराम यश दूध है
 सो उत्तम गुणदायक है (२) ॥

११ सरितामाराकमुक्ताखविजैसी । अहिगिरिगजशिरसोहनतैसी १
 नृपकिरीटतसुगातनपाई । लहहिसकलशोभाअधिकाई २
 तैसहिंसुकविकवितबुधकहहीं । उपजहिंअनतअनतखबिलहहीं ३
 भक्तिहेतुबिधिभवनबिहाई । सुमिरतशारदआवातधाई ० ४
 रामचरितसरविनुअन्हवाये । सोअमजाइनकोटिउपाये ० ५
 कीन्हेप्राकृतजनगुरागाना । शिरधुनिगिरालागिपडितानाई
 कविकोबिदअसहृदयबिचारी । गावहिंहरियशकलिसलहारी ०
 हृदयसिंधुसतिसोपसुजाना । स्वातीशारदकहहिंसमाना ० ६

जीवधैर्यवारिविचारः ० । होहिकवितमुक्तासराचारः

० युक्ति बेधि पुनिपोहिये रामचरित वरताग ॥

सज्जनबिमलउर शोभाअति

११ जो किसी की काव्य नीकी बनी है तो उसके यहां नहीं शोभित है अपर स्थान में शोभित होतु है कैसे जैसे अहि गिरि गज में मणि माणिक मुक्ता उपजतु हैं पर तिनके मस्तक पर नहीं शोभित होत है अपर स्थानमें शोभित होत है पर मणि संज्ञा तो सबकी है तथापि क्रमालंकारते भिन्न होत है सर्पके उपजत है सो मणि पर्वत में उपजै सो माणिक हाथीके उपजै सो मुक्ता पूर्वको अक्षर पूर्वमें मध्यको मध्य में परको परमें लागै सो क्रमालंकार कही (१) जो मणि म.णिक मुक्त. है अहि गिरि गजके उपजत हैं पर राजनके किरौटमें अरु रानिनके तनमें शोभा पावत है (२) तैसे सुकविन के कवित जे हैं ते बुध कही पण्डित जन कहते हैं कि विवेकिन की समाज में शोभा देते हैं (३) पर ऐसे सुन्दर कवित कव बनै जब शारदा प्रसन्न होइ शारदा कव प्रसन्न होइ जब श्रीरामयश कवि गावै क्यों जानिये जब कोई कवि काव्य करिबेकी इच्छा करत है तब शारदाको प्रथम सुमिरण करत है तब शारदा श्रीरामभक्ति हेतु अथवा अपनी भक्ति मानिके ब्रह्माको लोक तजिके दैरिके आवति है (४) पर श्रीराम चरित सागर स्नान किहे बिना ब्रह्मलोकसे आगमन को जो अम भयो है तो कोटिहु उपाय न मित्यो (५) कव जत्र उहै कवि जौने शारदा को सुमिरण कियो है पुनि श्रीराम यश छोड़िके कोई प्राकृत मनुय राजा इत्यादिक अथवा प्राकृत देवता कोई प्राकृत कही प्रावृति जो माया ताके सरा बस होय ताको प्राकृत कही ताको गुणानुवाद गान कियो तब शारदा शिर धुनिकै अरु यह कहिके पछिताइ लागी कि मैं कहि अपराधीके बुलाये ते आईहूँ तब वह काव्य अशोभित भई काहे ते कि शारदा ते बड़ी एक श्रीरामचंद्र है और सब शारदा ते छोटेहे ताते यह सर्व देशकी रीति है जो छोटेको बड़े से सम्बन्ध होइ तो वह बहुत प्रसन्न होय अरु जो बाते नीचहोय ताको सम्बन्ध होय तो वह बहुत खेद पावै है (६) कवि जो है कविद जो है पण्डित तेई हैं विचारते हैं कि श्रीराम यश गये ते शारदा प्रसन्न होती है अरु हमारी रसना पवित्र होइगी काहेते हरि यश कलिमल हारी है ताते हरि यशै गावते हैं (७) काहेते सुजान यह कहते हैं कि कविताको हृदय समुद्र है अरु मतिसीपस्थान कहते हैं शारदा स्वाती नचत्र है (८) अरु सुन्दर विचार वरवारि है जब स्वाती वर्षे तब सीप में सुन्दर मुक्ता होत है तैसे जब शारदा विचार वर बारि वर्षे तब कविता की समर्तियें सुन्दर मुक्तरूप कवित होत है (९) दोहार्थ ॥ मुक्ता तो सरागते बेधिके धागा में पोहिके कोई राजा पहिरत है अति शोभा पावते हैं तैसे कवित जो मुक्ता रूप हैं ताको युक्ति से बेधिके श्रीराम चरित वर नाम समेटिके सोई धागा बनाइके तामें मुक्ता रूप जो कवित सो कवि पोहि देहि तहां सन्त जन जिनके हृदय बिमल दूइ रहे हैं ते सज्जन पहिरहि शोभा रूप अनुराग की प्राप्त होते हैं युक्ति काकोकही जो ऐसी करै कहै न तो सत्य होइ

न अमृत्यहोय पर सत्य विशेष भासि है अरु जामों कहै सो प्रसन्न होई ताको युक्ति कही (लंकाकांडे-दीहा) कह मारुन सुत सुनहु द्रुमु शशि तूम्हार प्रियदास ॥ तब मगति बिधु उरबसी सोइ श्यामता भास (१)

किंगाला । * करतववायसबेयसराला १
चलतकुपंथवेदसगडांडे * । कपटकलेवरकलमलभांडे २
* । किंकरकां होहतामके
। धृगधमंभवजबंधकयोरी * ४
जाआपनअवगुणसबकहजं । वाढैकयापारनहिलहजं * ५
* । थोरैमहंजानिहैसयाने *
भित्तिबि वि वि ताभारा । कोउनकयासुनिदेहिबोरी ७
* । स्वहंतेअधिकतेजइमतिरंका ८
कबिनहोउं नाहचतुरकहाजं ९
रघुपतिकेचरितअपारा । १०
जोहमारुतगिरिनेरुउडाहीं । कह ११
ति तिकदराई १२

० शारद शश महेश विधि आगम निगम पुरान ॥

नेति नेति कहि जासुगुण करहिं निरन्तर गान १

१२ जो कोई कहै कि तुम्हारी काव्य मुक्तारूप बनी है तहां में तौ सत् कबिन की काव्यको कहाहै अरु मैं तौ ऐसेहों एक तौ जे यह कलिकालमें जन्म लीन्ह है जिन प्राणिन पुनि बेध तौ हंसको ऐसेो किहेहैं अरु कर्तव्य तौ बायस कही काग की ऐसी है (१) पुनि वेदमार्ग छोड़िकै मन बच कर्मसे कुमार्ग चलते हैं कपटहि कलेवर नाम शरीर है बहुत का कहौ कलिमलके भांडेकही वर्तनहैं (२) पुनि कैसेहैं यहां अवरो-वते अर्थ है भक्त कहाय रामके अरु भक्तिते बंचकहैं बंचक कही छलीहैं कैसे जानिये श्रीराम भक्त कहावते हैं अरु किंकर हूँ रहेहैं कंचनके अरु कोह काम के पुनि राम भक्त काहेको कहा याते कहा जो गुन करिकै पायो है परमेश्वर को नाम आयुध कंठो तिलक भगवत् संवेष नाम ऐसा पंच संस्कार युक्त परमेश्वर के कोई स्वरूप को भक्तहोइ तो वह प्राणीको शरीर महातीर्थ रूप भयोहै जो एकौ अवगुणकरै तो लाख होतहैं अरु उत्तम गुण करै तो एकके लाख होतहैं अरु जो बिना बैष्णव भये पाप पुण्य करै तो एकके शत होतहैं काहे ते सुचेन पाइकै बीज बढ़ैहै श्रीअयोध्या चित्र-कूट मथुरा वृन्दावन मुष्कर काशी प्रयाग इत्यादिकन में जैसी पाप पुण्य करै है तैसी बढ़ैहै ताते रामदासही को कहाहै काहे ते रामभक्त सुचेनहै अरु जो कोई अपहृति

वध दनाइके गुण अवगुण कर ता बाहु चत्रहां मयान है देखौ तो जैसे एक मुखेत है अरु भल कमायो है जो वामे बर को वीर्यपरी तो बहुत बाढ़ै है अरु चन्दन को बीज पर तो चन्दनैकी धुइ होइ इत्य इति अनेक दृष्टांत हैं (३) ऐसे जेहैं तिनमें प्रथम लोकहैं जो पाछे कहि आये हैं तिनमें पुनि वे कैसेहैं धगधर्मध्वजी कही पाखण्डी हैं जे कोई लोकके दिखाइवेको किंचित् सुकर्म काहुं कियो है ताको कहत फिरते हैं कि हमने बहुत दान कियो है बहुत भजन करते हैं हम संसारके बिषय जीते हैं अरु हम सर्वप्रव्रज देखते हैं ऐसे अनेक भूठो बातें कहत फिरते हैं अरु जो कहते हैं तामें आरुढ़ता कहीं लेखू नहीहैं तिनको धर्मध्वजी कहिये तिनहूमें जो धग कही अति नीचहैं पुनि कैसे हैं धन्व की धीरी हैं धन्वा कही वृथा कर्तव्यता ताहीको धुरी हैं (४) यहां से पांच चौपाई तकका अर्थ अचरार्थ जानव (६) मेरे एक संदेह है काहेते कि कहां रघुपतिके चरित अपरम्पार निर्विकार हैं अरु कहां मेरो मति लघु पुनि संसारमें निरत नाम रतहै (१०) देखिये तो जेहि पवन के वेगते सुमेरु उड़िजाइ तहां रुईकी कौन चलीहै (११) श्रीरामचन्द्र की प्रभुताई अमितहै समुक्त संते मेरी मति कथा करत संते कदराति है (१२) दोहार्थ ॥ श्रीरामचंद्र के चरित जे अमितहैं ताको निरन्तर गान करते हैं यामें एक प्रवासहू को अन्तर नहीं परै अरु पार नहीं पावते हैं शारद शेष महेश विधि शास्त्र वेद स्मृति पुराण संहिता इत्यादि नेति नेति करिके गावते हैं तहां मेरी मतिकी का चली है (१) ॥

१३ सबजानतप्रभुप्रभुतासोई । तदपिकहेबिनरहानकोई * १
 तहांबेदअसकारासाखा । भजतप्रभावभांतिबहुभाषा * २
 एकअनीहअरूपअनामा । अजसच्चिदानन्दपरधामा * ३
 व्यापकविश्वरूपभगवाना । तेइधरिदेहचरितकृतनाना * ४
 सोकेवलभक्तनहिहिलागी । परमरूपा लुप्रसातअनुरागी * ५
 जेहिजनपरममताअतिहोइ । तेहिकरुणाकरिकीन्हनकोहूई
 गईबहोरगरीबनेवाज * * । सरलसबलसाहेबरघुराज * ७
 बधबरसाहिंहरियप्रअसजानी । करहिंपुनीतसफलनिजबानी ८
 तेहिबलमैरघुपतिगुणागाथा * । करिहैंनाइरामपदमाथा ९
 तेहिमगचलतसुगममोहिंभाई १०

दो० अति अपारजे सरितवर जो नृप सेतु कराहिं ॥

चर्दिपिपीलिकापरमलघुबिनुअसपारहिजाहिं १

१३ जो कोई कहै कि पुनि क्यों कहते हौ तहां प्रभुकी प्रभुता सब जानतेहैं कि अपरम्पार है तदपि बिना कहे कोई नहीं रहा (१) काहेते तहां वेद यह कारण राखि

दीन है कि भजनको प्रभाव बहु भाँति है बहु रीति शोभित है अरु अनेक भाव है अनेक वाणी करिकै है कैसे जानिये कोई सुनिवेको भजन कहते हैं कोई गानहीको भजन कहते हैं कोई स्मरणही को कहते हैं कोई पूजाहीको कहते हैं कोई दास्यभावको कहते हैं कोई सख्यभावको कहते हैं कोई आत्म वेदनको कहते हैं कोई वेद पुराण स्तोत्र इत्यादिक पाठको कहते हैं कोई जाप्यको कहते हैं कोई ध्यान को कहते हैं कोई मानसी को कहते हैं कोई प्रेमको कहते हैं कोई लुण्ठको कहते हैं कोई सात्त्विक कर्म यज्ञ इत्यादि करिकै भगवत् अर्पण करै सोई कहते हैं कोई शुभ अशुभ जो कर्म होइ संचित प्रियामाण प्रारब्ध बन् होइ सो सब श्रीरामायेंत समर्पयामि सो सब भजन है तामें स.मान्य विशेष है अरु अनेक वाणीते भजन है देववाणी नागवाणी प्राकृतवाणी में वंगाला देश उड़ीसा देश तैलंग देश मारवाड़ देश पंजाब देश ब्रजदेश श्रीअयोध्या देश ऐसी अनेक देश भाषा हैं ऐसे सर्वद्वीप सर्वखण्ड में हैं अपनी अपनी वाणी ते अनेक भाँति ते सब भजन करते हैं तैसे मैं भी अपनी वाणीते भजन करत हूँ (२) परमात्मा परब्रह्म एक है अनोह कही ईहा कहे चेष्टा कबहीं हर्ष शोक कबहीं प्रसन्न उदासीन कबहीं मोट दूबर कबहीं बाल युवावृद्ध इत्यादिक अनेक भाँति लघुदीर्घ सो चेष्टाते रहित है अरु प्रकहे प्राकृत रूप रहित है दिव्य रूप है नेत्रनकी विषय रूप है ताते प्राकृत नेत्र ताकी विषयते रहित है ताते अरु कही अनाम कही जाको नाम राशि लग्न नक्षत्र योग मुहूर्त सर्व क्रिया काल रहित है ताते अनाम कही पुनि जाके नामकी मिति नहीं पुनि जाके नाम के प्रभाव को वेद नेतिनेति करिकै कहै है ताते अनाम कही अरु जो कही कि ब्रह्म जो है रूप नाम करिकै रहित है तो जहां रूप नहीं है तहां नाम कैसे संभव है जो ऐसे कहिये तो श्रीराम तापिनी उपनिषद है तामें विरोध होत है (श्लोक) रमंत्योगिनोऽनन्ते सत्यानन्दे चिदात्मनि ॥ इति रामपदेन्यासौ परब्रह्माभिधीयते १ ताते रूप है तब तो नाम कहा ताते रूप नाम परम दिव्य है चैतुण्य रहित है पुनि वह प्रभु कैसो है अज है नाम अजन्मा है गर्भ में नहीं आवै पुनि सच्चिदानन्द है सत् कही एक रस सर्वकाल में अरु काल रहित है असत् जो माया है ताके परे है ताको सत् कही पुनि चित् कही चैतन्य जामें जड़को अभाव है जाको चैतन्य ताते जगत् चैतन्य है अरु सबको साक्षीभूत है वह सबकी गतिको जानै है वाकी गतिको कोई नहीं जानै सो चित् कही आनन्द आनन्दै स्वरूप है जहां प्राकृत दुःख सुख रहित सो आनन्द ताको सच्चिदानन्द कही परधाम कही पर स्वरूप है किंतु परधाम सर्वापरि धाम है जाको (३) कैसो है वह ब्रह्म व्यापक है विश्वरूप भरेमें कैसे व्यापक है जैसे सूर्य अपने स्वरूप करिकै एक है अपनरूप महत् प्रकाश करिकै सब जगत्को प्रकाश किये है अरु जेत घट होहि कोटिन तामें लक्षि है तैसे ब्रह्म जानिये (श्लोक ब्रह्माण्डपुराण श्रीरामचन्द्रवाक्यं वशिष्ठप्रति) यथानैकेषु कुम्भेषु रवि रेकोपि दृश्यते ॥ तथा सर्वेषु भूतेषु चिन्तनीयोऽस्य हंसदा १ ऐसे सर्व में व्याप्त है सबते परे है सूर्यके दृष्टांत करिकै अथवा व्यापक रूप है जाके आपरूपी है किन्तु ऐश्वर्य्य वर्णते है विश्वरूप वहै व्यापक वहै भगवान् वहै भगवान् कहे षड्भाग युक्त ऐश्वर्य्य धर्म यज्ञ श्री वैराग्य मोक्ष षड्भाग संयुक्त ताको भगवान् कही सो भगवान् शब्द को अर्थ

आगे सर्वाके मोहके प्रसंगमें कहैगे तई देह धारि नानाप्रकारके चरित करत भये जैसे देहधारी प्राकृत राजा चरितकरत है तैसे वहै प्रभु अवतीर्ण है कि चरितकीन अरु जो कोई कहै कि देहरहित ब्रह्म है तेई भक्तनके केवल हितलागि देहधरणकरिके अनेकचरित करिके फेरि देहरहित व्यापक ब्रह्म ज्योकेत्यो भये सो यह अर्थ गुसाईंको संमत नहीं है काहेते ग्रंथ की आदि अन्त मध्य सो विशेष सिद्धांत है (आदिबालकांडे प्रलोकादुः) यः पादलवमेकमेव हि भवांभोधेस्ति तीर्थावतां वन्दे हंतमशेषकारणपरं रामाख्यमीशं हरिं (मध्या-रण्यकांडे) सांद्रानन्द पयःदसौ भगतनुं पीताम्बरं सुन्दरं पाणौ शरणशरासनं कटिलसत्तरीर भरं वरं (अर्द्धश्लोक उत्तरकांडे) केकीकंठाभनीलं सुरवरविलसद्द्विप्रपादाब्जचिह्नं श्रीभा-ट्यम्पीतवस्त्रं सरसि जनयनं सर्वदा सुप्रसन्नम् ॥ ताते गुसाईंको सिद्धांत आदि मध्य अन्त धनु-र्धारी श्रीरामचन्द्र अपर काहूको मतहोइ सो होइ (४) सो भगवान् अवतीर्ण होइके प्राकृत इवलीला कीन सो केवल भक्तानुग्रह अर्थ काहेते परम कृपालु हैं प्रणत जो शरण है तेहिपर बड़ा अनुराग नाम प्रीति है (५) पुनि कैसेहैं प्रभु जाको शरण जीव एकहू बार भयो तापर अति ममता छोहकरत हैं ऐसी कशणा जापर कीन तेहि के उपर पुनि कबहू नहीं कोपकीन जो बात कालकर्म स्वभाव बश अनेक चूकपरै सो देखि कै बिसारि देतेहैं ऐसे प्रभु है (६) पुनि प्रभु कैसेहैं गई बहोरहैं गरीब नेवाजहैं गई ब-होर कही जो वस्तु जाइरही है योग भ्रष्ट भयो है सो फेरि सिद्ध करि देत हैं किन्तु बिधाताने एकहू अंकनहीं लिख्यो है सो जो सुकृत श्रीराम शरण भयो ताको अनेक परम दिव्य गुणयोग वैराग्य ज्ञान मुक्ति भक्ति नवधा प्रेमापरा सब देतेहैं अथवा गई बहोर कही जो रही है पुनि जात रही है सो कविन वस्तु जात रही है अपनो स्वरूप निर्मल शुद्ध एक रस अखण्ड नित्य सो अपने अज्ञानते भूलि गयो है सोई स्वरूप अज्ञान दूरि करिके बहोरि देतेहैं ऐसे श्रीरामचन्द्र गई बहोरहैं जो बिधाता कहै कि मैं तौ लिखबै नहीं किया तुम क्यों देतेहौ अरु जो काम क्रोध लोभ इत्यादिक अनेक भट है अपने स्वरूप के प्राप्त होत संते बाधा करै तौ ब्रह्मादिक देवता अरु माया सहित परिवार तिन सबन को तिरस्कार करिके अपना तत्व श्रीरामचन्द्र देते हैं जापर कशणा करहिं काहेते सबलहैं सबके उपर वर्तमान हैं सरल स्वभावही सबके साहब हैं ऐसे रघुराय है (७) ताते बुधजन कविजन हरिको यशही वर्णते हैं काहेते गई बहोर जानिके अरु अपनी बाणीको पुनीत कहे पवित्र अरु सफल करतेहैं (८) ताते गई बहोर श्रीरामचन्द्रजी को जानिके तेही बलते मै श्रीरघुवरके गुणनकी गाथा बरणी श्रीरघुनाथजूके पदपंकजमें माथ नाथ के श्रीरघुनाथ जो गई बहोर हैं मेरा मनोरथ अवश्य पूर्ण करहिं (९) अरु मुनिन श्रीरामचन्द्रकी कीर्ति प्रथम गाइराख्यो है तेहि मार्गमें मोको चलत सुगम भावत है (१०) दोहाय ॥ जैसे कोई अपार नदी है तामें हाथी नहीं पार जाइ सकै है तामें कोई राजा सेतु बांधत भयो तापर चढ़िके चौंटी पार बिना अमही होइ जाती है (१) इति श्री राम चरितमानसे सकल कलिकलुष विध्वंसने बालकांडे निजनीचानुसंधान श्रीरामकृपावर्णनं नाम चतुर्थोऽङ्कः ४ ॥

पंचतरंग मुनिवन्दि कवि अभिनिवेश मन कीन ॥

रामचरणसबमिलिकृपा करहुजो मोहिं लखिदीन ५

यहप्रकारबलमनहिंदेश्वाइ । करिहैंरघुपतिकथासुहाइ १

लआदिकविपुङ्गवनाना । जिनसादरहरिचरितबखाना २

लाकमलबन्दीतिनकरे * । पुरवहुसकलमनोरथमेरे * ३

कलिकेकविनकरोंपरसामा । जिनबरगोरघुपतिगुणाग्रामा ४

जोप्राकृतकविपरमसयाने । भाषाजिनहरिचरितबखाने * ५

भयेजेहंहिहोइहंहिजेआगे । प्रसावोंसबहिंकपटछलत्यागे ६

होहुप्रसन्नदेहुवरदान * । साधुसमाजभरिआतसनमान * ७

जोप्रबन्धब्रुवनहिंआदरहीं । सोअमवादिबालकविकरहीं ८

कीरतिभरिआतभूतिभलिसोई । सुरसरिससबकरहितहोई ९

रामसुकीरतिभरिआतभद्रेशा । असमंजसअसमोहिअंदेशा १०

तुन्हरीकृपासुलभसबमेरे । सियनिसोहावनिटाटपटो ११

करहुअनुग्रहअसजियजानी । विसतयशाहअनुहरैसुबानी १२

१० सरलकवित कीरति विमल सोआदरहिं सुजान ॥

सहज बैरबिसराइ रिपु जोसुनि करहिं बखान १

तिमोहिंसतिबलअतियोगि

करहुकृपाहरियशकहोंपुनिपुनिसबहिंनिहारि २

कवि कोविद रघुवरचरित मानस मंजुमराल ॥

बालविनयसुनिसुरुचिलखि मोपरहोहु कृपाल ३

० बन्दी सुनि पद कंज रामायणा जिन निर्मयो ।

सखार सकोमलमंजु दोष रहित दूषणा सहित १

बन्दीं चारिउ वेद भव बारिद वोहित सरिस ॥

जिनहिंसपनेहुखेद बरगातरघुपतिविशदयश २

बन्दीं बिधिपद रेनु भवसागर जिन कीन्ह यह ॥

सन्त सुधा शशिधेनु प्रकटेखलबिष बासुणी ३

दे विदुर्धविप्रबुधग्रह चरणा बन्दिकहों करजोरि ॥

होइ प्रसन्न पुरवहु सकल मंजु मनोरथ मेरि १

१४ जो महा मुनीश्वर हरिकै कीर्तिगाई है सोई बल अपने मनको दिखाइकै श्री रघुपतिकै कथा शोभायमान करिहौं (१) श्रीवेदव्यसादि जे पुंगव कह्योष्ट कबिनाना कहै अनेक जिन आगेही भविष्य हरिकै चरित बखाने हैं (२) तिन सबन के पद पंकज बगदौं मेरे मनोरथ पुरवहु (३) पुनि कलि के कबिन को बन्दौं जिन श्री रामचंद्र के गुणन के ग्राम संकृत करिकै बरण्यो है (४) अरु जो प्राकृत कवि हैं परम सयाने जिन श्रीराम चरितभाषा करिकै बरण्यो है (५) जे कवि भूत भविष्य वर्तमान भविष्यजे होहि गे श्रीराम चरितके बक्ता तिन सबनको कपट छलछोड़िकै बगदौं कपट कहौ श्रीरामचंद्र गुरुरामभक्त तिनको अवराधन करते हैं अरु अन्तःकरण में और भेद भरोस कछुराखे कोई देवताको कोई धर्मको कोई कर्मको भरोस किन्तु लोकमें मानवड़ाई मर्यादा इत्यादिककी वासना औरैनको धर्म कर्म मर्याद बचन कपटिडारि अपने बचनते खण्डन करै ताको कपट कहौ अरु लोकमें जो काहूंसो भेद करिकै फेरफार करिदेय सो भी कपट है अरु जो भगवत् यशको प्रबन्ध गान करिकै लोकमें पुजाइवेकी वासना करै ताको छलकहौ अरु लोकमें जो अपने बचनकरिकै औरको व्यामोहित करै किन्तु सुन्दर बचन कहै अरु अन्तःकरणमें वाको विघनताकै किन्तु निन्दा करै ताको छलकहौ (६) समस्त कपट छल छोड़ि बन्दौं किन्तु श्रीरामचंद्र के चरितके जे कवि हैं ते सदा कपट छल त्यागै हैं ते सब मिलिकै प्रसन्नते वरदेहु जामें मेरी बाणी सन्तसभा में आदर होइ इहां काव्य के यशकी वासना नहीं है जेहि तत्वको संतनके आदर होइ सो मेरी बाणीमें आवै सो वरदेहु (७) जो प्रबन्ध बुधजननाहीं आदर करै सो बालबुधि कवि है तिनको अममाज है उनकी काव्य बालककोहि सो खेल है बुधकही पण्डित जाको अनात्मा आत्मा परमात्माको ज्ञान यथार्थ होइ समदर्श होइ त. को पण्डितकही (८) कीर्ति जो सबकोई सरा है भणितकही बाणी जो सबको प्रिय लागै काहूको बिरोध न आवै अरु बिभूति जो धन जो सबके काम आवै सोई सब भलो है जैसे गंगाजी हैं नीच उंच ज्ञानी अज्ञानी पापी पुण्यात्मा सबको हित करै हैं जो कीर्ति भणित बिभूति सबको हितकारी न होइ तौ कर्मनाश समान है (९) श्री रामचंद्र के कीर्ति सुष्ठु नाम उत्तम है अरु मेरी बाणी भदेश है ताते मेरे मनमें असमंजस है काहेते श्रीरामचंद्र की कीर्ति योग्य मेरी बाणी होय तौ यह आश्चर्य है ताते मेरे मनमें असमंजस नाम संदेह है अंदेशा नाम चिन्ता है कि जो संतजन मेरी बाणी को न ग्रहण करै तौ बिना प्रबन्ध किहे भल है पर मोसे बिना किहे नहीं रहा जाय है (१०) अब कछुक व्यंग्यमें लाड़ जनावते हैं हे सन्तजनहु श्रीरामकीर्ति योग्य मेरी बाणी नही है पर तुम्हारी कृपाते मोको सब प्रकार सुलभ है काहेते कि जो सुन्दर रेशम है ताकरिकै जो टाटको बनाइकै सियाजाय तौ टाटहू शोभा पावत है तैसे मेरी बाणी तौ टाटही रूप है पर रामयश सुन्दर रेशम है ताते सियत है तुम्हारी कृपाते शोभित होइगी (११) हे संतजनहु जो अपने जियमें जानौ कि जो यह तुलसीदास है सो बड़ो अनारी है देखौ तौ सुन्दर पाट टाटमें सियत है जो आपन जानिकै यह नहीं नौकलागै तौ अनुग्रह करिकै पाट के अनुहारि पट देहु श्रीरामयश विमल अनुहारित मेरी बाणी होइ (१२) दोहार्थ ॥ सरल कवित होइ अरु कीर्ति विमल केवल श्रीरामयश परै सो कवित सजान आदर करते हैं अरु जे बैरी

हैं तेज सहजहि बैरबिचारिके बखानकरते हैं आदरकरते हैं सरल कवित काको कही जाकवितमें बहुधा द्वित्व अक्षरपरै कठिन अक्षर नपरै मात्रावर्ण चरित्र चरणमें बराबरपरै अर्थसरजहोइ अर्थ बहूतहोय बहुधाधुनि अवरोवपरै जा कवित में जीभरमपावै ताको सरलकही पुन काव्यमें कठिनअक्षर अर्थपरैहै अरु जेहिके वाचिबे सुनिबे वारेजेहैं तिनको अर्थ नहीं भास्योहै ते बैरीदूषण करतेहैं अरु ईर्ष्यावाले अरु असत्कवि अरु मतावाद वारे ते रिपु खण्डन करतेहैं ताते कठिन अक्षर अर्थ नहींपरै अरु किसीके मतमें विरोध नहीं परै केवल श्रीरामयश परै सो काव्य अदृष्ट अखण्डितहै ताको सब बखानने हैं (१) आदर करतेहैं एते जे सहज बैरी रिपुहैं तेज ग्रहण करतेहैं सो बिना बिमल मति ऐसी कवित नहीं बने अरु मेरी मति थोरीहै जो संतजन कृपा करहु तो श्री रामयश कहीं बारवार निहोरतहों (२) कविकोबिदजे हैं श्री रामयश मानसरहै ताही में जिनके मंजु हंसवत् बिहरतहैं ते तुम मबमेरी बाल बिनय सुनिके मेरीतुसचि देखिकै कृपा करहु काहेते तुम कृपाके स्थानहौ(श्रमोटाथा) बन्दौमुनिपदबंदना नमस्कार दण्डवत् प्रणामएकहोहै तामें तीनिभेदहैं एकसहजहै जैसेकोईअपनोसम्बन्धहै किंतु भिलाषीहैचलतेधैतबंदनाकरलियो अरु दूस्रो वचन अभिवेजहै जैसे कोई अपनेते बड़ोहै राजा इत्यादिक ताके प्रणाम वारत संते राजाको प्रताप ऐश्वर्य बाणोंमें अभिनिवेश अइ जातहै अरु तीसरोस्वरूप अभिनिवेश बंदना है जैसे गुरुहै किंतु अपनी इष्टहै तिनके नमस्कार करत संते तिनको स्वरूप प्रताप ऐश्वर्य सेवामन वचन कर्ममें अभिनिवेश होतहै तातेगुसाई तुलसीदासजी स्वरूपअभिनिवेश बंदना करतेहैं जाते मुनिवाक्य श्रीमद्रामायण स्वरूपहृदयमें प्रवेश करै अब श्लेषालंकार करिकै सोरठाको अर्थ करते हैं ॥सोरठार्थ॥ बन्दौ मुनिपदकंज कौन मुनि जिनने श्रीमद्रामायण निर्मितकीनहै नाम श्रीबाल्मीकिजी इहां चरणको विशेषण नहींहै श्रीमद्रामायणको विशेषणहै बाल्मीकि जो श्रीमद्रामायणकीन्ह सो रामायणकैसी है सखर खरदूषण नामजे राक्षस तिन संयुक्तहै पुनि सकोमलहै मंजुहै दोष रहित है (श्लोक) नमस्तस्मैकृतयेनपुण्यरामायणोक्तया ॥ सद्रूपयापिनिर्दोषासुराभिमुखोमला १ जो कोई कहै कि रामायणजो है अमित तामु सत्र में खरदूषण की कथा है यामें बाल्मी अधिकता का भई तहांमुनि कविमें बाल्मीकि अग्र हैं आदिकवि हैं श्री मद्रामायणके आचार्यहैं ताते कहा किंतु जिनजिन मुनिन श्री मद्रामायण कीन्ह है तिन सबनके पदबन्दों पुनि दूसरा अर्थ करतेहैं काव्यविषे दोष दूषण परै विनु नहीं रहै दोषकही जे मनभरि बस्तुहोय ताको हेरभरि बरखी कबिताको दोषकही अरु दूषणकही सुन्दरगणनपरै अगलपरै पुनि उपमेय उपमानकी उपमादेत संते विरोधपरै अथवा रस न आवै जैसेकोज कहै कि येसंत कैसहैं जैसे इंद्रहैं यह धर्मविरोध उपमाहै सो दूषण कही अरु कोई कविनेभगवान्के करचरणकी ललाभी जोहै सो बानरके चूतरकी उपमा दीनहै यहरसास्वाददूषण भयो इत्यादिक अनेक दोषदूषणहैं थोराबहुत दोष दूषण बिना काव्यहोतई नहीं जो कहौ कि बाल्मीकिकृत श्री मद्रामायण महाकाव्यहै तो याहू में दोष दूषण होइगो सोसहीहै महा मुनिकृत रामायणमें खरनाम राक्षस जोहै खर सेसो नाम सोईदोषहै काहेते खरनाम गदहाकोहै ताते दोषकही अरु खर को भाई दूषणनाम

दूषण है तातेखरदूषण नाम जोरामायणमेहै सोई नाममात्र शेषदूषण है नतु श्रीम-
द्रामायण दोषरहितहै सहित दूषण दोषरहितहै काहेते बल्मीकिजु उपमेय उपमान धर्म
वाचक यथार्थकहेहै ताते दोष दूषण रहित है ताहीते सकोमलकहा पुनि मंजुकहा पुनि
तीसर अर्थ सखरसकोमल मंजु सखरनाम उदारको उदार कही जो जौनै मांगि सोई देइ
जैसे कोईकल्पवृक्ष तरगयो अनेक उत्तमपदार्थकी बासना भई सो दियो पुनि भयकरिकै
सिंहकी बासना भई तब सिंहप्राप्तभयो मारि डारेउ तहां कल्पतरु उदारतो भयो पर
कठोर उदारता कोमल उदारता दोनों उसमें हैं अरु दोनों फल दियो तैसी उदार
ओ मद्रामायण नहीं है सखर नाम उदार सकोमल उदार है मंजु नाम उज्ज्वल
फल दाता है दोष दूषण रहित उदारता श्रीमद्रामायण है जो कहो कि जो कोई
रामायण सुनै कहे अरु अर्थ धर्म कामको बासना करै तौ देइ कि न देइ नतु देइ
पुनि उसमें तौ दोष दूषण भरे हैं ये तीनों विषय मयहैं ताते मलिन है बंधन रूप है
ताते दोष मय है कठोर है अरु तीनहुं में हर्ष शोक इत्यादि दूषण हैं सो सत्य है
पर तहां मंजु कहे निर्मल अर्थ धर्म काम देति है श्रीराम सम्बन्ध तीनों दिव्यरूपदेति
है दोष दूषण रहित तीनों फल दिव्य भोग भगवत् सम्बन्धमें कराइकै तदुपरांत वाही
तन में परम पद देति है ऐसी उदार रामायण है यह प्रसिद्ध है (प्रमाण उत्तरकांडे)
जे सकाम नर सुन हं जे गावहि । सुख सम्पति नाना विधि पावहि ॥ सुरदुर्लभ सुख
करि जग माहौ । अन्तकाल रघुपति पुरजाहौ ॥ पुनि चौथ अर्थ पुनि श्रीमद्रामायण
कौसी है सखर कहे सखरस है जेहि विषे सख के आगे जो रकार है सो दोष देहरी
अखर जानव पूर्वापर दोनों अर्थ प्रकाश करतु हैं ताते सखर रस सखर कहे बहुत
केवल रसमय फलहै जैसे सहतूत इत्यादिक फलबिना गुठलू बकलाको फल है काहेते
कि केवल श्री सीताराम चरितहै अरु अपर जो श्रुतिस्मृति पुराण इतिहास महाभारता
दिक ते सब बकला बीजरस संयुक्त फलहै काहे ते कि कर्मकांड ज्ञानकांड भक्ति कांड
तीनिउं मिश्रित सब ग्रंथहैं कर्म छिलका स्थाने ज्ञान गुठलोस्थाने भक्ति रसस्थाने भक्ति
नवधा प्रेमा परामय श्रीमद्रामायण है केवल भक्ति रस रूप रामायण है पुनि रस दुइ
प्रकरके हैं एक कोमल एक कठोर जैसे पकूपल सहतूत सेव इत्यादि बाल युवा वृद्ध
सबके खावेमें आवैहैं अरु नारियर की गरी कठोर रस मय है जाके दांत होइ सो चाबै
यह दृष्टांत है अब द्राष्टान्त कहते हैं भक्ति तीनि प्रकार की है एक कर्म मिश्रा भक्ति
एक ज्ञान मिश्रा भक्ति एक केवल भक्ति प्रेम परा कर्म मिश्रा ज्ञान मिश्रा भक्ति कठोर
रस गरी तुल्य है सबते न सवै अरु केवल भक्ति सबकी अधिकार है केवल राम नाम
कहना रामायण रहना श्रीमद्रामायण विचार अहर्निशकरना अपर सर्व त्याग सोभक्ति
सबको सुलभ है ताते सकोमल कहा पुनि मंजुकहे उज्ज्वल है अपर ग्रन्थमें तीनि गुण
अपर देव मिश्रित भक्तिरस है रामायण त्रिगुणातीत अरु अपर देव रहित भक्ति रस है
श्रीराम भक्ति स्वतंत्रा है स्वतः सिद्धि है तेहिमें श्रीमद्रामायण है सत्सभा में रहतु है
केवल श्रीराम लीला राम नाम राम रूप रंम धाम मय रामायण है ताते मंजु कहा
दोष दूषण रहित है कर्म ज्ञान रहित है अथवा कोई अपर ग्रन्थ पढ़ै जो अशुद्ध

पाठ कर तो दोष है औ जो अर्थ न करत बने तो दूषण है अरु श्रीमद्रामायण पाठ करत अर्थ कहत सुनत चाहै बने चाहै न बने तामें एक अक्षर भीकदाता है ताते दोष दूषण रहित है एक अक्षर उच्चारण मात्र करत संते महापाप नाश होत हैं एक पाप एक महा पाप पाप कही गऊ बालक वृद्ध स्त्री ब्राह्मण इत्यादिकनको यध सो पाप है कहिते तीर्थ व्रत दान तप यज्ञादिक कियेते पाप नाश होते हैं सो पाप कही अरु महा पाप कही जन्म मरण सो नहीं मिटै जो कोटिन कर्मकरै अरु जो शतकोटि अपर अनन्त कोटि ऐसी जो रामायण है जो तामें एक अक्षर उच्चारण करै कोई होइ तो जन्म मरण जो महापाप सो नाश है के परम गतिको प्राप्त होइ है तहां प्रमाण प्रसिद्ध (श्लोक एक) चरितं रघुनाथस्य शतकोटिप्रविस्तरम् ॥ एकैकमक्षरं पुंसां महापातकनाशनम् ॥ अरु ऐसी कोई ग्रन्थमें नहीं कहा कि एक अक्षर उच्चारण किये ते महा पाप जो है जन्म मरण सो नाश होइ जाइ अरु श्री मद्रामायण के एक अक्षर उच्चारण किये ते मोक्ष होत है अरु श्रीभगवद्गीता में कहा है कि एक अक्षर जो उच्चारण अन्तकाल में होइ अरु भगवत् स्मरण करै तो मोक्ष होय (श्लोक) उमिन्त्येकाक्षरं ब्रह्मव्याहरन्मामनुस्मरन् ॥ यः प्रयाति त्यजन्देहं स याति परमां गतिम् १ ताते यह जानिये कि श्री मद्रामायण अमृत जो है ताके एक एक अक्षर उँकारहू ते अधिक हैं ताते रामायण केवल रस रूपही है जाते मोक्षके हेतु दूसरे अक्षरको अरु स्मरणको सहाय नहीं लेतु है ताते रस मय है पुनि पंचम अर्थ करते हैं सखरस सख नाम दूधको है (श्लोकादु) सखक्षीरः पयोदुग्धं गौरसंसर्पिहेतुकं (इति विश्वकोषे) सख जो दूध ताको रस माखन तद्वत् कोमल पुनि मंजु है पुनि माखन दुइ प्रकारको है एक गऊ को है अरु एक अजा नाम बकरी इत्यादिक तामसी योनि को माखन सो दोष दूषण युक्त है कहिते अनप छाछ मिश्रित है सो दूषण है अरु भले आदमीके खावे योग्य नहीं है सो दोष है अरु गार्डको माखन सबके खावे में आवै है ताते दोष रहित है पर थोरी छाछ मिला है ताते दूषण है जो उहै माखन बनाइवेमें आयो है तो अति कोमल अति मंजु दोष दूषण रहित भयो गऊको बनायो माखन तद्वत् श्रीमद्रामायण है कामधेनु रूप ब्रह्मा है चारिउ मुख स्तन हैं चारिहू मुखते चारिहू वेद प्रकटे सो दूध रूप है सनकादिक बत्स हैं श्री राम चरित माखन रूप बनावने हार श्री बाह्मीकि हैं कर्म छाछ निकारि डारेउ है ताते श्रीमद्रामायण शुद्ध शुद्ध कोमल माखन है खाने वारे संत जन जाते सदा एक रस शीतल है (श्लोक एक) स्वयम्भुकामधेनुश्च स्तनश्च चतुराननः ॥ वेददुग्धामलं शुक्लं रामायणं रसोद्भवं (इति स्कन्दे) पुनि छठवां अर्थ सख श्री स कही सम्यक् प्रकार सम्पूर्ण रसकोमल मंजु है ख नाम आकाश तद्वत् निर्मल किंतु आकाशवत् ब्रह्म रसमय सकोमल नाम दयाल मंजुल नाम निर्मल जैगुण्य रहित दोष दूषण रहित ऐसी जो ब्रह्म तदात्मक रामायण है पुनि सप्तम अर्थ सख रसक है सख रस अंगार रसमय है रामायण कहै ते श्रीरामचन्द्र सबको सखा कीन्ह है कोलभिल्ल बानर खण राक्षस चराचर जाको श्रीरामचन्द्र देखो जिनने श्रीरामचन्द्र को देखेउ तिन सबको सखा कीन्ह पर निहैतुक सकोमल श्रीरामचन्द्र ऐसे कोमल है अरु सबको कोमल कर

दीन्ह सबको कठोरता छूट गई (श्रीअयोध्याकांडे चौपाई) जासु निरखि मम सांपनि
वीछी । तजेउ सहज पिपि तामस तीछी ॥ पुनि कोई एकद्वार रामशरण भयो अरु
जाकी आपन कहा ताको दोष दूषण नहीं देखतेहैं ताते दोष दूषण रहित है (वाल्मी
कीयेश्लोकाः) मित्रभावेनसम्प्राप्तंनत्यजेयंकथंचन ॥ दोषोयद्यापितस्थरथात्सुतामेतदग-
हितं १ (स्कन्द)सबदुश्चरितयेनरामायणमनुत्तमम् ॥ भरमीभवन्तुपापौघाःहृदिरामस्तुतद्र-
वात् २ श्रीनद्रामायणस्यैवश्रवणंतुकीर्तनाच्छिवे सदाःपुनातिहैखर्वचिरकालंतथाऽन्यतः॥३॥

(१) पुनि चारिउ धेद बन्दौ भव बारिध कहै समुद्र ताके पार जावको वोहित कहौ
जहाज रूप वेदहै जवनीरोति रघुवीरको विशदयग देव बर्णते हैं तैसेही वेदकी वाणी
पर आरुढ़ होइकै श्रीरामचन्द्रको भजै ताको स्वप्नहुमे खेद नहींहै ताको संसार सागरते
वेद पार करिदेते हैं ताते वेद जे हैं ते संसार सागर के जहाज हैं अथवा श्रीरामयण
विशद धेद बर्णते हैं ताते वेदनको स्वप्नेहु खेदनहींहै (२) पुनि विधिपद रेणु बन्दौ
जिनने संसार सागर कीन्ह सागरमें तो सौदहरत्न निकसेहैं तामें कछु नीकहैं कछु वि-
कार रूपहैं संसार सागर में संतजन सुधा शशि धेनु इत्यादिक उत्तम पदार्थ प्रकटेहैं अरु
खलजन विष मदिरा इत्यादिक विकार प्रकटे हैं (३) दोहार्थ ॥ पुनि द्विबुध जो देवता
विप्र बुध पण्डित नवग्रह जो हैं सबको चरण कर जोरिकै बन्दौ मेरे सम्पूर्ण मनोरथ

१ ॥

१५ पुनिबन्दें

जोहरचरिता * १

सजजनपानदापहरसका * । कहतसुनतसकहरअविवेका * २

गुरुपितुमातुमहेशभवानी * । प्रगावौदीनजन्मुदिनदानी * ३

सेवकस्वामिसखासियपीकेहितनिरुपाधिसर्वाविधितुलसीके ४

कालबिलोकिजगहितहरगिरिजाशावरसंजजालजितसिरजा ५

अनरि * । प्रकटतभाव

सोमहेशम * * । करौकथासुदमंगलम * ७

यपौयपसाऊ । बरगौरामचरितचित्तेचाऊ ८

भरिातमोरिशिवरूपविभातीशशिसमाजसिलिमनहुसुराती ९

जोयहिकथाहिसनेहसमेताकहिहहिंसुनिहहिंसमुभिसचेता १०

नुरागी * । कालमलरहितसुमंगलभागी ११

हुंसांचेहु मोहिंपर जोहरि गौरि पसाव ।

जोकहउं सब भाया भरिातप्रभाव १

१५ पुनि शरद सुरसरिता बन्दौ दोनोंके पुनीत चरित हैं (१) गंगाजी स्नान, पानते पाप
शरदा कहत सुनत अविवेक हरैहै (२) गुरुरूप शिखा करिवे को पितु मातु रूप

दीननके प्रिय बन्धु हैं दीन कहे उत्तम कालके दाता हैं ते महेश भवानो दूउ बन्दौ (३) पुनि सिय प्रियके सेवक हैं स्वामी हैं सखा हैं सदा तो सेवक हैं अरु जब श्रीरामचन्द्र नर नाट्य लीला करते हैं तब राम रचिते स्वामी होइ पुजावते हैं श्रीरामचन्द्र अपने अंश भूत ब्रह्मा विष्णु शिव हैं तहां सखा हैं पुनि दूसर अर्थ अवरेवते स्वामी सिय प्रियके सेवक सखा दोनों हैं अरु गुसाईं कहते हैं कि इस प्रकार मेरे हित निरुपाधि करिबको एक प्रिय महादेवही हैं (४) शिव बड़े दयालु हैं यह कलिकाल दुःखमय विलोकि कै जगत् के हित हेतु शिव पार्वतीजी शावरमंत्र उत्पन्न कीन्ह (५) अनामिन अक्षर है जामे एकौ अक्षरन की मैत्री नहीं मिलै अरु कोई अर्थ भी नहीं है न कोई जाय्य है न कोई पुरस्चरण है केवल महेश प्रतापते तेहिमन्त्रते भूत पिशाचादि राजस देवमाया सर्प सिंह मंत्र तंत्र इत्यादि अनेक शांति होते हैं (६) सो महेश मेरे ऊपर अनुकूल हैं तत्तेमुदमंगल मूल कथा करत हैं किन्तु अनुकूल होहिं (७) सुमिरि शिवा जोहिं पार्वती अरु शिव तिनके पदको पसाउ जो प्रसाद सो पाइ कै अथवा शिवा शिवको सुमिरि कै पसाउ जो प्रसन्नता प्रसाद पाइ कै रामचरितबरणौ चितचाउ कहें उसव संयुक्त पुनि चाउ चाह संयुक्त (८) भणित मोरिशिवजुकी कृपाते बिभाति नाम शोभित है किमि जि म शशि समाज नक्षत्रन संयुक्त पूर्णमासीको जो शशि तेहि मिलि कै जेव रात्री शोभित है (९) जो प्राणी यह रामचरितको सनेह समेत सचेत हूँ कै कहि हैं सुनि हैं समुभि हैं (१०) ते श्रीरामचरण के अवायकै अनुरागी होहिंगे अरु कलिके संपूर्ण मलते रहित होहिंगे यह ध्रुव कहे निश्चय है (११) दोहार्थ ॥ ॥ जाग्रतहू सपनेहू में जो हरगौरिकी सांची प्रसन्नता मेरे ऊपर होइ तो जौ मेरे मुखते जो वाणी निकसै ताको प्रभाव सत्य होइ ॥ १ ॥

१६ बन्दौ अवधपुरी अतिपावनि । सरयूसरि कलिकलुयन शार्वनि १
प्रसात्रौ पुरनरनारिबहोरी । मसताजिन परप्रभुहि नयोरी * २
सियनिन्दक अघ अघनशाये । लोकबिशोकबनाइ बसाये ३
बन्दौ कौशल्यदिशि प्राची । कीर्तिजासु सकल जगमाची ४
जहं प्रकरे धुपति शशिचाख । विश्वसुखदखलकमलतुषाख ५
दशरथराउ सहित सबानी * । मुकति सुमूरति मंगल खानी * ६
करो प्रणाम कर्म मनबानी * । करहु कृपा सुत सेवक जानी * ७
जिनहिं बिरचि बड़ भय उबिधाता सहिमा अवधिरामपितु माता ८
सो० बन्दौ अवध भुवाल सत्य प्रेम जेहिं राम पद ।

बिहुरत दीन दयाल प्रियतन तगराइ वपरिहरेउ १

१६ बन्दौ श्री अयोध्यापुरी अतिशय पावनि पवित्र एक पवित्र एक अति पवित्र तामस राजस गुण रहित केवल सात्विक गुणयुक्त जो पदार्थ ताको पावन कही और काल कर्म गुण स्वभाव रहित गुणातीत ताको अति पावन कही ऐसी श्री अयोध्या

सरयूहैं ताते अति पावनि कहा या दोउन के स्मरण मात्रते सम्पूर्ण कलमल नाश होइहैं (१) बहुरि पुर नर नार प्रणवौ जिनपर श्रीरामचन्द्रके अति ममत्व है (२) श्रीसीता जूके निन्दा अथ ओघ नाम समूह सो मिटाइके विशोक नाम अखण्डकाल रहित एक रस ऐसे लोकमें आपनो स्वरूप बनाइके वासदीन्ह जब सहित श्रीअयोध्या पर अयोध्याको गमन कीन तब अथवा विशोक कही काल रहित ऐसे लोक अपनी इच्छाते बनाइके जा लोकमें रावणके परिवारको मोक्ष दीन्ह ताही लोकमें सिय निन्दक जो धोबी तालोकमें वसदीन्ह जब श्रीरामचन्द्र लंका जीति आये तब आधीराति सेवकनको आज्ञा दीन देखो तौ पुरीमें का बार्ता होती है तहां सब श्री रामचन्द्र की बिजय उदार कृपादिक यश गावते हैं तहां एक धोबी अपनी पत्नीसे श्री जानकीजीकी कुछ लघुता कहेउ सो पापको समूह ताको मे ट है विशोकमें बसायो कौन विशोक लोक है श्रीअयोध्या विरजापार सो अयोध्याके दक्षिण द्वार सांतानक पुरहै ताकी बन संज्ञा है जैसे अयोध्या प्रमोदवन है पुनि बृन्दावन क श्री आनन्दवन प्रयाग बद्रीवन ऐसेही सब पुरिनकी बन संज्ञा है तैसे सांतानक बन जो है सो अयोध्या है तहां वास दीन्ह ऐसे श्रीरामचन्द्र हैं तहां (भार्गव पुराणे-नारायण वाक्यं नरंप्रति श्लोकः) इदमेव पुराप्रणवैकुण्ठनगरेहरिं ॥ सर्वेश्वरीजगन्मातापप्रच्छकमलालया १ त्रिपाद्भिभूतिवैकुण्ठे विरजायापरेतटे ॥ यादेवानापुरायोध्याह्यमृतेतानृतान्पुरीं २ पुनि (सदाशिवसंहितायां) सांकेतदक्षिण द्वारे हनुमान् मवत्सलः ॥ यत्रसंतानकनामबर्नदिव्यहरेःप्रियं ३ ॥ अरु जो कोई कहतेहैं कि सत्यलोक जो ब्रह्माको है तापर संतानक लोक श्रीरामाज्ञा ते ब्रह्म निर्माण कीन्हहै तहां श्रीअयोध्या वासिनको वास दीन्ह है पुनि ब्रह्मा के संग इनकी मोक्ष होइगी सो यह सामान्य वाक्यहै परमार्थिक नहीं है काहे ते श्रीअयोध्यावासी श्रीरामचन्द्रके नित्य पार्षद हैं क्षण भरि नहीं छोड़ते हैं जो कहो कि श्री रामचन्द्रके संग बनमें क्यों न गये तहां रामः नुकूल है अरु यहां नैमित्त्य लीला प्रकरणमें क्षणमात्र अयोध्या नहीं छोड़तेहैं अन्यप्रमाण (श्लोकादौ) अयोध्यांचपरित्यज्य पादमेकंनतिश्रुति ॥ साकेत नाम श्री अयोध्याको (३) बन्दीकौशल्याजीप्राची दिशानाम पूर्वदिशाइव जाकी कीर्तिसकल जगमें छाई रहीहै (४) श्री रामचन्द्र पूर्णचंद्र सदा एक रसते प्रकटे कमलइवखल तिनको पाला रूप है नै नाश कियो संपूर्ण विश्व के सुख दाता भये पर कौमुदी नाम चकोर संत जन तिनको विशेष सुख देते भये (५) अब श्री दशरथ महाराज सहित रनिवास कैसेहैं राजा रानी सकल सुकृतिकी मूर्त हैं मङ्गल मोद की खानिहैं (६) तिनको प्रणाम मन बचन कर्मते करौं मेरे उपर कृपा करहु आपके पुत्र तिनको सेवक मोको जानिकै सुत सेवक क्यों कहा पुत्रको टहलू माता पिता को बहुत प्रिय होतहै (७) कैसेहैं श्री दशरथ कौशल्याजी जिनको बिरचिकै नाम उपजाइ के ब्रह्मा बड़ाई को प्राप्तभयो है काहे तैं कि बड़ाई कीर्ति सुयश भुक्ति मुक्ति भक्ति इत्यादिकन की महिमा ताकी अवधि नाम मर्याद श्रीरामचंद्र हैं पुनि परब्रह्म हैं जा को नारद शुक सनकादिक ब्रह्मा शिवादिक अहर्निश ध्यावतेहैं ते दशरथके पुत्र पुनि ब्रह्माके पुत्र मनुसल रूपा स्वई दशरथ कौशल्या रूप हैं ते ब्रह्मा के उपजाये हैं ऐसे

दशरथ कौशल्या जीने श्रीरामचंद्रको पुत्र कोन्ह कैसेहै श्रीरामचंद्रजु महिमाकी अवधि है पुनि महिमा कही ब्रह्म जीव, माया आदि अंत मध्य तिन सबनकै अवधि कही मर्याद श्रीरामचंद्र हैं ताते ब्रह्मा धन्य तम है (८) सोरठार्थ ॥ राजा दशरथ को बन्दा जिनका राम पर सत्य प्रेम श्रीरामचंद्र के बिरहमें राम राम ध्वनि करत सन्ते महा-राज दशरथ जी तृण इव शरीरको त्यागिकै स्वर्गको प्राप्तभये तहां यह बड़ो आश्चर्य है कि अंतःकरण कै वृत्ति श्रीरामचंद्र अरु बाणीमें राम राम ध्वनि अरु तेही दशा में शरीर को त्याग अरु स्वर्गको प्राप्तिभई मोक्ष नहीं भई आश्चर्य है जो कोई कहै कि राजा सत्य वाक्यके धर्ममें बहुभये ताते स्वर्ग भयो मोक्ष न भई यामें तौ शास्त्र वि-रोध भयो काहे ते जाको जन्मभरि पापही करत बोल्योहै अरु अन्तकालमें कोई योग ते भगवत्स्मरण होइ किंतु नाम उच्चारण होइ तब वह प्राणी मोक्षकी प्राप्त होत है यह सब शास्त्र कहतहैं (श्रीभगवद्गीतायां श्लोकद्वै) यथंवापिस्मरन्भावंत्यजत्यन्तेकले वरं ॥ तन्तमेवैतिकौंतेयसदातदुभावभावितः १ (श्रीबाराहपुराणेशंकरवाक्यं) दैवाच्छू करशावकेननिहतो म्लेच्छोजराजर्जुरो ह्यारामेतिहतोऽस्मिभूमिपतितोजन्पस्तनुंत्यक्त-वान् ॥ तीर्थीगोप्पदवद्भवार्णवमहो नाम्नःप्रभावत्पुनःकिंचिच्यदिरामनामरसिका स्तेयां तिरामास्पदस् २ देखिये तो ऐसो नाम सुमिरण है अरु तहां महाराज श्री दशरथ ज प्रीति संयुक्त राम नाम कहत संते श्री राम स्वरूप में चितकै वृत्ति अखण्ड लगी है अरु तेही दशामें शरीर त्याग दियोहै तहां विचारि देखो अंतकालमें राम नाम उच्चा-रण स्मरण कैसेहू होइ अधर्म किंतु धर्म किंतु पाप पुण्य इत्यादिक करिकै नाम को प्रताप मंद परिजाइ नहीं मोक्ष देइ सो ऐसी कोई श्रुति स्मृति पुराण इत्यादिकन में यह बातें नहीं हैं काहे ते जो सुमेशतेहू भारी अधम अधर्म होइ तौ नाम स्मरण भस्म करिदेइ जैसे कोटिन मन बहूद होइ अरु कहुं एक अग्निको कणपरै सो उड़ाइ देइहै कहुं लेशहू मात्र नहीं रहै तैसे भगवान् को नामसुमिरण है अरु राजा श्रीदशरथ महाराज रामनामही सुमिरण कोन्हो है (दोहा) राम रामकहिरामकहिरामरामकहिराम ॥ रामबिरहतनृत्य गिकैरावगयेमुरधाम ॥ अरु जो दशरथ महाराजको सत्यप्रियहोते तौबिष्वामित्र जबआये तबराजा अपनी इच्छाते हर्षि कै मुनिते कह्यो कि जोई मांगहु सोईदेउं तब मुनि श्री रामचंद्रको मांग्यो तब नाहीं करिगये तबबिहंसिकै वशिष्ठजी समभावते भये कि श्री जनक पुरमें इनको विवाहहोइगो अरु येदोनो कुमार सदामुनिनके रक्षकहै तब दशरथमहाराज हर्षिकै दोन्होहै अरु जो कोई अन्धी अन्धा के शाप को कहै तहां स्वर्गको प्रयोजनै नहीं है शरीर छूटिबे को प्रयोजनहै परमिसुमाअहै काहेते किराजाने पूर्वहीं श्री रामचंद्रजोसे वर मांगिलियोहै कि मेरो जीवन तुम्हारे आधीनहोय तुम्हारे बिकुरत संतेमेरोशरीर छूटिजाय जैसेमणिबिनु सर्प जलबिनुमीनयहप्रसिद्धहै(प्रमाण)मणिबिनुफणिजिमिजलबिनुमीना ॥ ममजीवनतिमितुमहिं अधीना॥पुनि जोकोईकहै कि भरतजीकोराजाने ननिआउरको पठैदियो तब श्रीरामचंद्रको राज्य देनेलगे ताते भागवतापराधभयो ताते सब उपद्रव भयो अरु राजा स्वर्ग को गये मोक्ष न भई तहां यह कहना नहीं संभवैहै काहेते इहां लीला प्रकरण है तहां राजा

के पुत्र हैं भरतजी अरु राजाकी आज्ञानुसूल हैं अरु सब प्रकारसे भरतजी निर्वासक हैं तहां अपराध कहां है अरु लौकिक में राजा हैं राजा अपनो कार्य राजकीयसे करते आयें हैं अरु वैदिकमें दशरथ ऐसे भागवत हैं अपने भागवत धर्मके सहित भरत लक्ष्मण शत्रुघ्न श्री सीताराम जिनको सर्व ध्यावते हैं तिनको पुत्रकीन्ह तहां अपराध कहां है इहां भागवतापराधको प्रयोजन नहीं है अरु राजा में वाक्य सत्यधर्म जो रोपण करै तो वाल्मीकीय में विरोध परै है अरु श्री रामचंद्रके संकल्प में विरोध परै है काहेते श्री रामचंद्र ने निज मुखसे कहा है वाल्मीकीय में कि जो कोई जीवहोइ अरु एकहु बार भूलिहूँ कै मेरी शरण आवै वचन मात्र तो मैं उसके तीन हूँ कालके अनेक दोष देखतैं नहीं हूँ अरु अभय सर्व भूतते करि देउं पांचतत्व तीनहु गुण काल कर्म स्वभाव इत्यादिक सर्वते अभय करि देउं (श्री वाल्मीकीय श्लोक द्वै) मित्रभावेन संप्राप्तं न त्यजेयं कथंचन ॥ दोषो यद्यपि तस्य स्यात्सतामेतदगर्हितं १ सृष्टदेव प्रपन्नयतवस्मोति च यत्ने ॥ अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाभ्येतद्ब्रतं मम २ यह श्री रामचंद्रको संकल्प है अरु राजा श्री दशरथ महाराज श्री रामहेतु त्रैलोक्य ब्रह्माकी विभूति तेहि सबके राजा अरु ब्रह्माके पुत्र हैं ताते ब्रह्मै सर्वराज्य दीन सी त्यागि कै केते हजार न वर्ष तपकीन्ह भजन कीन्ह परमानन्द शरणागत भये उपय शून्य अरु जीवनके कल्याण हेतु पुत्र वर्मांयो राजा की भक्ति वश है कै सबीपरि परब्रह्म श्री रामचंद्र पुत्र भये अरु तिन राजासे को जानै कवने योगते एक चूक परि गई सत्य में आरुढ़ भये श्री रामचंद्रको छोड़ि दीन तहां श्री रामचंद्रजी एकहु चूक नहीं माफ करैगे तो जो श्लोक कहि आये सो कैने सिद्धि होहिगे अरु पुनि काहे को कोई जीव तरंगो काहेते कि जीवते सब अपराधही होते जाते हैं अरु श्री रामचंद्रको सत्य संकल्प है (अभयं सर्वभूतेभ्यो) तहां यह तो तुमने सब कहा अब हम बूझते हैं राजा स्वर्गको क्यों गये तहां यह अर्थ है राजा भागवत धर्ममें वदु भये काहेते कि राजा वासस्य रसेन सदा रहे हैं पर कोई कोई समय में श्रांतरस श्री रामरक्षाते श्री रामचंद्रको परब्रह्म जान्यो है (प्रमाण वालकांडे) जाकर नाम सुनत शुभ होई । मरि गृह आयो प्रभु सोई (पुनि श्री अयोध्या काण्ड चौपाई) ॥ सुनहु तात तुमका मुनि कहैं ही । रामचराचर नायक अहैं ही ॥ ताते महाराज श्री दशरथजी यह जान्यो कि श्री रामचंद्र परमेश्वर हैं परमात्मा ब्रह्म सर्वोपरि सबके नियंता सबके स्वामी हैं स्वतंत्र हैं जिनकी गति कोई नहीं जानि सकै ते श्री रामचंद्र कैकेयीके वचन मित्र वन को चला चाहते हैं विशेष तहां अब मैं का करौं जो कहौं कि वनको न जाहु तो उनका संकल्प भंग होइ है तौ मैं सर्व अधर्म को भाजन होउंगो अरु जो कहौं कि वनको जाहु तो सन्तनकी सभामें महारुखा कठोर कहाउंगो अरु श्री रामचंद्रके बिलुपत संते मैं अपने प्राणको त्याग देउंगो यह मेरो संकल्प है ताते राजाने शरीर त्याग अंगीकार करि कै कछु नहीं कह्यो न जइ कह्यो न रहै कह्यो अरु श्री रामचंद्रजी राजाकी विवेक दैराग्य ज्ञान अरु परम भागवत धर्म अरु स्नेह जलमीन वत् अरु प्रेमा पराभक्ति सबके जनाइबेके हेतु श्री रामचंद्र अपना संकल्प वन गमन लीला करते हैं कि जो कोई विवेक बैराग्य भागवत धर्म स्नेह प्रेमा पराभक्ति इत्यादिक करि कै मेरो प्राप्ति की इच्छा राखै तौ महाराज श्री दशरथ भय देखिलेइ अरु अपना संकल्प

पूरा करना अरु राजाका संकल्प पूरा करना ताते यह रीतिसे श्रीरामचंद्र वनगमन कीन्ह है पुनि जो कहौ कि राजाने श्रीर पर्यो छोड़्यो वह तौ सज जानते रहैं तहां राजा को संकल्प है कि रामचंद्रके योगते श्रीर त्यागदेउंगो यह बिरही भक्ति कहावै है अतिदुर्लभ है अरु जब सुमन्त्रने कहा कि श्रीरामचंद्र मुनिवेषकरिकै प्रियनुजसहित वनगमन कीन्ह तब सदा वात्सल्य रसमें जोरहैं अरु ताही रसमें बिरहकी अग्निअति प्रज्ज्वलित उठी यह समुझिकै कि सोना राम लक्ष्मण अति कोमल तहां वन सब प्रकार ते कठोरसो प्रीतम कैसे सहैगे अज्ञाही बिरहवें संकल्प राजाका प्राप्प्रभया ताते श्रीरामचंद्रके बिरहमें अति प्रियतन ताको तृणद्वय त्यागिदियो स्वर्गको प्राप्प्रभये अरु जो कहौ कि श्रीराम बिरह में अरु रमनाम कहत संते श्रीर त्यागिकै स्वर्गको क्योंगये परमपदको क्यों न गये तहां श्री रामचंद्र की प्रेरणाते स्वर्ग को गये हैं काहेते श्रीरामचंद्र अपने मनमें यह विचारैउ कि राजा ने मेरे वात्सल्य रसके बिरह में श्रीर त्यागोहै अरु मेरे राज्य तिलकको संकल्प कीन्होहै अरु मैं अपने प्रियजो है तिनका संकल्प पूर्ण जाते मेरी राज्याभिषेक देखिलेहिं ताते स्वर्गको जाहिं जाते ऊंचे बैठिकै देखिंह हम बालक कोमलहैं तैसी हमारी लीला देखिंह अरु हमारी राज्य देखिंह पुनि परम पद बिभूतिके संगही चलहिंगे यह श्रीरामचंद्रकी प्रेरणा है बिशेष ताते स्वर्गको गये यह बिशेष अर्थहै तहां प्रमाण है (ब्रह्म रामायणब्रह्मण्यवाक्यं नारदप्रतिश्लोकः) युक्तो राजाधर्मतो धर्ममध्ये नीनीभूतः प्रेरितो राघवेन ॥ वात्सल्येऽसौ रामचंद्रस्य बंधोऽस्त्यक्त्वा देहं स्वर्गलोकं जगाम १ ॥ पुनः (श्रीभक्त्यारामायणेशिववाक्यं शार्वतीप्रति) बहुभागवते धर्मराजा दशरथो महान् ॥ यातुं स्थातुं च रामाय नोक्ति वांस्तत्र भक्तिः श्लोलादर्शयितुं स्वके नमहता रामेण वीरिभवा मुच्यन्त्यभ्यपितुर्महेंद्रसंश्रुतो राज्यभिषेकं तथा ॥ गन्तव्यं हि मया स्वर्वाध्वगणैः राज्याह्वयधामं स्वर्गं संचिन्तामृतमानरेन नृपतेः स्वर्गसुवासः कृतः ३ (पुनः बृहन्नटके श्रीदशरथवाक्यं श्रीरामप्रति) प्राजाहि यद्यसंगलं ब्रजसखे स्नेहेन हीनं वचः तिष्ठति प्रभुतायथा रुचिकुरुष्वेसप्युदसीनता ॥ नोजीवा भित्तव्या विनेति वचनं संभावितेवानवा तस्मात्तिष्ठसि मां यथा समुचितं वक्तुं त्वया प्रस्थितं ४ ॥ १ ॥

१७ बन्दौ प्रजनसहित बिदेह । जिनहिं रामपद साहसनेह * * १

राख्योगोई * । रामबिलोकत प्रकटेउ सोई * २

बन्दौ प्रथम भरत के चरणा * । जामुने मव्रत जाइन बरणा * ३

* लुब्धमधुपइव तजैन पासू * ४

बन्दौ लक्ष्मणपद जलजाता । शीतल सुभग भक्त सुखदाता * ५

त

दाडसमान भयउय राजाका ६

शेय सहस्र शीश जगकारन * । सो अचतरे उभमि भयतारन * ७

सदा सो सानु कूलहु मोपर * । कृपासिंधु सौमित्र गुणाकर * ८

रिपुसूदन पद कमल नमामी । शूरसुशील भरत अनुगामी * ९

सहावीरप्रशस्तीहनुमाना । रामजासुयशआपुबखाना * १०
 दो० बन्दौ पवनकुमार खल बनपावक ज्ञान धन ।

जासु हृदय आगार बसहिं रामभार चापधर १

१७ प्रणवौ सहित परिजन श्रीबिदेह जीको विदेह कही जीवनमुक्त जिनको स्नेह श्रीराम पदमें गूढ़ है (१) गूढ़कही ठपोस्नेह काहे में ठपेउहै श्रीरामस्नेह रत्नरूप जो है तहां याग भगयुग मिले दिव्य संपुटहै योग नीचेको फालहै तामें रत्न है भोग उपर को फालहै जामें ठपि रह्योहै जब श्रीरामजी रत्नके गाहक आये तब श्रीजानकीजी देखिकै रामस्नेह रूप रत्न प्रकटै (२) पुनि बन्दौ प्रथम श्रीभरथजीके चरण बन्दनातौ बहुरि करि आयेहैं भरत के प्रथम क्योंकहा जब राजापुत्र हेतु यज्ञकीन्ह तब अग्नि जो पदार्थ दीन्हहै तामें श्रीरामचंद्र को छोड़िकै तोनिहूं भाइन में प्रथम भाग भरतजी हैं पुनि श्री भरतजू श्रीराम प्रेमकौ मूर्तिहैं अरु प्रेम सब साधन में प्रथम है पुनि परैहैं किंतु तोनिहूं भाइन में जेटैहैं प्रथम भरतजू हैं ताते प्रथम कहा पुनि भरतजू कैरुहैं श्रीरामचंद्र विषयक नेमव्रत संयमप्रेम किसूके बर्णबे योग्य नहींहैं (३) पुनि जैसे लोभी मधुकर कमल को रस दिनभरि पीवत संते संध्याभई कमल संपुट ह्वै गयो ताके भीतर रहिगयो जब भोरभयो तब कमल खुल गयो जब अपर मधुकर कमलपर आये तब तिनको देखिकै पुनि रहिगयो यहप्रकार कमल को छोड़ै नहीं तैसे भरत को मनहै श्रीरामपद पंकजको नहीं तजै तिन भरतके पद पंकज बन्दौ (४) पुनि बन्दौ श्रीलक्ष्मण जीके पद पंकज कैसे हैं पदकञ्ज शीतल अमल भक्त सुखदाता पदमानन्द दाता पद पंकज हैं जिनके चरण शरणहोत संते संसारकी त्रयताप नाशहोइ जाइ है (५) पुनि श्री रामचंद्रकौ कीर्ति विमल पताकाहै अरु लक्ष्मणजीको यशदण्ड है तहां कीर्ति करुणा रसते उत्पन्नहै अरु यशवीर रसते हैं देखिये तो मेघनाद त्रैलोक्य विजयी वीरता को श्रीलक्ष्मणजी वीररस रूपह्वै कै नाश करिदीन्ह त्रैलोक्य में यश पूरि रह्योहै तेहि मेघनाद को श्रीरामचंद्र करुणा करिकै परमपद दीन्ह कीर्ति त्रैलोक्य में फहराइ रहीहै अरु श्रीरामचंद्र तो सर्वरस पूर्णहैं पर करुणा अंगार दोनोरस स्वाभाविकै शोभितहैं अरु लक्ष्मणजू वीररस दास्यरस मयसदा है (६) पुनि शेष सहस्र शीश जो है सोई लक्ष्मण स्वरूप होत भयो भूभार उतारिकै फेर शेषरूप ह्वै कै क्षीरसागर को गये जो यह अर्थ करिये तो लक्ष्मण स्वरूप में अनित्यता आवतीहै अरु लक्ष्मण स्वरूप नित्य है तहां प्रमाणहै जब सतीजू शिवको कहा नहीं मान्यो तब श्रीरघुनाथ जीको परीक्षा लेबेको गई तब अनेकन शिव अनेकन ब्रह्मादिक देवता देखे तहां एक २ रूपकी भिन्न भिन्न आकृति अंग देखे जैसे हजारन मनुष्य देखिये सबकी आकृति भिन्न भिन्न देखियत है पुनि श्रीरामचंद्र सीता लक्ष्मण जीको अनेक देखे पर आकृति सब स्वरूप की एकही देखीअखण्ड एकरस तोनिहूंस्वरूप देखे ताते लक्ष्मण स्वरूप नित्यहै तहांप्रमाणहै वाल्मीकि आध्यात्म रघुवंश काव्यअपर जो रामायणहै तिनसबके अन्तमें जहां परधाम गमन बर्णन कीन्हहै तहांलक्ष्मण जीके तीन स्वरूपकहे हैं एकशेषका स्वरूप सो श्रीसरयू में

प्रवेश कीन्ह निज स्थान को गये अरु एकस्वरूप चतुर्भुजरूप तहां इंद्रिय लै आयो तापर
 आरुढ़ द्वै कै निजस्थानको गये अरु एकस्वरूप श्रीलक्ष्मणजी द्विभुज किशोर धनुष बाण
 लिये श्रीरामचंद्रकीसेवामें जैसे सदारहते रहैं तैसे श्रीरामचंद्रसहित श्रीजानकीजी श्रीभरत
 शत्रुघ्नजी अरु समस्त पार्षद न संयुक्त परम दिव्य विमानपर आरुढ़ द्वै कै निजस्थानको
 छाते भये तहां प्रमाण है ब्रह्मरामायणे ब्रह्मणो वाक्यं नारदप्रति (पंचश्लोक) रामे नैवो
 दुर्मितो बीरो लक्ष्मणो विदधत्स्वकः ॥ रूपत्रायमहद्वैषं लोकानां हितकाम्यया १ एकेन सरयू
 मध्ये प्रविशेत्कृपा निधिः ॥ सहस्रशीर्षा भगवान् शेषरूपी रसाश्रयः २ रामानुजा ज्ञातुं ब्रह्मार्थं
 षण्णुः सर्वगुहाश्रयः ॥ ऐंद्रं यं समाख्य वैकुण्ठमगमद्विभुः ३ यानस्थोरधुनन्दनः परपुरां प्रभ्ना
 गमदभ्रातृभिर्लोकानां शिरसि स्थितां गणमर्यानि न्यैकलीलापदां ॥ सौमित्रिश्च तदा कलेन
 प्रथमं रामाज्ञया वर्तते तेनैव क्रमकेन बंधुमिलितो रमेशः संगतः ४ श्रीमद्रामो परंधाम भरतेन
 महात्मना ॥ लक्ष्मणेन समं भ्राता शत्रुघ्नेन तथा ययौ ५ ताते श्रीलक्ष्मणजी सर्वको कारण हैं
 चौपाईको अर्थ ऐसे हो कहते शेषजी की रसागरमें हैं अरु श्रीलक्ष्मण जी विभूति में हैं
 नित्य स्वरूप हैं ताते शेषसहस्र शीर्ष जो हैं अस संपूर्ण जगत् जो है तिन सबके कारण
 श्रीलक्ष्मणजी हैं ते अवतरेउ कही अवतीर्ण भये अवतीर्ण कही जैसे कोई ऊंचे महलते
 नीचेको उतरि आवै है ऐसे श्री लक्ष्मणजी के पद बन्दौं पुनि दूसर अर्थ शेषलक्ष्मणजी
 हैं शेषी रामचंद्र हैं शेषी कारण है अरु शेष कार्य है पुनि शेषी श्रीशेष अंश शेषी धर्मी शेष
 धर्म शेषी प्रकाशी शेष प्रकाश शेष शेषी के आश्रय है तहां कार्य कारण शेष शेषी दोनों अखण्ड
 आनादि हैं नट बीजके न्याय करिके अरु जैसे श्री रामचंद्र शेषी हैं अरु लक्ष्मण जी शेषी
 हैं तैसे लक्ष्मणजी शेषी हैं अरु सहस्रशीर्ष जो सो शेष हैं ताते लक्ष्मणजी कारण हैं अरु
 शेषजी कार्य हैं देखिये तो अपने कार्य हीको आज्ञा दी जाती है श्रीजानकीजीके स्वयंस्वर
 में लक्ष्मणजी बोलते भये (चौपाई) दिशि कुंजरहुकमठ अहिकोला । धरहु धरणि धरि धोरन
 डोला ॥ दशै दिशा दिशिपाल पंचभूत तीनिगुण चंद्रसूर्य शेष इत्यादिक समस्त श्रीलक्ष्मण
 जीकी आज्ञानुकूल हैं ताते लक्ष्मणजी सबके कारण हैं तहां प्रमाण है श्रीविष्णुपुराणे
 ब्रह्मणो वाक्यं (श्लोक) सौमित्रि लक्ष्मणश्चैव सृष्टि संहारकारकः ॥ त्वमेव जलरूपेण त्वन्न धत्ते
 जगद्वितम् १ पंचभूतं त्वमेवासि अग्निस्त्व च प्रजापतिः शिवरूपेण संहर्ता विष्णुरूपेण पालकः २
 मम रूपेण संसृष्टां सर्वलोकस्थितिर्भवेत् मेघनादस्य संहर्ता सीताराधनतत्परः ३ अनेकमेकं जग
 दाश्रयं च चैतन्यरूपं जगदादिबीजं ॥ ब्रह्मेतरं ब्रह्मविदो बद्धं तितं लक्ष्मणानौ मिमहा प्रभावम् ४
 ऐसे श्रीलक्ष्मण स्वरूप द्विभुज अखण्ड एकरस काला नवच्छिन्न किशोर मूर्ति श्रीसीताराम
 सेवामें तत्पर श्रीसीता राम इच्छासः नुकूल सर्व सेव करते हैं अरु अपनी इच्छा से सोभी
 करते हैं ऐसे ही तीनहुं भाई जानिये इत्यर्थः (०) सो लक्ष्मण मेरे ऊपर सदानुकूल हैं
 किन्तु अनुकूल होहु कहते कि कृपासिन्धु हौ सौमित्रनाम सुमित्रानन्दन कही सुमित्र
 के पुत्र हौ पुनि सुमिकही सुष्ठु सौम्य सम शील हौ जाकही रक्षक हौ सबके पुनि सुमित्र
 सुष्ठु मित्र हौ सबके अरु जाकी अकार लैके आनन्ददाता सबके हौ अरु तीन गुणके परे
 हौ अरु सर्वगुणके खानि हौ (८) पुनि बंदौं शत्रुघ्न पदपंकज जिनने अकेल ही एक ही
 सार लक्षण सार महावीर मुनि माहि देव दुखदायी ताको नाश करि दीन ऐसे शरत्त्व में

सुशील युद्धमें सावधान सब प्रकारसे पुनि श्रीभरतजी रामानन्योपाय शून्यप्रपत्ति तिनकी सेवाते तत्पर सुशीलसेवक भरतजीके मन अनुरूप सेवकहैं अश्वमेधरामचंद्रको अति प्रियहैं (६) पुनिमहावीर हनुमान्कोबन्दीं महावीर जिनने अकेलही रावण जी त्रैलोक्य विजयी (दीहा) भुजबल विश्वहिंसाकरि रखेसि कोउ न स्वतंत्र। भगदलीक मणिरावण राज्यकरै निजमंत्र ॥ ब्रह्माण्डभगदलको स्वतंत्रराजा तेहिकी मान मर्दनकरिकै तेहिकी पुर अति दुर्गम गढ़लंका ताको भस्मकरिदीन एक पलमें जिनको यश श्री रामचंद्र आप बखान कोन्हहैं (१०) पुनि सीरटार्थ ॥ पवन कुमार बन्दीं खलजोहैं बन तेहिके जराइबेको अग्नि हैं ज्ञानघनहैं जाको हृदयआगारहैं तहांश्रीरामचंद्र धनुषबाणलिहै सदाबसतेहैं ॥

१८ कर्पिर्पातकृत्स्ननिशाचरराजा । अंगदादजेकीशसमाजा १

बन्दींसबकेचररासोहाये । अवसशरीररामजिनपाये * २

* ३

तरे ।

विज्ञानविशारद ५

बनर

गजननिजानकी ।

ताकथुरापदकमलमनाऊ । जासु

शायका

दायक १०

गिराअर्थ जलबीच सम कहियत भिन्न न भिन्न ॥

बन्दीं सीतारामपद जितहिं परम प्रिय खिन्न १

१८ पुनिकपि पति सुग्रीव जामवन्त विभीषण अंगदादि जे बानरहैं (१) जामवन्तादि चक्षु विभीषणादि राक्षस जिनने अथम शरीर ते श्रीरामचंद्रको पायेहैं पर ये सब तौपार्षद हैं अपर जे अपर शरीरते श्री रामचंद्रको पायेहैं कोल भिल्ल शवरी गोथ तरु पाषाण इत्यादिक तिनके सब पदकंज बन्दीं (२) पुनि रघुपति चरण के उपासक जे खग गरुड कागभुशुडि इत्यादिक मृग गज इत्यादिक सुर वृहस्पति इत्यादि नर अनेक असुर पद्माद विभीषण इत्यादिक अपर जो कोई श्रीराम उपासक होहिं (३) तिन सबके पद कंज बन्दीं जे बिनु काम कहो निकाम श्रीराम के चरे हैं रहैहैं (४) पुनि शुकदेव सनक सनंदन सनातन सनत्कुमार ये चारि ब्रह्माके पुत्र नारदादि अपर जे मुनीश विज्ञानमें प्रवीण ब्रह्मवेत्ता ब्रह्माण्ड हैं के श्रीराम भक्त हैं (५) तिन सबके पद बन्दीं महिमें माथा नाइके हैं मुनीशु श्रीराम जन जानिके कृपा करहु किंतु आपन जन जानिके कृपा करिके श्रीराम भक्ति देखु (६) पुनि श्रीजनकसुता

श्रीजानकीजी अतिशय प्रिय करुणा निधान श्रीरामचंद्रको (७) तिन श्री जानकीजीके युग पद बन्दौ कमल तटत युग कहे जे जानकी जीके पद बन्दे ते श्रीराम सहित जानकी प्रसन्न होतीहैं किंतु युग पद प्रेमापरा भक्ति दोऊ एकही बार होती हैं किंतु आरत प्रसन्न अरु दीप्त प्रपञ्चद्वौ एकही बार प्राप्त होते हैं किंतु स्वस्वरूप परस्वरूप एक ही बार प्राप्त होइहैं पुनि लोक परलोक दोनोंके पालन हार युग चरण हैं ताते युग पद कहा सो बन्दौ जिन श्री जानकी जीकी कृपाते निर्मल मति प्राप्ति होइ (८) पुनि मन वचन कर्म करिकै श्रीरघुनाथ जीके पद बन्दौ कैसे चरण हैं सब लायक हैं अर्थ धर्म काम मुक्ति भुक्ति सबके दाता ऐसे पद बन्दौ (९) अरुण कंज इव नयन धनुष बाण लियेहैं काहेतु भक्त जन तिनके जो विरोधीहैं तिनको नाश करिकै सुख देते हैं (१०) (दोहाय) गिरा अर्थ अरु जल तरङ्ग कहियत भिन्न परि अभिन्न है तैसे सीताराम को भिन्न कहियत हैं पर अभिन्न हैं एकही हैं तिनके पद बन्दौ जिन सीताराम को खिन्न जो है दीन जिनको संसार दुख रूप लाग्यो है हे श्रीसीताराम जी मैं तुम्हारी शरणहौं बहुत दुखितहौं ऐसे दीन श्रीसीताराम जीको परम प्रिय है जो गिरा अर्थ जल बीच इव सीतारामहैं येही अर्थ सिद्धि करिये तौ गिरा जो है बाणी तामें अर्थ उपाधि करिकै सिद्धि होतहै कोई कार्य पाइकै बाणीमें अर्थ निकसत है अरु पवन के योगते तरङ्ग उठतहै अन उपाधिमें केवल बाणीहै अरु जलहै अरु जो कही श्रीरामचंद्र जो बाणी जल स्थानहै अरु श्री जानकी जी अर्थ तरङ्ग स्थाने कही तौ नहीं बने काहेते कि जानकी जी उपाधि करिकै सिद्धि होतहैं तौ यह नहीं बने अरु जो श्रीजानकी जीको बाणी जल कही श्रीरामचंद्रको अर्थ तरङ्ग कहिये तौ दुइ में एकहू नहीं बने ऐसे कहे ते मत विरोध उपासना विरोध ग्रंथ कर्ताकी आश्रयमें विरोध होत है अरु श्रीसीताराम दोऊ मूर्ति सद्दानंद स्वरूप एकही हैं अरु दोऊ विग्रह अनादि भिन्न हैं अखंडके एकस नित्यहै (प्रमाण) रामस्सीताजानकीरामचंद्रो नित्याखंडोयेच यंति धीराश्रुति ॥ अरु जो कहिये कि गिरा अर्थ जल बीच सम कहियत भिन्न सदा भिन्नै कही कि अभिन्न कही न कही यह काकुअर्थ कहावै है तहां गिरा अर्थ जल बीच कैसे भिन्न करहिंगे भिन्न होतई नहीं तहां यह अर्थ सिद्ध होतहै सीतानाम रामनाम ये जो द्वैपदहैं सो बंदतेहैं गुसाईंजी सीता नाम अरु रामनाम ये दोऊ नम सदा भिन्न हैं अरु दोनों नामकी तत्व अभिन्न है गिरा अर्थ जल तरङ्ग के दृष्टांत करिकै तहां यह अर्थ करते हैं पाछेकी चौपाईमें श्रीजानकी जीके श्री रघुनाथ जीके पद बन्दना करि आयेहैं अब आगे राम नाम कहिवे की भूमि बांधतहैं ताते सीता शब्द अरु राम शब्द ये जो दोनों पदहैं तिनको बन्दिकै भिन्न कहते हैं अरु दोनों नाम के तत्व सो अभिन्न कहतेहैं गिरा नाम जो है अर्थ नाम जो है जल नाम जो है बीच नाम जो है येते नाम अनादि वेद शास्त्र पुराण सब कहतई आवतहैं ताते गिरा अर्थ जल बीच येते नाम अनादि भिन्नहैं अरु गिरा अर्थ तत्व अभिन्न है एकही है तैसही जल तरङ्ग है तैसही सीताराम अरु राम नाम अनादि भिन्नहैं अरु दोऊ नाम पद जो हैं सो तत्व रूप अभिन्न हैं कैसे जानिये सामवेदकी महावाक्य तत्व मसीहै वेदको सिद्धांतहै सो राम शब्द ते

सिद्धि होत है अरु सीता शब्द सो सिद्धि होत है रकार तत्पद है अकार त्वं पद है हल मकार असिपद है सीता शब्दमें तकार तत्पद है तकारमें जो दीर्घ अकार है सो त्वं पद है पुनि तकारकी दीर्घ आकार लैकै अरु सी पद जो है ताते असो पद है ताते तत्व मसी तत्पद त्वंपद असिपद सिद्धि होत है कैसे होत है तीनबार सीता नाम लिखै कङ्कणाकार करिकै तब चित्रकाव्य होजातो है जेही मात्राते चाहै तेही मात्रा ते तत्व सिद्धि होत है जे पण्डित कवि होहिंगे ते यह जा नहिंगे पर द्वौ नाम तत्व रूपही हैं (१) पुनि प्रमाण है श्रीमन्महा रामायणे श्रीशिववाक्यं पार्वती प्रति (श्लोक ६) रकार स्तत्पदो ज्ञेयस्तत्पदोकार उच्यते ॥ मकारोसिपदं खंजंतत्त्वं असिसुलोचने १ ब्रह्मे तितत्पदं विद्वित्वंपदो जीवनिमले ॥ ईश्वरोसिपदं प्रोक्तंततो माया प्रवर्तते २ (ब्रह्मयामले शिव वाक्यं) रकारस्सर्वभूतानां व्याप्य व्यापकमोश्वरः ॥ रकारो निर्विकल्पश्च शुद्धब्रह्मसदाद्वयम् ३ (गुरुगीतायां) अखण्डमण्डलाकारं व्याप्तं येन चराचरं ॥ तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरुवे नमः ४ (महासुन्दरीतंत्रे) लिखितं त्रिबिधं सीताकंकणाकृतशोभितम् ॥ चित्रकाव्यं भवेतत्र जानाति कवि पण्डितः ५ तकारं तत्पदं विद्वित्वंपदोकार उच्यते ॥ दीर्घता असो प्रोक्ता तत्त्वं असिमहामुने ६ इति श्री रामचरितमानसे सकलकलिकलुषविध्वंसने बालकाण्डे मनबचनकर्म अभिनिवेशबन्धनाकृतपंचमस्तरंगः ॥ ५ ॥

दो० रामचरण मन पान करु उठती षष्ठरंग ॥

नाम निरूपण रामको निर्णय ब्रह्मप्रसंग ६

१८ बन्दौनाम रामघुबरको * । हेतु कृशानुभानुहिमकरको * १
बिधिहरिहरमयवेदप्रारासे । अगुराञ्जनूपमगुरानिधानसे २
महासंज्ञजेहि जपतमहेशू * । काशीमुक्तिहेतु उपदेशू * * ३
महिमाजामुजानगराराऊ । प्रथम पूर्णजयतनाम प्रभाऊ * ४
जान आदिक विनाम प्रताप । भयउशुद्धकरि उलटा जापू * ५
सहसनामसमसुनिशिबानी । जपिजे ईषिय संग भवानी * ६
हरये हेतु हेरिहरहीको * * । किय भूषराति भूषरातीको ७
नाम प्रभाव जानि शिवनीके । कालकटफल दीन्ह अमीके * ८

दो० बरया अटु रघुपति भगति तुलसी शालिमुदास ॥

राम नाम बर बरया युग सावन भादौ मास १

१८ जो प्रकल्प श्रीगुसाई जी कहते हैं ताके पूर्वर्ही ताको स्वरूप कहते हैं ताके मध्य में ताको अंग कहते हैं ताके अंतमें माहात्म्य कहते हैं ऐसेही सर्व सदाकाव्यनमें जानि लेव अब रामनाम को बन्दते हैं मन बचन कर्म अभिनिवेश बन्दना करि आये हैं अरु करते हैं बन्दौनाम परमेश्वरके अनन्तनाम हैं तामें रामनाम बन्दा परमेश्वरको कवन स्वरूप रघुबर - तिनको नाम रघुबर क्यों कहा रामही कहते तहां रा

होत है दुइ स्वरूपमें सामान्य बोध है दुइ स्वरूप में विशेष बोध होत है परशुराम बलिराम जो परशु कहिके बलि कहिके राम कहै तब बोध होत है तते सामान्य बोध कहौ अरु जो केवल राम ही कहै तौ रमणाद्राम इत्यपि अरु शोदाशरथीराम दुइ स्वरूपमें विशेष बोध होत है जो केवल राम ही कहै रघुवर न कहै तब शुष्काद्वैतमतवादी अपनै मत सिद्ध करै हठकरिके ताते गुसाईं जो रघुवरको नामराम कहा परमेश्वरके अनन्तनाम हैं राम ही नाम क्यों बंदे तहां जो आत्मा को नमस्कार कियो सो शरीरको किंचित्क्यो तहां परमेश्वरके अनन्त नाम हैं तिन सबनको आत्मा राम नाम है पर परमेश्वर के सब नाम नित्य परंपद दाता हैं ईहा शरीरशरीरी नित्य अखण्ड है एकही तत्व है पर रामनाम सर्वापरि है काहेते रामनाम में पञ्चपदार्थ प्रसिद्ध हैं रेफ रेफकी अकार अरु दीर्घअकार अरु मकार की अकार हलमकार यह पांचहू बिना एकौ अक्षर नाम मंत्र इत्यादिक नहीं सिद्ध होत है यह बिचारिलेव शास्त्रन में ताते रामनाम बड़ो है तहां प्रमाण है श्रीमन्महा रामायणे शिववाक्य पार्वती प्रति (श्लोकद्वै) परमेश्वर नामानि सत्यनेकानि पार्वति ॥ परन्तुरामनामैदं सर्वेषां मुत्तमोत्तमः १ नारायणादिनामानि कीर्तिता निवहून्पि ॥ आत्माते पांचसर्वेषां रामनामप्रकाशकः २ पुनि रामनाम कैसो है हेतु कृशानु भानु हिमकरको जहां एक शब्दमें दुइ अर्थ होइ तीनचार पांचछः सात इत्यादिक अर्थ होइ आशय लिहे एक शब्दमें ताको श्लेषालंकार कहौ पुनि धुन्यात्मक काव्य कहौ यह चौपाईमें अनेक हेतु अनेक धुनि अनेक आशय हैं निजमति अनुसार एक दुइमें भी कहत हैं हेतुकहे प्रिय पुनि हेतु कहकारण पुनि हिमकर कहे जो हिम है पाला ताको उत्पन्न करै ताको हिमकर कहौ सोचंद्रमा अरु हिमचतु अगहन पूष इनको हिमकर कहौ टृष्ठांत हिमचतु जो हिमकर है तहां कृशानु भानु हेतु कहौ प्रिय है काहेते प्रिय है जेते सर्वजीव भूत हैं तिनकी देहको हिमचतु में जाड़ दुःख देत है ताको अग्नि सूर्य निवारण करि देत है ताते प्रिय है अथ टृष्ठांत यहां उपमेय लुपतालंकार है सो कहत हैं दुइमास कौन हैं मय मोर रतोरतै मय इत्यादिक द्वैत तामें जड़ता जाड़ विषम उरलागा जड़ता नाम अज्ञानरूप जाड़ सो सबके अन्तःकरणमें लगि रह्यो है दुःख देत है तहां रकार कृशानु अकार भानु जेहि के हृदयमें प्रवेश भये तेहि के अन्तःकरणको जाड़ रूप अज्ञान ताको नाश करतु है तामें मकार रूप है ताते हेतुनाम प्रिय है पुनि दूसर अर्थ हेतु कृशानु भानु हिमकर को हेतु कहौ कारण कार कृशानुको कारण है अरु रकार में दीर्घ अकार सो भानु को कारण है मकार चंद्रमाको कारण है तहां जो कोई कहै कि कारण कार्य को उत्पन्न करिके पुनि कार्यमें लीन होइ जातु है जैसे बीजते तरु भयो पुनि बीज तरु में लीन भयो तैसे राम नामते कृशानु भानु शशि उत्पन्न भये इनही में राम नाम लीन भयो तहां ऐसो नहीं होइ है कारण दुइ प्रकार को है एक सामान्य है एक विशेष है जैसे सोना को कारण एक कोई जरी बूटी धारा की खाक सो धातुमें लीन हू जातु है तब सोना सिद्ध होत है सो सामान्य कारण है अरु पारस अतौल सोना करि देतु है आप पूर्ण बनो रहे है सो विशेष कारण है तैसे रामनाम विशेष कारण है अनेक अग्नि सूर्य चंद्र उत्पन्न करै आपु सदा पूर्ण है ये तो ऐश्वर्य राम नामे कहिबे को कौन तात्पर्य है तहां धुनि है

जब गोसाईं जी श्रीमद्राम चरित ग्रंथ करिबेको प्रारम्भ कीन्ह है जब ये ते बन्दना प्रथम करि अये है जब रामनाम विषय आये तब कछु विचार कीन कि श्रीमद्राम चरित निर्विकार है अरु मेरी मति व्यकार युक्त है व्यकार तीन प्रकार के एक शुभ कर्म एक अशुभ कर्म एक अन्तर्कारणकी बासना यह तीन करिके जीव आदृत होइ रह्यो है मति भलिन होइ रही है अरु ताही मतिसो रामचरित्र करिबे को है तहां कैसे बनेगी जो मेरी मति निर्मल होइ तब निर्मल जो है राम चरित तब बरणाँ काहेते देवता रूप होइ कै तब देवताकी पूजन करै यह परम्परा (प्रमाण है) देवोभूत्व देवयजेत्श्रुतिः ॥ तब विचार कीन कि मेरी मति कैसे शीघ्र निर्मल होइ तीर्थ यज्ञ दान जप तप योग ज्ञान ध्यान समाधि इत्यदिक करै पर येते साधन जब बहुत काल करै जब सिद्धि होइ तब शुद्ध होइ अथवा जन्मांतर शुद्ध होइ किंतु बिघ्न होइ जाय न सिद्धि होइ अरु मोको शीघ्र शुद्धता चाहिये तहां रामनाम तुरन्त शुद्ध करैगो काहेते कि हेतु कृशानु भानु हिमकरको रकार अग्निको कारण है तेहि पावकमें कौन शक्ति आई प्रकाश उष्णता दाहक विशेष है दृष्टांत जैसे अग्निमें शुभ साकल्य घत शक्कर तिल यव चाउर मेवा छुह रादिक हुतिदेइ ताको शुद्धता भस्म करिके आपनो स्वरूप करिदेतु है अरु व्यकारहुति देइ तौ उसकी व्यकारता भस्म करिके आपनो स्वरूप करिदेतु है देखिये तो जो कार्यमें येती शक्ति है तौ को जानै कारणमें केती शक्ति होइगी अब दृष्टांत कृशानु को कारण जो है रकार तामें जो मन वाक्य अभिनिवेश भयो तहां शुभ कर्म यज्ञादिक सो साकल्य है अरु अशुभ कर्म व्यकार लकरी इत्यादिक तहां रकार शुभाशुभ कर्म भस्म करके तुरंत आपनो स्वरूप करि देतु है अरु मध्यकी अकार भानु बीज है तामें जो मन वाक्य अभिनिवेश होइ तौ अकार रूप जो बासना सो तुरंत नाश होइ जाइ है तहां रकार ते अकार ते शुभ कर्म अरु बासना नाश भई अब मकार क्यों बन्दते हैं तहां कृशानु अरु वैराग्य के एक कृपा है अरु भानु ज्ञानकी एक कृपा है काहेते कि वैराग्य ते संसार की राग जरि जातु है अरु ज्ञानते अज्ञान अन्धकार नाश होतु है तहां रकार वैराग्य हेतु है अरु अकार ज्ञान हेतु है गुसाईं यह विचार कीन कि कृशानु भानु तेजोमय है अरु वैराग्य ज्ञान तेजो मय है वैराग्यमें तत अहं वैराग्यमान् ज्ञानमेतेज ब्रह्मास्मि अरु रकार अकारको तेजको कहै अरु मेरी मति तौ निर्मल भई काहेते रकार ते अरु अकारते कर्म शुभाशुभ अरु बासना ध्वंस भई पर वैराग्य ज्ञान तेजोमय है तहां जो मेरे हृदयमें रकार अकार अयो कारण रूप तौ कार्यरूप तौ वैराग्य ज्ञान भी आवैगी अरु तिसमें जो अहं पद है तेजोमय सोभी आवैगी तब उद्वेग होइगो अरु मेरी मति शान्ति शीतलताको प्राप्ति होइ तब राम चरित आवै ताते मकार जो है चंद्र हेतु अरु भक्ति हेतु ताको बंदौ जाते शीतल मति होइ जैसे कृशानु भानुकी तपनि चंद्रमा अपहरतु है तैसे रकार अकारमें जो वैराग्य है ज्ञान तामें अहं जो है उष्णता ताकी मकार जो भक्तिबीज सो हरतु है ताते रकार अकार मकार बंदिकै रामचरित कहौं जो कहौ कि चंद्रमा तौ अपने शीत प्रकाश ते कृशानु भानुको प्रकाश मंद करि देत है अरु सूर्य शशिके प्रकाशको मंद करि देत है परस्पर विरोध है तैसे रकार अकार मकार नहीं है

ट्टांतको एक देश लिया रकार अकार मकार ते अत्यंत प्रीति है जैसे एक चंद्रमणि होती है जो अग्निके समीप धरिदेहु तौ अग्निकी उष्णता तौ हरि लेइ है अरु प्रकाश दांउनका वनोरहै है तहां रकार अकार मकार ये तीनों वैराग्य ज्ञान भक्तिके उपादान कारणहैं अरु कृशानु भानु हिमकर ताके निमित्त कारण हैं जैसे मृत्तिका घटको उपादान कारण है अरु कुम्हार निमित्त कार है देखिये तौ तहां भूमि के एक देश ते अनेक घट होतेहैं अरु एकहु कुम्हार अनेक घट बनाय देतुहै तैसे श्री राम नाम है ऐसे अनेक अर्थ राम नाममें हैं ताको बंदौं तहां प्रमाण है श्रीमन्महारामायणे शिव वाक्यं (श्लोकचारि) रकारोनलबीजंस्याद्योसर्ववाङ्वादयः ॥ कृत्वा मनोमलं सर्वभस्मकर्म शुभाशुभम् १ अकारोभानुबीजंस्याद्विदशास्तप्रकाशकः ॥ नाशयत्येव सद्रौत्याया विद्यावृद्धयतमः २ मकारश्चन्द्रबीजं च सदम्यापरिपूरणम् ॥ त्रितापं हरते नित्यं शीलत्वं तु करोति च ३ रकारहेतुवैराग्यं परमं यच्च कथ्यते ॥ अकारो ज्ञानहेतुश्च मकारो भक्तिहेतुकम् ४ जो कोई कहै कि रामनाम की येता प्रताप जाके स्मरण करत संते बाह्यान्तर तुरन्त शुद्ध होइ तहां प्रमाण है (अगत्यसंहितायां) अभिरामेतियन्नाम कीर्तितविवशाच्चये ॥ तेषिध्वस्ताखिलाद्योद्यायांति विष्णोः परंपदम् ॥ रकार मकारको प्रभाव अमितहै इत्यर्थः (१) पुनि श्रीरामनाम कैसोहै अब अंगकहतहैं रामनाम बिधि हरि हर मयहै मयकही तदात्मक को यह सेना मनुष्य मयहै यह ग्राम गृहमय है सूर्य प्रकाशमय है घट सूत्रमय है इत्यादिक रूप एकहीहै ताते तदात्मक मयकही पुनि मयकही बाहुल्यको यह मणि द्रव्य अन्न वस्त्र गज तुरंग इत्यादिमय है ये पण्डित विद्यामयहै ये सन्त दिव्य गुण मयहै कुबेर धनमयहै भूमि बीजमय है इत्यादिकनके स्वरूप गुणभिन्नहैं ताते बाहुल्य मयकही ऐसेही रामनाम बिधि जोहैं ब्रह्मा हरि जोहैं विष्णु हरजोहैं महादेव तिनमय रामनाम तदात्मक मयहै अरु बाहुल्य मयहै जब गुणनते परे तो निहु रूपहै तब तदात्मक मयहै जब गुणनको ग्रहण कियो तब बाहुल्य मयहै काहेते कि श्रीरामचंद्र की एकपाद बिभूति में अनन्त ब्रह्माण्ड हैं तहां ब्रह्माण्ड प्रति ब्रह्मा विष्णु शिव हैं ताते राम नाम बिधि हरि हर बाहुल्य मयहै क्रमालंकार करिकै जानब रकार बिधि मय अकार हरिमय है मकार हर मयहै ये तीनिहूं रूप सूक्ष्म गुणन की साम्यता शुद्धरूप ओंकारमें लजि होतेहैं तहां तदात्मक मयहै सो ओंकार मोक्षदाताहै (श्लोक एक पद श्रीभगवद्गीतायां) ओंमित्येकाक्षरं ब्रह्म ऐसो ओंकार रामनाम के अंशंशते सिद्ध होत है कैसे होत है रकार में जो रेफ है सो ब्रह्ममय है अरु रकार मय अकार सो नादमयहै जाको योगीजन सुनतेहैं महानाद जाकोकही अरु बिंदुमय हल मकार है अरु जीवमय मकारकी अकार है अरु वेद व्याकरण इत्यादिक जेते स्वरहैं तेहि मय दीर्घ अकार है अरु जब प्रणव होत भयो तब माया को कारण है ताते ये षट्त्व करिकै रामनाम आवृत है तहां नादरूप जो अकार है सो उकार होत है अर्द्ध भागते वेदसूत्र करिकै अरु मुनिन की वाक्यमें जहां आर्ष वाणी है तहां व्याकरण को प्रयोजन नहीं है केवल श्लोकही के पदनते अर्थ सिद्ध होतु है ताते इहां आर्षपद है तहां नादरूप अकार उकार है कै अकार के पूर्व विपर्यय द्वैकी प्राप्ति भई अकार

उकार मिलिके ओकार भयो हलमकार अनुस्वार भयो ओंकार सिद्ध भयो अरु मकार को अकार सबर्णी मानिके नादरूप ओंकार में प्रवेश भयो अरु रेफ अन्तर भूत भयो अथवा सिद्ध भयो अथवा व्याकरण के सूत्र करके रेफ की विपर्यय द्वैक अकार जो दोनों से एक भयो तब के पूर्व द्वैक रेफ विसर्ग भयो विसर्ग की उकार अकार मिलिके ओकार भयो हलमकार अनुस्वार भयो तब ओंकार सिद्ध भयो मकार को अकार सबर्णी मानिके नादरूप ओंकार में प्रवेश भयो ओंकार सिद्ध भयो ताते बिचार लेब राम नामके अंशके अंशते बीज जो है अरु ओंकार जो है अरु सो अहं जो है ये तीनिहूँ सिद्ध होते हैं ताते रामनाम विधि हरि हर मय है तहां प्रमाण है श्रीमन्महारामायण शिवव्यास (श्लोक १२) अंशांशैरामनामश्च त्रयः सिद्धा भवन्ति हि ॥ बीजमोंकार सो अहं चतुर्मुक्तं म त श्रुतिः १ रामनाममहाविद्योषड् भवस्तुभिरावृतं ब्रह्मजीवमहानादैस्त्रिभिरन्यद्वादामिते २ स्वरेण विन्दुनाथैव दिव्यामाययापि च पृथक्तेन बिभागेन सांप्रतं शृणु पार्वति ३ परब्रह्ममयिरिफो जीवोकारश्च मश्च यः रस्याकारो मयोनादः रायादीर्घास्वराभ्यां ४ मकारव्यञ्जनं विन्दुहेतुः प्रणवमायया अर्द्धभागादुकारस्य द्वकारो नादरूपिणः ५ रकार गुणकारस्तथा वर्णा विपर्ययः मकारव्यञ्जनं चैव प्रणवं वाभिधीयते ६ मस्यासवर्णितं मत्वा प्रणवेनामरूपधृक् अंतर्भूतो भवेद् रेफः प्रणवे सिद्धिरूपिणी ७ वेदे व्याकरणे चैव ये च बर्णाः स्वरः स्मृताः रामनामैव ते जाताः सर्वेषां नात्र संशयः ८ अकारः प्रणवे सत्त्वमुकारश्च रजोगुणः तमोऽहलमकारः स्यात्प्रयोहंकारमुद्भवः ९ प्रिये भगवतो रूपे त्रिविधो जायतेऽपि च विष्णुर्बिधिरहं चैव त्रया गुणविधारिणः १० एते ही श्रुति स्मृति कहतु हैं (महाशम्भुसंहितायां श्लोक) प्रणवकेचिदाहुर्वै बीजश्रेष्ठं तथापरे तत्वारामेति वर्णाभ्यां सिद्धिमाप्नोति मे मतं ११ (पुनिश्रुतिः) प्रणवकेवलमकारो मकार अर्द्धमात्रसहितं तस्मात्प्रणवस्य चकारस्य चोकारस्य वमकारस्य च अर्द्धमात्रस्य च इत्यथर्वश्रुतिः १२ अकारो प्रथमाक्षरो भवति उकारो द्वितीयाक्षरो भवति मकार स्तृतीय क्षरो भवति अर्द्धमात्राचतुर्थीक्षरो भवति विन्दुः पञ्चमाक्षरो भवति नादः षष्ठाक्षरो भवति तारकत्वात्तारको भवति तदेव रामेति तारकं ब्रह्मः विबिद्धीति श्रुतिः १३ पुनि वेदप्राणसे पुनि राम नामवेदके प्राण है जैसे शुद्ध पञ्चतत्त्वमय ब्रह्माण्ड समग्रीरूप है तैसे पञ्चतत्त्वके व्यकार मय अंडकही शरीर है मनुष्यादिक बिहीरूप है ताते अण्ड ब्रह्माण्ड दोऊ पञ्चतत्त्वविष्ठित विग्रह है तिनके पञ्च प्राण हैं प्राण अपान उदान व्यान समान येते पञ्चप्राण शुद्धरूप बिष्ट में हैं अरु पञ्चप्राणके पञ्चव्यकाररूप प्राण सोई मनुष्यादिकन में हैं तैसे वेदन के प्राण दिव्यरूप राम नाम है वेदको मूल एक ओंकार ताते वेद चारि पुनि पांच साम यजुः अथर्वण ऋग सुस्म महाभारतादि ये पांचहू वेदके जो अक्षर सो स्थूल विग्रह जानिये अरु पांचहू को सिद्धांत अर्थ जो है सोई पञ्चप्राण राम है रेफ रेफ की अकार दीर्घ अकार हलमकार मकार को अकार पांचौ वेदके प्राण है जैसे प्राण स्थूल शरीर को त्यागि दियो तब शरीर मृतक भयो तैसे जेहि वेदस्मृतिपुराण इत्यादिक सूत्रस्य चाश्लोक पद अक्षरन में रेफ विसर्ग अकार हलमकार अनुस्वार न होइ ते सब मृतकरूप जाई अरु वेदको सिद्धांत जो है एक तत्व तेहि मय है रामनाम ताते वेद प्राणसे कहा (श्लोक) रामनामसमुत्पन्नः प्रणवो मोक्षदायकः ह्यंतत्त्वमसे प्रचासौ वेदतत्त्वाधिकारिणः १ पुनि रामनाम

कैसे हैं अगुण कही निर्गुण है अनूपम जाकी उपमा को कछु नहीं है अरु अनेक निधानकहे स्थानहं किन्तु अगुण जो ब्रह्म है अनूपम ताको गुणकहे प्रत्यक्ष करिबे को निधान है रामनाम अथवा अगुण अनूपम सात्विक राजस तामस ये जोतीनि गुण हैं ताके परे जे गुण हैं योग वैराग्य ज्ञान शांति शील दया जमा करुणादिक एते गुण अगुण हैं अनूपम हैं मुक्ति उपहित आत्माके गुण हैं प्रकृतिके गुण नहीं हैं तिन गुणनको निधान है रामनाम जैमि धनको निधान कुबेर है किन्तु अगुण अनूपम जो श्रीरामचन्द्र हैं तिनके अगुण अनूपम गुण हैं रामनाम जैसे पतंगमें गुण हैं ताकरिके पतंग पाइयत है तहां गुण पतंगको रूप भिन्न है रामनाम रामरूप अभेद है इहां दृष्टांतकी एकदेश लिखा इत्यर्थः (२) रामनाममहामंत्रहुते उतम है काहेते जाको महेश अहर्निश जपते हैं अरु काशी में सर्व जीवनको मुक्ति हेतु उपदेश करते हैं महेशकी साक्षी प्रथम क्यों दिया देव दानव मनुष्यादिक सबनके पांच ईश्वर हैं अरु ऋषि मुनियोगी ज्ञानी ध्यानी समाधी वैशाव सबमें अग्रणीय हैं महेश ताते जो महेश को सिद्धांत सो तत्व सर्वापर जानिये (प्रसादां भागवते वैष्णवानां यथाशङ्भुः मनुस्मृतौ श्लोकत्रयः) सप्तकोटिमहामंत्राश्च तत्त्वविभ्रमकारकाः एकएव परमेश्वरो राम इत्यक्षरद्वयम् १ (हिरण्यगर्भसंहितायां) श्रीरामेति परमं त्रंत देव परमं पदम् तदेव तारकं विदुर्जन्ममृत्युभयापहं २ (काशीखण्ड) पेयं पेयं अक्वणपुटके रामनामाभिरामं ध्येयं ध्येयं मनसि सततं तारकं ब्रह्मरूपं जल्पं जल्पं प्रकृतिविकृतो प्राणिनां कर्णमूले बोध्या बोध्या मत्तति जटिलः कोपिकोपी निवासी (३) पुनि रामनामकी महिमा गणेश जानते हैं जाके प्रतापते प्रथम पूजा भई एक समय में श्रीशिवजी लोक मंगलार्थ गणेशके पूजाकी इच्छा कीन तब संपूर्ण शिव के गण पूजाकी सामग्रीही जहां तहां ते लिहे आवते रहे तब स्वामिकार्तिक देखिके बूझते भये तब सब समचर दूतनके मुखते सुन्यो तब बिचार कीन कि शिवजी गणेश को क्यों पूजते हैं अरु जो पिता पुत्र को अधिकार देत संते पूजते हैं तौ वेदकी आज्ञा जेते पुत्रकी है सो हम बने हैं यह बिचारिके पटमुख शिवके पास गये शिवजी जानि गये तब शिवजी कहा है महावीर षडानन तुम अरु गणेश ब्रह्माके पास जाहु जाको ब्रह्मा पूजि देहि ताको सब पूजै तब दोऊ जन ब्रह्माके पास जाइके सब कथा कही तब ब्रह्मै कहा दोऊ जन सुनो सामर्थी पूजा जात है जो पृथ्वीकी प्रदक्षिणा प्रथम करि आवै ता को पूजै तब स्वामिकार्तिक मयूर पर चढ़े गणेश मूष पर चढ़ि चले तब मयूर आगे उड़ि चल्या मूषा पाछे रह्यो तब नारद जी मिले गणेश को तब कहा है गणेश तुम नहीं पहुंचोगे तुम जाहु ब्रह्मा की सभा में रामनाम लिखि कै प्रदक्षिणा करहु रामनाम अनेक ब्रह्माण्ड को कारण है स्वामिकार्तिक जानि जाहिं गे तब गणेश वैसाही कियो तहां जब स्वामिकार्तिक चले जाहिं मूषा के पग को अंक देखते जाहिं आश्चर्य मान्यो तब टुइदंड में पटमुख संपूर्ण ब्रह्मांडकी प्रदक्षिणा करि आये ब्रह्माकी सभामें गणेश को बैठे देख आश्चर्य माने तब ब्रह्माते पूछते भये कि गणेश प्रदक्षिणा को कार-आये तब ब्रह्मै कही तुम को कछु देखि परेउ होइ तौ गणेशते बूझहु तब गणेशते बूझे गणेश कहा कि श्री नारद जी के उपदेश ते हमने राम के नाम की प्रदक्षिणा कियो है तब स्वामिकार्तिक समुभिगये ब्रह्मा के पाछे आपुही तिलक कियो तब बट-

मुख रामही नाम आधार कियो इति शैवतंत्रोक्ताः (४) आदि कवि श्री वाल्मीकि जी नामको प्रताप जानतेहैं मरा मरा उलटा नाम जपिकै शुद्ध स्वरूप पर स्वरूपकी प्राप्ति भई (५) शिवजी भगवान्के सहस्रनाम श्लोक बद्धमें कीन्ह तब पार्वती जी ब्रूँक्षती भई कि हे महादेव यह जो सहस्रनाम आप कीनहै ताके पाठ कियेते बड़ी महत्फलहै तब शिवजु कहा कि हे प्रिया भगवान् के अपर सहस्रनाम उच्चारण करै अरु राम नाम एक बार उच्चारण करै सो तुल्यहै पाद्ये (श्लोक ८) रामरामेतिरामेति रमेरामेमनोरमे सहस्र नामतातुल्य रामनामवरानने १ (पुनिहारीतस्मृतौचतुर्थअध्याये) श्रीरामायनमोह्येतता रत्नब्रह्मनाम नानाविष्णोसहस्राणांतुल्यएवमहामनुः २ अनन्ताभगवन्मंत्रानानेतु समाकृताः श्रेयोरमणसामर्थ्यात्सौंदर्यगुणसागरात् ३ श्रीरामइतिनामैदं तस्यविष्णोःप्रकीर्तितं रमणाक्षित्ययुक्तत्वाद्रामइत्यभिधीयते ४ एतदेवपरमंमंत्रं ब्रह्मसूत्रादिवेदाः ऋषयश्चमहात्मानो मुक्ताजपत्वाभवांबुधौ ५ एतन्मंत्रमगस्त्यस्तुजपत्वाऽद्रवत्वमाप्नुयात् ब्रह्मत्वं काश्यपोजपत्वा कौशिकस्त्वमरेशतां ६ कार्तिकेयोमनुश्चैव इंद्राकंगिरिनारदाः बालखिल्यादिमुनयोदेवतात्वंप्रपेदिरे ७ इममेवजपन्मंत्रं सूद्रस्तिपुरहारकः अद्यापिसूद्रःकाश्यांतु सर्वेषांत्यक्तजीविनां ८ सो पार्वती सुनत भई सहस्रनाम सम रामनामको प्रताप शिव के मुखते सुनिकै पार्वती शिवके संग जपत भई शिव सहस्रनाम पाठ करै पार्वती जी राम नाम जपत भई किंतु जपिकै शिवके संग तब भोजन करहिं (६) तब पार्वती के हृदय के हेतु कही प्रीति हेरिकै हर हर्ष तब किय भूषण तिय जेती स्त्री ब्रह्माण्डमें है तिन सबनके भूषण कीन नाम सर्वापरि बड़ाई दीन्ह अथवा यह जानिकै कि जब ताई सहस्र नाम जपतेहैं तब ताई पार्वती रामनाम सैकरन बार जपती हैं ताते पार्वती को भजन हमारे भजनते बहुत बड़ेउ तब यह विचारिकै किय भूषण तिय पार्वतीको अपने अंग को भूषण कीन्ह नाम अर्द्धाङ्गी कीन जनु भजन मिलाइकै बांट लीन आधा आधा भूषण तियको अरु पार्वतीके भूषण शिव आपु है अथवा तियका जिन शिवके तियको भूषण सपनेहुं नहींहै काहे ते शिवजी बिरक्तहैं ते शिव पार्वतीको भूषण कीन्ह रामनाम में प्रीति जानिकै (७) रामनामको प्रभाव शिव जी नीकी प्रकार जानते हैं काहेते जब क्षीरसमुद्र मथन भयो तब अनेक रत्न निकसे तहां विषको घट निकस्यो ताकी ज्वाला ते सुर असुर इत्यादिक जरेजाहिं तब भगवान् शिवको प्रेरणा कियो तब शिवजी भगवान्की आज्ञा मानि सबको दुःखित देखि कै रामनाम कहिकै विषको घटपान करिगये सो विष सत्य अमीफलको दियो श्री शिवजी सदा अविनाशीहैं अरु इंद्रादिक जो देवता ते अमृत पियो तदपि ते मन्वंतर प्रति पतन होतेहैं (८) (जैमुनिपुराणेवेदव्यासवाक्यं श्लोक २) रामनामपरंब्रह्मसर्ववेदप्रपूजितं महेश्वरज्ञानातिनान्योजानातिवैमुने १ राम नामपरंस्वादु भेदज्ञारसनायजा तनामरसनेत्याहुर्मनयःतत्त्वदर्शिनः २ दोहार्थ ॥ वर्षा ऋतु रामभक्तिहै राम नाम वर नाम श्रेष्ठ जो दोड़ बर्षा अक्षर है तहां रकार आवण मासहे मकार भादोंमास है देखिये तो दुइ मास करिकै ऋतु कहावैहै तैसे राम दोड़ अक्षरको सुमिरण सोई भक्ति कहावैहै अरु वर्षा ऋतु जो है सो शालि जो धान ताको विशेष पोषण करतुहै काहेते कि धानको केवल वर्षा ऋतुमें मेघही को जल आधार है

अपर जल सामान्य है अरु शालि संज्ञा तो गेहूं यव इत्यादिक सबको है ते सब कूप सर नदीके जल जो एकहू बार पावते है तब होते है किंतु बिना जलहू ते होते हैं कोई केवल भूमिकी शरदते कोई शीत पाइके होते है इत्यादि तुलसीदास शालि सुपुद्गस जाके केवल रामनाम आधार है सोई धान है रामनाम आवण भादों मास है रमना मेव है उच्चारण करना सोई गर्जव है प्रेमजल है बुद्धि भूमि है जीव धान है अन्तःकरण संयुक्त अरु जिनके नेम जप तीर्थ व्रत दान योग वैराग्य ज्ञान इत्यादिक अरु नाम सबकी बराबर भरिस है ते दास अपर शालि है उरद मोठ जुवार गेहूं यव चना ममूर इत्यादिक है ६ ॥

२० आखरमधुरमनोहरदोऊ * । वरणाबिलोचनजनजियजोऊ १
सुमिरतसुलभसुखदसबकाह । लोकलाहुपरलोकनिबाह * २
कहतसुनतसमुभतसुठिनीके । रामलयरसर्माप्रियतुलसीके ३
वरणातवरणाप्रीतिबिलगाती । ब्रह्मजीवइवसहजसंघाती * ४
नरनारायणासरससुधाता * । जगपालनबिशेषजनघाता * ५
भक्तिसुतियकलकरणाविभयणाजगहितहेतुबिमलविधुपूषण ६
स्वास्तोयसमसुगतिमुधाके । कमठशेयसमवरबमुधाके * ७
जनमनमंजुकंजमधुकरसे * । जीहयशोमतिहरिहलधरसे * ८
दो० एक छत्र यक मुकुटमरिणा सब वरणा न परजोउ ॥

तुलसी ध्रुवर नाम के वरणा विराजत दोउ १

२० राम ये जो दोऊ अक्षर सो मधुर है भक्ति रसमय हैं सबको प्रिय हैं अरु मनोहर मनको हरत हैं सुन्दर अतिशय हैं काहेते कि जेते भगवत्के नाम हैं ते सब स्वर संयुक्त हैं ए ऐ ओ औ अ ई उ ऋ ॠ इत्यादि स्वर हैं अथवा जो इन स्वर ते रहित नाम हैं केवल अकारही स्वर है तामें छोटे बड़े अक्षर हैं किंतु द्वित्व अक्षर हैं अरु राम नाम केवल अकार युक्त है सो अकार स्वराधिप है अरु दोऊ अक्षर सम हैं ताते मनोहर नाम अति सुन्दर हैं दोऊ अक्षर पुनि वर्ण जो हैं छत्तीस अक्षर जा करिके वेद स्मृति पुराण सब हैं तेहि सब वर्णन के नेत्र हैं राम नाम बि कहे विशेष नेत्र हैं किंतु बि नाम दुइ को दोऊ नेत्र हैं मस्तकपर होते हैं तैसे र बिकार की रेफ मकारहल अनुस्वार दोनों सब अक्षरनके भाषेपर रहते हैं अरु जन जो है दास तिनके जीवके नेत्र हैं रामस्वरूप देखिबेको जा जीवके रामनाम नेत्रही हैं सो अंध हैं (१) पुनि सुमिरतके सुलभ है अपर नाम जो परमेश्वर के हैं ताको जो पढ़े होइ तब शुद्ध कहि आवै अरु राम सबते कहि आवै है अरु सबको सुखदाता है जोहि मोक्षकी अनेक यत्न पण्डित जन करते हैं सोई मुक्ति रामनाम उच्चारण करत सन्ते होतु है (श्लोक अगस्त्य संहितायां) श्रीरामेतिवदब्रह्म भावमाप्नोत्यसंशयः । तत्त्वविद्यार्थिनो नित्यं रमन्ते चित्सुखात्मनि १ पुनि लोकलाहु उज्ज्वलतथ अरु परलोक निबाहु नाम मीछिदाता है (२) पुनि

सोरह हजार चींटी ज़रिगईं तहां देखिये तो बिना बिचार को धर्म कर्म अपराधही है तहां शालग्राम को भोग लगाये सन्ते एते गुण भये बाही पुण्यते षोडशौ हजार चींटी तैरी रानी भई हैं अरु जिनने मोको काण्डा दियो सो छोटी रानी भई तिसकी मैं पुत्र भयां तहां मोको तो सोरह हजार बार जन्म धरिबे को होत तहां एक शालग्राम को भोगलगायेसंते एक जन्म धरिबेको भयो ताते सोरहहजार एकही साथ अपनीदांव लियो यह समुक्ति लेहु बहुतका कहौ यह कहिकै बालक शरीरको त्यागिकै श्रीराम-चन्द्रको प्राप्तभयो तब राजाको ज्ञानभयो नारदको उपदेशते राज्यको त्यागिकै विरक्त भयो अरु सब रानी वैष्णवी भईं सब भगवत् को प्राप्तभईं नारद ऐसेहैं पुनि हिरण्य-कशिपु त्रैलोक्यराजा सो तप करिबे को गयो तहां हिरण्यकश्यप की रानी गर्भ युक्त रहै तहां नारदजु जाय प्राप्त भये तब रानी के गर्भ में बालक रहै सहित रानी बालक को श्रीराम तत्त्व उपदेश करने लगे काहेते जब जीव गर्भमें रहत है तब जीव को ज्ञान होत है शुद्ध दशा रहती है तहां जीवको अनेक जन्म की सुधि रहती है सारा सार को विवेक होत है तब यह आपु को धृक् मानिकै यह कहत है कि जो अबकी जगत् में जाऊँ तो परमेश्वर को भजन करौं कृतार्थ होइ जाऊँ ऐसे कहत सन्ते गर्भते बाहिर भयो तब प्रसव की पवन लाग्यो तब ज्ञान भूलगयो तब रेदन करने लाग्यो आगे बाल पैगण्ड कौमार किशोर युवा बृद्ध इत्यादिक अवस्थनमें अनेकदुःख पावत भयो ताते श्री नारदजु प्रज्ञाद की गर्भ ही बिषे उपदेश कियो तब प्रज्ञाद जीकी रामकार वृत्ति भई तेही दशा में प्रज्ञाद उत्पन्न भये प्रसव की पवन स्पर्श नहीं कियो सब भूत श्री राममय देखिपरेउ तहां प्रज्ञादही द्वार हूँ कै हिरण्यकश्यप को बधभयो अरु मोक्ष को प्राप्त भयो ऐसे नारद हैं यह सप्तऋषि कहते भये अरु तेहि नारद को गुरु करिकै तुम अपनी गृहस्थी कीन चहत हो (२) सप्त ऋषि बोले हे उमा जे कोई स्त्री पुरुष नारद को उपदेश सुनै ते विशेष गृह त्यागि कै विरक्त होइ जाईं (३) नारद मन को कपटी है अब ऊपर के देखत सन्त है मन को बेग संकल्प विकल्प ताको कपटि लोन्ह अथवा संसार के जाल को काटिकै अपने सृष्ट करत हैं ताते कपटी कहा (४) पुनि पांचकी चौपाई ते छःकी चौपाई ताईं अक्षरायें जानब (५) यह संसार में ठगि कै नाम युक्त करिकै ज्ञान दैराग्य दैकै जीव को निकासि लेते हैं ताते ठग कहा (६) पुनि अठतरि अष्टपदी की आठ की चौपाई ते उन्नासी अष्टपदी की सात चौपाई ताईं अक्षरायें जानब (७) ॥

ॐ अजहं मानहं कहाहसारा । हसतुसकहं बरनीकबिचारा १
 अतिसुन्दरशुचिसुखदसुशीला । गावर्हिन्देदजासुयशलीला २
 दूयगारहितसकलगुगाराशी * । श्रीपतिपुरबैकुण्ठनिवासी ३
 ताउबज्जाना । बिहंसिभवानी ४
 सत्यकहेहृगिरिभवतनयेहा । हठनछूटछूटहिबसदेहा * ५

ल्याद गुं गहो जानैहै काह नही सकै (८) दोहाय ॥ एक छत्रहै जो रकार में रेफहै सो जलतुलिका के न्यायते सब अक्षरनके शीशपर दिव्यछत्ररूप प्रीतिहै मकार हल मो-
नुस्वारः यहि सूत्र करिकै मकार दिव्य मुकुट मणिवत् दोऊ प्रीतिहैं अरु जो रेफकी
अकार मकार की अकार दीर्घ अकार ताके आश्रय सब अक्षर ह सो अकार राजाहै
(श्लोकाद्वैश्यामन्महारामायणे) (नरार्णारामनमेदं केवलंचस्यराधिपं ॥ मुकुटीछत्रमर्वपां
मकारोरेफच्यंजनम् १ अथञ्च ॥ यन्नामसंसर्गवशाद्विवर्णानवृत्तरौमूर्द्धनिगतोऽक्षराणां ॥
तद्रामपादौ हृदये नयाय देहीकथनोर्ध्वगतिप्रयाति २ ॥ ६ ॥

२१ समुभक्तसरसनामअरुनामी । प्रीतिपरस्परप्रभुप्रनुगासी * १
नामरूपद्वौ ईशउपाधी * । अकथञ्च नामसुसामुभिसाधी २
को ब्रह्मोत्कटकहतअपराधू । सुनिगुराभेदसमुभिरहिंसाधू ३
देखियरूपनामआधी । रूपज्ञाननिहिंनामबिहीना * ४
रूपार्थशेषनामबिनुजाने । कातलगतनपरतर्पाहिंचाने * ५
[देखे। आवतहृदयसनेहविशेषे * ६
नामरूपगतिअकथकहानी । समुभक्तसुखदनपरतब्रखानी ७
अगुरासगुराबिचननामसुसाखी । उभयप्रभो अकचतुरदुभाखी ८
दो० राम नाम मरिगा दीप घरु जीह देहरी द्वार ॥
तुलसी भीतर बाहिरहु जो चाहसिउजियार १

२१ अब गोसाईं जी रामनाम अरु नामी कही विग्रह परम दिव्य मूर्ति राम स्वरूप
सो कहते हैं काहेते जो कोई कहै कि गोसाईं जी नामाकार रहे है स्वरूपकार अरु
ब्रह्मज्ञानमें सामान्य रहेहै ताते नाम नामीको प्रकरण कहते हैं तहां चैताप के उपा-
सक सबहै सावयव ब्रह्म अरु निरावयव ब्रह्म अरु शुद्ध ब्रह्म नाम तहां तो नहूं तत्त्व
एकही हैं पर ध्यान ज्ञान ते नाम करिकै जीवको ब्रह्म परब्रह्म द्वौ परमेश्वर के प्राप्ति
मुलभ आगे कहतेहैं समुभक्त सरस नाम अरु नामी नाम अरु नामी जो स्वरूप सो समु-
भक्त संते सरस कहे बरोबरहै अरु दोउनकी प्रीति परस्पर कैसीहै जैसी प्रभु जी स्वामी
की प्रीति सेवक पर अरु सेवककी प्रीति प्रभु परहै इहां ऐसी न जानब कि नाम नामी
में को स्वामीहै को सेवकहै इहां प्रीति बरोबर लीन्ह है सेवक स्वामी की (श्लोकार्द्ध)
ग्रोमांप्रश्रयतिसर्वत्र सर्वचमयिष्यति ॥ (भिन्नश्लोक) यथयामांप्रपद्यन्तेतांस्तथैवभजाम्यहं
(भगवद्गीतायां) (१) नामरूप द्वौ ईश उपाधी जो कही कि नाम अरु रूप ईश विषे
उपाधि है ईश जोहै सो नामरूप रहित है जब देव माहि राउ ब्राह्मण सन्त जन को
राक्षसनु करिकै पीडा भई तब ईश इनके रक्षाकी उपाधि करिकै रूप नाम को ग्रहण
करते है जो यह अर्थ करिये तो पूर्वापर विशेष होत है अरु शास्त्रको विशेष पूर्वा पर

है पूर्वा पर विशेष अस् ग्रंथ कर्ता के मत में बिरोध होत है कैसे यह नाम प्रकरण में पूर्वही स्वरूप को बिशेष कीन्ह है बन्दौ रामनाम रघुवर को रघुवर बिशेषण कहा अस् द्विभुज धनुर्धर बिशेष कहा और प्रकरण के परमें राम नाम बिशेष कहा (दोहा) राम चरित शतकोटि महँ लिय महेश जियजानि । गोसाईंको सिद्धांत श्री रामनाम श्रीराम स्वरूप नित्य कैशोर धनुर्वाण धरे ताते जो नाम रूप उपाधि मानिकै अर्थ करै तिनने रामायण को बिषय नहीं जान्यो ऐसी अर्थ यहां असिद्ध है अब यथार्थ सिद्ध करते हैं नामरूप दोउ ईशके उपकही समीपको अधिकही प्राप्ति करतहैं जो ईशको नाम स्मरण करै किंतु ईशके स्वरूप को ध्यान धरै ते द्वौ ईश जो परमात्मा के समीप जीवको प्राप्ति करैहैं इहां तो बराबर कहा आगे नामके आधीन नामी कहैगे काहेते इहां प्राप्ति हेतुहै तामें सरल काठिन्य भेदहै नामके स्मरण ते प्रीति संयुक्त ईश आपुही प्रत्यक्ष होतुहै जीवके समीप अस् जो ईशके स्वरूपको ध्यानधरै तब ईशके समीपको जीव जाइ कै प्राप्त होइहै पर ऐसी समाधि जब लगै जब चतुष्ट अंतष्करण कै वृत्ति अस् बाह्य इन्द्रिनके वृत्ति एक द्वैके आत्मामें लय द्वैजाहि तब अखंड तैलवत् धार समाधि स्थित होइ ईशके स्वरूपमें जैसे बिना पवन के दीपक की ज्योति नहीं हलै जैसे चन्द्रमा के प्रतिबिम्ब निर्मल जब स्थिर रहै हलै नहीं तब चंद्रमा को प्रतिबिम्ब चंद्रमा एकही देखिपरै है जैसे चित्रकी बेलि ऐसे जब अखंड वृत्ति आत्मकी परमात्मा में निर्विकल्प समाधि लगै तब यह जीव देह छोड़ि कै ईश के उपकहे समीप अधिक है प्राप्ति होइहै सो कठिन है अस् जो नाम जपै स्नेह संयुक्त तब ईश आपुही आवत है सहज में जैसे अपने गुरु कोई पतके पर रहतेहैं अस् शिष्यके इच्छा भई कि गुरु के समीप को प्राप्त होऊं तहां बन नदी सर्प सिंह पहाड़ चौर इत्यादिक करिकै पंथ अगम है शिष्य की गम्य नहींहै अस् जो गुरुने आपुही बिचारेउ शिष्य को प्रेम तौ शिष्य के घर आपुही आये काहे ते समर्थ है कृपालु हैं तबहुं शिष्य गुरु के समीप को प्राप्तभयो तैसे नामके जपते ईश आपुही आवत हैं तब जीवकी समीपता भई अस् ईशके स्वरूप को ध्यान सो कठिन है काम क्रोध लोभ इत्यदिक नदी पर्वत सिंह सर्प इत्यादि हैं ताते ध्यानमें अनेक बाधाहैं जो कदाचित् निर्विघ्न निबहि जाइ तौ जीव ईशके समीप को जाइहै ताही ते नामके आधीन स्वरूप कहैगे अथवा व्यंग्य अर्थ है नाम रूप द्वौ ईशके उपाधी हैं ईशको नाम जपै किंतु रूपको ध्यानकरै तब ईशको उपाधि होती है तब ईश पर धाम को छोड़ि कै चलो आवत है तहां नाम रूप अनादि है अकथ है दोनोंकी गति सुष्ठु समुभिते साधत बनै है (२) नाम रूप दोनों बड़ छोट नहीं कहा जायहै जो कहै तो अपराध होतहै नामरूपके गुण ताको सुनिकै गुणिकै जो भेदहोइ-गो सो प्रवीण साधु समुभैगे आगे जो व्यंग्य युक्ति है सो मैं कहत हौं (३) देखिये तौ रूप जोहै सो नामके आधीनहै मेरी समुभ में कैसे जानिये जैसे कोई एक कहूँ सेर भर अन्नके रोजगार को जातहै तहां दैवयोगते कहूँ एक रत्न मिल्यो पीत लाल इत्यादि रूपकी ज्ञान तो भयो अस् नाम नहीं जान्यो है तहां सेर भरे अन्नकी बासना नहीं मिटी तहां कोई प्रवीण ने नाम बताइ दियो यह तो जवाहिर है किंतु हीरा है

त्रिकालज्ञत्वं अद्भुतपरचिताद्यभिज्ञता अन्यकीबुधियादीनां प्रतिष्ठंभाः पराजयः ॥
 इति पांच अब सिद्धि न को रूप कहते हैं अणिमा महिमा लघिमा तीनि सिद्धि देह
 कीहै जिस सिद्धि करिकै देह अणुरूप को धारण करै सो अणिमा सिद्धि कहौ १
 जेहि सिद्धि करिकै देह स्थूल स्वरूपको प्राप्त होइ ताको महिमा सिद्धि कहौ २ जेहि
 सिद्धिकरिकै देह लघु भावको प्राप्त होइ ताको लघिमासिद्धि कहौ ३ जेहि सिद्धि करिकै
 सर्व प्राणमात्र तिनकी जोइंद्री तिनकरिकै सहित इंद्रिय के देवता रूपहुँकै पर इंद्रिय
 में प्रवेश करै ताकी प्राप्ति सिद्धि कहौ ४ जेहि करिकै सुनिवे में आये इन्द्रादिक लोक अरु
 पृथ्वीके बिबर सप्त पतालादिक लोक अरु पर्वतन के बिबर तिन करिकै टके देखने
 लायक जो पदार्थ तिनको जो भोगदर्शनकी सामर्थ जिसकरिकै होइ सो प्राकाम्य सिद्धि
 कहौ ५ म.या अरु मायाके अंश उनको प्रेरणा करना माया की प्रेरणा ईश्वराधीन
 अरु अंशन की प्रेरणा जीवाधीन यह भेद जानना सो ईश्वरता सिद्धि कहौ ६ विषय
 भोगमें अंशग रहना ताको बसिता नाम सिद्धि कहौ ७ जेहि जेहि सुखकी चाहना
 करै सो सो सुखकी सीमा प्राप्ति होइ ताको अवस्यति नाम सिद्धि कहौ ८ जेहि करिकै
 जुधा पिपासादिक रहित ताको नाम अनुष्मिन्त्व सिद्धि कहौ ९ दूरकी वस्तु देखना
 ताको दूरदर्शन नाम सिद्धि कहौ १० दूरिते सुनि परै ताको नाम दूरि श्रवण सिद्धि कहौ
 ११ मनकी बराबर देहकी गति होना ताको नाम मनोजवः सिद्धि कहौ १२ जैसा रूप
 चाहै तैसा धरिलेइ ताको नाम काम रूप सिद्धि कहौ १३ पराई देहमें प्रवेश करै ताको
 नाम परकाय प्रवेशननाम सिद्धि कहौ १४ स्वच्छा मृत्यु होइ ताको नाम स्वच्छन्द मृत्यु
 सिद्धि कहौ १५ अक्षरन के संगमें जो देवतन की क्रीड़ा प्राप्ति होना ताको देवानांसह
 क्रीडानुदर्शन सिद्धि कहौ १६ जैसा संकल्प करै ताके अनुरूप पदार्थ की प्राप्ति होइ ताको
 नाम यथा संकल्प सिद्धि कहौ १७ जाकी आज्ञा निवारण न होइ ताको नाम आज्ञा
 अप्रतिहता गति सिद्धि कहौ १८ जुद्ध सिद्धि पांच भूत भविष्यत वर्तमान जानना ताको
 नाम त्रिकालज्ञ सिद्धि कहौ १ शीत उष्ण करिकै पराभव नहीं होना ताको नाम
 अद्भुत सिद्धि कहौ २ पर चित्तादिक की वस्तु जानना ताको पर चित्ताद्यभिज्ञता सिद्धि
 कहौ ३ अग्नि सूर्य जल बिष इत्यादिक की थांभना ताको नाम आन्यकीबु विषादीनां
 प्रतिष्ठम्भ सिद्धि कहौ ४ काहू करिकै पराजय न होइ ताको अपराजय सिद्धि कहौ ५
 श्रीभगवद्वाक्यं अब सिद्धिनकै क्रियाफल मिलित कहते हैं भूत सूक्ष्म जो पञ्चतन्मा-
 त्रा शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध तेहि विषय सूक्ष्म स्वरूप मेरो व्याप्त तेहिमें धारण करै जो
 सूक्ष्ममन ताको मेरी अणिमा सिद्धि प्राप्त होइ १ ज्ञान शक्तिहै जाकी ऐसी जो महत्तत्त्व
 तामें जो मेरो रूप तामें जो महत्तत्त्वाकार मन करै ताको महिमा सिद्धि प्राप्त होइ २ वायु
 आदि जो भूति तिनके जो परिमाण कहौ अति सूक्ष्म रूप तिनमें जो मेरो रूप तिसरें चित्त
 लगावै जो योगी ताको लघिमा सिद्धि प्राप्त होइ ३ सात्विक अहंकारमें जो मेरो रूप तामें
 जो मनको लगावै योगी प्राप्ति सिद्धि होइ ४ क्रिया शक्ति प्रधानहै यामें ऐसी जो मह-
 तत्त्व तामें जो मेरो रूप तामें जो मनको लगावै योगी ताको सर्वपर ऐसी जो प्राकाम्य
 सिद्धि ताको प्राप्त होइ ५ त्रिगुणरूप जो माया ताको जो प्रेरक कालरूप विष्णु तिसमें

जो मनको लगावै ता योगी जेन बाह्यांतर शरीर जीवचेतन इनदोनोंकी प्रेरणारूप इ-
 शिता सिद्धि प्राप्त होइ ६ विराट हिरण्यगर्भ करण सते तीनि उपाधि तिन उपाधिन
 से रहित जो नारायण कर तुरीय रूप अरु जिसको भगवान् शब्द करिकै कहते हैं
 तारूप में जो योगी मनको लगावै ताको बसिता सिद्धि प्राप्त होइ ७ निगुण ब्रह्म जो
 मैं ता रूपमें जो योगी स्वच्छ मनको लगावै ताको परमानन्दरूप अवस्थिति सिद्धि होइ ८
 इति आठ पुनि दशगुण हेतुक सिद्धि कहते हैं श्वेतदीप के अधिपति सत्व गुण रूप
 धर्ममय जो भगवान् मय तिनमें मन लगावै जो योगी सो षडूर्मी रहित होइ ताको
 अनूर्मिमत्व सिद्धि प्राप्त होइ १ षडूर्मी के नाम क्षुधा १ पियास २ शोक ३ मोह ४
 जन्म ५ मृत्यु ६ आकाशात्म जो प्राण समष्टी रूपमें तद्रूप जो मैं तामें मन करिकै नाद
 करि चिन्तवन करै जो जीव सो जीव उस अकश में प्राप्ति भई जो बिचित्र बाणी ताको
 सुनै ताको दूरि श्रवण सिद्धि प्राप्त होइ २ व्यापक जो सूर्य तिन में चक्षुको मिलाइ कै
 नेत्र में सूर्यको मिलाइ कै ताउभय संयोग में मेरो स्वरूप तेजमय ताको ध्यान करै सो
 संपूर्ण बिभ्वको देखै सूक्ष्म दृष्टी जो योगी सो दूरि दर्शन सिद्धि को प्राप्त होइ ३ मन
 और देह ताको सङ्गी जो प्राणते विप्राण करिकै सहित मन अरु देह ताको जो मेरे
 बयुरूप में मुक्त करै ताके प्रभाव करिकै जहां मन जाइ तहां देह भी जाइ ताको
 मनोजवः सिद्धि प्राप्त होइ ४ मनको उपादान कारण करिकै जो पाँच तादिकरूप इ-
 च्छा करै सो सो मन रूपको प्राप्त होइ ताको काम रूप सिद्धि प्राप्त होइ ५ जाजा
 देहमें प्रवेश करिवेकी इच्छा करै ताता देहमें जीवात्माकर चिन्तवन करै तब अपनी
 देह छोड़िकै प्राणहै प्रधान यामें ऐसी जो लिंगशरीर सो लिंग शरीर बाह्यवायुमें प्रवेश
 करिकै तिन मार्ग करिकै तेहि तेहि देहमें प्रवेश करै ताको प्रवेश सिद्धि प्राप्त होइ ६
 दोनों एंडी करिकै गुदाको दाबै अरु प्राण को क्रम करिकै हृदय उरस्थल कंठ मुधिन
 इनमें प्राण उपाधि करिकै सहित आत्माको चढ़ावै अरु चढ़ाइकै ब्रह्म रंध्रद्वारते ब्रह्म
 को अथवा और अपेक्षित लोकन को मन करिकै आत्मा पहुँचावै तब तनकर परि-
 त्याग करै ताको स्वच्छन्द मृत्यु सिद्धि प्राप्त होइ ७ देवतन के क्रीड़ा में बिहार करबे
 की इच्छा करै मेरी मूर्ति रूप सुरसत्व ताको चिन्तवन करै तो सत्व अंशते भई जो
 देवतन की स्त्री सो प्राप्त होतीहै विमान सहित ताको देवानां सहक्रीडानुदर्शन सिद्धि
 प्राप्त होइ ८ बिना समय भी जिस किसी प्रकार करिकै बुद्धि करिकै जो संकल्प करै
 सत्य संकल्प जो मैं सत्य स्वरूप जो मैं मेरे में मनको लगावै जो योगी ताको
 यथा संकल्प संसिद्धि प्राप्त होइ ९ सबको नियंता स्वतन्त्र ऐसा जो मैं मेरे स्वभाव
 को प्राप्त भया जो योगी ताको आज्ञा कहूँ भंग न होइ जैसे मेरी आज्ञा भंग कहूँ
 नहींहै ताको आज्ञा अप्रतिहता सिद्धि प्राप्त होइ १० दशैव गुणहेतवः पांच सामान्य
 सिद्धि कही मेरी सामान्य भक्ति करिकै शुद्ध भया अंतष्करण जो योगी कर त्रिकालज्ञ
 जो ईश्वर तेहि में मन को लगावै आपन जन्म आपन मृत्यु सहित त्रिकाल की बुद्धि
 प्राप्त होइ ताको त्रिकालज्ञत्व सिद्धि प्राप्त होइ १ उसी योग धारणा ते अद्वैत सिद्धि
 प्राप्त होइ २ इसी करिकै पर चिंतादि की वस्तु की जानना ताको पर

हजरनको मालहे तब तुरन्तरबको रूपमें निन्द्य भई प्रीतिभई सेर भरेको वासन नाश भई तुरंत मनमें र जा भयो तैसे नाम जाने विनु रूपकी प्राप्तिहे अरु नहींहे अरु जब नाम जान्या तब स्वरूप रूपकी गुण प्रताप सबै प्राप्त होतेहैं किंतु पक्षी जनि नहीं है जो नामते बिहीन है (४) पुनि रूप विशेष जैसे रत्न हाथमें है पीत लाल इत्यादिक रूपको विशेष ज्ञानहे अरु नाम नहीं जानै तहां वतु यद्यपि करतलमें है तदपि नहीं पहिचानी जइहे तैदेही रामनाम जाने बिना रामजीको स्वरूप गुण प्रताप परबलीला धामनहीं पहिचानो जात है (५) अरु रूप नहीं देखेबे में आयो अरु स्नेह संयुक्त नामको सुमिरण करतुहै तो स्नेहकी बिषता ते रूप हृदयमें जरूर आवैहे जैसे कोई एक सुन्दर बालक है ताको रूप कछु दूरिते देखिकै मन मोहि गयो ध्यान बधि रह्यो है पुनि कछु आवरण परिगयो अरु ता बालकको भिला चाहतहै अरु नाम नहीं जानै तहां जो कोई यत्ने आपुहि जाइ तब भिलाप में अति सुख है तैसे राम नाम राम स्वरूप तहां भगवत् के कोई नाम रूप होइ ऐसेही जानिये (६) नाम रूप के दो अनंत दिव्य गुण हैं तिनके अकथ कहतूत ह समुक्त सत अत सुख दाता ह पर वखान के नहीं कहत बने (७) ब्रह्मके द्वैरूप हैं एक निरावयव निर्गुण ब्रह्महै अरु एक सावयव ब्रह्महै जो तीनिगुण रहित परम दिव्य परमानन्दमय गुण जिनकोहै तिनको सगुण ब्रह्म कही ते दोउ ब्रह्मके बीचमें सुकही उत्तम सत्तही अरु चतुर द्विभाषियाहै दोउ ब्रह्मके स्वरूप में बोधकर देतुहै जाको जामें वासना होइ सो देखाय देतहै सेसो राम नामहे (८) दोहार्थ ॥ जैसे दीपक देहरी पर धरिदेइ तब भीतर बाहिर प्रकाश करतुहै पर दीपक पलमात्र न टरै तैसे राम नाम मणिदीपक है जीभ देहरीरूप तापर धरिदेइ लवमात्र न टरै त चित बुद्धि मन अहंकार चतुष्ट अन्तर्करण अरु बाहर पांच ज्ञानइन्द्री तब पांच कर्म इन्द्रो इन दोउनके भीतर बाहर को अन्धकाररूप सो नाश जाइ है भीतर बाहर श्रीरामचंद्रही देखिपरै हैं (श्लोक) बाह्यान्तरमुतीक्ष्णाचरामचंद्रप्रकाशते ॥ बाहर भीतर नामही के प्रकाशते नामरूप देखि परैहै जैसे सूर्यहीके प्रकाशते सूर्यदेखि परते हैं मणिदीपक क्या कहा अबिद्या नाशकरबे को जेते साधन हैं कर्म योग वैराग्य ज्ञानादिक सो दीपकहै काहेते येते उपय ते सिद्ध हैं जैसे तेलवाती संयुक्त दीप सिद्ध होत है ताते उपाधि संयुक्तहै ताते बाधा है पवनरूप लोभ रामरूप बड़ी पतंग है अरु रामनाम मणिदीपक है अरु निरुपाय सिद्ध है ताते निरुपाधि है अरु जो अन्तर नाम सुमिरण करतेहैं ते जीवन्मुक्त होतेहैं कैवल्य मुक्ति पवतेहैं पर भक्तिको नहीं प्राप्त होतेहैं अरु रामचन्द्रके स्वरूपको नहीं प्राप्तहैहिं अरु जे जित्तरमें रामनाम जपतेहैं तिनको जीवन्मुक्ति कैवल्य स्वाभाविक अनिच्छित होतहै तदुपरि पराभक्ति श्रीराम समीपको प्राप्तहोते हैं तहां प्रमाण है श्रीमन्महारामायणे शिव बाक्य (श्लोक ६) रक्तो मूर्धनि संचारस्त्रिकुट्राकार उच्यते ॥ मकारो धरयोर्मध्ये लोमेलोमप्रतिष्ठितम् १ रक्तोर्योगि नांध्ययोगच्छन्ति परमपदं ॥ अकारो ज्ञातिनांध्यस्तस्मै मोक्षरूपिणः २ पूर्णनाममुदादासा ध्ययंत्यचलमानसाः ॥ प्राप्नुवन्ति परां भक्तिम् श्रीरामस्य समीपकां ३ अन्तर्जपति येनामजीव मुक्ता भवन्ति ॥ तेषां न जायते भक्तिर्न चराम समीपकाः ४ जिह्वा ध्यंतरे खैवरमन मज्ज

तिये ॥ तेचप्रेमापराभक्त्या नित्यं रामसमीपकाः ॥ योगिनो ज्ञानिनो भक्तास्सुकर्मनिरताश्च ये
रामनाग्निरताः सर्वे मुक्तीदातव्यवै ६ (१) ॥

२२ नामजीहजपिजागर्हिंशेगी । बिरतिबिरंचिप्रपंचवियोगी १
ब्रह्मसुखहिंअनुभवहिंअनूपा । अकथअनामअनामनरूपा २
जानाचहैगूढगतिजेऊ * * । नामजीहजपिजानहिंतेऊ * ३
साधकनामजपहिंअवलाये । होहिंसिद्धअणिमादिकपाये ४
जपहिंनामजनअरतभारी * । सिद्धिअसंकटहोहिंसुखारी * ५
गचारिप्रकारा * । सुकृतीचारिअनयउदारा * ६
अहुचतुरंगकहैनामअधारा । ज्ञानीप्रभुहिंविशेषपियारा * ७
अहुंयुगअहुंयुतिनामप्रभाऊ । कतिविधियनहिंअनउपाऊ ८
दो० सकल कामना हीनजेरामभक्ति रस लीन ॥

नाम सप्रेम पिया । अजिनाहोकरायामनमान १

१) नामको जीभते जपिकै योगीजन मोहरूप रात्रीमें जागतेहैं बिरति जो वैराग्य
ताको भोरहूँकै बिरंचिके प्रपंचते बियोग नाम छूटिजातेहैं (प्रलोक प्रमाणगीतायां १)
यानिशासर्वभूतानां तस्यां जागर्तिसंयमी ॥ यस्यां जागर्तिभूतानि सानिशापश्यतो मुनेः (१)
रामनाम जीभते जपिकै योगीजन ब्रह्मसुख जोहै अनूप ताको अनुभवै कहे प्राप्त
होतेहैं ब्रह्मकैसेहै अकथहे मन बाणिके परेहै अनामय कही आमय कहे रोग सो
षड्व्यकारहै जायते उत्पन्नभयो बद्धते बद्धभयो बिपरीतते मोटेते दूबर दूबरते मोटे
गौरते श्याम श्यामते गौरभयो चीयते दिनप्रति चीय होतजातहै बृद्धते बड़ाभयो मृत्युते
मृतकभयो एते षड्व्यकार पुनषडङ्गमी जुधा पिपासा हर्ष शोक सुखदुःख एते आमय
ताते आत्मारहितहै एकरसहै आत्म.न.म रूप रहितहै परनामहीते आत्माको निरूपण
होतहै ताते प्राकृतिनाम रूप रहितहै आत्मा ब्रह्म तेहिके नामरूप परमदिव्यहै ताते
अनामय रूप कहेहैं ऐसीजोहै आत्माब्रह्म ताको नामहोते जानतेहैं ते ब्रह्म सुख की
प्राप्त होतेहैं ब्रह्मसुख अनूपहै (२) श्रीरामभक्त चारिप्रकारकेहैं एक जिज्ञासुहैं जो गूढगति
हैं गूढगति कही परमात्मा परम तत्त्वजो हैं श्री रामचन्द्र जी तिनकी प्रसङ्गा केहि
प्रकारते होइ सो जाना चाहतेहैं किन्तु गूढतत्त्व स्वरूपतेऊ नामको जीभमें जपिकै जानते
हैं (३) अरु एक साधकहै नामको जपिकै बासना जो अणिमादिक सिद्धिनकीहै सो भी
प्राप्तहोतीहै सिद्धिनके नामरूप क्रियाफल कहतेहैं सिद्धिनके नाम अणिमा महिमा
लघिमा प्राप्तिः प्राकाम्य इशिता वसिता अवस्थति ये आठौ भगवत्प्रधानहैं भगवान्विषय
स्वाभाविकी हं निरतिशय हैं अरु दशसिद्धी गुण सम्बन्धी हैं अनूर्मिमत्तं दूरे अवस्थदूरे
दर्शनं ॥ मनोजवः कामरूपपरकायप्रवेशनं स्वच्छन्दमृत्यु.नेवानां सहक्रीडानुदर्शनं । यथा
संकरूपसंसाद्गुः आज्ञाप्रतिहतागतिः १० पुनि पांचचुद्र सि सा बयान करत हैं

है सिद्धी रूप है (५) एकरूप ब्रह्म सर्वत्र व्याप्त है अविनाशी है ब्रह्म कहे वृद्धद अन
 ब्रह्मांडमें एकरस अखंड संपूर्ण जैसे आकाश सर्व व्याप्त सर्वत्र भिन्न पुनि सत्त्वरूप सत्
 कहे एकरस काल रहित चेतन कहे जामें अविद्या कबहीं नहीं व्यापे है वह सबकी
 गतिको जानै है वाकी गति कोई नहीं जानै है अस आनन्दकी राशि आनन्द कही
 मायाके सुख दुःख हर्ष शोक इत्यादि सबत्र रहित है सच्चिदानन्द धन धन कहे जेहि
 सच्चिदानन्द बिनु एक बारकी अग्र भागहू भरि कहुं खाली नहीं है त.ते धन कही (६)
 अस प्रभु अछत प्रसिद्ध ऐसी ब्रह्म जीवके अन्तर भूत व्याप्त है जीव सूक्ष्म है जो सूर्यकी
 त्रिसरेणु करोखामें जगमगाइ रही है तामें एक त्रिसरेणुको सैकरा भाग होइ तामें एक
 भ.ग ताहुते सूक्ष्म है जीव अस तेही जीवके अन्तरभूत ब्रह्म व्याप्त है अति सूक्ष्म तर
 है अविकारी कही षड व्यकार रहित सो कहि आयें हैं पाछे तेहित रहित है ब्रह्म कैसे
 जीवके अंतरभूत ब्रह्म व्याप्त है जैसे कोई मिठाई पेड़ा इत्यादि तामें रस है रसमें स्वाद
 है स्वादमें पुष्टी है यह दृष्टांत है अब द्राष्टांत कहते हैं पेड़ा स्थाने स्थूल शरीर रसस्थाने
 चित्त मन बुद्धि स्वादस्थाने जीव पुष्टीस्थाने ब्रह्म ऐसेही फूल इत्यादिक दृष्टांत है देखिये
 तो पेड़ा जो पदार्थ है अस ताको रस गत रसे होइजात है पर स्वाद अस पुष्टता ये
 दूनों सर्वकालमें मिले हैं एक रस है जैसे बीजांतर बीज है जाते अंकुर उठत है तैसे
 जीव ब्रह्म सदा मिलि रहे हैं पर जगमें सर्व जीव दुःखित हैं काहे ते यह जो पंचजनित
 देह है तामें अपनयो मानिरह्यो है आपने अंतरभूत जो ब्रह्म है तेहि के विनु जाने सर्व
 जीव दुःख करिके दोनहोइ रह्यो हैं जैसे मृगा अपने अंतर कस्तूरी है बाहर ढुंढत है
 दुःखित दोन है तैसे जेहि ब्रह्मके जाने बिना सर्व जीव दोन दुःखित है सो ब्रह्म सर्व-
 व्यापी है परोक्ष है नहीं देख परै है (७) जो नाम निरूपण करै तो वही ब्रह्म प्रत्यक्ष
 होइ देखिपरै नाम निरूपण का कहावै नामको निरूपण नामहीको यतन ते होत है
 जैसे रत्नके परखे ते रत्न परखो जात है अपर द्रव्यके परखे रत्नको ज्ञान नहीं होत है
 तैसे परमेश्वरके नाम जे अनंत हैं तिन सब न.मनको अर्थ समुझै सो निरूपण कहावै
 तहां र.मनाम में रेफ जो है सो ब्रह्ममय तदात्मक है तहां नाम निरूपणमय कछु
 और कहा चाहत हौं पर अति गुप्त है कहिबे योग्य नहीं है पर बिना कहे मोपै रहा
 नहीं जाइ तहां श्री रामचंद्र के नमस्कार करिके कछु कहत हौं श्रीरामचंद्र के नेचन
 को तेज अतिशय सोई ब्रह्म है सो रकारमें रेफ जो है सो जानब अस रेफकी अकार
 अति शुद्ध नित्यजीव है अस दीर्घ अकार मुक्तजीव है अस मकारकी अकार स्वजीव है
 अस तीनिहुं अकार एकही है ताते जीव तत्त्व एकही है अस हल मकार तीनि शक्ति
 मय है एक अज्ञादिणी एक विद्या एक अविद्या ये तीनिहुं शक्ति हैं तहां अज्ञादिणी
 अतिसूक्ष्म ब्रह्मानन्दरूप विद्यामें व्याप्त है अस विद्या अविद्यामें व्याप्त है तहां नित्यजीव
 जे श्रीरामचंद्र के समीप सदा अखंड एकरस षडव्यकार रहित सच्चिदानन्द रूप है
 तिनके अज्ञादिणी मय बिग्रह है आनन्द रूपही है अस जीव परमात्मा के सुख स्वाद
 सत स्वरूप है चित चिद्रूपही है तहां अज्ञादिणी अस जीव अस व्यापक ब्रह्म ये तीनिहुं
 तत्त्व कथन मात्र भिन्न हैं नतु सर्व काल मय एकही है परधाममें ये तीनिहुं तत्त्व

विग्रहमान् हैं अरु ब्रह्मांड को सम सूक्ष्मरूप तीनिहूंततत्त्व हैं जब भगवान् भागवतकै
 सेवाकरै किंतु अखंड भजन करै तब ये तीनिहूंत तत्त्व स्थूलहोइ जातुहैं तब रामचंद्र
 के समीपको प्राप्त होतेहैं अरु मुक्त जीवन के तन विद्या मय हैं दुःख सुख हर्ष शोक
 पाप पुण्य रहित हैं तैसेही सामान्य विद्या मय शरीर मुमुक्षुजीवन के हैं अपर जीवन
 के शरीर अविद्या मय हैं हर्ष शोक दुःख सुख भरे हैं अरु राम नाम में तीनि अकार
 जेहैं ते शुद्ध जीव तत्त्वहैं अरु अकार ईश्वर वाचक भीहैं तहां प्रमाण है (श्रीमन्म-
 हारामायणे शिववाक्यं श्लोक स देसातकरि जानव) शृणुष्वपरमं गुह्यं यन्न जानति केपि च ॥
 केपिकेपि बिजानति रामानुक्रोसमेव च १ तेजोरूपमयोरिफः श्रीरामविक्रमं जयोः ॥ कोटि सूर्य
 प्रकाशश्च परब्रह्म स उच्यते २ सौमिषवर्षे भूभुतेषु सहस्रारप्रतिष्ठितः ॥ सर्वसाक्षी जगद्व्यापी नि-
 त्यध्यायति रिंगिनः ३ परं ब्रह्म मयोरिफः जीवोकारश्चमश्च्यः ॥ चिद्राचकोरकारः स्यात्सद्वा-
 च्याकार उच्यते ४ मकरानन्दकं च्यं सद्दिदानन्दमव्ययं ५ व्यं जनाच्चाचरोत्पतिरकाराद्ब्र-
 ह्मचाक्षरः ॥ रेफोनिरक्षरो ब्रह्मसर्वव्यापी निरंजनः ६ मकारं व्यं जनं चैव त्रिधा शक्तिस्वरूपिणी ॥
 शक्तिचाक्षादिनी विद्या विद्यासूत्रात्मकरव्यं ७ तहां श्रुति उंयौवै श्रीरामचंद्रः स एव लो-
 चनाभाभाति स एव ब्रह्म तिस एव सार्च स एव चेतः केवलनिर्गुणात्मकरामभेलरं ८ (इत्य-
 यर्वणे उत्तराद्ध) अर्द्धमात्रात्मकोरामो ब्रह्मानंदैकबिग्रहः ॥ इति राम तापिनी (श्लोक
 अचक्षुः) नित्यकैवल्य मुक्तश्च मुमुक्षुर्बद्धपंचभिः ॥ अकारो नित्यकैवल्य मध्यमुत्तमुक्षुः १
 मस्याकारो भवेद्बद्धो जीवतत्त्वं सनातनं ॥ ईश्वरांशोऽणुनित्यं सद्दिदानन्दमव्ययम् २ राम
 नाम निरूपण अगम है जो मैं गुहन करिकै पायों है तामें चिः संज्ञा जनाइ दियो है
 काहे ते अति गोय है प्रवीण उपासक जनहिं गे ताते बहुत नहीं कहेउ अरु नाम नि-
 रूपण कित्ते कहिये योग्य नहीं है अति अपर है मैं मतिमंद का कहौ पर जो श्री
 राम उपासक धनुर्वाणादि पंच संस्कार संयुक्त परमात्मा नन्दहोहिं गे तिनको यह नाम
 निरूपण को परमतत्त्व भासैगी अरु उनहींको फलीभूत होइगी जो सतगुरुनके आश्रय
 होइ मन क्रम बचनते मान दूर करिकै तब नाम निरूपण प्राप्त होइगी तब सो ब्रह्म
 जो सबके अंतर्भूत व्याप्त है सो नाम निरूपण प्रकटत है जैसे रत्नके परखे ते माल
 प्रकटतु है पर जवाहिरी जानै है यथार्थ रत्नको मोल तैसे सतगुरु जानते हैं राम नाम
 विषय ब्रह्मको स्वरूप तहां नाम रत्न है ब्रह्म मोल है जैसे एक रत्न दशहजार को है सो
 कहूं दशहजार को बिकात भयो पुनि कहूं वह रत्न जाइ दशहजार दाम उसमें सदाबनौ
 है तैसे नाम में ब्रह्म सदा एक रस बनौ है पुनि दूसर अर्थ नाम निरूपण नाम यतन
 ते एक नामको निरूपण है अरु एक नामको यतन है सो कहते हैं श्रीनारदजू प्रह्लाद
 को अरु बाहमी किको नाम उपदेश कियो है प्रह्लादको निरूपण संयुक्त नाम उपदेश कीन
 है काहे ते कि प्रह्लाद गर्भमें रहै तब जैसो राम नाम को निरूपण श्रीनारद के मुखते
 सुन्यो सो यथार्थ नामको स्वरूप हृदयमें आर्यो काहै ते एकही बार के कहे आयो जब
 जीव गर्भमें रहत है तब वाको सांख्यज्ञान होत है अनेक जन्मको ज्ञान होत है अरु
 जब गर्भते उत्पन्न भयो तब प्रसव पवन के बेगते ज्ञान भूलि जात है तहां प्रह्लाद को
 शुद्ध दशमं नाम उपदेश भयो प्रसवको पवन नहीं लाग्यो ताते प्रह्लाद की वृत्ति राम

भिन्नता सिद्धि प्राप्त होइ ॥ अन्यादिक जो भूत तेहिकी बाधा करिकै रहित भगवान्
 ऐसे भगवान् ता रूपमें जो योगी मनको लगाइ ताको अन्यादिकभूतकी बाधाकरै ताको
 अन्याकीन्धुबिषादी गं प्रतिष्ठंभसिद्धि प्राप्तहोइ ४ श्रीवत्स चक्रादिक जो अत्र अस् गरुड
 अस् ध्वजा आतपत्र व्यजन इन करिकै शोभित मेरी अवतार तिनअवतारनको सामान्य
 ध्यानकर्ता जो योगी ताको अपराजिता सिद्धि प्राप्तहोइ ॥ इतिबोस तीनि तेईस सिद्धि
 जो हैं सो प्राप्तहोइ अस् अंतमें मोक्ष को प्राप्त होय जो कोई रामनाम लय लगाइ के
 जीभते जपै लयकही अतिप्रीति अस् सर्ववत्सरण अस्मनबाणी एकहुँ जाइ (श्लोकएक)
 पूजाकोटिसमंस्तोत्रं स्तोत्रकोटिसमोजपं जपकोटिसमो ध्यानं ध्यानकोटिसमो लयः (४) अस्
 एक आरतभक्तहै सुत बित दारा लोकमें यश शरीर रक्षादिक हेतु सोभी प्राप्तहीतहै जैसे
 द्रौपदी गज सुग्रीव इत्यादिक कोई होइ नामको जपतसते समस्त संकट मिटिजातु हैं
 सुखीहोतेहैं पुनि परम पदकोप्राप्तहोतेहैं इहां यहै आरतको तात्पर्य है अस् जो आरत
 प्रसन्न द्रौत्यप्रपन्न कहैहैं सो इहां तात्पर्य नहीं है (५) पुनि एक श्री रामचंद्रके ज्ञानी
 भक्तहैं अपने स्वस्वरूपको प्राप्ति अस् सर्वभूतमें एक रस आत्मा दर्शित है ब्रह्मनन्द में
 प्रसन्नहैं जिनकी आत्माशान्त होइ रही है ताको विशेष ज्ञानी कहै तहां प्रमाण है
 (श्रीभगवद्गीतायां) ब्रह्मभूतः प्रसन्न आत्मा नशोचति न कांचति ॥ समः सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं
 लभते परमम् १ ऐसे जेज्ञानीभक्तहैं तिनको भो नामही आधारहै श्रीरामचंद्र के भक्त
 चारिप्रकारकेहैं आरत जिज्ञासू अर्थार्थी ज्ञानी चारिउ सुकृती हैं अनघकहे पाप रहित
 हैं उदार कही मुक्तिके भागी हैं मुक्ति उपहित क्रिया है तामें तीनि सकामी हैं ये मुक्ति
 के अधिकारीहैं अस् ज्ञानी जीवन्मुक्त भक्तहैं (६) चारिहू चतुरनकी रामनाम आधारहै
 पर चारिहूमें ज्ञानीभक्त श्री रामचंद्रको विशेष पियारे हैं काहेते केवल भक्तिही विशेष
 है जिन ज्ञानिनके सोई श्रीभगवद्गीतामें श्रीभगवद्वाक्य (श्लोकद्वै) चतुर्विधा भजन्ते मां
 जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ॥ आर्ता जिज्ञासुरर्थार्थी ज्ञानी च भक्तर्षभ १ तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एक
 भक्तिविशेष्यते ॥ प्रियो हि ज्ञानो नित्यर्थमहंसचममप्रियः २ (७) चारिहूयुग में चारिहूवेदमें
 रामनामही के प्रभावतें मुक्ति होती है पर कलिमें तौ विशेषहीहैं ताते अपर उपाय
 अधिकारई नहींहैं (श्लोकवाः मीकीयेटीकायां) रामेति वर्णद्वयमादरेण सदास्मरन्मुक्तिं
 मुपैति जन्तुः ॥ कलौ युगेकल्मषमानुषाणामन्यत्र धर्मखलु नाधिकारः १ (८) दोहार्थ ॥ ज्ञानी
 भक्त सकल कामना हीनहैं आरत जिज्ञासू इनते निर्वासिकहैं अथवा अर्थधर्म
 काम मोक्ष यह सब कामनाते हीनहैं अस् राम भक्ति रसमय लीनहैं राम नाम प्रेम
 संयुक्त अमृतको तामें अपने मनको मीन कियेहैं ते ज्ञानी श्री रामचंद्र को
 विशेष प्रियहैं (१) ॥

२३ अगुणसगुणादुब्रह्मस्वरूपा । दशगाधअनूपा १

मोरे मतबड़नासदुह ते * * । कियजेइ जगनिजबगनिजबते २
 पौदसुजनजनजानहिं जनको कहौ प्रतीति प्रीतिरुचि मनको ३

एकदासुगतदेखियसकू । पावकसमयुगब्रह्मविवेकू * * ४
 उभयअगमजगसुगामनामते । कहौंनामबडब्रह्मरामते * ५
 व्यापकएकब्रह्मअविनाशी । सतचेतनघनअनंदराशी ६
 असप्रभुहृदयअकृतअविकारी । सकलजीवजगदीनदुखारी ७
 नामनिरूपननामयतनते * । सोप्रकटतजिमिमोलरतनते ८
 दो० निर्गुणाते यहि भांति बड नाम प्रभाव अपार ॥
 कहौं नाम बड रामते निज बिचार अनुसार १

२३ ब्रह्मके दुइ स्वरूप है एक निर्गुण एक सगुण ब्रह्म दोऊ अकथ अनादि अ-
 गाथ अनूप है (१) पर मेरे मतमें नाम दोउनते बड़ोहै जो नाम दोऊ स्वरूप को
 निज ब्रह्म कीन्ह निज बलते (२) पौढ़ कहे प्रवीण जन जेहैं ते जनके मनकी जानते
 हैं मैं अपने मनकी प्रतीति की प्रीतिकी रुचि कहत हौं यामें आशय है कि मैं समस्त
 प्रवीणन की रुचि कहत हौं (३) ब्रह्मको विचार दुइ विधिकी है जैसे पावक एक तो
 दास कहे लकड़ी में व्याप्तहै अरु एक अग्नि प्रत्यक्ष देखिबे में आवैहै जो कोई कहे
 कि अग्नि तौ लकड़ी कंडा इत्यादि की उपाधिते प्रत्यक्ष है नतु अग्नि को सूक्ष्म रूप
 सिद्धांतहै दासमें व्याप्तहै तहां देखिये तौ समुद्रमें बड़वानलअग्नि निरुपाधि स्वरूपमान
 शोभित है ताते ब्रह्मके स्वरूप दुइ सनातन अखंड एकरसहै एक निरावयव ब्रह्म एक
 सावयव ब्रह्मदोऊको विवेक विवेकीजानते हैं (४) उभय ब्रह्मके स्वरूप अनेकसाधन ते
 अगमहै अरु रामनामते सुगमहैदोऊस्वरूपकी प्राप्ति करिके पुनि एकही देखिपरै है जैसे
 रवि अरु रविकी समूहतेज तहां रवि शब्द अरु रवितेज अरुरविकी मूर्ति एकहीहै अरु
 भिन्नभीहै तैसे श्रीराम स्वरूप परब्रह्म अरु रामरूप व्यापक ब्रह्मअरुरामनाम एकही है
 कथनमात्र तत्त्व एकहीहै ऐसेही ब्रह्मको विवेक विवेक मान जानते हैं नीके
 प्रकारते निरावयव ब्रह्म अरु सावयवब्रह्म दोनोंको रामही कही कहो नाम बड राम
 ते जो सबमें समि रह्योहै ताते रामकही पुनि श्रीदशरथनन्दन राम जाको अतिलावण्य
 सुन्दर चरण दि प्रति अंग अंगमें परमहंस शुकसनकादि इत्यादि मु-
 नीश्वर रमेड ताते राम कही रामनाम राम स्वरूप राम व्याप्त एकही है नाम दोऊ
 स्वरूपते बड कहेहैं सो केवल प्राप्ति देशमें नतु दशरथ नन्दने राम सो व्याप्त है समि
 रहे हैं अरु दशरथ नन्दनके स्वरूप अरु चरण में परमहंस जे हैं अरु भक्तजन जे हैं
 ते सबरमे हैं तहां श्रीभागवतके टीकामें प्रथम (श्रीधरबाक्यंश्लोकद्वै) उंनमः परमहं-
 सास्वादितचरणकमलचिन्मकरन्दाय भक्तजनमानसनिवासायश्रीरामचंद्राय १ (अन्यच्च)
 रन्यरूपार्णवैरामेमुनयोयंतपश्चरन् ॥ अतएवरमुक्रीडारमतेयच्चराचरे २ ताते एकही है
 केवल श्रीरामचंद्र है द्वैयरूप ब्रह्मको कहना सो का हेतुमुमुक्षु जीवनको परीक्ष प्रत्यक्ष
 ब्रह्म दोनोंके प्राप्त रामनाम नामते कहतेहैं सुगमते अरु नाम रूप साधन सिद्धि नहीं

नामाकार भई ब्रह्माकार अखंड एकरम बाहर भीतर रामही देखि पर अंतर्धामी रूप सो कथा प्रसिद्ध है (सुसिंहपुराणे प्रह्लाद वाक्य पितरं प्रति श्लोक) राम नाम जपतां तु नो भयं सर्वतापशमनैकभेषज ॥ पश्यता तममगजस्रं क्षीपावकोपिमलिलायते धुना १ देख्य तौ रामनाम निरूपणते कोटिन विघ्न नाश भयो तत्काल ब्रह्म प्रकटत भयो अश्वत्थामो कि को यतन संयुक्त रामनाम उपदेश कियो है मरा मरा मरा प्रथमहिं मकार उपदेश कियो पुनि रकार प्राप्त भयो काहेते मकार जीव तत्त्व है रकार ब्रह्मतत्त्व है ताते बाल्मीकि को प्रथम स्वरूप की शुद्धता उपदेश कियो काहे ते बाल्मीकि जी की प्रथम कछु मलिनवृत्ति रहै ताते प्रथम स्वरूपही के अधिकारी रहै आगे पर स्वरूप आपुही प्राप्त होयगो तब मरा मरा मरा जपत जपत कोई कालमें ब्रह्माकार वृत्ति भई ब्रह्म प्रत्यक्ष भयो ताते सद्गुरुन करिकै रामनामको निरूपण प्राप्त होइ है अथवा यतन प्राप्त होइ दोऊ रीति एकहूमें दृढ़ प्रतीति धारणा आवै तब ब्रह्मा प्रत्यक्ष होत है बिना शयही जैसे रत्नको मोल नहीं जानों जाइ नहीं देखि परै रत्नके भीतर न तौ खपैया देखि परै न तो मोहर देखि परै पर जे रत्नपारखी हैं तेई जानते हैं जो रत्न की कीमति है तिसको मोल जे रत्न परखें तेई जानते हैं अथवा खरीद करै सो रत्न को मोल पवै तैसे रामनाम को निरूपण जाने अथवा राम नाम प्रेम समेत सर्व तजिकै तैलवत् धार रटन करै तब ब्रह्म स्वाभाविकै प्रत्यक्ष होइ है इत्यर्थः (८) इति श्रीराम चरितमानसकलकलिकलुषविध्वंसने बालकांडे रामनामनिरूपण ब्रह्मनिर्णयोनामषष्ठ स्तरंगः ॥ ६ ॥

दो० सप्तम उमंग तरंगमें आदि अंतलों जानि ॥

रामचरण सबते परे रामनाम पहिचान ०

दोहार्थ ॥ निर्गुण ब्रह्म जो है तेहिते नाम बड़ो है यहि भांतिते जो रीति पाछे कहि आयेहैं काहेते रामनाम को प्रताप अपार है पुन श्रीरामचंद्र से नामको बड़ो अपनी मति के अनुसार कहत हौं आगे जो यह प्रकरण गुसाईं जी कहते हैं तामें समस्त लाड़ रसकी बातें हैं अपर भूलिहू न जानब इहां व्यंग्यस्तुति करते हैं जाते रघुनाथ जी तुरंत प्रसन्न होहिं देखिये तौ यह बात लौकिकहू में प्रसिद्ध है जैसे कोई राजा है राजा के स्वरूपते राजा के नामको अधिक प्रताप वर्णन करै तब राजा मन बचन कर्मते प्रसन्न होत है तब जिननें नाम को बड़ाई कियो ताको हाथी घोड़ा बस्त्र रत्न इत्यादिक भरि देत हैं तैसे गोसाईं जी रामनाम को यथार्थ ऐश्वर्य वखानि कै बैराग्य ज्ञान नवधा प्रेमा पराभक्ति श्री रामचंद्र से मांगि लीनि है अश्व नाम रूप को सिद्धांत एकही है यह सप्तम तरंगमें यहै है जो और अर्थ करिये तौ रसको अनरस होइ जाइगो तबते विवेकी जन जानहिंगे काहे ते कि जो श्री रामचंद्र कृपा करिकै किमूके पार आपु जाहिं किंतु ध्यानमें आवहिं तौ वह जीव कृतार्थ होइ पर यह दोनों होना अमम है अश्व जो रामनाम उदाहरण करै कोई होय कैसहू करै कहू रहै सो कृतार्थ होइ है यह ध्वनि यहि प्रकरण में है तात्पर्य यहै है (१) ॥

२४ रामभक्तहितनरतनधारी । सहसंकटकियसाधुमुखारी ० १

दो० ब्रह्म रामते नाथ बड़ बर दायक बर दानि ॥

रामचरितशतकोटिमहं लियमहेशजियजानि १

२४ श्रीरामचंद्र अपने भक्तन के हेतु नर तन धरेउ है ताको अर्थ जैसे नर जो मनुष्य पंचभूत तन धारी कोई बड़ो राजा तैसी लीला करते भये किन्तु नर तन धारी जो भक्त हैं तिनको संकट निवारण कीन है ताते नर तन धारी कहा अरु जो कोई कहै कि तुम उपासना की खैचि करिकै अर्थ करते हौ गोसाईं तो यही कहा है चतुर्भुजभगवान् जाको नारायण कहौ विष्णु कहौ सोई भक्तनके हेतु नरतन धरेउ है द्विभुजरूप दशरथ के गृहमें अवतार लीन किन्तु कोई कहै कि निर्गुण ब्रह्म जो सर्व व्यापक है सो भक्तन के हेतु नर तन धरेउ है सो इहां दोनो अर्थ नहीं सिद्धि होतहैं काहेते तुलसी गुसाईं श्रीराम उपासक हैं ताते गुसाईं को यह मत नहीं है काहेते जो कोई या स्वरूपको उपासक होइगो सोई सर्वापरि मानैगो अरु जो अपर स्वरूप में पर्यवसान करै किन्तु अपर स्वरूपही को आविर्भावतिरो भाव करै तौ वह उपासक है नहींहै अरु श्रीतुलसीदासजी विशेष श्रीराम उपासक हैं अरु श्रीबाल्मीकि को अवतार हैं भक्तमाल में कहाहै जाकी कीर्ति भरतखण्ड में पूरि रहीहै गुसाईं को श्रीमद्राम द्विभुज धनुर्धर परात्पर हैं ॥ तहां प्रमाण (सनत्कुमारसंहितायां श्रीवेदव्यासवाक्यश्लोक) परात्परतरंतत्त्वसत्यानंदचिदात्मकं ॥ मनसाशिरसानित्यप्रणमामिरघूतमं (पुनिनारदपंचरात्रे आनन्दोद्विधः प्रोक्तः मूर्तश्चामूर्तश्च ॥ अमूर्तस्याश्रयो मूर्तः परमात्मानराकृतिः २ (पुनिभागवतेश्रीधरवाक्यं) ओनमः परमहंसास्वादितचरण कमल चिन्मकरं दायभक्तजनमानसनिवासाय श्रीरामचंद्राय ३ (पुनिभागवतेशुकवाक्यं) यस्यामलं महिपदस्युयसोधुनापि गायन्ति पद्ममृषयो दिग्मेन्द्रपटं ॥ तत्राकपालवसुपालकिरीट युष्टपादांबुजं रघुपतेः शरणां प्रपद्ये (पुनिअन्यच्च) अंशभूताविराट् ब्रह्मविष्णुसद्रास्तथापरे ॥ ब्रह्मतेजो धनीभूतं वर्तते जानकीपतेः ॥ (पुनिश्रुतिः प्रकृत्या सहितः श्यामः पीतवासः प्रभाकरः ॥

ज. कृण्वलीरत्नमालीधरो धनुर्धरः ॥ देहीदेहि विभागो न स्यात्सच्चिदानन्दविग्रह ॥ श्रीरामोपनिषद् ६ (पुनः) यस्यां शनैव ब्रह्मावष्णुमहेश्वरा अपि जाताः महाविष्णुयस्यादध्यगुणाश्च स एव कायं कारणा योः परः परमपुरुषो रामो दाशरथी बभूव इत्ययं वर्ण उत्तरादु ७ (पुनिबाल्मीकीयेलववाक्यं) वेदवेदोपरेपुंसि जाते दशरथात्मजे ॥ वेदः प्राचेतसादासीत्साक्षाद्रामायणात्मना ८ वेद करिके वेद कहौ जानबे योग्य जो परम पुरुष हैं जो परम तत्त्व वेदांत को सारभूत सो दशरथ आत्मज साक्षात् हैं अरु श्रीमद्रामायण वेद की साक्षात् आज्ञा है जो चतुर्भुज भगवान् किन्तु विराट् भगवान् किन्तु अन्तर्यामी ब्रह्म अवतार श्रीरामचंद्र होते तौ साक्षात्पद क्यों देते अरु साक्षात् कहौ ज्यों को त्यों होइ ताते नरदेहधारी लीला भक्तन हेतु बाललीला इत्यादिक लीलामात्र नरतन धरष कहा अरु श्रीरामचंद्र स्वरूप द्विभुज धनुर्धर अखण्ड एकरस सर्वापरि कार्यकारण के परे सो राम भक्तानु ग्रहार्थ अवतीर्ण भये जैसे कोई ऊंचेते नीचेको साक्षात् उतरि

आवै इत्यर्थः श्रीरामचन्द्र संकट सहिकै साधुन को सुखी कीन्ह तहां यह अर्थ च-
सिद्धि है कहते कि दुःख सुख जीव को धर्म है कहते जीवपट्ट बिकार संयुक्त है अरु
परमात्मा षट्बिकार रहित रूप है (तहां प्रमाण है श्रीअध्यात्मरामायणपरशुरामवाक्य
श्रीर. मं प्रति ॥ श्लोकाय) षट्बिकारैर्विरहितं रामं त्वद्रूपचिन्मयं ॥ तातेयहअर्थ है सहिसंकट
किये साधु सुखारी । साधुन अनेक संकट सहेउ तिनके संकट श्रीरामचन्द्र आपु ग्रहण
कीन्ह कहते भक्त वात्सल्य है ताते दुःखन को मारिकै संकट नाश करिकै सुखी करि
दीन आगे ब्यंग्य स्तुति के भावते दुइ दोहाको अर्थ अक्षरार्थ जानव २ नाम सप्रेम
जपत अनयासा । भक्त होहिं मुद मंगल बासा ३ अरु हित राम सुकेत सुताकी ।
सहित सेन सुतकीन विवाकी ४ सहित दोष दुख दास दुराशा । दलइ नाम जिमि रवि
निशिनाशा ५ राम एक तापस तिय तारी । नाम कोटि खल कुमति सुधारी ६ भंजेइ
राम आप भवतापू । भव भय भंजनु नाम प्रतापू ७ दंडक बन प्रभु कीन्ह सोहावन ।
जनमन अमित नाम क्रिय पावन ८ निशिचर निकर दले रघुनन्दन । नाम सकल कलि
कलुषविभंजन ९ दोहा ॥ शवरी गृध्र सुसेवकन्ह सुगति दीन्ह रघुनाथ । नाम उधारेइ
अमित खल वेद विदित गुणगाथ १० ॥ चौपाई ॥ राम सुकीट विभीषण दोऊ । राखि
शरण जान सब कोऊ ११ नाम गरीब अनेक निवाजे । लोक वेदवर बिरद विराजे १२
राम भालु कपि कटक बटोरा । सेतु हेतु अम कीन्ह न थोरा १३ नामलेत भव सिंधु
सुखाहीं । करहु बिचार सुजन मन माहीं १४ राम सकुल रण रावण मारा । सीय
सहित निजपुर पगु धारा १५ राजा राम अवध रजधानी । गावतगुणसुरमुनिबरवनी १६
सेवक सुमिरत नाम सप्रीती । बिनुअम प्रबल मोह दल जीती १७ फिरत सनेह मगन
सुख अपने । नाम प्रताप शोच नहिंसपने १८ ॥ दोहा ॥ ब्रह्म रामते नाम बड़ बरदायक
बरदानि । रामचरित शत कोटिमहं लिय महेश जियजानि १९ समिष्टीअर्थ ॥ श्रीराम
चन्द्र समुद्र बांधिकै लंका जीतिकै श्रीअवधमें आइकै निःकंटक राज्य करते भये अरु
राम सेवक जे हैं ते राम नाम ताको प्रेमते सुमिरते हैं तिनको भवसागर बिना अम
सुखिजात है सुजन अपने मनमें विचार करि लेहिंगे (१६) अरु मोहुरूप रावण सहित
सहाय नाम प्रताप ते जीति लेतेहैं पुनि रामनाम के प्रताप ते अपने सुखमें आनन्द
हुकै फिरते हैं (१७) निष्कंटक भयेहैं स्वप्नेहु शोच नहींहैं (१८) (दोहा र्थ) एक व्यापक
सो राम (अध्यात्मे) रमणाद्राम इत्यपि ॥ पुनि धनुषधारी राम ॥ (अन्यत्र श्लोक)
रम्यरूपार्णवेराम मुनयोः यंतपश्चरन् ॥ इतिरामपदेनासौ परं ब्रह्माभिधीयते ॥ ताते व्यापक
रामरूप ब्रह्मअरु दासस्थी रामस्वरूप ब्रह्मते द्वैरूप एकहो ब्रह्म है जैसमणिअरुमणिकोप्र-
काशसूर्य सूर्यके निकटको घन प्रकाश तैसेही एकब्रह्म जानो अरु मतबादतेदुइ भासते हैं
ताते ब्रह्मराम द्वैते रामनाम बड़ोहै यह कहिबेको हेतु यहहै कि व्यापक ब्रह्म जो है
सो शुद्धविज्ञान करिकै व्याप्तहोतेहै अरु किशोर विग्रह ब्रह्म सो प्रेमापराभक्तिकरिप्राप्त
होतेहै पर विज्ञान प्रेमापरा भक्ति कठिनते सिद्धि होत है अरु राम नाम करिकै दोनों
ब्रह्मरूप स्वरूप प्राप्तहोतेहैं पर बिनाअमहो ताते नामदोनोंते बड़ोहै पुनिरामनाम कैसी
है बरदायक जो महादेवहै तिनको बरदान दाता है बरदायक कही जो शिवभू एक

बरदानै दाता है और कछु नहीं है पुनि बरदायक कहो एक बरद है जिनके बरद कहै एक बरदानै दाता है ताहीपर सदा आरुढ़ रहते हैं दूसरबहन हई नहीं है उत्तम बरदाता है बिकारबर नहीं देते हैं पुनि एकसैलक्षको एककोटि होत है ऐसे एकसैकोटि श्रीमद्रामायण एक बाल्मीकिजी कीन्हीं है तबशिवके पास लै गये शिवजीको सुनावने लगे तहां यह खबरि जैलोक्यमें होत भई कि श्रीमद्रामायण कैल सपर होत है तहां इन्द्र बरुण कुबेर धर्मराज अग्नि पवन सूर्य शशि बृहस्पति शुक्र अरु ब्रह्मादिक सर्व देवता अरु सनकादिक नारद इत्यादि ऋषि अरु सिद्धजन अरु शारदा इत्यादिक शक्ति अरु व्यास भुवदेव अगस्त्य इत्यादिक अमृत मुनीश्वर अरु सातहू पाताल नागलोक पिंगल वासुकी द्वेष अनन्त इत्यादिक तीनिहूँ लोकके महा महाजन कैलासको आवते भये शिवसंयुक्त श्रीमद्रामायणके दण्ड-वत् कीन्ह शिवजीके आदरसे बैठते भये एकसंवत् भरमें विधि विधान संयुक्त श्रीमद्रामायण शतकोटि सुनत भये सुनिकै समस्त सहित महादेव परमानन्द परमसुख परम हर्ष को ब्राह्मभये सबकी रामाकार वृत्ति भई तब सबके यह इच्छा भई कि श्रीमद्रामायण हूँ हम को मिलै तब महादेवसे सबही प्रार्थना कीन्ह तब महादेव प्रसन्नता समेत शतकोटि रामायणके तीन भाग कीन्ह तैंतीस कोटि तैंतीस लाख तैंतीस हजार तीनसै तैंतीस श्लोक दशअक्षर ब्रह्मादिकनको दीन्ह सो स्वर्गको लै गये अरु उतनै अनन्त जो तिनको दोन सो पातालको लै गये अरु उतनै मुनिको दीन्ह सो सातहू द्वीप नवखण्ड में बटिगयो बाकी रहिगयो दुइअक्षर रामनाम सो महादेव सबते मांगिलीन्ह हृदय में विचारिकै जो कोई कहै कि महेशतो ऐसा रामनाम दुइअक्षर लैलीन्ह तब रामायण शतकोटि अपर है सो तब रामनाम रहित भयो ताते महेश न लीन्ह किन्तु दोउ अक्षर रामायणमें रहे सो व्याहरहे किन्तु भिहरहे सो तीनि बांटा न करत वनै ताते महेश मांगि लीन्ह अब रामायणमें रामनाम नहीं रह्यो अरु जो शास्त्रकाय्य इत्यादिक हैं ते बिना रामनाम अंकित सब झूठे हैं तहां देवनमुनि नागन कैसे लीन्ह यह सन्देह है सो सुनो रामायण यह जो शब्द है याको अर्थ रामायण श्रीरामचन्द्रको अयन कहै स्थान है जहां सदा श्रीरामचंद्र रहते हैं अरु जहां श्रीरामस्वरूप बिद्यमान तहां नाम आपुही बन्यो है अथवा रामायण रामनामहीको अयन है ताते रामायण तौ रामनाम मय है तहां यह भेद है कि श्लोकन में स्वर सन्धि बिभक्ति धातु क्रिया कर्म इत्यादिकनको रामनाम ही प्रकाश किहे है अरु तिनमें मिलिरह्यो है अरु श्लोकनके बीचबीच कहीं कहीं भिन्नहू है पर पूर्वापरमें और और अक्षर परिगये हैं ताते महेश केवल रामनामही दुइअक्षर लैलियो है सो भजनहेतु केवल अहर्निश रामनाम महेश जपते हैं अरु जहां श्रीमद्रामायण होति है तहां अवश्य करिकै सुनते हैं यह प्रसिद्ध है अरु सबही श्लोक संयुक्त रामनाम लीन्ह्यो है महादेव केवल रामनामही लीन्ह्यो है (१) ॥

२५ नामप्रतापशम्भुअविनाश । *

शुकसप्तकादिसाधुसुनियोसी । * नामप्रसादब्रह्मसुखभोगी २

नारदजानेउनामप्रताप * । जगप्रियहरिह हरिप्रियआपू ३
नामजयतप्रभुकीन्हप्रसादू । * भक्तशिरोमशिभेप्रहजादू ४
ध्रुवसग । * पायउअचलअनुपमठारू ५
सुमिरिपवनसुतपावननामू * । अपनेवशकरिराखेप्रोरामू ६
अपरअजामिलगजगशिआऊ । भयेशुद्धकरिनामप्रभाऊ ७
कहलंगिकरौमेंनामबडाई * । रामनसर्काहिनामगुरागाई ८

दे० राम नामको कल्प तरु कर कल्याण निवास ॥

जेहि सुमिरे भयो भागते तुलसी तुलसीदास १

२५ शिवजी अमंगल वेष किये हैं परराम नाम के प्रतापते मङ्गलराशिही अरु
अविनाशी हैं ताते जिनके केवल रामनामही आधारहै सो कैसहू रहै मङ्गलरूपहीहै (१)
शुकसनकादिक इत्य दिक नामके प्रतापते ब्रह्म मुख भोगीहैं (२) रामनामके प्रभावको
नारद जान्योहै संपूर्ण जगत्को हरिहर प्रियहैं अरु दोऊजनको नारद प्रियहैं (३) राम
नाम प्रहजाद जप्योहै ताते रामप्रसादते प्रसाद कही प्रसन्नताते भक्तशिरोमणि भयेहैं (४)
पुनि ध्रुवजी श्लानि संयुक्त नाम जपेउहै एकवार ध्रुवजी पांचवर्ष पूर्ण अवस्था भई है
कोई समयमें पिता जोहै राजउतानपाद ताकी गोदमें बैठबेको चले तहां छोटी रानीको
नाम सुशचि सो राजाके पास बैठीरहै सो ध्रुवजी सों कहती भई है ध्रुव तुमराजा
की गोदमें बैठबे योग्य नहींहौ जाइके तप करहु भगवान् से बरमांगिके हमारे गर्भमें
उत्पन्नहोहु तब राजाकी गोदमें बैठी यह बचन सुनिकै राजा नहीं बोल्यो रानीके बश
रहै तब ध्रुवजी श्लानि मानिकै अपनी माता के पासगये माताको नामसुनीति तब
माता पुंजती भई ध्रुवजी सब समाचार कहिगये तब माता शोच संयुक्त कहतीहै हेपुत्र
आपु मत शोककरो हमारे समय ऐसहीहै तब ध्रुवजी ने कहा हेमाता जेहि भगवान् के
हेतु तप करिवेकोकह्यो सोभगवान् कैसोहै अरु कहाहै तब माताबोलतीभई हेपुत्रभगवान्
कोटिन कन्दर्पकी शोभाते अधिकहै अरु जेहिको चक्रवर्ती राजा राज्य छोड़िकै भजतेहैं
अरु मुनीश्वर परमहंस इत्यादि विज्ञानी भजतेहैं अरु जेह भगवान्कीभृकुटीको एक
विलासमें कोटि न ब्रह्माण्ड उद्भव स्थिति लय होतेहैं अरु इन राजनकी कौनगतिहै अरु
वह भगवान् सर्वत्र परिपूर्णहै जल थल नभ देश काल चर अचरमें पूर्णहै अरु सब को
साक्षीरूप सबको चैतन्य कर्ता सबको कर्म फल प्रदाता सबको प्रेरक सबके परेहैं तब
ध्रुवजीने कहा हमवांही प्रभुको भजन करहिंगे यह संकल्प करिकै तब तपहेतु चलते
भये माताने बहुतप्रकार समुझायो ध्रुवजीने नहींमान्यो तब राजासुन्योकि ध्रुवजी वन
को जातेहैं तब राजाने ध्रुवजीको बहुतप्रकार बुलायो कि राज्यलेहिं फिरिआवहिं तब
ध्रुवजीविचारकीन्ह कि देखौ तौ मैंने अबहीं भगवान्को नहींजान्यो घरतेनिकसतमात्र
राज्यमिलतीहै प्रभुबड़े समर्थहैं यह जानिकै नहींफिरेउ तब कछु दूरमें नारदजी मिले
ध्रुवजी सों बोलतेभये चलो हम तुमको राज्य दिवाइ देहिं अरु तुम बालक ही बचनमें

तुम्हारी रक्षा कौन करेगा तब ध्रुवजी बोलतेभये हे महामुनि श्रीनारदजी राज्यको मैं नहीं चाहें अरु मेरी रक्षा सोई पुरुष करेगा जो सबजगत्की रक्षाकरतुहै अरु जो दशमास गर्भमें रक्षाकियोहै सो यहां हमारी रक्षा करेगा तब नारदजी प्रसन्नहुँकै परमेश्वरको नाम उपदेश करतभये ध्रुवजी टूटकरिकै जपत भये षटमासमें भगवान् प्राप्तभये पुनि अचल अनुपम ठाउँ पायउहै इति प्रसंगे श्रीभागवते (५) पुनि रामनाम अतिपावनकर्ता ताको सुमिरिकै श्री हनुमान् जोहैं ते श्री रामचन्द्रको अपने बखारि राख्योहै (६) पुनि अजामिल गज गणिका अपर कहे कौल किरात भिल्ल यमन इत्यादिक नामके प्रभावते शुद्ध द्वैकै परम पद को प्राप्त भयेहैं पुनि एते सब बिबश द्वैकै नाम उच्चारण कियोहै ते श्री रामचन्द्रको प्राप्त भये हैं अरु जो प्रीति सो रामनाम उच्चार करै है सो तो श्रीरामचन्द्रको प्राप्तही है यामें कौन आश्चर्य है (प्रमाणवाराहपुराणेशिववाक्यं) दैवाच्छू कर शावकेन नहतो म्लेच्छो जराजर्जरं हारामेति हतोऽस्मि भूमिपतिं तो जल्पन्तं नृत्यन्तं वान् ॥ तीर्थगोपदवद्भवार्णवमहोनाम्नः प्रभावात् पुनः किञ्चित्त्रयं दिरामनाम रसिकास्ते यान्ति रामास्पदं १ (पुनि श्रुतिप्रमाण है) यश्चां डालीरामेति वाचं वदेत् तेन सह संवदेत् तेन सह संभुं जीयात् (०) कहँल गि रामनामकी बड़ाई मैं करौं श्रीरामचन्द्र जो अपनो रामनाम ताकी महिमा कह्योहैं तो नहीं कहिसकैहैं इहां व्यंगस्तुति अलंकारहै जैसे कोई राजाको कहै कि आपतो कृपण हो पर तुम्हारी प्रताप ऐसीहै जो कोई तुम्हारी नाम लेइतो बनमें सिंह नहीं बोलिसकै है अपरकी का चलीहै तब यह सुनिकै राजा मनमें बहुत प्रसन्न भयो तैसे गुसाईं तुलसीदास जो यह कहिकै श्रीरामचन्द्रको प्रसन्न करि दीन्ह जो यह अलंकार जानै सो यह चौपाई को अर्थ जानैगो (प्रमाण हनुमन्नाटक) रामत्वतो धिकं नाम इति मन्यामहे वयं ॥ त्ययैकातरितायो ध्या नाम्ना तु भुवनत्रयं १ यह व्यंग्यस्तुति है पुनि दूसरा अर्थ जो श्री श्रीरामचन्द्र कोई जीव पर कृपा करिहैं तब उसको प्राप्त होइ तब वह कृतार्थ होइ किन्तु जब श्रीरामचन्द्रके स्वरूपको ध्यान करै पर समस्त इंद्रनकी विषय मनकी वृत्तिमें लीन करै पुनि मनकी वृत्ति जो स्थूल सूक्ष्म सो बुद्धिमें प्रवेश करिकै निश्चय करै बुद्धिकी निश्चय चितकी वृत्तिमें लीन करिकै चितकी वृत्ति आत्माविषे लीन करिकै समाधानको प्राप्ति होइकै तब श्रीरामचन्द्रके स्वरूपमें अखण्डतैलवत् धारा समाधिबँधै तब जीव श्रीरामचन्द्रको प्राप्त होइ अरु रामनाम कोऊ कहै कहूँ कहै कैसेहूँ कहै ते सब श्रीरामचन्द्रको प्राप्त होतेहैं तहां प्रमाण (हिरण्यगर्भसंहितायां अगस्त्यवाक्यं श्लोकद्वै) श्रीरामेति परमं च तदेव परमं पदं ॥ तदेव तारकं वेदो जन्ममृत्युभयापहं १ श्रीरामेति वदं ब्रह्मभावमाप्नोत्यसंशयं तत्त्वविद्यार्थिनो नित्यरमंते चित्सुखात्मनि २ ताते रामनामकी महिमा वेद स्मृति शास्त्र पुराण देवता मुनि इत्यादिक नहीं कहिसकै अरु जेती महिमा रामनाम की वेदकह्योहैं तितनो जीवनको नहीं समुझि परेहैं अरु जो श्रीरामचंद्रजी आपुही अपने नामकी महिमा श्री मुखते कहिहैं तौ कौन समुझेहै ताते श्री रामचंद्र अपने नामकी महिमा नहीं कहि सकतेहैं अरु श्री रामचंद्र अपने रामनामको अर्थ प्रभाव गुण स्वरूप संपूर्ण आपुही जानतेहैं पर कहि नहिंसके अपर कौन जानिसकैहै काहेते कि रामनाम रामस्वरूप एकहीहै ताते आपनो रूप गुण प्रताप नाम नहीं कहते हैं औरै सब वेदादिक बर्णते हैं

तद्वां प्रमाण है । श्रीमन्ह रामायणेशिववाच्यं द्वै श्लोक) वेदासर्वतथाशास्त्राः मुनयो निर्ज
 र्षभाः ॥ नाग्नः प्रभावमत्युग्रं तेन जानंति सुव्रते १ राम एव भिजानन्ति कृत्स्नं नामार्थमद्
 भुतं ॥ ईषद्वदामि नामार्थं देवितस्यानुकंपया १ (८) दोहार्थ ॥ न्युनाधिका रूपकालं कार
 कहते हैं रामनाम अरु कल्प तरु कोत दात्मक अंग कहते हैं मूल श्री रामस्वरूप है रकार
 अकार त्रयस्कन्ध है रेफ रेफकी अकार दीर्घाकार मकारकी अकार हलमकार पञ्चशाखा
 हैं चारिहू मुक्तिवक्त्र है षट्शरणागतसंयुक्त नवधाभक्ति पर्य है कृपाकृपा दया सौशौल्या-
 दिक परम दिव्य अनन्त गुण फल है प्रेमलक्षण रसरूपही फल है पराभक्ति स्वाद पुष्ट है
 उत कल्पतरु अर्थ धर्म काम त्रैफल दातानाम कल्प तरु जो है सो श्रीराम अर्थ धर्मकाम
 भुक्ति मुक्ति भक्ति सदान्त्य सर्वकाल सबको दाता है वह सब अनन्त है यह सब अनन्त है अरु
 संपूर्ण कल्याण कारक है कर्ता है काहेते कि संपूर्ण कल्याणको निवस कहे स्थान है राम
 नाम (हनुमन्नाटके श्लोक) कल्याणानां निधानं कलिमलमथनं पावनं पावनानां पाथेज्जजन्मुमु
 क्षोऽपि परपदप्राप्तये प्रस्थितस्य ॥ विश्रामस्थानमेकं कविर्वचसां जीवनं सज्जनानां वीजं धर्मः
 द्रमस्य प्रभवत् भवतां भूतये रामनामाः १ गोस. ईं तुलसीदास कहते हैं कि जेहि रामनाम के
 सुमिरते मैं भाग्यते तुलसीदास भयो तुलसी प्रभुको अति प्रिय है तेहि को मैं दास भयो
 यह तुल्य योज्यता लंकार है किन्तु जेहि रामनामके सुमिरते नामके भागमें भागी भयो
 तुलसी कहै तुल्य योग्यता ऐसी दासत्वको प्राप्त भयो श्री रामराचंद्रके तुल्यदास तुल्य
 योग्य भयो अथवा बृन्दानामे जलंधरकी स्त्रीसो नामहीके प्रभावते तुलसीरूप दासत्व
 को प्राप्त भई तुलसीदास जी कहते हैं (१)

२६ चहुं युगतीनि कालतिहुं लोकाभयोनामजपि जीवविशोका १

वेदपुराणासंततसहू * । सकलसुकृतफलशमसनेहू * २

ध्यानप्रथमयुगमखविधिदूजे । हापरपरितोयकसमपूजे * ३

कलिकेवलमलमूलमलीना । पापपयोनिधिविजतमनीना ४

नामकामतरु कालकरालो । सुमिरतशमनसकलजगजाला ५

रामनामकलिअभिसतदाता । हितपरलोकलोकपितुमाता ६

नहिंकलिकर्मनभक्तिबिबेकू । रामनामअवलंबनसकू * ७

कालनेमिकलिकपटनिधानू । नामसुमति समरथहनुमानू ८

दो० राम नाम नरकेहरी कनक कशिपु कलिकाल ॥

जापक जनप्रह्लादजिमिपालिहि दलिमुरसाल १

२६ चारिहू युगमें तीनिहू कालमें तीनिहू लोकमें रामनामके प्रभावते जीव विशोक
 होते हैं जन्म मरणरूप शोक ताते रहित होते हैं (१) पुराणको सिद्धान्त अरु शास्त्र वेद
 को सिद्धान्त अरु सन्तनको अभव सिद्धान्त विशेष यही है जेते सुकृत है योग बैराग्य

शुभ कर्मकाण्ड शुभज्ञान कर्मकाण्ड शुभनिज सउपासनाकाण्ड इत्यादि सुसूक्तहैं पर सबको फल रसमय राम येजो दोनों बणहैं तिनमें सर्वभावते एकरसमय स्नेहकरना (२) प्रथम युग सतयुग तामें नामको जपै अरु प्रभुको स्वरूपको ध्यानकरै तब जीव वृत्तार्थ होहि अरु त्रेतायुगविषे नामजपै अरु सात्विकी यज्ञकरै प्रभुको समर्पणकरै तब जीव वृत्तार्थ होहि अरु द्वापर युगविषे नामजपै अरु प्रभुको पदपूजन करै प्रभुको समर्पणकरै तब प्रभु को परितोष होहि तब जीव कृतार्थ होहि (३) अरु कलियुग जोहै सो केवल मल जो है पाप त्यहिको मूलहै ताते मलीन हूरह्योहै तहां पायस समुद्रवत् भरिरह्योहै तहां जन जोहै प्राणी तिहूको मनमोहन हूरह्योहै नहीं भिन्न हूँसकैहै जलमोहन इव (४) तेहि कलिकाल कराल विषे रामनाम कउपतरहै संपूर्ण शुभ कर्मनाको दाताहै ताते रामनाम के सुमिरत संते संपूर्ण जोहै जगजाल सो समस्त शमन कही नाशहोइ जातहै अथवा पाप रूप समुद्रम मनरूप भीन ताको निकासि लेतहै जैसे कोई सागरमें जाल परै है सो भीन इत्यादिक जलके जीव सबको निकासि लेतहै तैसे कोई रामनाम कहै जो सुनै जो सुमिरै जो बिचारै अरु रामनाम उच्चारण करै जहांतक शब्द सुनिपरै सो सर्व जीवको मन संसार सागरते निकसि जातहै काहेते रामनाम महाजालहै (५) रामनाम चारिहू युगमें अभिमत कहे बांछित आनन्द व मोक्ष दाताहै पर कलियुग में विशेष एक राम नामही मोक्ष दाताहै अपर हई नहींहै अरु परलोक की हितकारी एकराम नामही है अरु लोकमें हित करिबे को उज्ज्वल यशशरीर को पालन रक्षा इत्यादिक सो करिबे को परम हितकारी पिता माता समान है ताते परलोक अरु लोक दोउन में निर्मल फलदाता रक्षक पितारूप मकार माता रूप जीव पुत्र रूप है (६) यह जो कलिकाल है तामें न कर्मको विवेक है यज्ञ दान तपादिक अरु न धर्म को विवेक है बर्णाश्रम धर्म इत्यादिक बर्ण ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, ब्राह्मण को कर्म धर्म सम दृष्टि किंतु सम कहे चित बुद्धिमान अहङ्कार इनकी वृत्ति कामना विषे न चलै सो सम कही ब्राह्मणको एक गुण पुनि दम पांच ज्ञान इंद्रो लक्षि करना पुनि ज्ञान चराचर में ब्रह्म भाव करना पांच कर्म इंद्रो तिनको विषय रीति देना पुनि तप करना पुनि शौच त्रिकाल स्नानादिक पुनि शान्ति निदास्तुति सहि जाना पुनि आर्जव कहे कष्टा दया पूज्यमान पुनि ज्ञान सारासार को जानना अपने स्वस्वरूप को पुनि आश्रयमान अशीष शाप की सामर्थ्य ये ते नव ब्राह्मण में स्वाभाविक चाहिये पुनि क्षत्रियके कर्म षट्दान तपमें शूर तेजस्वी सब कोई डरै धैर्यमान सब प्रकार ते सावधान दक्ष कहे शास्त्रवेत्ता शास्त्र विधि नीति करना युद्धमें अचलता वेद विधि दान करिकै ईश्वरार्पण ये षट् क्षत्रिके स्वाभाविक धर्म हैं वैश्य के धर्म कृषी बाणज्य गऊका सेवन शूद्र तीनहू बर्ण की सेवा करै प्रमाण (भगवद्गीतायां लोकास्तयः) शमोदमस्तपः शौचं शान्तिराजवमेव च ॥ ज्ञानविज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म भवजं ॥ शौचतेजो धृति दीक्ष्य युद्धे चाप्यपलायनं ॥ दानमीश्वरभावश्च क्षत्रकर्म स्वभावजं ॥ कृषो गोरक्ष बाणज्य वैश्यकर्म स्वभावजं ॥ परिकर्यै त्मकर्मैश्च शूद्रस्यापि स्वभावजं ॥ पुन आश्रम कर्म धर्म ब्रह्मचारी विद्या ध्यान स्वहस्त भोजन गुरु आज्ञा करना गृहस्थ को कर्म जो धन उत्पन्न करै

कोई यत्नसे तामें अट रह भागमें एक भाग तुरंत पुण्य करदइ अरु सचच भाग में गृहस्थो करै अतिथि सेवन नात कुटुंब सेवन अरु पितृका नित्य नित्य तर्पण आहु करै देव ऋण यज्ञकरै ऋषि ऋण तीर्थ द्रत दान ये तीनिऋणते तब छूटै अरु नित्य पंच बलिबैश्य करै इन्द्र वरुण कुबेर धर्मराज अग्नि इनके हेतु अरु पंच देवता का पूजन करै विष्णु शिव देवी गणेश सूर्य पूजिकै विष्णुते मुक्ति मांगै किंतु जो गुरु इष्ट बतावै सोई पूजन करै पुनि वानप्रस्थको कर्म जो ब्रह्मचारी विवाह करै पुनि वानप्रस्थ नैइ तब वनमें जाइके स्त्री संयुक्त तप करै किंतु ब्रह्मचर्यही ते वानप्रस्थलेइ वनमें जाइ तप करै पुनि संन्यास कर्म सो दुइ प्रकार को एक वैष्णव एक जैव ते द्वौ दण्ड ग्रहण करिकै कहुं दुइ राति नहीं ठिकै ग्राममें नहीं जाइ रात्रिको भोजन धातु वाहन को त्याग ब्रह्मनेष्टी वेदवेत्ता बैराग्यमान बाह्यांतर इंद्रोजित् पुनि संन्यास में दुइभेद एक विविदिपा संन्यास जो कहि आये हैं कछु कर्ष वेद आज्ञा लिये है अरु एक विहित संन्यास परमहंस दशा इत्यादि वर्णाश्रम कर्म धर्म बहुत हैं पुनि भक्ति श्रवण कीर्तन स्मरण पाद सेवन अर्चन बंदना दास्यसह्य आत्म समर्पण ये नवधा भक्ति अरु प्रेमा परा ये दुइ सुतंत्रा भक्ति हैं साधन रहित हैं केवल राम कृपारूप हैं येते सब कर्म धर्म योग बैराग्य ज्ञान भक्ति इन सबनको विवेक कलियुग में नहीं होसकैहै केवल सर्व कल्याण हेतु एक रामनाम यह कलियुगमें जीवन को अवलंबन है प्रमाण (वाल्मीकीये भूषणटीकायां) रामेतिवर्णद्वयमादरेण सदास्मरन्मुक्तिमुपैतजंतुः ॥ कलौयुगेकल्मषमानसानामन्यत्रधर्मखलुनाधिकारः (७) कलि जो है कपटको निधान कहीं स्थान सोई कालनेमि राक्षस है अरु रामनाम सुमतिमान समर्थ हनुमान् जो हैं ताके नाश करिबे को (८) दोहार्थ ॥ पुनि रामनाम श्रीनृसिंहजु हैं अरु कलिकाल जोहै सो हिरण्यकशिपु है अरु रामनाम के जापक जे हैं ते प्रह्लादजुहैं जैसे प्रह्लादके हेतु श्रीनृसिंहजु हिरण्यकशिपु जो देवतनको शालत रह्यो है ताको मारिडारेउ है तैसे जो रामनाम जपै ताके जेते कलिके कपट इत यादिक विकार हं सो समस्त नाश करि देतु है अरु संतजन सुर मुनिहैं तिनको पालन करैहै अवश्य रामनाम ऐसोहै बहुत का कहौ राम नाम कल्याणको स्थानहै आधारहै अरु भुक्ति मुक्ति ज्ञान भक्ति इत्यादिक सर्वकल्याण को आधेय है पर एक रस पूर्ण अरु सर्वयुग सर्वकाल सर्वदेश में सर्व जीवन को सर्व कल्याण कर्ता एक राम नामही है ब्रह्मानंद परमानंदरूप है तहां प्रमाण है (श्रीहनुमन्नाटक श्लोक) कयाणानानिधानंकलिमलमथनंपावनंपावनानां पाथेयंयन्मुमुक्षोः सषदिपरपदप्राप्त्येप्रस्थितस्य ॥ विश्रामस्थानमेकं कविवरवचसांजीवनंसज्जनानां बीजं धर्मद्रुमस्यप्रभवतुभवतांभूतयेरामनामः १ तहां यह श्रीगुसाई तुलसीदास जी पुकारि कै कहतेहैं कि सर्वकाल में उपाय शून्य होइ कै राम नाम जपहु (अन्यश्लोक) तदेव लम्बुसुदिनंतदेवताराबलंचंद्रबलंतदेव ॥ विद्याबलंदैवबलंतदेवसीतापतेनामयदास्मरामि १ ताते रामनाम सर्वकाल में निर्बिघ्न मङ्गल कर्ता है (१) इतिश्रीरामचरितमानसेसकल कलिकालुषबिध्वंसनेवालकांडेश्रीसीतापतिरामनामसर्वापरिवर्णनंरामसप्तमस्तरङ्गः ॥ ७ ॥

दीक्षा ॥ अष्ट तरङ्गम नाम फल राम कृपा षट्शर्मा ॥

रामचरण सौशील्य रस सत महत्तम्य दूख हर्ष ८

२७ भावकुभाय अनख आलसहूँ । नामजपतमंगलदिशिदशहूँ
 समिरितोरामनामगुणागाथा । करौनायरघुनार्थहिमाथा
 मौरिधुधारिहसोसबभांती * । जासुहृपानहिंरुपाअघाती ३
 रामसुखामिकुसेवकमासे । निर्जादिशिदेखदयानिधिपोसे
 लोकहुवेदुसहिबरीती * ।
 गनीगरीबप्रालनरनगर * । परिडतसूढमलीनउजागर * ६
 । नपहिंसगाहतसदनरनारी ७
 साधुसयानसुशीलनृपाल * । ईशअंशभद्रपरमहृपाल * ८
 सुनिसनमानहिंसर्बहिंसुबानीभरिातभक्तिमतिगतिपहिचानी ९
 यहप्राकृतमहिपालसुभाऊ । जानिगिरोमरिाकोशलराऊ १०
 * । कोजगमन्दमलिनमतिमोते ११

६० शठ सेवक की प्रीति रुचि रखहैं राम कृपालु ॥
 उपलक्षियोजलयानजिन सचिवसुमतिकपिभालु १
 सह कहारत सब कहत राम सहत उपहास ॥
 साहब सीता नाथ से सेवक तुसी दास २

२७ रामनाम भाव समेत जपै किंतु अभाव समेत जपै किंतु अनख कहे ईर्ष्या समेत जपै किंतु आलस कहे जंभुवात संते किंतु आलस कहे सर्व प्रकार हारिके आसक्त होइ के रामनाम कैसहूँ जपै दशहूँ दिशामें मंगल होइ है पश्चिम वायव्य कोण उत्तर ईशान्यकोण पूर्व अग्नेयकोण दक्षिण नैऋत्यकोण अरु उर्ध्व दिशा आकाश पुनि अर्द्ध दिशा पाताल येते दश दिशा ताके देवता दशब्रह्म मही ते जानव बरुण वायु कुबेर शिव इंद्र अग्नि यम निरृति आकाशको देव आकाशही है किंतु कोई मुनि वाक्य है आकाश को देवता शिव भगवान् हैं पवन तत्त्वको देवता अनन्त जो भगवान् शेष हैं अरु अग्नि तत्त्वको देव सूर्य भगवान् हैं जलको देव बरुण भगवान् हैं महिततत्त्व को देवता बाराह भगवान् हैं अरु पाताल को देव अष्टकुली नाग भगवान् हैं येते दश देवता दश दिशाके अरु तीनि गुण देवता संयुक्त रामनाम जपत संते मंगल करते हैं अथवा दश दिशा पांच ज्ञान इंद्रो अत्र त्वक् चक्षु रसना घ्राण पुनि पांच कर्म इंद्रो मुख हाथ पग लिंग गुदा येते दश इंद्रो दशौ दिशा तिनके देवता क्रमही ते जानव आकाश देवता श्रवणको ताको विषय शब्द त्वक्को पवन देव विषय स्पर्श चक्षुको देव

सूर्य विषयरूप जीभको देव वरुण विषयरस नासिकाको देवता अश्विनीकुमार सूर्यकेपुत्र ताको विषय गंध मुखको देव अग्नि विषय भक्षण हाथके देव इन्द्र विषय व्यवहार पगको देव यज्ञ बिष्णु विषय चलन लिंगको देव प्रजापति दक्ष विषय मैथुन गुदाको देव यमराज विषय विसर्ग येते दश दिशा अस्ताके देवता समस्त राम नामके जपेते परम दिव्य मंगल करते हैं सो प्रज्ञाद में देख लेव प्रमाण (नृसिंह पुराणे प्रज्ञादवाक्यं पितरं प्रति श्लोक) रामनामजपतां कुतो भयं सर्वपापशमनैकभेषजं ॥ पश्यतातमनगात्र सन्नेधौ पावकोऽपि स लिलायतेऽधुना १ ऐसेही वात्मीकिये ध्रुवइत्यादिक भये भावते रामनाम किनने जपेउहै प्रज्ञाद विभीषण इत्यादिक जे ऐसेदुष्टकी मर्गतमें रामनामके प्रतापते भक्तराजभये रामनामकी टुढ़ताते अरु कुभावते हिरण्यकशिपु रावणइत्यादिक नाम कहेहैं ते कृतार्थभयेहैं अरु अनखते शिशुपाल इत्यादिक नामकहेहैं तेउ कृतार्थ भयेहैं अरु अलसाइके कहे हारिके आसक्तहूँ के आर्त संपुक्त द्रौपदी गज इ यादिक ते सब लोक परलोकहूँ मंगलमय भये हैं ताते रामनाम कैसहूँ जपे सो मंगल मय है यह ध्रुव कहे निश्चय है अरु जो भावते नाम जपे हैं तिनमें दशनामापराध वचाइके जपे हैं नामापराध कौन हैं शिव बिष्णु में भेद करे कोई ईश्वर तत्त्व मानिकै किन्तु ईश्वर कोटी मानिकै शिव बिष्णु में अभेद करते हैं कोई जो उपासक हैं किन्तु मतबादी हैं तेउ बिष्णुको भगवत्मानिकै शिव को भगवत् मानिकै अभेद करते हैं (प्रमाण भागवते) वैष्णवानां यथाशम्भुः ॥ ताते भगवत् भागवत् अभेद है तहां प्रमाण है (अन्यच्च श्लोकार्द्ध) श्रीमद्रामस्वरूपतोजनदुर्भिक्षजातकृचिन् मीनाद्यारघुनाश्रया दवपतिः सर्ववतारायथा ॥ ताते शिव को भगवत् अत्यन्तप्रियहैं अरु भगवत्को शिव अत्यन्त प्रिय हैं ताते द्वौ अभेद हैं पुनि प्रमाण (हरिवंशे ब्रह्मणोक्तं) रुद्रो बिष्णुः प्रबिष्टु बिष्णुरेव यथा भवेत् ॥ बिष्णुः रुद्रप्रबिष्टु रुद्र एव तथा भवेत् ॥ तस्मादेकत्वमापन्नौ रुद्रयै द्वौ चैताबुभौ ॥ ताते शिव बिष्णु में भेद नहीं है अरु भगवत् के नाम रूप एक ही है तहां शिवजी केवल भगवत् नामरूप अपर कर्म जानते नहीं ताते कीट भृङ्ग के न्यायकरिके शिव बिष्णु में अभेद है जोई रीति सों जो जानै सोई रीतिसों बिष्णु में शिवमें अभेदमानै तब नामापराधमिटै (अथनामापराध) शिव बिष्णुमें भेदकरै १ पुनि वेद निन्दा २ अरु सन्त कैसहूँ होइ तिनकी निन्दाकहे लघुता करना ३ पुनि नाम के बलते पाप करना कि हम केतेउ पापकरैगे नाम जपेगे मिटिजाइगे ४ पुनि अद्धाहीन को नाम उपदेश करना ५ पुनि मुक्तिके साधन अनेकहैं तिन सबनकी नाम की बराबर जानै सो अपराध ६ पुनि नामके माहात्म्यमें मिथ्या बुद्धि करना ७ पुनि नामके माहात्म्य में बिश्वास नहीं आवैहै ८ पुनि गुरुको निरादर ९ पुनि नामके माहात्म्यमें अपर कल्पना कल्पना कहे यह मनमें ल्यावतहैं कि जो नामकहेते मोक्षहै तौ सबै प्राणीनाम कहते हैं तौ सबै मोक्षमान हैं किन्तु यह मनमें ल्यावतहैं कि नाम अपर साधन सहित मुक्ति दाताहै १० येते दशनामापराध हैं जो हरि अपराध होइ तौ नाम के जपेते मिटिजात है अरु जो जानिकै नामापराध करै सो कितनौ नाम जपे फलोभूत नहीं होत है अरु अज्ञान नामापराध होइ तौ परमेश्वर के स्वरूप में मन आवेश करिकै प्रेम समेत आर्त

संयुक्त नाम उच्चारण करै तौ नामापराध मिटिजात है पर पुनि नामापराध न करै तब परमेश्वरको नामकोटिन जन्मके संचित कर्म शुभाशुभ सो नाशकरि देतहै मोक्षकरतहै ताते जे भाव समेत नामापराध बचाइकै नाम जपते हैं ते सारूप्य सामीप्य मुक्ति को प्राप्त होतेहैं अरु जे कुभावते कि अनखते परमेश्वर के नाम मुखते निकासते हैं अरु कहते कहते शरीर पात है जाइ तब ते कैवल्य मुक्तिको प्राप्त होतेहैं अरु उनको नामा-पराधको ज्ञान नहींहै अरु जे आलस्य आसक्त आर्तते अपनी रक्षाहेतु नाम उच्चारण करतेहैं ते सालोक्य मुक्तिको प्राप्त होतेहैं उनको भी नामापराधको सुधिनहींहै (१) ऐसी श्रीराम नाम ताको हृदयमें स्मरण करिकै धारण करिकै श्री रामचंद्रजी को माथनवाइ कै श्रीरामचंद्रजीके गुणनकी गाथाकरौ (२) जिन श्रीरामचंद्र जीको नामसेहीहै ते श्रीराम-चंद्र मेरोसब प्रकारते सुधारहिंगे जिन श्री रामचंद्रकी कृपा कै कृपा चाहतु है ब्रह्मा शिवादिकन कै कृपा सो अप्रातिही नहीं इन सबन कै कृपा यह चाहती है कि श्रीराम कृपा हमारे ऊपर नित्य करतही रहै किन्तु जासु कहौ जिन श्रीरामचंद्रकी कृपाबिना अपर देवकी कृपाते अघाती कहे अघको हत कहे नाश होतई नहीं (३) देखिये तौ हमै ऐसे कुसेवक तिनहूँको अपनी दिशि देखिकै पोषण कीन्ह काहेते श्री रामचंद्रजी सुष्ठुस्वामीहैं अरु दयाक समुद्रहैं (४) अरु यह बात तौ लोकहू वेदमें प्रसिद्धहै कि सुष्ठु साहबजेहैं ते सबकी बिनती सुनिकै जाकी जैसी प्रीति होती है तैसेही सुसाहब पहि-चानि जातेहैं (५) जैसे कोई राजा है ताके ग्राममें सबै बसतेहैं गनीहैं गरीबहैं नरन में नागरहैं पण्डित हैं मूढ़ हैं मलीन हैं उजागर हैं (६) सुकबिहैं कुकबिहैं इत्यादिक अनेक हैं ते सब अपनी मति करिकै राजाको सब नरनारि सराहते हैं (७) तहां राजा जो है सो सधुहैं सुजानहैं सुशीलहैं ईशको अंशहैं अरु परम कृपालुहैं (८) राजा जोहै सो सबकै स्तुति सुनिकै सुष्ठु बांशीते यथा योग्य सबका सन्मान करत भयो तहां सुकबि की भणित कही काव्य की रचना अरु पण्डित की भणित वेद शास्त्र बांचवे की अरु अर्थन की रचना दुइकी भणित पहिचान्यो है अरु गनी कही गनती वाले धनवान् जो हैं तिनकी भक्ति कही सेवा जो धन करिकै करते हैं अरु नागर कही जे नरनमें श्रेष्ठहैं कुलमें जातिमें क्रियामें ते राजासे उत्तमकर्मधर्म कराइकै राजा की भक्ति करते हैं इन दोनों की भक्ति पहिचान्योहै अपने बिषय अरु उजागर कही सभाचातुर तिनकी सुमतिकी चातुरी सुष्ठु मतिवाले सबसराहतेहैं राजै तिनकी सुमति पहिचान्यो अरु गरीब कही दीन को कि मोसे कछु नहींबनै जाके एक राजहीकी गतिहै अपर किसको कभी जानते नहीं हैं अरु एकै ग्रामीण जे गवार हैं अरु एकै मूढ़हैं मूढ़ कही जो किसीकी कही समु-भतेनहीं मानते नहीं एक मनबचनकर्म राजहीकी गतिहै मैतैं अरु एकै मलिनहैं जा-को धर्म कर्म इत्यादिक एकौ आवतै नहीं एक राजाके आश्रय हैं अरु एकै कुकबि हैं जिनको छन्द प्रबंध अलंकार अचरन की मैत्री लघु दीर्घ घटि बड़ि इत्यादिक समझतै नहीं एकराजाको यश प्रेमसंयुक्त पदबनाइकै गावतैहैं एक राजहीकी गतिहै इनचारिहू किन्तु प्रांचहूकी गति पहिचान्यो तहां राजासबको सराहत भयो परइन चारिहू प्रांचकी गति हृदय में जानिकै हंसिकै सराहत भयो एते स्वभाव तो प्राकृत राजन में है यह

ट्टांत है अब दाष्टांत कहते हैं जे ब्रह्मा शिवादिक सर्वत्र त्रिकालज्ञ तिन सबन के शिरोमणि श्रीरामचन्द्र सबकेईश महाराजनके राजा तिन श्रीरामचन्द्रजीके अनेकब्रह्मांड सोई ग्राम है तामें सब बसते हैं गनी कही गनतीवाले सर्ग दग्पाल चन्द्र सूर्य इत्यादिक नागर ब्रह्मा पुत्रन संयुक्त पुनि पण्डित मुनीवर वृह पति प्रेप इत्यादिक पुनि काव शुक्र व्यास बाल्मीकि इत्यादिक पुनि उजागर शारदा इत्यादिक पुनि गरिव गवार मूढ़ मलीन कुकवि ये जो पांचहैं सो गुसाईं तुलसी दासजी कहते हैं कि ये पांच हम सरीखे जिनको कछु आवतैनहीं सब प्रकारते हीन हैं पर एक महाराजनके राजा श्रीरामचन्द्र परमेश्वर परब्रह्म हैं तिनही की गति हमको केवल है अपर जे अनेक साधन लोक परलोकके हैं कमकांड ज्ञानकांड अरु भक्त जां दोनों लिखे हैं सो सब हमका आवतैन नहीं है यह सत्य करिकै कहत हौं केवल श्रीरामगति हमको है यह उपाय शून्य प्रपत्ति शरणागत कहावत है दुर्लभ है ध्वन्यात्मक अर्थ है (६) अरु वह तौ प्राकृत राजन के स्वभाव हैं अरु श्रीरामचन्द्र तौ ज्ञान शिरोमणि हैं यह भरोस है परम टुड़ करिकै अरु कोशलाधीश श्रीरामचन्द्र परम उदर दीनदयालु अशरण शरण हैं यह भरोस है (१०) ज्ञान शिरोमणि तौ श्रीरामचन्द्र हैं पर निसोत स्नेहते रोक्ते हैं निसोत कहे निर्मल तैलवत् धार ताते यह अवश्य चाहिये कि जो कोई कर्तव्य ते श्रीरामचन्द्र में स्नेह होइ ताही में संकल्प करै अरु जो स्नेह में प्रतिकूलता होइ त को विशेष त्याग करै आधी चौपड़ की अर्थ पुनि कार्यते कहते हैं यह जगत् में मेरी समान मतिमन्द कोई नहीं है मोसे कछु नहीं बनै यह सत्य कहौ हौं ताते मेरे ऊपर रामजी कैसे रोभेंगे (११) दोहार्थ ॥ यहाँ आरत गोपूतव मिलित है गुसाईंजी कहते हैं कि मैं तौ मतिमन्द हौं पर शठजे बाल बुद्धी सेवक है तिनकी प्रीतिकै रुचि श्रीरामचन्द्र राखतई आये हैं कैमे जानिये जिन श्रीरामचन्द्र पाषाणकी नाव अरु सुमतिमान मंत्री कपि भालुकीन्है ह अरु काठकी नाव अरु सुपात्र प्रबीण मंत्री चाहिये अरु ज्ञान भक्ति करिकै जीव संसारके तरैं हैं यह वेदकी बाक्य है अरु ब्रह्माने अपनी सृष्टिमें यही मर्यादा कियो है तहां पाषाण की नव कपि भालु चञ्चलते मंत्री अरु तृण पाषाण कोलभिल्ल रत्नस बानर भालु इत्यादिक जिनकी ओर प्रभु देखेउ अरु जिनने प्रभु को देखेउ तिन सबही को परमपद दीन जेहि पदको महा मुनीश कठिनता ते प्राप्त होते हैं देखिये तौ प्रभु स्वरूप बहुत है अरु समर्थ सब हैं परजैसो श्रीरामचन्द्र कीन्है र सो किस प्रभुने नहीं किया ताते श्रीरामचन्द्र महाराज हैं महा प्रभु हैं परब्रह्म हैं परमकृपालु हैं यह मोको जानि परेउ है (१) रोभत राम स्नेह निसोते यह चौपाई लैकै अरु यह दोहा तक राम निकाई रावरी है सबही को नीक यह प्रसंगमें श्रीरामचन्द्र की शरणागत जो षट् प्रकार है सो कहते हैं ताते षट् शरणागत के लक्षण प्रथम जनाइ कै तब आगे चौपाइन को अर्थ करैगे तहां प्रमाण है (अन्यच्छ्लोक) आनुकूलस्य संकल्पः प्रातिकूलस्य वर्जनं ॥ रक्षस्य तीति विश्वासो गोपूतवर्णानंतथा १ आत्मानिच्छका-र्पणं षड्विधाशरणागतिः ॥ ताको अर्थ जो धर्म कर्म ज्ञान उपासना इत्यादिक जो केवल श्रीरामचन्द्रके अनुकूल होइ राम स्नेह मय होइ तामें बारम्बार संकल्प करै कि यह करिबे योग्य है मन बचन कर्म इहै करौ विशेष अरु काल कर्म गुण स्वभाव ब्रह्म

न होइ सो लाचार १ अरु जो रामचंद्र से प्रतिकूल होइ रामस्नेह में बिचेप करै सो धर्म कर्म ज्ञान उपासना ताको त्यागकरै २ पुनि आत्म समर्पण तन मन बचन श्री रामार्पण समस्त अपनपौ दूरिकरै ३ पुनि कार्पण्यहै श्रीरामचंद्र मोसे कछु नहीं बने ४ पुनि गोप्तृत्व वर्णन जिन श्रीरामचंद्र अपनो कीन्ह है कोलभिल्ल शवरी गोध बानर रोछ राक्षस जिनको जाति शरीर धर्म कर्म मन बचन लोक वेद करिकै निन्दित है तिनको अवगुण श्रीरामचंद्र एकहु नहीं लीन अरु अपनो नोकी प्रकारते कोनहै देखिये तौ जिनको समस्त रीति चौरासो नरक भोग करिबे योग्य तिन सबको सेवते रक्षाकीन परमपद को प्राप्त करिदीन ऐसे श्रीरामचंद्र उदार कृपालु दयालु हैं जो वेद ने नहीं कही गुप्त राक्ष्यो है सो श्रीरामचंद्र प्रत्यक्षकरि दीन अपने प्रतापते यह स्तुति करे यह गोप्तृत्व वर्णनहै पुनि रक्षा में बिश्वास जो कोई कैसहू होइ कैसहू रीति से प्रीति भय आर्त इत्यादिक जे सुकृति कहे एकहु बार श्रीराम शरण जाइ तेहि जीव को श्रीरामचंद्र अभय करिदेते हैं पर स्वाभाविकहिंते अरु तेहि को अवगुण देखि नहीं लेते हैं सुग्रीव विभीषण इत्यादिक में देखि लेव यह बिश्वास करना ऐसेही मेरी रक्षाकरै मे इतिषट् ६ ॥ (बाह्यमीकीयेश्लोक द्वै श्रीरामचंद्रवाक्यं) सकृदेवप्रपन्नायतवास्सीतिचयाचते ॥ अभयसंबभूतेभ्योददाम्येतद्व्रतमम १ मित्रभावेनसंप्राप्तं नत्यजेयंकथञ्चन ॥ दोषोयद्यापि तस्यस्यात्सतामेतदगर्हितं २ (दोहार्थ) देखिये तौ जो मोको कोई बूझत है कि तुम को है तब यह कहत हौं कि मैं श्रीराम सेवक हौं अरु औरै सब कोई श्रीराम दास कहते हैं यह बड़ी उपहास्य कही हंसौवाहै काहेते कि जैसो साहब होइ तैसो सेवक चाहिये श्रीरामचंद्र की सेवकाई योग्य शिव हैं हनुमान् अगस्त्य शुक सनकादि शारदा इत्यादिक हैं अरु मैं मति मन्द अरु साहब सीतानाथ तिनको मैं सेवक कहावत हौं यह बड़ी उपहास्य है बड़ी लघुता है इहां सीतानाथ क्यों कहा तीनशक्ति हैं श्रीशक्ति भू शक्ति लीलाशक्ति सो श्रीसीताजी से उत्पन्न हैं ताते सीतानाथ कहा (प्रमाणहैअन्यत्रश्लोक) जानक्यंशसमुद्भूत श्रीभूलीलादिभेदतः ॥ प्रकाशंश्रीश्चभूधारांलीलालयभवस्थितिं २ ॥

२८ अतिबडिमोरिठठाईखोरी । सुनिअधनरकहुनाकसिकोरी १
समुभिसहमिमोहिंअपडरअपने । सोसुधिरामकोन्हनहिंसपने २
सुनिअवलोकिसुचितचखचाहीभक्तिमोरिमतिस्वामिसराही ३
कहतनशायहोयहियनीकी * । रीभतशमजानिजनजीकी ४
रहतनप्रभुचितचूककियेकी * । करतसुरतिशतबारहियेकी ५
जेहिअधबध्योद्व्याधजिमिबालीसोइसुकंदपुनिकीन्हकुचाली ६
सोइकरतुतिबिभीषराकेरी * । सपनेहुं सोनरामहियेही * ७
तेभरतहिभेदतसनसाने * * । राजसभारघुराजबखाने * * ८

दे० प्रभु तस्तुत कपि डारपर तेकिय आपु समान ॥
 तुलसी कहन रामसम साहिब शील निवान १
 राम निकाई राबरी है सबही को नीक ॥
 जो यह सांची है सदा तो नीको तुलसीक २
 यहिबिनिज गुनादोय कहि बहुरि सबै शिरनाय ॥
 बरसौं रघुपति विशदयश सुनिकालकलुय नशाय ३

२८ देखिये तौ एते बड़े सीतानाथ स्वामी अरु मैं मतिमन्द तिनको सेवक कहा-
 वतहौं एती बड़ी मेरी ढिठाई ताकी खोरि कहे खोटाई अतिशय है ताको मुनि कै
 अघ अरु नरक दोनों नाक सिकोरत भये यह जानिकै पाप कहत भयो कि यह तौ
 हमारो सम्बन्धी है अरु नरक कहत है कि हमारे योग्यहै अरु रामसेवक कहावत है
 यह तौ बड़ी ठोठता है (१) अब सात चौपाई में आत्म समर्पण कहते हैं मैं राम
 सेवक कहावतहौं औ अपनी करणी समुझत हौं तौ रामचंद्र की सेवकाई योग्य मेरे
 एकहु लक्षण नहींहैं धर्म बिरोधी कर्म मेरे हैं ताते अपने मनमें यह समुझिकै आपुही
 ते आपु मैं डरिगयो हौं तहां मेरे गुण अवगुण जाग्रत के स्वप्न के श्रीरामचंद्र
 की एकहु सुधि नहीं कीन्ह कैसे जान्यो जो मेरे अवगुण श्री रामचंद्र सुधि करते तौ
 मेरे अन्तर्करण में उद्वेग उठती (२) तब मैं जहां तहां संतन ते सुनेउं शास्त्रन में
 सुनेउं गुरुनते सुनेउं तब सब मुनिकै हृदय के नेत्रन ते सुचित हैकै अवलोकन कियेउं
 तब यह देखि परेउ कि मेरी मति अनुसार जो है मोमें भक्ति सो स्वामी की सराही
 ऐसी समुझि परती है कि स्वामी अंगीकार कीन्हें हैं (३) काहेते जो कहतकै नशाद
 छाड़ कहते न बनै करते न बनै अरु हृदय में नीकी प्रकारते सांची हडकै चतुष्ट्र अं-
 तर्करण आत्मा श्रीरामार्पण करिदेइ चाहै कर्म सबन ते वेद को कहा कछु बनै चाहै
 न बनै श्रीरामचंद्र अपने जनके अंतर्करण की जानिकै रीझते हैं (४) पुनि जनसों
 जो कुछ चूक परै सो श्रीरामचंद्र चित्तमें ल्यावते नहीं काहे ते उनके मनमें तौ केवल
 अनन्य भजन की निश्चयहै अरु जो संसार बशते किंतु काल बशते किंतु संग दोष ते
 बचन कर्मते व्यभिचार बिचार होते जातेहैं सो चूक श्रीरामचंद्र देखते नहीं बार बार
 उसके हृदयकी सचाई पर सुरति करतेहैं अरु उसको अपना जन बिशेष मानते हैं यह
 श्रीरामचंद्र की सहज रीतिहै (श्रीबाल्मीकीयेश्लोक ४) तद्ब्रूहिबचनदेविराज्ञायदभि-
 कांचितं ॥ करियेप्रतिजानेचरामोद्विर्नाभिभाषिते १ कथंचिदुपकारेणकृतेनैकेनतुप्यति ॥
 नस्मरेत्युपकाराणांसतमप्यात्मवतया २ (नाटके) द्विशरनाभिसंधतेद्विःस्थापयतिनाश्रि-
 तान् ॥ द्विर्दातिनचारिभ्योरामोद्विर्नाभिभाषिते ३ (पुनःश्रीभगवद्गीतायां) अपिचेत्सु-
 दुराचारोभजतेमामनन्यभाक् ॥ साधुरेवसमंतव्यःसम्यग्भवसितोहिः ४ कैसे जानिये
 कि श्रीरामचंद्र अपने जनकी चूक नहीं लेते उसके हृदयकी प्रीति बारबार सुरति करते
 हैं गोसाईं तुलसीदास यह कहते हैं कि मैं तौ मनु बच कर्म श्रीरामार्पण करि दियौ

है पर उपाय शून्य ताते अब चाहै मोसे कर्म धर्म बनै चाहै न बनै मेरे कछु शोचनहीं है अरु मेरी दशा श्रीरामचंद्र जानते हैं जे श्री रामचंद्र मोको समस्त अवगुण मैटिकै आपन कीन्है ताते मैं तौ आपुही ते जान्योहै कि श्रीरामचंद्र जनकी चूक नहीं लेते है (५) जो कोई कहै कि तुम कैसे जानैउ कि श्रीरामचंद्र मेरी अवगुण मैटिकै अपनी कीन्ह है तहां यह बात प्रसिद्ध है देखिये तो जौने अघते बालिको मारेउ सोई सुग्रीव कीन्ह देखिये तो सुग्रीवकी स्त्री संयुक्त जो बिषयमें बालि लीन रहेउ सोई बिषयमें सुग्रीव लीन भयो श्रीरामचंद्रके देखत संते सो सुग्रीवको अवगुणएकहू नहीं लीन काहेते सुग्रीव शरणागतभयोहै कैसेजानिये सुग्रीवसांचा हूँकै कह्यो श्रीरामचंद्रसोहै(चौपाई)सुखसम्पति परिवार बड़ाई । सब परिहर करिहौं सेवकाई ॥ सो श्रीरामचंद्र मानि लीन पुनि कहा है सखे राज्यकरो अरु बिषयको फल जन्म मरण सो मोसों न होने पावैगो ताते एक बार श्रीराम शरण भयो ताको अभय कियो अरु ऋद्धि भोग करै पर श्रीराम प्रताप ते दंड रहित भयो (६) अरु सोई बिभीषण की रीति जानिये ताते जीव श्रीराम शरण एक बार जाइ पुनि उसके अवगुण जाग्रत स्वप्नके एकहू नहीं लेते (७) देखिये तौ ते बिभीषण सुग्रीव इत्यादिकन को भरत के मिलत संते श्रीरामचंद्र बखानते भये पर राजसभा में जहां ब्रशिष्ठ सुमंत्र भरत जो तहां बड़ाई देते भये (८) दोहार्थ ॥ अब रक्षा में बिश्वास करते हैं देखिये तो प्रभु जो हैं स्वामी श्रीरामचंद्र ते तरुके नीचे बैठेहैं अरु बनर तरुके ऊपर चढ़ेहैं पर कपिनकै सुरति श्रीरामचंद्र के कार्य में लगी है ताते ऊंचे नीचेकी सुधि कपिनको नहीं है तिन कपिनको श्रीरामचंद्र अपने समान कीन्है ताते श्रीरामचंद्र जो के समान शीलको निधान को है अपर जे भगवत् के स्वरूपहैं तेभी ऐसी साहिबी नहीं जानतेहैं जैसी श्रीरामचंद्र जानते हैं अपरकी कौन चलीहै श्रीरामचंद्र आपनो स्वरूप दीन्ह समस्त रीछ राक्षस वानर इत्यादिकनको स्वरूप मुक्तिको प्राप्त कीन पर याही तनमें देखिये तौ ऐसी अपर अवतार में कब कियोहै किंतु बिना अवतारही जो परमेश्वरको स्वरूप वेद वर्णतहैं तिन ने ऐसी प्रभाव कब कियोहै जैसी श्रीरामचंद्र कीन्है पाषाणकीनाव रीछ वानर कोल भिल्ल राक्षस तिन सबन को सुमंत्र कीन्ह अरु आपनो स्वरूप करि दीन तहां प्रसिद्ध है (प्रमाण उत्तरकांडे) हनुमदादि सब वानर बीरा । धरे मनोहर मनुज शरीरा ॥ मनोहर तो एक श्रीरामचंद्र हैं ताते समस्त राम रूपहीहैं ऐसे एक उदार श्रीरामचंद्रहीहैं (९) ताते श्रीरामचंद्र महाराज ईश्वर के ईश परम कृपालु हैं जो श्रीरामचंद्र कै निकाई सबको नीकी है ब्रह्मा शिव शुक सनकादि नारद वाल्मीकि व्यास अगस्त्य इत्यादिक जे बड़ेहैं अरु शवरो गोध इत्यादिक जे नीचहैं तिन सबनको रामनिकाई एकरस नीकीहै जो ऐसी राम राखरी निकाई सांचीहै अनुमान में आवति है प्रमाण वेद कहते हैं प्रत्यक्ष मोको आपुहीते देखि परेउ है अनुमान प्रमाण प्रत्यक्ष सर्व काल में एकरस सांचीहै तो तुलसीको नीकी बना बनायोहै यह अचल बिश्वास है कि श्रीरामचंद्र मेरी रक्षा लोक परलोक दोनोंमें करैगे यहधुव बिश्वासहै यहष्टशरणागत गोसाईं तुलसी दास वर्णन कियो पर धारणा संयुक्त (२) यहप्रकारते निज गुण दोष

कोहकै 'नज गुण कौनहै मोहिमें मैं केवल श्रीराम प्रण हो' इतनी गुणहै अरु अपर कर्म धर्म योग बैराग्य ज्ञान ध्यान समाधि इत्यादिक शुभगुण तिन मयनते रहितहौ' यह अवगुणहै सो सब कह्यो पुन सयको प्रणाम करिैं श्रीरामचंद्र के विषय निर्मल उज्ज्वलयश जा सुनिकै काल कहै कानक्ष होइ रहेहै अनेक जन्मके कलुष कहै प प जाके वश जन्म मरण होतेहैं किंतु कालि कहै क्लेश जो अनेक हैं सो सनस्त न.श होइ जाइहै ऐसी राम यश वर्णत हौं (३) जो कोई कहै कि गुमाई तुलसीदास श्रीरामोपासक हैं अनन्य हैं अरु बारम्बार देवतादिकन को नमस्कार करते हैं इसमें तो अनन्यता में विरोध भासतेहै तिसको समाधान करते हैं मुनो जो कोई देवता श्रीरामचंद्र की बराबर होइ तब तो देवतांतर होइ अरु ब्रह्मा शिवादिक जे देवता है ते सब कोई अंग है कोई कलाहै कोई बि.तिहै ताते श्रीरामचंद्र से कोई भिन्न हई नहीं है तिन सबमें जे रामभक्त अनन्य हैं तिनकी स्तुति गोसाईं तुलसी दास कीन्हहै मुनि देव इत्यादिक देखिये तो महादेव श्रीरामचंद्रके परमान्वय भक्तहै अरु पार्वती श्रीरामतत्त्व की परम अधिकारिणी हैं अरुगणेश पार्वती को बेवामें रहते हैं अरु केवल रामनाम जपते हैं ब्रह्मा श्रीरामचंद्रके प्रथम भक्तहै अरु अपने को छोटा मानतेहैं (ब्रह्म रामायणे ब्रह्मणोवाक्यं नारदं प्रति श्लोक एक) सीतारामोपराभक्तिः कृत्स्नं वेदशिवस्त्वयं ॥ तदद्वैतं गरिजावेत्तितदद्वैतं वेदन्यहं मुने १ (पुन वेद कहते हैं) सत्यलोके ब्रह्मा एव सिंहासने मंडप मध्ये श्रीरामस्थप.पत्यत्रातस्य पूजामकरोतु तदनंतरं श्रीरामपार्वतीशुद्धौपवी संतौ तस्य पूजामकुरुतां शुद्धपूजानंतां सूर्यः श्रीरामपूजितवान् (इत्यथर्वणे) अरु सूर्य श्रीरामभक्तहै अरु सिंहासन हैं श्रीरामस्तवराज (अर्द्धलोक) सूर्यमंडलमध्यस्थं रामं सीता समन्वितम् ॥ ताते जी श्रीराम दासनको सेवन करै तेहि जनपर श्रीरामचंद्र अति प्रसन्न होतेहैं अपनी सेवाते ऐसी नहीं प्रसन्न होतेहैं जैसी अपने भक्तनकी सेवाते प्रसन्न होतेहैं भक्त कैसहू होइ यह सब शास्त्रन में प्रसिद्ध है ताते गोसाईं तुलसी दासजी भागवत जे रामान्वय देवता हैं तिनकी स्तुति कीनहै अरु भागवत मुनिनकी स्तुति कीनहै अरु चराचरकी स्तुति कीनहै श्रीरामचंद्र को सर्वांतर्यामी देखिकै तामें देवतांतर मंत्रांशही होतेहैं श्रीतुलसीकी काव्य केवल श्रीरामान्वय भावहै अरु जे कोई देवतांतर मंत्रांतर कहते हैं तिनने तुलसी कृतकी तत्त्व नहीं जान्यो किंतु विरोधी हैं (आदिपुराणे भगवद्वाक्यं श्लोक ६) मदभक्तो बल्लभो यस्य स एव ममवल्लभः ॥ तत्परो बल्लभो नास्ति सत्यं सत्यवदाम्यहं १ (भारते पांडवगीतायां) वासुदेवस्य ये भक्ताः शांतास्ते हुतमानसाः ॥ तेषां दासस्य दासोऽहं भवेज्जन्मनि जन्मनि २ (कोई आचार्यकावाक्य) नाहं बिप्रो न च नरपतिर्नापि वैश्यो न शूद्रो नो वा वार्ष्णेन च गृहपतिर्नो वनस्थो पतिर्वा ॥ किंतु प्रोद्यन्निखिलपरमानन्दः पूर्णाभृताद्यं सीताभर्तुः पदकमलयोर्दासदासानुदासः ३ ज्ञानावलम्बकाः केचित् केचित् कर्मावलम्बकाः ॥ वयं तुरामादासानां पादत्राणावलम्बकाः ४ (ब्रह्मांडपुराणे श्रीरामगीतायां श्रीमुखवाक्यं) मदभक्तमादरेद्यस्तु मनस्पर्शनभाषणैः ॥ तंहितं मयि प्रपश्यामि बशिष्ठमहतामिव ५ मदभक्तेभ्यः प्रयच्छंति सुवस्तुनि धनान्यपि ॥ आतिथेयं करिष्यामि तस्याहं सीतया सह ६ ये मदभक्तस्तुतिर्नित्यं मां प्रसन्नो हितैकतम् ७ (पुन भागवते स्कन्दादौ)

सर्वभूतेषु मद्भावं सर्वे भागवतोत्तमः ८ (श्रीरामस्तवराजे) रामसत्यं परं ब्रह्म रामात्मिकं
चिक्विद्यते ॥ तस्माद्रामस्य रूपोऽयं सत्यं सत्यमिदं जगत् ९ ताते सबको राममय जानिकै
अरु रामभक्त जानिकै स्तुतिकीन है (३) इति श्रीरामचरितमानस सत्कलकलिकलुपविध्वंसने
बालकांडे पृथग्श्रवणागतसर्वानुतिवर्णननाम अष्टमस्तरंगः ॥ ८ ॥

दोहा ॥ नव तरंग महिमा कथा शिव भुशुण्ड मुनि भाष ॥

रामचरण भाषा कियो पुनि निज गुरुकी शाष ६

२९ याज्ञवल्क्यजो कथा सुहाई । भरद्वाजमुनिवरहिं सुनाई १
कहिहैं सोइ संवाद बखानी । सुनहु सकल सज्जन सुखमानी
शम्भुकीन्ह यह चरित सुहावा । बहुरि कृपा करि उमाहिं सुनावा ३
सो शिवकाग भुशुण्डाह दान्हा । रामभक्ति अधिकारी चीन्हा ४
तेहिं सनयाज्ञवल्क्य पुनि पावा । तिन पुनि भरद्वाज प्रतिगावा ५
ते बक्ता श्रोता समशीला * । समदर्शी जानहिं हरिलीला ६
जानहिं तीनि काल निज जाना । करत लगत आसल कसमाना ७
औरी जे हरिभक्त सुजाना * । कहहिं सुनाहिं समुझाहिं विधाना ८
मैं पुनि निज गुरु सनसुनी कथा सु शूकर खेत ॥

समुझ नहीं तस बालपन तब अति रहेहु अचेत १

।। निधि कथा ।।

॥ याज्ञवल्क्यपातकालसत्कलकलिकलुपविध्वंसने २

२९ जो कथा शोभयमान श्री याज्ञवल्क्यज्ज श्री भरद्वाजको सुनायो है (१) सोई
संवाद बखानिकै करत हैं समस्त सज्जन जो हैं सो सुख मानिकै सुनउ (२) यह जो
राम चरित मानस अतिसुन्दर है सो महादेव को कीन है बहुरि कृपा करि कै
पार्वती को सुनायो है (३) पुनि शिव जी कोई कालमें कागभुशुण्ड को दीन्हो है
काहेते श्री राम भक्त को अधिकारी जानिकै (४) पुनिकोई काल में तिन कागभुशुण्ड
ते याज्ञवल्क्य पायो है तिन याज्ञवल्क्यज्ज भरद्वाजसे कह्यो है (५) ते बक्ता अरु श्रोता
दोऊ सम शील कहे बरोबर बुद्धि रहै अरु समदर्शी रहै अरु दोऊजन श्री राम लीला
नीकी प्रकार जानते रहै ताते यथार्थ बोधको प्राप्त रहै (६) अरु तीनि काल जानते रहै
भूत भविष्य वर्तमान भूत कहे जो काल पाछे बीति आयो है भविष्य कहे जो काल
आगे होइगो वर्तमान कहे काल विद्यमान है ये तीनि हूँ कालकी गति सब जानते रहै
जैसे अपने हाथमें अमराको फल प्राप्त है तेहि फलको ज्ञान स्वाभाविकै जानबेमें आवत
है तेसेही तीनि हूँ काल वे जानते रहै (७) औरी जे हरिके भक्त सुजान हैं कोई हरि यश
सुनते हैं कोई कहते हैं ते सब यथार्थ वक्ता रहै स्पर्श पर शास्त्र बोध यथार्थ रहै (८)

(दोहाथ) सोई कथा हमारे गुरुनको को जानै कहां ते प्रात भई मई कथा है मैं अपने गुरुनते सुन्योहै कथा मुकहे सुगु कथा अरु शूकर कहै जो गुगु पदार्थ को उत्पन्न करै ताको शूकर खेत कह्यो तहां सुगु पदार्थ श्री राम यश गुण चरित सो सत्संग उत्पन्न करतु है ताते सत्संगे शूकर खेत है तेही सत्संग में गुरुनते सुनते सुन्यो है अथवा शूकर खेतकहे बाराह क्षेत्र श्री अयोध्या के पश्चिम तीनि योजन है सरयू तीर तहां सुनेउ है तब मेरो बाल अवस्था रहै अचेत दशरथ है तेही दशा में जसकछु समुभि परेउ सो ग्रहण भयो किन्तु शूकर खेत शूकर जो है जैमे भूमि खोदत है जहां तहां तैसे मोको बालपने में कछु समुभि परेउ कछु नहीं समुभि परेउ सो ग्रहण भयोहै (१) अरु मोको यथार्थ कैसे समुभि परै काहेते श्रीराम कथा अति गूढ़ है ताके समुभिवेको अरु कहिवेको श्रोता बक्ता ज्ञान को निधान चाहिये अरु मैं कैसे समुभों एक तो बाल-वृद्धि ठजो कलिकाल होइकै मतिमन्द होइ रह्योहै ताते बिमूढ़ होइ रह्यो हौं २ ॥

३० यद्यपि कही गुरु बरिहं बारा । समुभि परी कछु मति अनुसार १
 भाषा बद्ध करौ मै सोई * । मेरे मन प्रबोध जेहि होई * २
 जस कछु बुधि बिबेक बल मेरे । तस कहि हौं हिय हरिके प्रेरे * ३
 निज सन्देश मोह भ्रम हरणी । करौ कथा भवसरिता तरणी ४
 बुधि बिश्राम सकल जन रंजनि राम कथा कलिकलुष बिभंजनि ५
 राम कथा कलि पन्नग भरणी । पुनि बिबेक पावक कहूं अरणी ६
 राम कथा कलिका मदाई । सुजन सजीवन मरि सुहाई * ७
 सोइ बसुधा तल सुधा तरंगिनि । भवभंजनि भूषण भूषणि ८
 असुर सेन समनर कनि कन्दनिसाधु बिबुध कुल हित गिरि नंदनि ९
 सन्त समाज प्रयोधिर मासी । विश्व भार भर अचल क्षमासी १०
 यम गारा मुंह मसि जगय मुनासी । जीवन मुक्ति हेतु जनु कासी ११
 रामहिं प्रिय पावन तुलसी सीतल सीदा सहित हिय तुलसी १२
 शिव प्रिय मेकल शैल सुता सीतल सीदिसुख सम्पति रासी १३
 सदगुरा सुरगारा अम्ब अदिति सी । रघुवर भक्ति प्रेम परि मति सी १४
 दो० राम कथा मन्दाकिनी चित्र कट चित चारु ॥
 तुलसी सुभग सनेह बन सिय रघुबीर बिहारु १

३० यद्यपि गुरुन बारबार कहा मेरी अज्ञानता को देखिकै तदपि अपनी मति के अनुसार समुभि परेउ (१) जो गुरुन कहते कछु समुभि परेउ है ताको मैं भाषा बद्ध करत हौं काहेते जाते मेरे मनमें प्रबोध होइ जो कोई कहै कि गुरुन के कहते कीध

नहीं भयो अपने शन्य किहेते बोधहोइगो यामें जो यशकी इच्छा भावैहै तहां यह प्रयोजन नहीं है यात भाषा करता हं। कि गुननकी तत्त्व भूल न जाय तात लिखि लेतहैं किन्तु अपने लिखेपर मन बिषय दृढ़ करैहै (२) जिस कछु मेरी बुद्धि के विवेक को बल होइ नो हरि की प्रेरणाते तस कहौं नो (३) यह श्री राम कथा जोहै सो निज कहे जो मोर संदेह भ्रम तेहिही हरण हारीहै सो कथा भें करत हौं भय जो है संसार सो महा नदीहै ताके पार जाइबे को यह कथा नाव है इहां पुल्लिंग स्त्री लिंग को भेद न लेब संसार में सब संबित है अरु भाषा में सो प्रयोजन परत है तैसे सब कहवेमें आवत है (४) पुनि श्रीराम कथा कैसीहै बुध पंडित जन तिनको विश्राम स्थान है अरु समस्त जन जेहैं तिनको रंजन कहे आनन्द दाता है कलि कहे क्लेश जो अनेक प्रकार के कलुष कहे पाप तिन सबन को नाश करिदेति है श्री राम कथा ऐसी है (५) पुनि राम कथा कैसीहै कलि कहे जोहै जन्म मरण अथवा कलि कहे कलिकाल सो सर्प है ताके बिष निवृत करिबे को राम कथा वरणी मंत्र कहे गरुडमंत्र है अरु कोई कोष विषे भरणी नाम मयूरीको ताते रामकथा मयूरी है कलि कही क्लेश सर्प है अरु जो कोई कहै कि एक भरणी जन्तु होतहै ताको सर्प लीलि जातुहै तब वह पेट फारिकै निकसि जात है यह दृष्टांत सो सामान्य है पुनि रामकथा विवेक अग्नि रूप ताके उत्पन्न करिबे को अरणी कहे लकड़ी है ब्रह्मा श्रीताकी दृष्टिसे विवेक उपजत है अरु कथा तो विवेक मयहै (६) श्री रामकथा अनेक क्लेश दूरि करिबे को दिव्य कामधेनु है अरु सुजन जेहैं तिनको परम दिव्य सजीवन मूर है अविनाशी करि देतुहै (७) पुनि बसुधा जो पृथ्वी मण्डल तामें अमृत मय तरंगिणी नाम नदीहै अरु भय भंजिनि है अरु भ्रमभेक कही मेढुक है ताके भक्षण करिबे को सांपिनी है (८) पुनि राम कथा गिरिनन्दिनी इव है पार्वती दुर्गा स्वरूप असुरन को नाश कीन्हहै अरु देवतन को हित कीन्ह है अरु श्री राम कथा नरकन को निकंदन करिकै साधुन को हित करतु है (९) पुनि श्रीराम कथा लक्ष्मी रूप है सन्तन की समाज चौर सागर है तहां रहती है अरु ताही ते उत्पन्न है अरु संपूर्ण विश्व जोहै अरु विश्वरूप यह शरीर है तेहिसे भार धारिबेको अचल चामासी नाम पृथ्वी की समान है (१०) अरु श्री रामकथा यमुना इवहै यमुना सूर्यकी पुत्री है अरु यम सूर्यके पुत्रहै तहां यमुना जी सूर्यसे बर मांगि लीन्हहै अरु यमराजै आता हैं तिनहूं ते बर मांगि लीन है कि जो प्राणी यमद्वितीया को मोहिमें स्नान करै ताको यमके दूतनको दंड न होइ यम के दूतन के मुखमें कारिख लगिकै फिरि जाहिं तैसे रामकथा सदा यमद्वितीया को प्रभाव है यमके गण तिनके मुखमें कारिख लगाइबे को यमुना इव है अरु जीवन को मुक्ति देबेको काशी समहै (११) पुनि श्री रामचंद्र को यह कथा तुलसी सम प्रियहै अरु तुलसीदास जी कहते हैं कि मेरे हृदय की श्रीरामचंद्र बिषय हुलास रूपही हैं (१२) पुनि महादेव की कैसी प्रिय है जैसे मेकल शैल ताकी सुता गंगा जाको शीशपर लिहैहै किंतु नर्मदा सम प्रियहै अरु भगवत् सम्बन्धी जो सिद्धी है अरु मुख सम्पत्ति है अरु संपत्तियां हैं अरु गुण सम्बन्धी

जा साद सुख सपात हैं तिन सबन को रांश हैं (१३) पुनि सद्गुण जो गुण श्रीराम-
चंद्रको प्राप्त करने वाले सोई गुण देवतन के गुण हैं तिनको उत्पन्न करिषे की माता
अदिति सहे यह श्रीराम कथा अरु श्रीरामचंद्र की प्रेमा परा इत्यादिक जो भक्ति हैं
तिनको तो परमिति कहे मर्याद है (१४) दोहार्थ ॥ पुनि श्रीराम कथा मन्दार्कनी
है अरु संतनकर चारु चित्त जोहै सोई चित्रवूट है अरु श्री तुलसी गोमाई कहते हैं
कि सन्तन कर लनेह जो शुभहै सोई सुन्दर बनहै किंतु बन नाम जल तहां श्री
सीताराम लक्ष्मण संयुक्त सदा बिहार करते हैं १ ॥

- ११ रामकथाचिन्तामणिशाचाह ॥ सन्तसुमतिविशुभगङ्गाह १
जगमंगलगुणाग्रामरामके * ॥ दानिमुक्तिवनधर्मधामके * २
सद्गुरुज्ञानविरागयोगके ॥ विबुधद्वैभभवभीमरोगके * * ३
जनिजनकासिरामप्रेमके ॥ दीजसकलजलनेमधर्मके * ४
चिद्वसुभटभर्पतिविचारके ॥ कुम्भजलोभउदविअपारके * ५
कामकोहकालिमलकरिगणके ॥ केहरिशावकजनमनवनके ७
अतिथिप्रज्यप्रोतमपुरारिके * ॥ कामदधनदारिद्र्यवारिके ८
संवसहार्मशावियप्रव्यालके * ॥ मेदतकठिनकुञ्चकभालके ९
हरनमोहमदतमदिनकरसे * ॥ सेवकशालिपालजलधरसे १०
अभिसतदानिदेवतस्वरसे ॥ सेवतसुलभसुखदहरिहरसे * ११
सुकविशरदनभमनउडगणसे ॥ रामभक्तजनजीवनदनसे * १२
सकलसुकृतफलभूरिभोगसे ॥ जगहितनिरुपधिसाधुलोगसे १३
सेवकमनमानसमरालसे * ॥ पावनगंगतरंगमालसे * * १४

दो० कुपथ कुतर्क कुचालि कलिकपट दम्भ पाखंड ॥
दहन राम गुणाग्राम जिमि ईधन अनल प्रचंड १ ॥
राम चरित राकेश कर शरद सुखद सब काहु ॥
सज्जन कुमुद चकोर चित हित विशेष बडलाह २ ॥

३१ पुनि श्रीराम चरित चारु चिन्तामणि है जोई चिन्तवन करै सोई देइ संतन
के सुमति जो है सोई सुन्दर स्त्री है ताको सुन्दर शङ्कर है (१) श्रीराम गुणाग्राम
जोहै सो संपूर्ण जगत् को मंगल रूपहै अरु धन धर्म मुक्ति तिन सबन को दाता है पर
सर्वकाल मे अरु ज्ञान बैराग्य योग तिनके बोध करिषेको गुरु रूपहै अरु विबुध

वैद्य अश्विनीकुमार सूर्यके पुत्र देवतन के रोग नाश करि देते हैं किंतु धन्वंतरि हैं तैसे भव जो संसार महाभीम रोग जेहि वश सर्ष जीव रोगी होइरहे हैं तहां जेहि जीव को श्रीरामचरित प्राप्त भयो ताको संसार रोग नाश करि देतु है (३) अरु श्री सीताराम के प्रेमको उत्पन्न करिबे को माता पिता है अरु समस्त व्रत धर्म नेमयमतिन को तो बीजरूप है (४) अरु पाप संताप शोक इत्यादिकनको भ्रमन कहे नाशकरि देतु है अरु लोक परलोक दोनों प्रिय पालक है (५) अरु बिचार रूप राजा है ताके रक्षा को सुभट मंत्री है अरु लोभ जो समुद्रवत् अपार ताको अगस्त्य रूप है (६) अरु काम क्रोध कलिके मल सोई हाथी है अरु जन जे संपूर्ण प्राणी हैं तिन को मन सोई बन है तहां रहते हैं तिनके नाश करिबे को राम चरित सिंह रूप है (७) अरु पुरारि जो हैं तिनको अति प्रियतम पूज्यमान है सदा अतिथि इव है अरु दरिद्र जो असंतोषादिक सो दावानल है ताके बुझाइ देबे को कामद धन है (८) अरु विषम रूप जो सर्प है ताको विष निवृत्त करिबे को महामणि मंत्र है एक मणि होती है जो सर्प को काटे घावपर धरि देइ तौ विषनाश होइ जात है अरु भाल में जो बिधातै कुञ्जक लियो है ताको मेढि डारती है (९) मोह मद तम जो है ताके नाश करिबे को सूर्य है अरु सेवक जो है सो धान है तिनके पालन करिबे को मेघ है (१०) अरु बांछित फल देबे को कल्पवृक्ष है अरु सेवक के सुलभ है अरु सुख देबे को हरि हर के सम है (११) अरु सुक बिन के मनशरद नभ है तहां नक्षत्र इव उदित है श्रीरामभक्तनको जीवनधन है (१२) अरु समस्त सुकृत के भूरि फल जो हैं ताको भोग्य है अरु हितकारी तौ सब जगत् को है पर निरुपाधित रूप साधुनको है किन्तु जगहित साधु सम है (१३) पुनि श्रीराम सेवकन को मन मानसर है तहां को हंस है अरु पवित्र करणी गंगा सरयू की तरंग की माल है (१४) दोहार्थ ॥ कुमार्ग जो वेद मर्याद छोड़ि कै चलै कुतर्क जो विशेष पदार्थ है ताको उक्ति युक्ति करि कै दूषण दै कै सामान्य करि देइ कुचाल जो लोक वेद के रीति छोड़ि कै कलि कहे अनेक क्लेश कपट जो हैं मीठी बात मन में राखै अरु दम्भ जो औरि के देखाबे को शुभ कर्म करै पाखण्ड जो वेद शास्त्र निन्दि कै जो करै इत्यादिकन को नाश करि देत है श्रीरामचरित्र जैसे प्रचण्ड अग्नि में सूखी लकड़ी भस्म हो जाय (१) श्रीराम चरित्र पूर्णमासी को चंद्रमा है शरद ऋतु को सब को सुखदाता है पर सज्जन जे हैं तिनको जो चित सो कुमुद अरु चकोर है तिनको विशेष बड़ लाभ है (२) इति श्रीरामचरितमानसे सकल कलिकलुष विध्वंसने बालकांडे श्रीमद्रामायणमाहात्म्यप्रतापयथार्थवर्णनो नाम नवमस्तरंगः ॥ ६ ॥

दोहा ॥ रामचरण दश तरंग में महिमा अवध अपार ॥

उमा प्रश्न शिव बोधकृत मानस सर अवतार १०

३२ कोनः हहेतुभवानी । जेहि बिधि शंकर कह्यो
 सो अवहेतुक हव मै गाई * । कथा प्रबन्ध बिचित्र बनाई * २
 जोय हकथा सुनी नहिं होई जनि आप्रचर्यक

कथाञ्चलौकिकमुनिहंजेजानी । नहिं आप्रचर्य करैं असजानी ४
 रामकथाकैमितिजगनाहीं । असिप्रतीतिजिनकेमनमाहीं ५
 नानाभांतिरामअवतारा । रामायणाशतकोटिअपारा * ६
 कल्पभेदहरिचरितसुहाये । भांतिअनेकमुनीशनगाये * ७
 करियनसंशयअसउरआनी । मुनियकथासादररतिमानी * ८

दो० राम अनन्त अनन्त गुण अमित कथा विस्तार ।

मुनि आप्रचर्य न मानिहैं जिनके विमल विचार १

३२ गोसई तुलसीदास कहते हैं जौने हेतु पार्वती जू प्रश्न कीन है अस् जेहि बिधिते शंकर बखानिकै कहेउहै (१) सो सब हेतु मैं बिचित्र कथा जोहै ताको प्रबन्ध करिकै कहौंगो (२) जे यह कथा कबहुं न मुनेउहोय तौ मुनिकै आश्चर्य न करव (३) काहेते जे ज्ञानी पुरुष हैं ते जो कवहुं अलौकिक कहे सर्व लोकमें कहिवे में देखिवे में मुनिबे में कहूं नहीं आयो अस् कहूं मुनिबे में दैवयोग ते आय गई तौ यह जानि कै आश्चर्य नहीं करते हैं (४) काहे ते श्रीराम कथा कै मिति नहीं है यहि जगत् में जिन पुरुषन के ऐसी प्रतीति है (५) काहे ते कि श्रीरामचंद्र के अवतार नाना भांति करिकै ताते रामायण शतकोटि अस् अपर अपारहै पर एते रामायणके ग्रन्थहैं शत कहे सौ हजारको एक लाख सौलाख को एक कोटि ऐसे सौ कोटि अस् अपर अपार श्रीमद्रामायण के ग्रन्थ हैं किन्तु जाको एती प्रतीत न आवै सो एते श्लोकै मानिलेइ (६) (तहांप्रसिद्धश्लोकहै) चरितंरघुनाथस्यशतकोटिप्रबिस्तरं ॥ एकैकमचरंपुंसां महापातकनाशनम् १ अस् प्रभुके अवतार कल्प कल्प प्रति होते हैं तहां मुनीश जन जे हैं तिनने अनेक ग्रंथ कीन्ह है अस् अनेक भांतिते प्रभुके धरित गाये हैं ताते परमेश्वर के चरित को शुमार नहीं है वेद जेहैं ब्रह्मा शिव शेष शारदा इत्यादिकते नेति नेति करतेहैं पर प्रभुके चरित को पार नहीं पावते हैं (७) श्री राम चरित अपरम्पार जानिकै संशय न करी श्रीरामकथा अदर प्रीति समेत श्रवण करिये (८) ॥ दोहार्थ ॥ जैसे श्रीरामचंद्र अनन्त हं तैसे श्रीराम गुण अनन्त हैं तैमे अमित कथा विस्तार है यह बिचारि कै जे विमलविवेकी हैं ते आश्चर्य न करैगे (९)

३३ यहिबिधिसबसंशयकरिदूरी । शिरधरिगुरुपदपंकजधूरी * १

पुनिसबहींबिनवोंकरजोरी । करतकथाजोहिलागनखोरी २

सादरशिर्वाहंनानाद्वपदमाथा । बरगौंविशदरामगुणागाथा ३

संवतसारहसैयकतीशा * * । करौंकथाहरिपदधरिशीशा ४

नौसीभौसवारसधुमासा । अवधपुरीयहचरितप्रकाशा * ५

जेहिदिनरामजन्मश्रुतिगावाहिंतीरथसकलतहांचलिआवहिंद

तहां जान अजान देवता रहते हैं द्वौ एकते सात लोक अब सदा शिव संहिता को मत कहते हैं पृथ्वीते कोटि योजन महर्लोक है क्रमही ते लोकके ऊपर लोक दून दून जाने जीव महर्लोक परजन लोक ताके पर तपलोक ताके पर सतलोक ताके पर कौमार लोक सनकादिक रहते हैं ताके पर उमालोक पार्वती रहती हैं ताकेपर शिव लोक है निजशक्ति संयुक्त शिव रहते हैं यह सप्तावरण कहावत है इहां ताई देवलोक संज्ञा है जो दैसो कर्म करै तैसे लोकको प्राप्त होते हैं अब सत्यलोक ताके उत्तर ऊर्ध्व प्रमाण रहित रमावैकुण्ठ है जहां सनकादिकन जय विजयको शापदीन्ह है तहां शुद्ध सात्त्विक भगवत् कर्म निर्वास करिके जीव प्राप्त होते हैं अब ब्रह्मांड तत्त्वावरण कहते हैं सात आवरण करिके ब्रह्माण्ड है शिवलोक ऊपर पचास कोटि योजनको अंतर है तहां पृथ्वीको आवरण पचासकोटि योजनको मोटी है अब क्रमही ते दश दशकी अधिकता जानव महिततत्त्व के परे महित दशगुण जल तत्त्व है जल तत्त्व के परे ताको दश गुण अग्नि तत्त्व है अग्निते दशगुण पवन तत्त्व है पवनते दशगुण आकाश तत्त्व है आकाशके परे त्रिधाहंकार है तामसाहंकार राजसाहंकार सात्त्विकाहंकार तोनिहु अहंकार मिले हैं एकही है ताके परे महातत्त्व है एते सात आतेरण करिके ब्रह्मांड है अब तिसको भेद न कहते हैं जिन जीव के मुक्त की इच्छा भई कोई योग ते प्रथम अपने बर्णको कर्म धर्म सवासिकते नीचेते करै अरु महर्लोक ताई प्राप्त होते हैं पुनि आश्रमके कर्म धर्म सवासिकते करै जनलोकको प्राप्त होते हैं पुनि तेजीव तपस्या सवासिक करै ते तपलोक को प्राप्त होते हैं पुनि जे शुद्ध यज्ञ सवासिक करै ते सत्यलोक को प्राप्त होते हैं पुनि जो अपने मन शरीर शुद्धदान सवासिक करै सो कौमार लोक को प्राप्त होते हैं पुनि जो सात्त्विकी विद्यादान सवासिक करै सो उमालोक को प्राप्त होते हैं पुनि जो शास्त्र जन्य ज्ञानदान सवासिक करै सो शिव लोक को प्राप्त होते हैं एते कर्म कांडी निर्वसिक होतेही नहीं इन कर्मनको यह फलै है कैसहू होइकै करै यह सातो लोक की प्राप्ति क्रमहीते है पुनि जो स्थूल शरीर जो सूक्ष्म शरीर को कारण शरीर तोनिहुं की विषय स्थूल सूक्ष्मताकी भेदन कहते हैं जो नासिकाकी विषय दुर्गंध सुगन्ध भक्ति भाव करिके जीते किंतु ज्ञान भाव करिके सो महि आवरण भेदन करिजाइ पुनि जो रसना विषय जीते अनरस सुरस निन्दा स्तुति इत्यादिक जीते सो जल तत्त्वभेद करिजाइ पुनि जो नेत्रकी विषय जीते प्रकृतिको रूप त्याग अरु चराचर विषय रामरूप ग्रहण सो अग्नि तत्त्व आवरण भेदन करिजाइ पुनि जो त्वककी विषय स्पर्श श्रोतोष्ण इत्यादिक जीते सो पवन तत्त्व आवरण भेदन करिजाइ पुनि जो श्रवण विषय जीते सो नभ तत्त्व भेदन करिजाइ तब स्थूल शरीरको भाव मिटिजाइ पुनि जो पंचविषय शब्द स्पर्शरूप रस गन्ध पुनि पंचगान अपान उदान ध्यान संमान पुनि पंच कर्म इंद्रिय की विषय चलब बिसर्ग मैथुन भक्षण व्यवहार अरु मन बुद्धि इन सबह तत्त्व की विषय जीते सो अहंकार तत्त्व भेदन करिजाइ तब लिंग शरीर को अभाव हो जातु है पुनि अहंकार की विषय उलटिके यह वृत्ति आवै कि मेरो स्वरूप सर्वकाल में शुद्ध है मैं ते चैतन्यरूपहो सदा श्रीराम दासहो अरु चित्तकी विषय सो उलटिके स्वरूप पर

स्वरूपकी चिंतवन करै सर्व भूत में श्रीराम रूप अनन्य हूँकै देखै सँ मानते रहित हूँ जाइ एक रस सर्वकाल में हर्ष शोक निन्दस्तुति मानापमान इत्यादिक रहित होइ सत् गुणके वचन लैके सदा आनंद रहै तब स्वरूप प्राप्त भयो पर रूपको चर्योइ तब महत्त्व भेदन करि जाइ तब कारण शरीर छूटि जाइ तब तुरीया को प्राप्त हूँकै तब सातो आवरण ब्रह्माण्डके भेद जाइ ब्रह्माण्डके ऊपर अनंत योजन महाविष्णु को लोक है जाको वेद सहस्रशीर्षा पुरुष करिकै वर्णते हैं सो पुरुष ब्रह्मांड को कारण है अरु ताही पुरुषमें ब्रह्मांड लीन होत है पुनि जब पुरुष की रचना होती है तब महत्त्व होत है ताते अहंकार होत है ताते सात्त्विक गुण होत है पुनि राजस तामसी तीनिउं गुण भिन्न भिन्न भये पुनि तामस ते आकाश तत्त्व भयो ताते शब्द भयो ताते पवन भयो ताते स्पर्श भयो ताते अग्नि भयो ताते रूप भयो ताते जल भयो ताते रस भयो ताते महि भयो ताते गन्धि भयो ताते औषध औषधी होती भई तब तृण अन्न इत्यादिक होत भये ताहीते सर्व जीवनको पालन होत भयो अरु तीनि गुण पांच तत्त्व मिश्रित देव दानव मनुष्य इत्यादिक सर्ग जीव के शरीर होत भयो अनादि कर्मानुसार जीवको भोग्य होत भयो पुनि जब महा प्रलय को काल प्राप्त भयो तब जैसे अनुलोम करिके तत्त्व उत्पन्न भये तैसे प्रतिलोम करिके प्रलय भई महा विष्णु में सब प्राप्त भये सर्वको साम्यता रही ताते महा विष्णु विराट् के कारण हैं सो महा विष्णु को स्वरूप हजारन शीश हजारन नयन कर चरण इत्यादिक अंग हैं वेद कहते हैं (प्रमाण) सहस्र शीर्षा पुरुषः सहस्राक्षस्सहस्रपात्सभूमिवं इति श्रुतिः ॥ तहां रक्ष्नाथ जीके परम दिव्य जे अनंत गुण हैं करुणा वात्सल्य दया इत्यादिक सोई महा विष्णु को स्वरूप है सोई हजारन अंगरूप पृथक् पृथक् शोभित है (श्लोक सौमित्रि वाक्यं वेदान् प्रति) राधस्य गुणा दिव्यो महाविष्णुः स्वरूपवान् ॥ बासुदेवो धनो भूतं तनुतेजो महा शिवः ॥ सो महाविष्णु अनादि है निर्विकार है अखण्ड एक रस है जिन महा विष्णु ते ब्रह्मा विष्णु शिव होत हैं तहां जे जीव महा विष्णु की उपासना पर मानन्य हूँकै करते हैं ते ब्रह्मांड पर हूँकै महाविष्णु को प्राप्त होते हैं पुनि महाविष्णु लोक ताके पर महा शम्भु को लोक है सो महा शम्भु ज्योतिस्वरूप है जाको आदि ज्योति कहते हैं सो श्रीरामचंद्र के तनुको तेज है अक्षर ब्रह्म है जे तिनकी उपासना योगी जन करते हैं ते कैवल्य मुक्ति को प्राप्त होते हैं ताही लोकको पुनि तेहि लोकके पर बासुदेव लोक है चतु ब्यूह भगवान् रहते हैं बासुदेव संकर्षण अनिरुद्ध प्रद्युम्न तिनको स्वरूप तेजोमय है सो बासुदेव श्रीराम चंद्रको धनीभूत तेज है निरक्षर ब्रह्म है एक रस है जे तिनकी उपासना ज्ञानी जन करते हैं ते तेहि लोक को प्राप्त होते हैं जाको कैवल्य परम पद कहो दोऊ लोक की मुक्ति एकही जानब श्रीभगवद्गीतायां (श्लोकार्द्ध) सांख्ययोगोपपृथक्शालाः प्रवदंति न षण्डिताः ॥ पुनि ताके पर असंख्य उंचा गोलोक है सो अनन्त योजन विस्तारित है सो श्रीरामचंद्रको देश है दृष्टान्त जैसे नगरके मध्यमें राजाको महत् महल है दृष्टान्त को एक देश है तैसे ताके मध्य में श्री अयोध्या है तामें दश आवरण है जो भीतर को आवरण है सो सबकोटि योजन विस्तारित है यह संज्ञा वेदने के

कीन है नतु अनन्त योजन ऊँची बिस्तार है (प्रमाणश्लोकार्द्ध) अनन्तयोजनोद्भायम
नन्तयोजनायतं ॥ पुनि क्रमहीते ताको दूनदून बिस्तार जानिलेब दशो आवरण ताके
बारह चारिहू दिशामें चारि दरवाजेहैं तिनके अग्र भागमें परमदिव्य चारिबनहैं अमित
बिस्तारहै श्री अयोध्याके उत्तर श्री सरयूहै दक्षिण बिरजा गंगा है सरयू बिरजा एकही
है तहां श्री अयोध्याके दक्षिण द्वारपर श्रीहनुमान् है सहित पार्षदनसंयुक्त कैशोर स्वरूप
श्रीराम लक्ष्मणजु के रूप हैं सब तहां अशोक बनहै पुनि पश्चिम द्वार पर बिभीषण
अनन्त पार्षदन संयुक्त हैं तहां वृन्दावन है उत्तर अंगद अनन्त पार्षदन संयुक्त हैं तहां
आनन्द बनहै पूर्व सुग्रीव अनन्त पार्षदन संयुक्त सब किशोर अवस्था श्रीराम लक्ष्मण के
स्वरूप हैं तहां अशोक बनहै ऐसे नव आवरणमें सब सखा दासनके मन्दिर बनेहैं परम
दिव्य अखण्ड एकरस ब्रह्ममय सब जानब अरु अन्तर आवरण जोहै दशवां तहां अनन्त
सखिनके मन्दिर बनेहैं पुनि श्री अयोध्या को दशऔं आवरण जोहै अन्तर ताके मध्य
में परम दिव्य ब्रह्म स्वरूप कल्प तरुहै छत्राकार है रत्नमय पेड़ स्कन्ध डार पात फूल
फल संपूर्ण परम दिव्य चिन्मय श्रीराम रूप रूपहै ताकेतर मंडप ब्रह्ममय है ताके तर
वेदिका है परम दिव्य रत्नमय है ताके पर सिंहासन को दिन सूर्यके प्रकाश को हरत
है ता सिंहासन पर हजार दलकी कमल रत्नमयी है ताके पर दुइमुद्रा हैं अग्नि मुद्रा
पुनि चंद्रमा अगस्त्य संहिता में तीनि मुद्रा कहे हैं अग्नि सूर्य चंद्र ताके मध्यमें श्रीसी-
ताराम विराजमान हैं श्रीलक्ष्मण भरत शत्रुहन भ्राता अरु श्रीहनुमान् इत्यादिक षोडश
पार्षद छत्र चमर व्यजन इत्यादिक लियेहैं तहां जे श्रीसीताराम उपासक हैं पर मानन्य
उपाय शून्य प्रपति जेहैं ते सातों लोकके आवरण अरु सातों तत्त्वके आवरण भेदिकै
ते महा बिष्णुके लोकको प्राप्न भये महाबिष्णु अति आदर संयुक्त महा शम्भुके लोकको
पहुँचायो तब महा शंभु ने अति आदरते बासुदेव लोक को प्राप्न किये तहां अति
आदर संयुक्त गोलोक को प्राप्न भये बिरजा पारभये तहां श्रीहनुमान् परम आचार्य तिनको
मिले तब तिनने अति आदरते श्री लक्ष्मण इत्यादिक भ्राता पार्षद संयुक्त जहां श्रीसीता
राम विराजमान हैं तहां को प्राप्न किये तब श्रीसीताराम प्रसन्न हूँ कै तिनको मिलत भये
तब श्रीजानकीजी की आज्ञाते जैसी भावना इहां करतरहैं ताही सेवाको प्राप्न भये तहां
यह श्रीअयोध्या जे यहि कालमें सेवनकरै अरु वह श्रीअयोध्याकी वासनाकरै तो तिनको
वह श्रीअयोध्या प्राप्न होतु है पर बिना अमही यह प्रकरण हमने सूक्ष्म करिकै कहा (३)
तहां प्रमाण है (सदाशिवसंहितायां श्रीसौ मंत्रिवाक्यवेदान्तप्रतिश्लोकउन्तालि स ३६) मङ्ग-
लीको चितेरुर्ध्वमेककोटिः प्रमाणतः ॥ कोटिद्वयेन विख्यातं जनलोकं व्यवस्थितं चतुष्कोटिप्र-
माणस्तु तपोले को बिराजितः उपरिष्ठात्ततः सत्यमष्टकोटिप्रमाणतः २ आपः प्रव्याप्तकोटिमांरको
टिषोडशसंभवे ॥ तदूर्ध्वपरिसंख्यात उमालोकस्सुनिष्ठितः ३ शिवलीकात्तदूर्ध्वं तनुप्रकृत्या
चसमागतः ॥ बिश्वस्य पुरतोवृत्तिः शिवस्य पुरतोबहिः ४ एतस्माद्ब्रह्मसंज्ञः सप्तावरणसं-
ज्ञकाः (अन्यच्च) तदूर्ध्वकोटिपंचाशत्क्रमेति दशगुणात्परं ५ भूमिरापोनलोकास्ते स्वमहच-
न्द्रिंधारं ॥ प्रकृतेर्महामूलेन सप्तावरणसंज्ञकाः ६ (सदाशिवसंहितायां) तदूर्ध्वसर्वस्त्वानां
कार्यकारणमानिनि ॥ नित्यं परमं दिव्यं महाविष्णवसंज्ञकं ७ सहस्रमूर्त्तौ विश्वात्मा सहस्र

क्षःसहस्रत्पात् ॥ यन्निमेपाज्जगत्सर्वं लयोभूतव्यवस्थितं ८ उद्भवन्तिविनश्यन्तिकाल
ज्ञानविडम्बनैः ॥ यदंशेनसमूद्भूताब्रह्माविष्णुमहेश्वराः ९ एतद्गुह्यं समाख्यानं ददातुवांश्चि
तंहिनः ॥ तदूर्ध्वतुपरं देव्यंसत्यमन्यद्व्यवस्थितं १० ॥ न्यासिनः योगिनां स्थानं भगवद्भा-
वनात्मनां ॥ महाशंभुर्भेदतत्र सर्वशक्तिसमन्वितः ११ तदूर्ध्वतुपरं कान्तं महाबैकुण्ठसंज्ञकं ॥
बासुदेवादयस्तत्र बिहरन्ति त्वमायया १२ तदूर्ध्वतुस्वयं भांतागोलोकः प्रकृतेः परः ॥ वाङ्मनो
गोचरातीतो ज्योतीरूपः सनातनः १३ तस्यमध्ये पुरं देव्यं साकेतमिति संज्ञकं ॥ योऽपि द्रव्य-
मणिस्तंभं प्रमदागणसेवितं १४ तन्मध्ये परमोदारः कल्पवृक्षो वरप्रदः ॥ तस्याधः परमं दिव्यं
रत्नमण्डपमुत्तमम् १५ तन्मध्ये वेदिकारम्यास्वर्णरत्नविनिर्मिता ॥ तन्मध्ये च परं शुभ्ररत्नसिंहा-
सनं शुभं १६ सहस्रारं महापद्मं कर्णिकारैस्समुत्तमं ॥ तन्मध्ये मुद्रिकाभिर्जम्बूद्राढ्यां विभक्त-
कं १७ वर्द्धादुमंडलेन अपि वृष्टं विंदुभूषितं ॥ चन्द्रकोटिप्रतीकाशं चक्रं च सचमरं १८ स-
दा मृतघनश्राविमुक्तादामवितानकं ॥ तन्मध्ये जानकौ देवो सर्वशक्तिनमस्वृता १९ तत्रास्ते
भगवानामः सर्वदेवशिरोमाणाः ॥ तत्रादौ चिन्त्यते जगद्गुरुपुत्रस्तक २० तजसामह-
ताश्लिष्टमनदैकाग्रमंदिरं ॥ एकाग्रमनसा पश्येत्तत्र देवं सुविग्रहं २१ स्निग्धमिंदो वरग्यामं
कोटौ दुललितद्युतिं ॥ चिद्रूपं परमोदारं वीरभद्रं रघू २२ द्विभुजं मधुरं शांतं जानकौ प्रेमवि-
ह्वलं ॥ देर्दंडचंडकोटदण्डशरचन्द्रमहाभुजं २३ सीता लीगितवामांगकामरूपं रसोत्सुकं ॥
तरुणाक्षणां संकाशविकचांबुजपादकं २४ पदद्वन्द्वं नखश्चंद्रं प्रियं तेजः समावृतं ॥ कूर्मपुत्रं यदा
भासरं गन्मञ्जीरपादकं २५ कटिस्त्रांकितं श्रीशंयज्ञसूचैरलंकृतं ॥ रत्नकणकयूरशोभिताग्र
भुजद्वयं २६ चंद्रकोटिप्रतीकाशं कौस्तुभेन विराजितं ॥ दिव्यरत्नसमायुक्तं मुद्रिकाभिरलंकृतं
२७ नाशांशैकसमायुक्तं मुक्ताफलस्फुरन्मुखं ॥ सूर्यकोटिप्रतीकाशं कुण्डलादिश्रुतिद्वयं २८
प्रवृत्ताक्षणां संकाशं किरितेन विराजितं ॥ गोविंदं गोवेदांशुचिन्मयानन्दविग्रहं २९ दिव्या
युग्मसुसंपन्नं दिव्याभरणभूषितं ॥ अक्षरं केवलं ब्रह्मघोतकौ श्रेयवाससं ३० शंखचक्रगदापद्म
चर्मसिंहलूमश्लैः ॥ तद्रूपविविधाकारैः सेव्यमानं परात्परं ३१ वशिष्ठवामदेवादिमुनिभिः
परिसेवितं ॥ लक्ष्मणं पञ्चमे भागे धृतं चक्रं सुचामरं ३२ उभौ भरतश्च नृधनौ तालवृंदकरांबुजौ ॥
अश्वेव्यग्रं हनुमंतं वाचयंतं सुपुस्तकं ३३ (भार्गवपुराणे नारायणं वाक्यं नरं प्रति) इदमेव
पुराप्रव्यावैकुण्ठनगरे हरि ॥ सर्वेश्वरी जगन्माता पप्रच्छ कमलालया ३४ त्रिपाटिभूतिवैकुण्ठे
विरजायाः परेतटे ॥ या देवानां पुरोधायाश्च मृतेन मृतापुरी ३५ (अन्यच्च) वैकुण्ठे पंचविहया-
तं चोराब्धिचरमाव्ययं ॥ कारणं महावैकुण्ठं पंचमं विरजापरं ३६ नित्यं दिव्यमनेकभोगविभ-
वं वैकुण्ठरूपोत्तरं ॥ सत्यानंदचिदात्मकं स्वयं भूम्न लत्वयोध्यापुरी ३७ (इति अर्द्धश्लोक)
गोलोकाच्च परं ज्ञेयं साकेतोऽतः पुरः प्रियं ॥ गोष्ठागोप्यतरागोष्ठासायोध्याजीवदुर्लभा ३८
(इति महारामायणे शिवं वाक्यं) रामस्य नामरूपं च लीलाधाम परात्परं ॥ एतच्छ्रुत्वा
नित्यं सच्चिदानन्दविग्रहं ३९ (इति वशिष्ठसंहितायां) पुनि वेद कहते हैं या अयोध्यापुरी
सासर्ववैकुण्ठानामेव मूलधारामूलप्रकृतेः परात्परं ब्रह्म अयं विरजोतरा दिव्यस्त्रकोशादभा-
तस्यानित्यमेव सीतारामयोर्विहारस्थलमस्तीत्यर्थवर्णनं तत्राह ४० देवानां पुरायाध्यात-
स्याहिरण्यमयः कोषः स्वर्णालोको ज्योतिषा वृता यो वैतां ब्रह्मणे वेदा मृतेना वृतां पुरोतस्मै ब्रह्म
चक्रं व्याचक्रायः कीर्तिप्रजां ददरति सान्वेदेतैस्सरीश्वरैः ॥

है (३) इत्यर्थः ४० चारि खानि जीवहैं ताते अपार हैं चारि खानिमें कोई जीव होइ
 जो श्री अयोध्या में शरीर छूटै तो पुन संसार में न आवै जे अयोध्या में जीव बसते हैं
 अरु कोई भजन करते हैं सुकर्म करते हैं तिनको शरीर जब छूटता है तब जाकी
 कैसी भवना भई सो तैसी मुक्तिको प्राप्त भयो श्रीरामचंद्रजीके समीप सख्य मुक्ति को
 प्राप्त होते हैं किंतु सायुज्य अलंकार को प्राप्त होय अरु जे अयोध्या में पाप करते हैं
 तिनको शरीर जब छूटता है तब ते कीट पतङ्ग पशु इत्यादिक योनि में जन्म लेते हैं
 पर श्री अयोध्यामें जब तिनको शरीर छूटता है तबते सालोच्य मुक्तिको प्राप्त होते हैं
 काहेते प प पुण्यको फल भोग्य मनुष्य तनकोहै अपर योनिमें नहीं है ताते जे मनुष्य
 अयोध्या में बसि करिके पाप करत हैं ते चौरासी के दण्डसे छूटिके अरु नरक दण्ड
 ते छूटिके श्रीअयोध्या को प्राप्त होते हैं अरु जे अन्यत्रके जीव कोई योगते श्रीअयोध्या
 में आधू निमेष निवास करि गयें हैं जब उनको शरीर कहुं छूटा तब वे श्री अयोध्या
 में जन्म लेते हैं कर्मानुसार मनुष्य कीट पतंग पशु इत्यादिक योनिमें जन्म लेते हैं
 तब श्री अयोध्या में शरीर छोड़ के श्रीरामधाम जो श्रीअयोध्या तहांको प्राप्त होते हैं
 यह प्रमाण है (पद्मपुराणे श्लोक) षष्ठिर्षसहस्राणि काशीवासिनयत्फलं ॥ तत्फलं न-
 मिषादुर्लभकलौदाशरथीपुरी १ (स्कांदे) जलरूपेण ब्रह्मैव सरयू मोक्षदा सदा ॥ नैवात्र कर्म
 याभिरागं रामरूपो भवन्नेव २ यदा मत्प्रकुरुते अयोध्यागमनं प्रति ॥ तदा नरक निर्मुक्तागायं
 ति पितरो ददिव ३ यं याः प्रभावमतुलं ब्रह्मावेदाः शिवो ह्यहं ॥ न हि वक्तुं समर्थोऽस्ते विष्णुश्च
 सगुणमुमान् ॥ तहां जो अनेक वासना जीव कैहै सो श्रीअयोध्या में टिकै मोक्ष देतो
 है किंतु सब एकही तनमें मोक्ष है (४) सब प्रकार ते मनोह है अरु सकल सिद्धि सं-
 पूर्ण मंगल तेहि की दाता है (५) ऐसी पुरी जानि है श्रीराम जन्मस्थान में बिमलकथा
 को मैं प्रारम्भ कीन कथा सुनत संते दुःख दोष मोह दम्भ पाखंड काममद सर्व नाश
 होइ जाइ (६) यह जो श्रीराम चरित है ताको नाम मानसर रामायण है जो कोई
 यह श्रीमद्रामायण सुनै तंको मन विश्राम स्थान को प्राप्त विशेषिकै होइ (७) मन
 जाहै सोई हाथी है विषय बन्धन है तेहिमें तीन तापसंयुक्त चिंता अनेक सोई दावा-
 नल लगि रह्यो है पर विभव देखिके जरत है ताहीमें मन हाथी जरत है जो श्री राम
 चरित मानस में परै तो सुखी होइ (८) यह श्रीराम चरित मानसर मुनिन के मन
 भावन है यह श्रीराम चरित अति सुन्दर अति पावन श्रीमहादेवजी कोन है (९) कैसी
 है श्रीमद्राम चरित मानस तीन प्रकारके दोष जेहैं काम क्रोध लोभ किंतु तीन का-
 मना अर्थ धर्म काम किंतु मात्सर्य मद मान किंतु तीन ईर्ष्या सुत बितलोक मर्याद
 किंतु तीन गुण जे जे ती न बिकार हैं तिनते जनित जो दुःख तिन संयुक्त सबन को
 श्रीमद्रामायण नश करति है परमपद देति है पुनि कलि कुचालि अरु संचित क्रिय-
 भाण प्रारब्ध संयुक्त भूत भविष्य वर्तमान समस्त पाप नाश करि देति है (१०) श्री
 महेश जो अपने मनके अनुभवत यह मानस रामायण रचि राख्यो है कोई सुष्टकाल
 यह को तब शिवा जो पार्वती तिनको सुनावत भयो (११) ताही ते यह जो श्री
 मानस नाम महादेव अपने हृदयमें विचारिके हर्ष संयुक्त धरेउ है (१२)

श्री महादेव कृत मानस रामायण ताही को भाषा करत हैं है सज्जनहु सादर
ते मन लगाइकै सुनहु (१३) दोहार्थ ॥ जैसा मानस को स्वरूप प्रताप है अरु जेहि हेतु
करिकै जगत् में प्रचुर भयो सो अब समस्त प्रसंग पर्वतो महादेवका स्मरण करिकै
कहत हैं (१) इति श्रीरामचरितमानसकलकलकलुवविध्वंसनेपालकांडेश्रीरामचरितमानस
प्रारंभश्रीअवधल्लरूपप्रभावयथार्थवर्णननामदशमस्तरंगः (१०) ॥

दोहा ॥ रामचरण दशएक में मानस थल जल पूरि ॥

रामकिरतिसरयूप्रकट सुनत न्हात अग्रदूर ११

३५ शंभुप्रसादसुमतिहयहुलसी । रामचरितमानसकवितुलसी १
करीं मनोहरमतिअनुहारी । सुजनसुचितमनिलेखसुधारी २
सुमतिभूमिथलहृदयअगाधू । वेदपुराणउदधिघनसाधू * ३
बरगहिंरामसुयशबरबारी * । मधुरमनोहरसंगलकारी * ४
लीलासगुणजोकहैबखानी । सोइस्वच्छताकरैमलहानी * ५
प्रेसर्भाक्तजोबाराणजई * । सोइमधुरताशीतलताई * * ६
सोजलसुकुतशालिहितहोई । रामभक्तजनजीवनसोई * * ७
मेघामहिगतसोजलपावनासकिलिश्रवणसगचल्योसुहावन ८
भरेउसमानससुथलथिराना । सुखदशीतसुचिचारुचिराना ९

दो० मति सुन्दर संवाद वर विरचेउ बुद्धि बिचारि ॥

ते याहि पावन सुभग सर घाट मनोहर चारि १

३५ श्रीमहादेव की प्रसन्नताते हृदय में सुमति का हुलास भयो है ताते श्री राम
चरित मानस ताको मैं जो कवि तुलसीदास हं तभयों मैं तो मानस रामायण के काव्य
करिबे योग्य नहीं हों पर शिवजी की कृपाते योग्य भयों (१) श्रीराम चरित जो मनो-
हर है तःको अपनी मतिके अनुसार कहत हों किन्तु श्रीरामचरित करिकै अपनी मतिको
मनोहर करीं हैं ताते है सज्जनहु जो मोसे न बने सो सुष्ठुचित जो तुन्दर है ताते
सुधारि लेख किन्तु यह सुष्ठु चरित है याको चित में धारण करब (२) अब रूपका लंकार
करिकै मानसर जो है किं पुरुष खण्ड अरु श्रीराम चरित मानस जो है तिन दोनोंकी तुल्य
योग्यता लंकार करिकै कहते हैं ग्राम सर जो उत्तरा खण्डमें है उस मानसर
में थल भूमि है या भूमि में कुण्ड है श्रीराम चरित मानस में कविकै सुमति थलभूमि
है अरु हृदय अगाधता है अरु मानसर तौ सदाभरो रहत है पर समुद्रते जल लैकै मेघ
और भरिदेते हैं अरु कविकी हृदय मानसर भरिबे को वेद पुराण समुद्र है सन्त जन
मेघहैं (३) श्रीराम सुयश वर कहो अष्ट बारि है सोई वर्षते हैं सो मधुर है मनोहर है
मंगल कर्ता है दृष्टान्त जैसे समुद्र में खार जल अरु मोठी जल दोऊ मिश्रित हैं वर

और किसी नहीं भिन्न होइ एक मेघही की गति है मोटा जल लेते हैं खार को त्याग करत हैं जब करत है जब ताई भूमिमें नहीं परै तब ताई वह जल मधुर मनोहर मंगल करी है मेघ को जल जो कोई प्राच में उर्ध्वहीते लैकै कोई देशमें पान करै तो कफ वात पित्त इत्यादिक एकहू नहीं होइ अरु छहू ऋतुमें सर्व काल में मधुर कहे स्वरूप की माधुर्यता अति के मल मनोहर कहे अति सुन्दर है अरु जो कोई समुद्र ते जल भरि लड़ जाइ अरु कोई पीवै तब ताके अनेक रोग होय किन्तु पचै नहीं अरु सुन्दर नहीं है तैसेही वेद पुराण खार समुद्र है काहेते कर्मकाण्ड सो तौ खार है अरु भगवत् यज्ञ सो मधुर है दोनों मिलि रहै हैं तहां साधुजन जे हैं ते मेघ हैं जैसे मेघ मधुर जल लेते हैं तैसे वेद पुराण ते सन्तजन भगवत् यज्ञ मधुर मनोहर मंगल कारी लैकै बरतै हैं ताके पान कियेते काम क्रोध लोभ इत्यादिक नाश हूँ जाते हैं अरु जे कोई असाधु है ते वेद पुराण बाँचिकै सुनावते हैं ते जनु खारही जल भरि भरि पिआवते हैं काहेते सब सानिकै कहते हैं अरु मेघ खारही समुद्र ते जल लेते हैं अरु सूर्य की किरण की गर्मी ते मेघ जल बरसते हैं किन्तु सूर्य मेघके आवरणते बरसते हैं यह मुनिनको अनेक मत है (४) श्रीराम चंद्रकी जो नरनाथ लीला है ताको साधु प्रेम समेत बखानि बखानि कहते हैं सोई जलकी स्वच्छता है अरु मेघ को जल शरीर की मल हरै है अरु श्रीराम लीला संपूर्ण बाह्यांतर के कर्म वासना रूप मल जन्म मरण मल हरति है (५) अरु जो प्रेम लक्षणा भक्ति है सो बर्णबे योग्य नहीं है पर जब संत कहने लगे तब प्रेम ते गद्गद बाणी हूँ जाती है रोमांच ठाढ़े होते हैं कभी बैठ जाते हैं कभी खड़े हूँ जाते हैं कभी निर्लज्ज हूँ कै नाचि उठते हैं कभी स्तम्भ हूँ कै कम्पायमान होते हैं कभी रोइ देते हैं कभी ठठाइकै हँस देते हैं कभी प्रेम भरे गाइ उठते हैं कभी स्वरूपकार वृत्ति पराभक्ति को प्राप्त हूँ कै अपनपौ समस्त भूलि जाते हैं पुनि स्वामीकी इच्छाते चैतन्य होइ जाते हैं इत्यादिक अनेक दशा होती हैं ताको प्रेम लक्षणा भक्ति कही सोई जलकी माधुर्यता कही स्वादु है श्रीरामचंद्र को माधुर्य स्वरूप सो स्वादु है अरु शान्ति स शान्ति क्षमा कृपा सोई शीतलता है जब मेघते जल छूट्यो अरु भूमिमें नहीं परेउ तब को बर्णन भई तैसे संत जनके मुखते श्रीराम सुयज्ञ उद्धारण भयो तब को बर्णन भयो (६) पुनि जब मेघको जल भूमिमें परेउ तब शालि जो है धान इत्यादिक ताको हित भयो शालिकी वृद्धिते कृषी कारको हित भयो तैसे जब सधु श्रीराम सुयज्ञ वर्षे तब कविवरके अतन के अंतःकरणमें परेउ तब सुकृत रूपी शालि बढ़ेउ तब रामभक्त आत्मन को आनंद भयो परमानन्द जीवको श्री आत्माको भयो (७) पुनि मेघको जल भूमिमें परेउ तब कोई नार खोरनमें परिकै जाइ मानसरमें प्राप्त भयो अरु श्रीराम सुयज्ञ जे सन्त वर्षे तब कबिके मेघा कही बुद्धि सोई भूमि तामें परेउ तब अवन राह है कै अहृदय में प्राप्त भयो सुमति जो है सो मनस की थल भूमि है अरु बुद्धि मानसके बाहरकी भूमि है (८) तब उहां जो सुष्ठु थल मानस रहै सो भरो भयो जब द्रुं वर्षा रहित भयो शरद ऋतु प्राप्त भई तब जल थिहात भयो अपने पूर्व रूपको स्मरण करत भयो तब को उपप्रधि करिके जल ठाढ़ा रहै भयो है जल अपने पूर्व स्वरूप को जल

कीच में बैठ गई अपने शुद्ध स्वरूप को प्राप्त भयो तब सुखदाता भयो पुनि एक रस शीतल भयो पुनि सब को रोचक भयो पुनि चारु कहे सुन्दर भयो पुनि चिरान कहे पुरान भयो जैसे मेघते कूट्यो तैसी निर्मल भयो यह तद्रूप दृष्टान्त है अब दृष्टान्त कहते हैं जब संत श्रीराम सुयश केवल निर्मल वर्ण तब श्रोता कविता की बुद्धि भूमिरूप तामें परेउ तहां बुद्धि में राजस गुण जोहै सो मिलि गयो ताते ढावर हूँ गयो किन्तु जो सन्तन प्राकृत दृष्टान्त संयुक्त श्रीराम सुयश श्रोताके बोध हेतु कहते हैं तब श्रोताने सहित दृष्टान्त बुद्धि करिकै श्रवण कियो तब सुमति थल में परेउ तब मनन कियो तब बुद्धिको राजसगुण अस सन्त गुरुनको प्राकृत दृष्टान्त सो धीरेही धीरे क्रमही ते त्यागभयो तब निदध्यासन भयो तब श्रीरामसुयश केवल निर्मल आनन्दरूप साक्षात् भयो अन्तः-करण थिर भयो तब वे पुरुष सर्व जीव को सुख दाता भये सबको शीतल रूप भये रोचक भये पुराण पुरुषको प्राप्त भये पुनि जलके दृष्टान्त करिकै जैसे जैसे यह जीव अपने स्वरूप को चिन्तवन करै तैसे तैसे जो बीचकी उपाधिते जीव मलिन हूँ गयो है सो विकार भिटजात है (६) दोहार्थ ॥ मानसर में चहुँदिशि मणिन को घाटबांध्यो है श्रीराम चरित मानस अति सुभग तामें चारि संवाद अतिशय सुन्दर तेई चारिहू घाटहैं प्रथम संवाद शिव पार्वती को दूसरा कागभुशुण्ड गरुड़ की तीसरा याज्ञवल्क्य भरद्वाज को चौथ गोसाईं के गुरु अस गोसाईं को अपनी अपनी बुद्धि करिकै विरचे हैं तेई मनोहर घाट हैं (१) ॥

३६ सप्तप्रबन्धसुभगसोपाना * * । ज्ञाननयननिरखतमनमाना १
रघुपतिमहिमाश्रगुणाश्रवाधा । वरगात्रसोऽवरवारिअगाधा २
रामसीययशसलिलमुधासम । उपमाबीचिविलासमनोरम ३
पुरश्चरितधनचारुचौपाई * । युक्तिसंजुमतिसीपसुहाई * ४
छन्दसोरठासुन्दरदोहा * * । सोबहुरंगकमलकुलसोहा * ५
अर्थअनूपसुभावसुभासा * । सोइपरागसकरन्दसुवासा * ६
सुकृतपुंजसंजुलअलिमाता * । ज्ञानविरागबिचारमराला * ७
धुनिअवरेवकवितगुणाजाती । मीनमनोहरतेबहुभांती * ८
अर्थधर्मकामादिकचारी * । कहवज्ञानविज्ञानविचारो ९
नवरसजपतपयोगविरागा * । तेसबजलचरचास्तडागा १०
सुकृतीसाधुनामगुणागाना * । तेविचित्रजलबिहंगसमाना ११
सन्तसभाचहुँदिशिअसरई । श्रद्धाऋतुवसन्तसमगई * १२
भक्तिनिरूपणाविविधविधाना । समादयाद्रुसलताविताना १३
संयमनेमफलफलज्ञाना * * । हरिपदरतिरसवेदबखाना १४

३६ अरु सातों प्रबन्ध प्रसंग युक्त तेई सुभग सोपान कहे सीढ़ी हैं वह मानसर प्रत्यक्ष नेत्रनते देखिपरत है श्रीराम चरित मानस हृदय के नेत्र जे ज्ञान वैराग्य हैं तिनते देखि परत है तब यह मन प्रतीति मानत है (१) वह मानस में जल अगाध है यह मानस में रघुपति की महिमा कहे मर्याद सो निर्गुण है किन्तु गुणभूत सब में सुखदर व्याप सबको नियन्ता अंतर्धामी साक्षीरूप सबको चेतन कर्ता श्री रामचंद्र को यनीभूत तेज सूक्ष्म रूप निर्गुण सो महिमा किन्तु श्रीराम गुण सब निर्गुण है यह जो महिमा सो अगाध है अगाध कहे कोई कवि बरणि नहीं सकै काव्यन में नहीं समाइ सकै किन्तु अगाध कहे निर्दोष है सोई श्रीराम सुयश बर बारि की अगाधता है (२) वह मानस में तरंग उठती है यह जो श्री सीताराम की यश सुधा सलिल है तामें उपमा जो अनेक प्रकारकी है सोई तरंग है जाको देखत सन्ते मन रमत है कबिजनन के उपमेय को उपमान के सृष्ट कहते हैं सो उपमेयको लक्षि करावते हैं सो उपमान कही (३) वह मानस में पुरइनि छाड़रही है अरु सोप है तिनमें मुक्ता प्रसव होती है श्रीराम चरित मानस में चौपाई सुन्दरि सघन पुरइनि है अरु कबिको सुमति सोप है अरु युक्त जो है सो मंजुनाम मोती है मंजु केवल उज्ज्वल को नाम है ताते मोती को नाम मंजु है चारिभांति सबके नाम कहे जाते हैं एक लाड़ नाम कही एक जस कर्म करै तस नाम परत है ताको क्रियानाम कही एक जैसा गुण होइ तैसा नाम कहा जात है ताको गुणनाम कही एक जैसा रूप होइ तैसा नाम कहा जात है ताको रूपनाम कही अरु मंजुकही उज्ज्वलको अरु मोती में केवल उज्ज्वलै धर्म है ताते इहां रूप नाम कहे हैं ताते मोती को मंजुनाम है (४) वह मानस में कमलको कुल बहुत रंगके हैं श्रीराम चरित मानसमें अनेक भांतिके छन्द हैं सोरठा दोहा इत्यादिक तेई बहुत रंगके कमल हैं (५) अरु कमल में पराग है मकरन्द कहे रस है सुगन्ध है अरु छन्द सोरठा दोहादि जे कमल हैं तिनमें अर्थ जे अनूपम है तेई पराग सुन्दर हैं अरु सुन्दरि भावना सोई मकरन्द है अरु सुन्दरि भाषा जो नम्रता करिके कही है सोई सुगन्ध है (६) पुनि उन कमल के रस सुगन्ध को भ्रमर जे निर्मल है ते अस्वादन करते हैं अरु पराग में रंगि जाते हैं अरु छन्द जे कमल रूप हैं तिनके सर्व स्वादके ग्रहणकर्ता सुकृतिन के सुकृत जे हैं तेई भ्रमर हैं पुनि उस मानसर में हंस रहते हैं श्रीराम चरित मानसर में ज्ञान वैराग्य बिचार इत्यादिक तेई मराल हैं (७) पुनि उस मानसर में मनोहर मीन हैं अनेक भांतिके अरु श्रीराम चरित मानस में छन्दन में अर्थ चारि भांति करिके हैं चारि खानि हैं चारि लक्षण हैं चारि गति हैं सो जानब काव्यन के बिषे एक ध्वनि है एक अवरव है एक गुण है एक जाति है सोई मनोहर मीन है ध्वनि काको कही जहां दुइ तीनि चारि अक्षरको मर्द होइ ताही शब्दमें कइउ अर्थ होई यह चौपाई ते

जानव ॥ बन्दौ नाम राम रघुवरको ॥ पुनि सखरम कोमल मंजु इत्यादिक जहाँ होई
ताको ध्वनि काव्यकही ते चल्हवा इत्यादिक मोनहैं छे चमकतेहैं अवरव काको कही
जो अक्षर उलटि कै अर्थ सिद्ध होइ ॥ चौपाई ॥ राम कथा कलि विटप कुटारी ॥
जहाँ अवरव कायहै ते बांवा मोनहैं तिनकी सर्प इव रूप चालहै पुनि कवित बिषे
गुणकाको कही जे दुइ तीन अक्षरके पदहोहिं अरु जो अक्षर पूर्वहो परै सोई पदमें
जमक अनुप्रास परत जाहि अरु एकै अर्थ होइ ॥ चौपाई ॥ भव भव विभव परभव
कारिण ॥ जहाँ यह रीति काव्य होइ ताको गुण काव्य कही तहाँजे छोटी छोटी मोन
सौ पवास मिलिकै चलतीहैं ते मोनहैं पुनि जाति काव्य काको कही जहाँ आठ दश
बारह इत्यादिक अक्षरन के पदहोहिं अरु अर्थ प्रसिद्ध होइ ते बड़े बड़े मोनहैं एकही
एक रहतेहैं ॥ हरिगीतछंद ॥ मन जाहि राचेउ मिलिहि सोवर सज्ज सुंदर सांवरौ ॥
यहि रीतिजे जहाँ काव्य होइ ताको जाति काव्य कही काव्यकी अरु चतुरंगिणीसेना
की एकही रीति वर्णन ॥ काव्यन बिषे जो ध्वनिहै सो घोड़न की रहस्य है अवरव की
है सो गाड़िन की रहस्य है गुण जोहै सो पैदरन की रहस्य है जाति जोहै सो ह्याथिनकी
रहस्य है जैसे चतुपद सेनाहै गज रथ तुरंग पैदर तैसे चतुपद काव्य है ध्वनि अवरव
गुण जाति तेई श्रीराम चरित मानस में अनेक भांतिके मोनहैं (८) उस मानस में
अनेक भांति के जलचर है अरु श्रीराम चरित मानस में अर्थ धर्म काम मोक्ष ज्ञान
बिज्ञान बिचार नवरस अरु जप तप अरु योग वैराग्य एते सब जलचर हैं अर्थ कहे द्र-
व्य अन्न वस्त्र वाहन इत्यादिक सो तप दानते अर्थ सिद्ध होतहैं धर्मकहे वर्णाश्रम के
धर्मते अपने कर्मते सिद्ध होतहैं कामकहे कामना सो अष्टसिद्धि इत्यादिक सो देवता
इष्टते सिद्ध होतहैं मोक्षकहे संसार की निवृत्ति परम पदकी प्राप्ति सो ज्ञान भक्तिसे सिद्ध
होतहैं ज्ञान दुइ प्रकार का है एक शास्त्र जन्य ज्ञान दूसर निज अनुभवते स्वस्वरूपकी
प्राप्ति बिज्ञान कहे विशेष ज्ञान स्वस्वरूपते परस्वरूपकी प्राप्ति सर्वत्र एकटृष्टि विचार कहे
सारासारको विभागकरना आत्मा अनात्माको बिचारकरिकै भिन्नकरन (९) नवरस श्रीराम-
चंद्रजीते उत्पन्नहैं शृंगार जनकपुर में हारय फागुमें अरु शूर्पणखाकी नाककाटते करुणा
जब श्रीलक्ष्मणजीके शक्ति लगी किंतु बिभोषण पर जब शक्ति चली रौद्र खर दूषण के
युद्धमें अद्भुत जय कागभुशुण्ड को दिखायो है अरु श्री कौशल्याको दिखाये अरु ज-
यन्ता बिषे वैभत्स जब नाग फांसमें स्वेच्छित बंधे भयानक जब सेतु बांधे रावणको भय
भयो वीर रावण के संग्राम में पुनि शान्त जब राज्याभिषेक भयो ॥ इति ६ ॥ प्रमाण
शृंगार मालाग्रंथे (श्लोक १) शृंगारोजनकगृहेरघुवराद्वास्यः कृतोद्वेगः नस्य तत्कारण्यः अनुज
रोदनखरबधेरौद्रोद्भुतः काकके ॥ वैभत्स्योप रबंधनेभयकरः सेतौरणे वीरहा शान्तः श्रीभुव-
नेश्वरेभवहराद्रामाद्रसोभूतः १ शृंगारकी दश अवस्था अभिलाष चिन्ता स्मृतिगुण कथन
उद्देग प्रलाप उन्माद व्याधि जड़ता मरण १० स्वामीके मिलिबे की इच्छा चिन्तासंयुक्त
सो अभिलाष स्वामी के दर्शन अरु स्वामी के मिलिबेको संतोष बार्तालाप करिकै सो
चिन्ता स्वामीकी जेती चेष्टा दुःख सुख सबको स्मरण ज्ञानसो स्मृति स्वामी को बिछोह
बहुत दिनको तिनको गुण किससे कहना स्पर्श परपति प्रतीके भाव सो गुण कथन स्वामी

के विषे कामको क्लेशते विषयिक ज्ञान सो उद्देग प्रिय जोहै स्वामी तिनके आश्रित कल्पनाजोहै व्यवहार सो प्रलाप स्वामीको चकित हूँ कै ताकना अरु नेच संयुक्त उन्मीलित मन अरु दूनों हाथसे जाहीको पावै ताही को धरै अरु भ्रमके बचन कहना सो उन्माद मदन को क्लेश करिकै संतापते शरीर दूबर हूँ गयोहै सो व्याधि बिरह व्यथा जोहै सोई जीवनहै दूनोंकरिकै जड़हूँ रहीहै सो जड़ता बिरहके क्लेशते उत्पत्तिभयो जो व्यवहार सो मरण १० मानों मरि गईहै शृंगार बिधिमें द्वै भेदहै एक विप्रलंभ स्वामीके देखिबे हेतु प्राण बिहंग हूँ कै उड़िकै जावेकी इच्छाहै सो विप्रलंभ पुनि संभोग संभोग में चारिभेद है उद्दीपन उत्कंठा अभीसार साक्षात् अरु उसीमें अनुभाव विभाव है सो कहते है प्रथम उद्दीपन कही तामें द्वै भेदहै एक वचन उद्दीपन स्वामी जो हैं श्रीरामचंद्रजु तिनकी जो चर्चा कोई करै ताको सुनिकै स्वामीकी गुण कृपा हृदय में प्रवेशभयो तब तन पुलकि उठतु है पुनि रूपोद्दीपन कही जब स्वामीके रूपरंगकी अनुहारि कोई पदार्थ देखिबे में आयो तब स्वामी के स्वरूपकी सुधि आई हृदय में स्वरूप प्रवेशभयो किंतु स्वामीके बिरहकी दशा काहुमें देखिपरेउ है तब वाह्यान्तर अंग अंग पुलकित भयो सो उद्दीपन कही पुनि दूसर उत्कंठा कही स्वामी के मिलिबे की अति चाहना भई अपर कछु नहीं सोहात है नेत्रन में जल भरिआये है हृदय गद्गद हूँ आयोहै सो उत्कंठा कही पुनि अभीसार स्वामीके मिलिबेकी चलत भई अति अतुर ते अनेक सुख की अनुभव होतजाते है अरु मगमें पग डगमगत परते है अंग अंग पुलकित है सो अभीसार कही पुनि साक्षात् स्वामी को स्वरूप देखि परेउ तब मग्नहूँ गई स्तंभभावकी प्राप्त भईहै तहां साक्षात्संभोग में तीन भेदहै मन संभोग चक्षुसंभोग स्पर्शसंभोग संभोग में दुइ भावना हैं एक तत्सुख एक स्वसुख तत्सुख स्वामीके सुख हेतु शृंगार है अरु एक स्वामी करिकै अपने सुख हेतु शृंगार है विशेष शृंगार रस रतिको कही तहां मनवचन कर्मके व्यवहार एक हूँ जातुहै तहां शृंगार रसमें षोडश उद्दीपन है प्रथम मज्जन है पुनि वस्त्र हार तिलक अंजन कुण्डल नासिका की मोती कबरी नूपुर जावक कुच मणि चुद्रघंटिका ताम्बूल कंकण अंगराग चंदन केसरि अगर कस्तूरी इत्यादिक को लेपन इति १६ पुनि शृंगार रसके सहायक बारह आभूषण हैं चूरी करमुद्रिका बाजूबन्द श्रीव भूषण कटि किंकिणी मंजोर नाम बिकुआ अवण त टंक भालमें कंचन मणि के टीका शोशफूल बेनो मोतिनते गुहीहै केसरि शृंगारहूमें है आभूषणहू में है कोछी इति १२ पुनि बारह आभूषण शील क्षमा दया पतिव्रत संतोष लज्जा बिनय टढ़ता सुन्दरता माधुर्य शुद्धता गुरुसेवा इति १२ शृंगार श्याम रंग ताकी स्थायो भावरति इत्यादिक प्रीति १ हास्य या उरंगता के लक्षण विपर्यय अलंकार किन्तु हास्य के बचन २ करुणा धूर्वरंग पर दुःख देखिकै द्रविउठै ३ रौद्ररक्त अनुचित देखिकै क्रोधउपजै ४ अद्भुत पिंमल रंग आश्चर्यवत् देखिपरै ५ वैभक्त्य कृष्ण रंग देखिकै लज्जा उत्पन्न होइ मनमें धृति आयो ६ भयानक नीलरंग जाको देखिकै भय उत्पन्नहोइ ७ वीर गौररंग रणमें दान में तपमें शरीर इत्यादिक सर्वदेह हर्षसंयुक्त नेकहू नहीं मुरै ८ शान्तश्वेतरंग निंदास्तुति मानापमान हर्ष शोक इत्यादिक रहित इति ९ पुनि तीन रस वात्सल्य कंचन रंग पुत्र

भाव लाइन पुनि दास्य चित्र रंग निष्काम सेवा पुनि मध्य अरुण स्वामी को प्रसन्न सब प्रकार राखि इति ३ इतिरससमाप्तम् ॥ पुनि जैजै अक्षर को मंत्रहोय तै हजार दिनप्रति जयै अरु अक्षर प्रति लक्षको पुरस्करण करै अरु तप इतिन को विषय जीतै पुनि योगाष्टांग नेम यम आसन प्रत्याहार प्राणायाम ध्यान धारणा समाधि इति ८ वैराग्य कहै तीनि गुण सम्बंधी जो है सिद्धि तिनको त्याग सते सम त श्रीराम चरित मानस के जलचर हैं चारु कहै सुन्दर जो श्रीराम चरित तड़ाग है तामे सुन्दर जलचर हैं अरु उस मानसर में अनेक भातिके जलचर हैं (१०) इत्यर्थः ॥ उस मानस में जल बिहंग जो जलही में रहतेहैं अहर्निश तिनको कुक्कुट नाम है रत मानस में जे सुवृत्ती साधु हैं जे केवल राम नामही गान करते हैं तेई विचित्र जल बिहंगहैं (११) उत अमराई है चहुँदिशि इत सन्तसभा अमराई है उत वसन्त ऋतु करिकै शोभित है इत सदा अद्भुत वसन्त ऋतु है अद्भुत कही अपनी उपासना अनुकूल वेदवाक्य सन्त वाक्य गुरु वाक्य निज अनुभवकी एकता करिकै प्रतीति करना सो अद्भुतकही (अन्यच्चलोक एक) शास्त्रतृपुंगुरीवाक्यं तृतीयं चात्मनिश्चयं ॥ त्रिविधयोऽभिजानात समुक्तो जन्मवन् न त् १ सन्तसभा अमराई में वसन्त रूपी अद्भुत रुदाहै (१२) पुनि उस अमराई में अनेक तरहके दुमहैं आमनकी जाति बहुत है पुनि कटहर बड़हर सहतूत चिंचिनी ठुमरि इत्यादिक हैं पर अपने अपने फूल फल सुगन्ध इत्यादिक करिकै शोभित हैं अरु तिनपर लताचढ़ि रही है ब्रितान इव छत्राकार शोभायमान रहिहै अरु इत श्री रामचरित मानस में सन्तसभा अमराई में पृथक् पृथक् दुम दिखावते हैं क्रमालंकार करिके जानव ॥ भक्तिनिरूपणविविधविधाना ॥ भक्ति के निरूपण विविध प्रकारके हैं भक्ति कही सेवा भज धातुहै सो सेवाविषे सिद्ध होतु है तहां सन्तसभा में पराभक्ति के प्राप्तिवारे प्रेम लक्षणावारे नामाकार गुणवारे मानसीवारे ध्यानकरनेवारे नवधा भक्तिवारे इत्यादिक भक्त जनहैं ज्ञान नेष्टी योगनेष्टी कर्मनेष्टी इत्यादिक सभामें सब हैं अरु अपनी अपनी भावनाते आपु आपु को सबै भक्त मानै हैं यह कहते हैं कि सेवा की भक्ति कही सेवा कही सेवायां प्रसन्नता जाही रीतिसे स्वामी प्रसन्न होइ सो भक्ति है सोई सेवा है तहां पराभक्तिवारे श्री रामचंद्रको स्वरूप में तदाकार भक्ति मानते हैं प्रेम लक्षणा वारे कभी दिशा भूलि जातेहैं कभी नाच उठे कभी गाइ उठे कभी रोइ उठे कभी बैठि जातेहैं समाधिस्थ होतेहैं इत्यादिक दशा विरही विरह भक्ति मानै हैं नामवारे राम नाम रटते प्रेम भरे भक्ति मानै हैं मानसीवारे मानसी सेवा भक्ति मानैहैं ध्यान करनेवारे अपनेस्वरूपको ध्यानकरिके परस्वरूपको निरखतेहैं सोई भक्ति मानैहैं अरु नवधा वारे कोईश्रवणकी भक्ति मानै हैं कोई नृत्यगानस्तोत्रपाठ पुराण इत्यादिक बांचना ताहीकी भक्ति मानैहैं कोई सुमिरणको मानैहैं कोई चरण सेवन भक्ति मानैहैं कोई शालग्राम अरु धातु शिला दारु मृत्तिका अरु चित्र लीला इत्यादिक विविध अरु गुरु सन्त तिनकी अर्चन नाम परिचर्या जल चंदन तुलसी प्रप्य धूप दीप नैवेद्य ताम्बूल इत्यादिक सेवा सोई भक्ति मानते हैं कोई परिक्रमा करिके संस्कृत किन्तु भाषा स्तुति करिके साष्टांग दण्डवत् दोनोंपण दोनों जांघ छाती शिर मन वचन सर्वांग भूमिस्पर्श करै जैसे दण्ड

भूमि में परै है जैसे स प भूमिमें लपटि रह्यो है सो बंदना भक्ति मानै है (पाद्मे श्लोक)
 दोभ्याः पदभ्यांच जानुभ्यां उरसा शिरसाट्टशः ॥ मनसा बचसा चेति प्रमाणाऽष्टांग ईरतः १
 कोईदास्य भाव परमेश्वरकी आज्ञानुकूल सब करतेहैं कोई सखा भाव स्वामी से केलि
 भक्ति मानतेहैं कोई मनबचन कर्म आत्म समर्पण किये हैं जो करै सो रामही करै
 ज्ञानी जम जे हैं ते अपने अंतर्करण की वृत्ति अखंड करिकै अपना स्वस्वरूप निर्मल
 ताहीको सेवन करतेहैं सोई भक्ति मानतेहैं अरु योगीजन अष्टांग योग नेम यम आसन
 प्रत्याहार प्राणायाम ध्यान धारणा समाधिकरि कै ब्रह्म जो ज्योतिस्वरूप तेहीकी प्राप्ति
 हेतु सेवाभक्ति मानतेहैं अरु कर्मवारे यज्ञदान जप तप तीर्थ व्रत इत्यादिक करिकै
 भगवत्की समर्पण करतेहैं सोई सेवा भक्ति मानतेहैं सोई भक्ति निरूपणहै विविधप्र-
 कारके सोई संतसभा अमराई में विविध भांति के दुमहैं अरु सबमें जमाहै सोई लताहै
 दया है सोई बितान इव द्वैरही है (१३) उस मानसर की अमराईमें फूल फलेहैं पुनि
 फूलहैं पुनिफलहैं पुनिफलमें रसहै इस मानसरमें संतसभा अमराई में संयमनेम फूलहै
 अरु ज्ञानफलहै हरिके चरणारविन्द में रति सोई रसहै संयमदशहै अहिंसा सत्य स्तेय
 ब्रह्मचर्य दया नम्रता क्षमा धृति अरु भोजन शौच एते दश संयम १० नेम शौच होम
 तप दान विद्याध्ययन इन्द्रिनिग्रह व्रत चान्द्रायण इत्यादिक किंतु व्रत कहे प्रथ उपवा-
 स एकादशी आदि मौनरहना स्नान त्रिकाल संध्या करना दश नेम १० (श्लोकद्वैप्रमाण
 गायत्रीभाष्ये) अहिंसासत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यदयार्जवं ॥ क्षमाधृतिमिताहारः शौचचैव य-
 मादश १ शौचंत्यागस्तपोदानं स्वाध्यायश्चाप्रतिग्रहः ॥ व्रतोपवासमौनः निस्नानं च नियमा
 दश २ एते संयमनेम (१४) उत अमराईमें विहंग है मयूर शुक पिक इत्यादिक इत
 अमराई में अनेक प्रसंग है ॥ चौपाई ॥ तनयययातिहि यौवन दयज ॥ इत्यादिक
 प्रसंग जोहै अरु संत सभामें एक एकते अपर प्रसंग कहते हैं तेई अनेक वर्णके विहंग
 है तरह तरह की मनोहर बाणी बोलते हैं (१५) दोहार्थ ॥ उत मानस के चहूँ फेर
 किनारे किनारे बाटिका शोभित है यामें केवल रस सुगंधमय फूलही लगैहैं सो बाटिका
 तामें विहंग मधुकर राय मुनि इत्यादिक जे केवल रस ग्रहण करते हैं पुनि ताहीके
 पीछे अमराई है यामें रसाल पनस इत्यादिक तरहहैं तामें शुक पिक विहंग है फलन
 के रस ग्रहण करते हैं ताके पीछे बन है जामें अनेक रीति के तरह हैं तहांके विहंग
 अनेक प्रकार के हैं उत्तम मध्यम निकृष्ट बनके फल अनेक ताके भोक्ता हैं अरु इत
 मानस में जो समाज की पुलकावली है सो तीन प्रकार की है एकन की पुलकावली
 केवल भक्ति रसमय है श्रीरामलीला माधुर्यमें पुलकि कै मग्न रहते हैं तेई बाटिका
 है अरु केवल श्रीसीताराम के स्वरूप माधुर्य रसमें मग्न है प्रेम उमंगत है तेई बा-
 टिकाके पुष्पहैं परमानंद रसहै जीव विहंग है सोई ग्रहण करतहै अरु एकनके मनमें
 केवल ज्ञानही की पुलकावली है सोई बाग है अरु तेहिकी फल जीवन मुक्तहै अरु
 ब्रह्मानंद रसहै चित्त विहंग है सोई रसको भोक्ताहै अरु एकन के कर्मकांडमें पुलका-
 वली होती है सोई बन है तामें अर्थ धर्म काम फल है ताको भोग सो रस है
 अहंकार विहंग भोक्ताहै ताते उपासना कांड ज्ञानकांड कर्मकांड ये तीनहूँ बाटिका

बाग बन हैं अरु तीनहुं को सुष्ठु मन सोई माली है जैसे बाटिका बाग बन है तैसे ताकी मन माली है अरु अपनी अपनी भावनामें स्नेह जोहै सोई जल है अरु दोऊ भेजते चार घट हैं ताहीते भरि भरि सोंचते हैं पुनि दूसर अर्थ पुलकावली सोई बाटिका है या बाटिका में सर्व पदार्थ हैं ताते बाग कहा अरु बन कहे समूह बाटिका बाग बन तीनहुं को सकही अर्थ है (१) ॥

इ० जेगावहिंयहचरितसम्हारे * । तेयहितालचतुरखवारे * १
सदासुनहिंसादरनरनारी * * । तेसुरवरमानसअधिकारी * २
अतिखजेलबिषयीबककागायहिसरनिकटनजाहिंअभागा ३
शम्बुकभेकसियारसमाना * । इहांनबिषयकथारसनाना ४
त्याहकारगाआवतहियहारे । कामीकाकबलाकविचारे ५
आवतयाहिसरअतिकठिनाई । रामकृपाबिनआइनजाई * ६
काठनकुसंगकुपन्यकराला । तिनकेबचनव्याघहरिव्याला ७
गृहकारजनानाजंजाला * । तेअतिदुर्गमशैलविशाला * ८
बनबहुविषयसमोहमदमाना । नदीकुतर्कभयंकरनाना * * ९
दो० जे श्रद्धा सम्बत रहित नहिं सन्तन कर साय ॥
तिनकहं सानस अगम अति जिनिहिं न प्रिय रघुनाथ १

इ० उत मानसर में रक्त हैं इत श्रीराम चरित सँभारि कै जे गावते हैं अपर चौपाई दोहा छन्द न मिलै पावै कहीं कुपठ न होने पवै कहीं अर्थको अनर्थ न होने पावै तेई चतुर खवारे हैं (१) उत देव देवी स्नान करते हैं इत नर नारि जे सादर ते सदा सुनते हैं तेई सुरवर स्नानके अधिकारी हैं (२) उत बकुला काग नहीं जाते हैं इत अति खलजे विषयी तेई बक काग हैं अति खल कही जे कहते हैं समझते हैं पर मानते नहीं अरु धारणा नहीं करते हैं अरु निन्दक हैं ते खल हैं पुनि विषयी जे विषयमें लीन हैं अरु भगवत् के बिग्रहमें अरु भगवत्पदार्थ में बिषय आरोपण करते हैं अरु भगवत्के स्वरूपमायिक कहते हैं तैसही चरित है यह मानते हैं ते विषयी हैं अरु भगवत्के स्वरूप लीलामें बिषय लेशहू नहीं हैं (३) उत बक काग वयो नहीं जाते शंबुक कही घोंघा भेक कही मेढक जो सेवार में समाइ रहे हैं ते उत मानसर में तीनहुं नहीं हैं ताते बक काग नहीं जाते हैं इत श्रीराम चरित मानसर में विषय की कथाके रस सो नहीं है लगे सेवार है क्रोध शंबुक है काम भेक है क्रोध काम दोनों लोभही के भीतर रहते हैं सो इत मानस में नहीं है (४) ताहीते हृदय में हारिकैनहीं आइ सक्ते हैं ॥ कामी काक बलाक विचारे ॥ उनको चारा इत मानसर में नहीं है ताते नहीं आइ सक्ते हैं अथवा विचारे कहे कंगाल हैं

ज्ञान हीन हैं मूर्ख हैं मलीन हैं ते श्रीराम चरित मानस में कैसे आवहिं (५) उतै जबिको कठन हैं इत आइबे को कठिन है बिना श्रीराम कृपा नहीं प्राप्त होइ (६) कहते उत कुपंथ कराल है इत कुसंगै कराल है कुपंथ उत मानस के मार्ग में व्याघ्र हरि कही सिंह जाको पंचानन कही चारिहू पाके चंगुल चारि अरु एकउ पांचहू ते पांच हाथी एकही बार मारतु है ताते पंचानन कही किंतु पांच मुख होहिंगे शास्त्र कहते हैं अरु सर्प इत्यादिक तामसी जीवन करिके मार्ग कठिन है इत मानसर में जो कदापि मन सम्मुख होइ तौ कुसंगै पुरुष जेहैं तिनको बचन जो भय दायक सोई व्याघ्र हरि व्याल है (७) उत विशाल पर्वत है इत गृह कार्य जो नाना जंजाल है सोई शैल है (८) उत बिषम बन है इत मोह मद मान जो है तेई बिषम बन है उत भयंकर नदी है इत मनकी कुतर्क जेहैं तेई भयंकर नदी है (९) दोहार्थ ॥ उत मानस को मार्ग एक तौ कठिन है दूसरे खर्च नहीं है पुनि संगति नहीं है ताते अगम है इत मानसमें अद्वा खर्च नहीं है पुनि संतनकी संगति नहीं है पुनि जिनके श्री रघुनाथ जो प्रिय नहीं हैं तिनको मानस अगम है (१) ॥

जोकरिकृष्णजाइपुनिकोई * । जातहिनींदजुडाइहू * * १

* ।

पावअभारा २

। १। फारआवाहसमतआभसाना ३

जोबहेरिकोउपंछनआवा । सरनिन्दाकरिताहिसुनावा * ४

सकलबिघ्नन्यापैन्हतेही । रामसुकुआबिलोकहिंजेही * ५

सोइसादसरमज्जनकाई * । महाघोरअथतापनजरई * * ६

तेनरयहसरतजहिनकाऊ * । जिनकेरामचरणाभलभाऊ * ७

जोनहाइचहयहि * । सोसतसंगकरैसनलाई * * ८

असमानसमानसचयुचाही । भइकबिबुद्धिविसलअवगाही ९

भयउहदयआनन्दउछाहू * । उमंगयोप्रेमप्रमोदप्रवाहू * १०

चलीसुभगकवितासरितासी । रामबिमलयशजलभरितासी ११

सरयूनाससुमंगलमूला * * । लोकवेदमतमंजुलकूला * १२

। मानसनन्द ।

मलाहसाहस ।

१० श्रोता विविध समाजपुर ग्राम नगर दुहुं कूल ॥

सन्त सभा अनुपम अवध सकल सुमंगल मूल १

३८ जो कदापि कोई कष्ट करिके जाइ सो उसको जुड़ा है जात है इत जो कष्ट करिके आयो तब पूर्वापापनि निद्रा आइगई (१) उत अतिशय जाइ जागि आई है

ताते स्नान पान नहीं भयो इत जड़ता जोहै अज्ञानता जाते कछु नहीं समुक्ति परेउ ताते बाह्यांतर नहीं भीज्यो भाग्य हीन है (२) उत इत शीतके जोरते नती मज्जन भयो नती पान करिगयो अभिमान समेत फिर आयो है अभिमान कही इतै निद्रा अज्ञान बध इतै अति जाड़ बध अभिमान भयो कि सुने ते दान कियेते का होत है त.ते फिर आयो है (३) जो कोई पुष्टिवेको आयो तब मानसर में अनेक दूषण रोपण करिके निन्दा सुनावत भयो (४) अरु तेहि प्राणीको एकहु विघ्न नहीं व्यापै जेहि पर श्रीरामचन्द्र कृपा करहि (५) उस मानसरमें जो सादर समेत स्नान करै तो तीन ताप मेटिके मोक्ष देतुहै इत मानसमें प्रेम समेत श्रवण करै तो तीन ताप मेटिके श्रीरामचन्द्रको प्राप्ति होइ तीन ताप कौनहैं अधिभूत अध्यात्म अधि दैवत अधिभूत कही जो सुत कुटुम्ब राजा सर्प चोर व्याघ्र इत्यादिकन ते जो बाधा होइ अरु अपने मनमें जो कोई जीवको बिघ्न ताके सो अधिभूत कही लोक परलोकहूमें पुनि अध्यात्म जो शरीर ते बाधा उत्पन्न होइ ज्वररोग बरतीर इत्यादिक पुनि काम क्रोध ईर्ष्या मात्सर्य इत्यादिकनते बाधा स्वार्थ परमार्थहू में सो अध्यात्म ताप कहिये पुनि आधि दैवत जो दैवयोगते होइ पाला पाथर अति बृष्टि अनाहुष्टि इत्यादिक किन्तु इंद्रिन के देवतन करिके बाधा होइ स्वार्थ परमार्थहू के ताको अधि दैवत तापकही इहै जो तनिहू ताप महाघोर जेहि करिके सर्वजीव तप्तहै जो श्रीरामचरित मानसरमें मज्जन करै तो त्रैताप में नहीं जरै (६) सब तजिके जिन जीवन के श्रीरामचंद्र जीके चरणारविन्द में भली प्रकारते भावहै तेप्राणी यह मानस को नहीं तजते हैं (७) जो भावयुक्त यह मानसर स्नान कीन चाहै तो सर्वको त्यागि मनको अच्छी तरह लगाइके सत्संगति सन्तन कै करै जे पुरुष शास्त्र सम्प्रदाय लिहे सब प्रकार निरभिमान निरपेक्ष निर्दम्भ संसारते वैराग्य समटुष्टि इत्यादिक लक्षण एक रस श्रीरामनत्पर तिन पुरुषनके संगति अहर्निश करै औ मानसर नीकी प्रक रते अन्हाहि (८) अरु यह मानसर देखिबे को हृदय के नेत्र चाहिये उत मानसर भरो भयो इत कविता को हृदय मानसर भरो भयो अबगाह भयो तब कविता कै विमल अनभवित बुद्धि अवगाहत भई श्रीरामचरित मानस में प्रवेश करत भई (९) तब कबिके हृदय में आनन्द को उत्साह भयो तब प्रेमको प्रमोद कही आह्लाद उमंगत भयो (१०) तहां उत मानसर उमंगत भयो तब शुभ मंगलमय नदी चली तामें श्रीरामचंद्रको यश कशणामय जल भरिके चली सो सरयू नामहै सो सरयू मानसर में कहांते प्राप्त भई तहां भक्त राज जो श्रीबशिष्ठजी तिनने पूर्वही महा तपस्या कीह्यो परब्रह्म को स्मरण कीह्यो तब परब्रह्म परमात्मा जो श्रीरामचंद्रते प्रसन्न भये तब जो गोलोक के मध्यमें श्री अयोध्याताके दक्षिण विरजा गंगा श्रीअयोध्या के उत्तर श्री सरयूहै सो श्रीरामचंद्रकी कशणा रूपहैं को जानै अनादिहो नेत्र द्वार द्वै प्रवाह चरण सेवित है सो सरयू श्रीरामचंद्र की आज्ञानुकूल श्री बशिष्ठजी के हेतु श्री सरयू चलती भई प्रथम वासुदेव लोकमें आई पुरुष ने पूजन कियो पुनि महा शम्भुके लोकमें आई पुनि पूजन समेत महाबिष्णु केलोक में आईकै महा बिष्णुके आंगमें प्रवेश करिके संपूर्ण लोकको मेखला कर लियो तहां महाबिष्णु

जो लोकमें सरयू कछु रहिगई कोई काल पाइकै श्री धामनजी के चरण सों ब्रह्माण्ड फूटि गयो तब धारा चलती भई तब ब्रह्माजी कमण्डलु में लै लियोपुनि कोई काल में राजा भगीरथ के हेतु ब्रह्मा कमण्डलु से छोड़ि दीन सो गंगा भगीरथ लैकै चले ताते भगीरथी नाम कहाई अरु महिते गमन कीन ताते गंगा नाम कहौ अरु प्रथमहिं महाविष्णु के लोकमें कछु आपनो अंश छोड़िकै श्रीसरयू श्रीवशिष्ठ के हेतु चलती भई तब ब्रह्माण्ड भेदन कियो महतावधिधा हंकार नभ पवन पावक जलमहि यते सात आवरण ब्रह्माण्ड केते भेद आई पुनि शिव लोक उमालोक कौमार लोक सत्य लोक तपलोक जनलोक महर्लोक समस्त लोकन को भेदन करत संते किं पुरुष खण्ड में मानसर है तामें धारा आई प्राप्त भई तब श्रीवशिष्ठ जी आगेहुँ कै लेत भये षोडश प्रकार पूजन कीन तब आगे श्रीवशिष्ठ भये तब मानसर ते श्रीसरयू चलती भई श्रीसरयू श्री रामचंद्र की मन रूपी है श्रीरामचंद्र के मानसते भई है अनादिही है ताते सरयू कहौ अरु कविकी हृदय जो श्रीराम चरित रूप मानसर तहां वशिष्ठ स्थाने जीवतत्त्व तिनके हेतु कविके हृदय ते काव्य रूप सरयू चलती भई श्रीराम यश जल शिमल भरिकै चली इति प्रसंग वशिष्ठसंहितायां उत्तराद्वि (११) सो नदी और काव्य रूप नदी दोउनके सरयू नाम दोऊ मंगलकी मूल हैं सरयूके दुइ किनारे शोभित हैं अरु काव्यरूप सरयू में लोक सम्मत जो है अरु वेद सम्मत जो है सोई निर्मल दोऊ कूल हैं (१२) पुनीत नदी जो मानस नन्दीनी है सो तृण तरु निकन्दन करती चली है श्री राम कीर्ति अमृत रूप जल काव्यरूपी नदी भरिकै चली है सो कालिके मूल सोई तृण तरु है ताके मूलनाश करती चली है (१३) दोहार्थ ॥ सरयू के दोऊ किनारे पर पुरग्राम नगर बसे हैं जो पांच घरते अरु सौताई ताको पुरकहौ अरु सौते हजार ताई ग्रामकहौ हजारके आगे असंख्य ताकी नगर संज्ञा है अरु सरयू तीर श्री अयोध्या है अरु सरयूके दोऊ किनारे पर पुर ग्राम नगर बहुत हैं अरु श्री अयोध्या एकही है अरु काव्य सरयू के तीर त्रिविधि आता है एक आरत है सुत वित लोक बड़ाई शरीर रक्षा इत्यादिक हेतु भगवत् कथा सुनते हैं तेपुरहैं दूसर आता अणिमा महिमा इत्यादिक सिद्धि हैं अरु अल्प सिद्धि मारण मोहन उच्चाटन इत्यादिक तिनके सिद्धि होने के हेतु वेद पुराण इत्यादिक सुनिकै मंत्र यंत्र देवतावराधन करते हैं सिद्धि के हेतु ताको अर्थार्थी आताकहौ ते ग्राम हैं पुनि तीसर आता जिज्ञासु जे कथा श्रवण करते हैं ते केवल ज्ञान वैराग्य योग शील संतोष शान्ति इत्यादिक ग्रहण करते हैं चारि मुक्ति हेतु सिन्की जिज्ञासु आता कहौ ते नगर हैं अरु जे आता नहीं हैं केवल ज्ञानी भक्त हैं भगवत् यश सुनते हैं अपने स्वरूप में सदा आरुढ़ हैं श्री रामचंद्र को स्वरूप अलि माधुर्यनाम धाम लीला सोई रस पान करते हैं ऐसे जन दश बीसकी एक रस वृत्ति है आरत अर्थार्थी जिज्ञासु इन तीनिहूँ कामना ते रहित हैं तिन सन्तनकै सभ जो है समाज सोई अनूपम श्री अयोध्याजी है अपर अर्थ जो करते हैं सुख चलनी उंट बकरी इत्यादिक दृष्टान्त करिकै आता कहते हैं सो भलो दृष्टान्त नहीं लागै अरु श्री सरयू के दोऊ किनारे पुर ग्राम नगर बसे हैं अरु श्रीराम कीर्ति सरयू रूप तहां दुइ कूल लोक

वेदमत कहे हैं तहां पुर ग्राम नगर कौन है तहां तीन प्रकार के श्रोता पुन कहते हैं अर्था र्थी जिज्ञासू किन्तु त्रिवर्णी श्रोता हैं अर्था धर्मी कामी तिनमें भेद है एक विषय हेतु आरत अरु एक श्रीराम हेतु आरत अरु एक विषय हेतु अर्था र्थी अरु एक श्रीराम हेतु अर्था र्थी अरु एक विषय हेतु जिज्ञासा करते हैं गुण सीखते हैं लोक में पुजाइये हेतु अरु एक श्रीराम तत्त्व के जिज्ञासू हैं अरु एक विषय अर्था हं एक श्रीराम अर्था हैं अरु एक विषय धर्मी हैं अरु एक श्रीराम धर्मी हैं अरु एक विषय कामना में हैं अरु एक भगवत् कामना में हैं अरु दोउन को सिद्धान्त श्रीराम कथा श्रवणकरिके हेतहां जो विषय स्वासिक हैं ते तीनों लोक सम्मत किनारे पर बसे हैं अरु जो श्रीरामस्वासिक हैं ते वेद सम्मत किनारे पर बसे हैं पर दोउ श्री रामचंद्र को प्राप्त है तहां एके तुरन्त प्राप्ति है सक कालान्तर प्राप्ति है (१) इति श्रीरामचरित मानसे सकल कालिक लुप विध्वंसने बालकाय डे श्रीरामचरितमानसवर्णननाम एकादश स्तंभः ११

दो० रामचरण दशद्वै लहरि राम कीर्ति विस्तार ॥

भरद्वाज मुनि यज्ञबलि कहि सन्वाद उदार १२

। सरयुखोहारः * १

सानुज रामसरयुशपावन । मिले उमहानदसो ननुहावन * २

युगविचभक्तिवैद्युनिधारा । सोहत सहित सुबिरति विचारा ३

तापवास कविमुहानी । रामस्वरूपान्वसुहानी ४

सुरसरिही * । सुनत सुजन मन पावन करिही ५

विचविचकथाविचित्रविभारा । अनुसरितीतीरननबापा ६

उमासहेषविदाहवराती * । तेजलचर अर्गासातब भांती ७

रघुवरजन्मसुखद्वन्द्वधारे * । * भरतरंगसनाहरताई * ८

दो० बाल चरित चहुं बन्धु के बनज बिपुल बह रंग ॥

नी परिजन सुकृत मनुकर वारि

३१ श्रीराम भक्ति रूप सुरसरी जो है सो श्री राम कीर्ति रूप सरयू में मिलत भई अरु जो कही कि सुरसरी में सरयू मिली है तहां श्री सरयू को श्री बंशजु ख्याये हैं प्रथम भू मण्डल में श्री सरयू जी आई हैं कहते को जानै श्री बंशजु श्री सरयू को कब ख्याये हैं पर पुराण में वर्णन है राजा सगर के अगे श्री सरयू जी विद्यमान रही हैं अरु कंडउ पल्लि वीते भगीरथ भये ते गंगा को ख्याये हैं ताते श्री सरयू को पीछे राजा भगीरथ करिके सुरसरी बहुत काल पीछे भू मण्डल में आई हैं ताते सुरसरी श्री सरयू में मिलत भई हैं तैसे राम कीर्ति में भक्ति मिली है यह विचारिलेव (१) उत श्रीगण्दीमख्यो है इति श्री लक्ष्मणजी संयुक्त श्रीरामचंद्र को संग्राम यश जो है सोई श्रीगण नदमख्यो है (२) तैसे सरयू के अरु श्रीगण नदके बीच भगीरथी शोभित है तैसे सुष्ठु वैराग्य

असुषुबिचार जो है दोउन बीच में दूनों संयुक्त भक्ति शोभित है सुषु वैराग्य कही असत्य को त्याग सत्यकी लक्षित सत कही योग ज्ञान विज्ञान ध्यान समाधि इत्यादिक सत है तहां सुषु बिचार करिकै सर्व सतकोलि है श्री रामनाम स्वरूप लीला ग्रहण सो सुषु बिचार है तामें प्रीति करना सो भक्ति तात्पर्य यह है कि बिना वैराग्य बिना बिचार भक्ति शोभित नहीं होतो है अस तीनिहूँ मिलत शोभित हैं (३) त्रिमुहानी क्षेत्र जहां शालग्रामी नदी को संगम है तेहि को लोग कहते हैं पर यह प्रसंग में त्रिमुहानी श्री सरयू गंगा ओणनदी तीनिहूँ को एकता तहां सरयू गंगा संगम भई सो त्रिमुहानी है अस इत बिचार भक्ति वैराग्य यह तीनों मिलत त्रिमुहानी तहां दूनों त्रिमुहानी तीनिहूँ ताप हरतु है अस उत समुद्र को चली मिलत भई अस इत श्री राम स्वरूप सिंधु तहां को चली प्राप्त भई (२) जहां मानस मूल जो है सरयू अस सुरसरी मिली है स्नानते निर्मल होत है इत श्रवण किहेते निर्मल होत है मनवचन कर्म ते (५) पुनि उलटि करिकै सिंहाय लोकन प्रसंग कहते हैं श्री सरयू अस सरयू को तीर अस श्री राम कीर्ति सरयू द्वौको वर्णन करते हैं तहां बीच बीच में अपर इतिहास कथा है सोई सुन्दर सरयू तीर के दन बाग हैं (६) श्री सरयू में जलचर हैं इहां उमा महेश विवाह के बराती जे हैं तेई अनेक प्रकारके जलचर हैं (७) श्री सरयू में भ्रमरकी शोभा अस तंग की शोभा मनोहर हैं इत श्री राम जन्म को आनन्द जो है सोई भ्रमर है अस जो बाधाई बहुत त्रैलोक्यमें मनोहर बाजती हैं सोई तरंग उठत हैं (८) दोहाथा श्री सरयू में पांच रंग के अस बहु रंग के कमल फूले हैं नीलरंग पुनि हरित लाल मिश्रित पुनि अरुण रंग पुनि श्वेत रंग पुनि पीत रंग इत्यादिक मिलत बहु रंग हैं कमल पर मधुकर रस लेते हैं पुनि जलके बिहंग हैं इतै चारिहू भाइनके बाल चरित जे हैं अनेक रस रंग के तेई कमल हैं अस शान्ति कशणा हास्य वात्सल्य दास्य सख्य शृंगार इत्यादिक सब रस तेई रस है अस सुगन्ध है यथा योग्य अधिक री प्रतिरस सुगन्ध ताको बाल लीला में दर शवते हैं तहां श्री दशरथ महाराज अस कौशल्यादिक महारानी इनके सुकृत जे हैं तेई मधुकर हैं वात्सल्य रस विशेष पीवते हैं अपर रस सुगन्ध है संपूर्ण पर जनन के सुकृत जे हैं ते बारिबिहंग हैं तेई सुगन्ध लेते हैं (१) ॥

४० सीयस्वयम्बरकथासुहाई । सरितसोहावनिसोछविछाई १
 नदीनावबटुप्रअश्रुका * । केवटकुशलउतरसविवेका * २
 सुनिअनुकथनपरप्रहोई * । पथिकसमाजसोहसरिसोई * ३
 घोरधारभृगुनाथरिसानी । घाटसुबन्धरामवरबानी * * ४
 सानुजरामविवाहउछाह * । सोसुखउसंगसुखदसबकाह * ५
 कहतसुनतपुलकतहरयाही । तेसुकतीमनसुदितनहाही * ६
 रामतिलकाहितमंगलसाजा । पर्वयोगजनजुरेउसमाजा * ७
 काईकुमतिकेकयीकेरी * । परीजासुफलविपतिघनेरी * ८

टो० शमन सकल उत्पातञ्चति भरत चरित जसयाग ॥

कालिञ्चखलञ्चवगुराकथन तेजलसलवककारा १

४० सरयू में शोभा छवि छाये रही है श्री राम कीर्ति सर में श्री जानकीजूके स्वयम्बर कै कथा जो है सोई शोभा छवि छाई रही है (१) श्री सरयू में नाव है नावपर केवट है कुशलते पर उतारि देत है अरु इतै बटुसंज्ञा ब्रह्मचर्य ग्रहण संयुक्त विद्यार्थीजे हैं विद्या के अर्थ त.हो के प्रश्न अनेक बिधिते करते हैं पुनि बटुसंज्ञा सब ओतनकी है तिनके जे अनेक प्रश्न हैं तेई लोह लकरी संयुक्त सोई नाव है अरु कुशल नाम पण्डित जो बक्ता है सबके प्रश्नको उत्तर दैकै बोध बिवेक संयुक्त करतु है सोई केवट कुशल पूर्वक पार उतारि देत है (२) श्री सरयू में पथिक जनको पार करते हैं इहां बक्ता के मुखते सुनिकै तब दुइ चार मिलिकै परस्पर अनुकथन करते हैं अरु बक्ताकी बाणी करिकै परस्पर बोध करते हैं सोई पथिकनकी समाज है (३) सरयू में घोर धार है इहां परशुराम को कोप घोर धर है श्री सरयू में सुन्दर अचल अटूट घाट दध है इत श्री रामबचन श्री परशु राम प्रति तेई सुन्दर अटूट घाट है (४) श्री सरयू में उमंग है जो जल राशि की राशि लगि जातु है अरु इतै सहित अनुज श्रीरामचंद्र के विवाहको उत्साह जो है सोई सुख सब को सुखदाता उमंग है (५) श्री सरयू में सुकृतीजनस्नान करते हैं अरु इतै श्री रामकी कीर्ति सरि जो है तहां सुनते हैं समुभते हैं पुलकते हैं हर्षते हैं मन मुदित होते हैं इतेई स्नानकरते हैं (६) श्री सरयू में पर्वयोग परतु है इतै श्रीराम चंद्रके राज्याभिषेक की समाज सोई पर्व योग है (७) अरु जलमें एक देशमें कहुं काई को योग कवि कहते हैं इहां कैकेयीमें कुमति जो देवमाया करिकै भई है जेहिकरि कै सर्वजीवको दुःखे फल होत भयो सोई काई है (८) दोहार्थ ॥ जैसे वर्षा ऋतु में जोर जल पाइके काई बहिजातो है तैसे समस्त उत्पात जो कैकेयी करिके भया है सो भरत के जप यज्ञ करिकै शमन कही न श हूँ गयो अरु जो कलियुग के स्वरूप कहे हैं अरु कालिके अघ कहे हैं उत्तरकाण्ड में अरु बालकाण्ड में बन्दनामें खलनके अवगुण कहे हैं सो जलको विकारफेन अरु बक काग हैं क्रमते जानब (१) ॥

१४ कोरतसरितछहं ऋतुहरी । समयसुहावनिपावनिभूरी * १

हिमहिमशैलसुताशिवव्याह । शिशिरसुखदप्रभुजनसुखाह २

बर्गाबराभविवाहसमाज * । सोइसुदमंगलमयऋतुराज * ३

श्रीयमदुसहरामवनगवतू * । पंथकथाखरआतपपवन * ४

बर्षाघोरनिशाचररारी * । सुरकुशालिसुमंगलकारी ५

रामराज्यसुखबिनयबडाई । विशदसुखदसोइशरदसोहाई ६

सतीशिरोमणिसियगुरागाथा । सोइगुराअमलअनूपमपाथा ७

भरतसुभावसुशीतलताई * । सदासकरसबरारानजाई * ८

दे०

मिलानि

परस्पर हास ॥

[प भलि चहुं बन्धु के जल माधुरी सुवास १

४१ श्रीसरयू अरु श्रीसरयू के तीर छहूँ ऋतु करिकै शोभित है अरु कीर्ति सरै जोहै तामे छहूँ ऋतु रुंर नाम शोभित हैं समय समय मुहावनि लागती है अरु भूरि नाम अति पावनि है (१) प्रथमै हिम ऋतु कहते हैं हिम कहे हिमाचल शैल जोहै तिनकी कन्या पार्वती अरु शिवजु को विवाह जोहै सोई यह अगहन पूष हिम ऋतु है हिमऋतु ठंड परतु है गरीबन को दुइ चारि घड़ी दुख देतु है शिवजु के विवाह में भूत प्रेतन को देखिके बाल बाल बुद्ध जीव दुःखित भये सोई जाइ है हम ऋतु में बड़े आदमी विषय भोगमें सुखी रहते हैं अरु हम ऋतुमें तुषर जब परेउ तब कमल तांम्बूल इत्यादिक नाश होइ जाते हैं अरु शिव पावती के विवाह में स्वामिकार्तिक के जन्मको हेतु है तेंहि करिकै देवता बड़े आदमी हैं ते सुखी भये खल कमल नश भये पुनि माघ फाल्गुन शशिर ऋतु है माघ में मकर के सूर्य होते हैं प्रयाग में मेला परतु है अरु फाल्गुन में फागु होता है बाजन गानं हति है श्रीराम जन्म के समय में ब्रह्मादिक देवता सिद्ध मुनि आये मेला होत भयो अरु त्रैलोक्य में बधाई गान अगर कपूर चंदन केशरि कातूरी कुंकुम अवीर की कीच मंचि रही है श्री रामजन्म के उत्सव में सोई शिशिर है (२) अरु श्रीरामचंद्र के विवाह की समाज जोहै मुदमंगल मय सोई चैत्र वैशाख ऋतुराज बसन्त है बसन्त में परलव फूल करिकै तस तण भूमि शोभित होइ रही है अरु श्रीरामचंद्र के विवाह में बरातकी शोभा छाछिन के धूध घोड़ेन के यूथ रथन के यूथ पैदरन के यूथ तिन सबन के शेरार हम मणि बनात पटम्बरन करिकै शोभित देवलोक नरलोक नामलोक सबके मन प्रफुलित सोई बसन्त शोभित है (३) अरु श्रीरामचंद्र को बन गमन सोई ज्येष्ठ आषाढ़ ग्रीष्म ऋतु है अरु पंथकी कथा सोई घाम अरु पवन है श्रीरामचंद्र को वियोग श्रीदेशरथ महाराज के वियोग करिकै सबको क्लेश भयो सो सब ग्रीष्म को धर्म है (४) अरु खर दूषण राक्षसादि राक्षसनको महाघोर संग्राम जोहै सोई आश्विन भादौ वर्षा ऋतु है दोउ दलकी अनोरव्यू ह रचना जेहै तेई मेघ है अरु बाजन के आयुधन बीरनके घोर शब्द जेहै तेई मेघ के गज्जब है अरु राक्षसन के धनुष के गोशा अरु बानरन के लूमकी शोभा सोई दामिनी धमक है अरु श्रीरामचंद्र के बागोन की बहु बिशेषता अरु दोउ दलन के बागान के छूटब तेई जलके विन्दुन की वर्षा है अरु सतगो महिमुनि सिद्ध देवता दिकन के कुलतेई धुल्लिन सब विशेष धान है तिनको मंगल कारी है (५) अरु श्रीरामचंद्र जीको राज्याभिषेक को जो सोई जीवत को सुख है अरु देव मुनि करिकै जो बनती है । व्यास इत्यादिक जे

जल नम सब निर्मल उज्ज्वल होत भयो श्रीरामचंद्र राज्यपर बैठे तब यश करिके त्रैलोक्य उज्ज्वल होत भयो शिवकी उज्ज्वलता लिय होइ गई तहां परम पुरुष श्रीम-

आराधण अपनी चौर समुद्र डूढ़ते हैं शिब कैलास डूढ़ते हैं इंद्र सेरावत हाथी डूढ़ते हैं राहु श्वेत दूंगयो चंद्रमा को डूढ़ते हैं तहां अपनी रूप नहीं समुक्तिपरै तैनेही ब्रह्मा हंस डूढ़ते हैं ऐसीही रीति ब्रह्मांडकोष भरेमें होति भई तामसराजस गुण नहीं रह्यो केवल शुद्ध सात्त्विक शान्तरस पूरि रह्यो है (६) (प्रमाण श्रीहनुमन्नाटकश्लोकएक)महा-
राजश्रीमन्जगतियशसाधवलितपयः पारावरं परमपुत्रोऽयं भूयति ॥ कपर्दी कैलासं
कुलिशभृद्वीमंकरिवरंकलान् यं राहुः कमलभवनो हंसमधुना १ सनीजोहैं नरनाग देवो जेती
स्त्री बर्ग ब्रह्माण्ड में है पतिव्रता सती जेती है तिन सबनकी शिरोमणि श्रीजानकीजी
के सुमिरते सबको पतिव्रत रहत है तिन श्रीजानकीजीको जो निर्मल अनूपगुण गाय
हैं सोई जलकी निर्मलता है (७) अरु भरतजीको सुभाव जो निर्मल एक रस सोई
जलकी शीतलता है वरुणके योग्य नहीं है (८) दोहार्थ ॥ पुन चारिहु भाइन की
जो परस्पर अवलोकनि है बोलनि है मिलाप है ये तीनिहूँ तीन प्रकार जल की मा-
धुर्यता है जलके स्वरूप की माधुर्यता पुनि स्वादकी माधुर्यता पुनि गुणकी माधुर्यता
है पुन परस्पर परम प्रीति जो है अरु परस्पर हास्य जो है भायप जो है सोई तीनि
प्रकार के जलकी सुगन्धता है एक स्वरूप में सुगन्ध है अरु एक सुगन्ध की सुगन्ध है
अरु एक प्रवाह अखंड नित्य एक रसकी सुगन्ध है क्रमही ते जानब १० ॥

४२ आरतिबिनयदीनतामेरी * । लघुता ललितसुप्रारिणयोरी * १
अद्भुतसलिलसुनतसुखकारी । आशपियासमोम तहारी २
रामसुप्रेमहिंपोयतपानी * । हरतसकलकललुयगलानी ३
भवश्रमशोयकतोयकतोया । शमनदुरितदुखदारिदोया * ४
कामकोहमदमोहनशावन । विमलबिवेकबिरागबद्धावन ५
सादरमज्जनपानकियेते * । सिततथापपरितापहियेते * ६
जिनयहिब्रारिमानसधोये । तेकायरका कालविगोपे ७
हयितनिराखरबिकरभवबारीफिरहिंमृगाजिमिजीवदुखारी ८

दो० सतिअनुहारि सुबारिशुरा गरिगुरागामनअन्हवाइ ॥

सुमिरिभवानि सुशंकरहि कह कविकथा सुहाइ १

अनरघुपति पद पंकरुह हिय धरि पाइ प्रसाद ॥

कहौ रंगलसुनि बर्यकर मिलन सुभाग संवाद २

भरदाज जिमि प्रश्न करि याजबलक्य सुनि पाइ ॥

प्रथम सुख्य संवाद सो कहिहौं हेतु बुभाइ ३

४२ श्रीराम कीर्ति सरयूद्वी की लालित्य अतिशय है जेहि पदार्थके सुनत कहत
देखत समुक्त ग्रहण करत संते बाह्यांतर बिषे आह्लाद उत्पन्न होइ ताकी लालित्य

कहो इत कीर्ति सरयू बिबे मेरो आरत बिनय दीनता सोई लालित्य है पर मेरो सब लघु है अरु कीर्ति सरयू की लालित्य थोड़ी नहीं है बहुति है जेहि वस्तुकी किससे अत चाहना भई अरु ताकी बिनती अति दीन होइकै करत है ताको आरत कहो किंतु आरत बिनय दीनता लघुता येई लालित्य है (१) अद्भुत कहो जोयहि नेत्रनते अट्ठश्य होइ अरु हृदय के नेत्रनते देखि परत है अरु प्रत्यक्ष देखि परत है पर जो सुनिबे में नहीं आवै आश्चर्यवत् देख्ये जैसे मेघ पर नक्षत्र उदय होइ इत्यादिक जानब अरु जाकीशोभा कहिवेमें नहीं आवै ताको अद्भुत कहो सरयूसलिल जो है अरु काव्य सरिमें राम कीर्ति सलिल जो है अद्भुत दोऊ है सुनबे में स्नान है सुखकारी अनेक आशा पि-यास दोनों हरत है अथवा आश कहो श्रीराम चरितको चाहना सोई पियास है सो सन्तुष्ट करत है पुनि चाहना बढ़त है मनको मल दोनों हरत है (२) श्रीरामचन्द्र को प्रेम दोनों पोषत है अरु कलि कहो कलियुग को किन्तु कलि कहो क्लेश को तिनके कलुष जो सम्पूर्ण पाप तेहि करिकै जो ग्लानि ह सो दोनों हरतु है (३) अरु भव जो संसार सागर तेहि करिकै अम जन्म मरण दोनों सोखि लेते हैं अरु संतोष को तोषण कहो तोषण दोनों करत है अरु शमन कहो नाश करिदेत है दुसह जो नहीं सहाजाइ ऐसे दुःख अरु दरिद्र कहो असंतोष अरु सर्व दोष शमन करि देत है (४) अरु काम कोह मद मोह नाश करत ॥ दोनों बिमल विवेक वैर म्य को बढ़ावत है (५) उतै जो सादरसमेत मञ्जन करै किंतु पानकरै अरु इतरश्रवण करै अरु धारणा करै ते दोनों बाह्यांतर के जे है पाप अरु परिताप कहो अनेक चिंता तेहि करिकै जो क्लेश सो हरत है (६) जिनने श्रीसरयूमें स्नान नहीं कियो अरु श्रीराम कीर्ति सरिमें अपने मनको नहीं धोयो तिन कादर्य जीवन को कलिकाल ने बिगोइ लियो है बिगोइ कहो कलिकाल ने अपने में लीन करि लियो है अपने खाने जाद गुलाम करि लियो है (७) जे प्राणी श्री मद्राम चरित सरमें नहीं तृप्त भये ते अपर धर्म कर्म संसार मृग तृष्णा को जलता में दुःखित भ्रमते हैं (८) दोहार्थ ॥ अपनी मतिके अनुसार दोऊ बारिके गुण गनिकै अरु गुनिकै नाम विचारिकै अपने मनको स्नान न कराइकै भवानी शंकरको सुमिरिकै श्री मद्राम चरित जो शोभायमान है तेहिको कबि मै होतहौ (१) अब श्रीरघुपति के पद पंकज हृदय में धरिकै तेहिको प्रसाद कहो प्रसन्नता पाइकै युगुल मुनि बर्य नाम अष्ट तिनको मिलाप अरु तिनको परम उत्तमोत्तम ऐसे जो संवाद सो कहत हौं (२) जेहि प्रकार भरद्वाज याज्ञवल्क्य मुनि पाइकै प्रश्न कीन्ह है सो संवाद प्रथम मुख्य करिकै कहतहौं जाते सब संवाद मोको स्फुरित होइ सो सब हेतु समुत्तिकै कहौं गो यह दोहा भरद्वाज जिमि प्रश्न करि सो कहूं कहूं नहीं है पर विरोध भी नहीं है (३) इति श्रीरामचरित मानसेसकलकलिकलुषविध्वंसनेवालकांडेमानसरूपकसमाप्तं नमोदादशस्त-रंगः १२ ॥

दोहा ॥ रामचरण दशतीनि में बसि प्रयाग सतसंग ॥

ब्रह्म निरूपण कांड अथ चौअनुवन्ध प्रसंग १३

भरद्वाजमुनिबसहिं प्रयागा । तिनहिं रामपदअतिअनुरागा १
तापसशमदमदयानिधाना । परमारथयथपरमसुजाना * २
साधमकरगतराबिजबहोई * । तीरथपतिहिजाइसबकोई ३
देवदनुजनरकिन्नरश्रेणी । सादरमज्जहिंसकलत्रिबेणी ४
पूजहिंसाधवपदजलजाता । परसिअस्यवदहर्षितगाता * ५
भरद्वाजआश्रमअतिपावन । परमारम्यमुनिवरमनभावन * ६
होइमुनिअवयसमाजा । जाहिंजेमज्जनतीरथराजा * ७
* ८

दो० ब्रह्म निरूपणा धर्म विधि बरताहिं तत्त्व विभाग ॥
कहहिं भक्ति भगवंत की संयुक्त ज्ञान बिभाग १

४३ जब मकरके सूर्य होतेहैं तब जेभागवत जीव ब्रह्माण्डमेंहैं ते सब तीर्थ पति जो प्रयाग तहांको जातेहैं तहां भरद्वाज मुनि परम विवेकी श्रीरामतत्त्वके परमवेत्ता तिनके आश्रम को समस्त नरमुनि ऋषि देव दानव इत्यादिक जे भागवत हैं तेसमस्त भरद्वाज से सत्संगहेतु जाहिं तहां समाज होइ यह आठहू चौपाई को भाव जानब अरु अर्थे अचरार्थे जानिये (८) दोहार्थ ॥ मकर के समय प्रयाग में जेतें साधु जाहिं ते सब भरद्वाज के आश्रम को जाहिं तहां समाज होइ तब ब्रह्मको निरूपण करहिं ब्रह्म निरूपण धर्म विधि अवरेव करिके अर्थ होत है प्रथम कर्मकांड पुनि ज्ञानकांड पुनि भक्तिकांड निरूपण करहिं धर्मविधि अपने अपने धर्मकी विधि कहहिं सो कर्मकांड है पुनि सांख्य संयुक्त ब्रह्म निरूपण करहिं सो ज्ञानकांड है पुनि भगवत् की भक्ति ज्ञान वैराग्य संयुक्त कहहिं सो उपासना कांडहै अथवा ब्रह्म निरूपण धर्म विधि ब्रह्म निरूपण धर्म विधि से करहिं तहां एक अधर्म विधि ब्रह्म निरूपण है अरु एक धर्म विधि ब्रह्म निरूपण है एकै कहते हैं कि अपर ब्रह्म कहां है यह संसारै ब्रह्म है यह जगत् को कर्ता कोई नहीं है आपही ते यह जगत् उत्पति होतुहै मनुष्य ते मनुष्य पशुते पशु पक्षीते पक्षी तक्षते तक्ष अन्नते अन्न इत्यादि चराचर काल में उपजते पलते मरतेहैं यह परम्परा अनादि कालते चला आवत है जैसे जलमें लहरीस्वाभाविक उठती हैं पुनि बनी रहती हैं पर आदि अन्त मध्य एक जलही है ऐसेहीपांचहू तत्त्व एकहीहैं तेही करिके स्वाभाविक रचनाबनिरहीहै ताते संसारै ब्रह्महै पुनि कोई कहते हैं कि अपर ब्रह्म कहांहै सांख्य जोहै सोई ब्रह्म है महत्तत्त्व से महद्भयो पुनि त्रिधा

अहंकार भयो पुनि पांचतत्त्व नभ पवन पावकजल महि पुनि पंचविषय क्रमहीतेशब्द स्पर्श रूप रस गन्ध पुनि अनेक व्यवहार भयो पुनि स्वाभाविकै कोई समयमें सृष्टि महिमें लयभई महि जलमें जल पावक में पावक पवन में पवन नभमें नभ गुणन में गुण अहंकार में अहंकार प्रणव में प्रणव महद में महदतत्त्वमें ऐसेही उपजत है पलत है लय होतहै जैसे आकाशही के कोषते मेघ उठत है प्रत्यक्ष होतहै पुनि आकाशही में अदृश्य होइ जातुहै ऐसेही संसार की परंपरा है ताते सांख्यै ब्रह्महै अरु कोई शक्ति को ब्रह्म कहते हैं कि शक्ति कोईहै सो अति अनर्बचनीय है तिनने अपनी इच्छा ते ब्रह्मा विष्णु शिवको उत्पन्न कियो तिनते तीनि गुणकी प्रवृत्ति भई तेहिते संपूर्ण जगत् को व्यवहार भयो पुनि काल पाइकै सब जगत् क्रमही ते शक्तिमें लीन भयो ताते शक्तिही ब्रह्म है पुनि कोई कहते हैं कि कालही ब्रह्म है जेहि काल के भीतर यह संसार उत्पत्ति पालन प्रलय होतु है ताते कालही ब्रह्महै अरु कोई कहते हैं कि कर्म ब्रह्महै काहेते कि जे जैसे कर्म करतें हैं ते तैसे कर्मानुसार भोगकरतें हैं ताते कर्म ब्रह्म है अरु कोई कहते हैं कि ब्रह्म सोतो एकहै निराकार है नामरूप रहितहै निर्विशेष है जीव अरु ब्रह्म दुइकहना अज्ञान देशमें है ब्रह्म एक अखण्ड दंडायमान परिपूर्ण सजातीय विजातीय स्वगतभेद रहित है यह जो संसार सोतो भ्रमरूप है कल्पना मात्र है कछुहै नहीं अपने भ्रमते ब्रह्ममें द्वैत भासते हैं जैसे रज्जु में भुजंग भांति होतुहै जैसे सूर्यकी किरणमें जलकीभांति होतीहै जेहसीयमें रूप भासतहै ऐसे ब्रह्ममें जगत् भासतहै अरु जीव ब्रह्म अज्ञान के आवरण ते द्वैत भासत हैं जैसे दर्पण में अपने द्वै स्वरूप भासत हैं जब दर्पण दूर भयो तब एकही है जैसे घटोपाधिते सूर्य द्वै भासतहैं ऐसे अविद्या उपाधिते ब्रह्म द्वै भासत हैं जैसे घटाकाश मटाकाश महदाकाशहै आकाश तत्त्व एकहीहै अविद्या उपाधि जीव विद्या उपाधि ईश्वर द्वै उपाधि रहित ब्रह्महै घट मट भंगभये आकाश एकही है घट अविद्या मट विद्या ऐसे अविद्या विद्या त्यागो ब्रह्म एकहीहै अथवा प्रश्न एक देशमें मायाहै अनादि है तेहि उपहित जो ब्रह्महै ताही को ईश्वर कहो ईश्वरते जगत् उत्पत्ति पालन प्रलय होतहै जैसे आकाश के एकदेश में कहूं मेघ रहतुहै सदा जब कबहुं इच्छा कियो तब आकाशही बिषे मेघ बिस्तार हुै जातुहै पुनि कछु काम बनोरहतु है पुनि आकाश के एकदेश में कहूं मेघ सिमिटि रहत है आकाश के एक देशमें आश्रित है शुद्धहै तहां मेघ में शब्द जोहै दामिनी जोहै जल जोहै सो अति सूक्ष्मरूप सम हुै कै रहैहैं तैसे ब्रह्मके एकदेशमें माया है सो शुद्ध है तहां तीनिगुण पांच तत्त्व शुद्ध साम्यता को प्राप्तहैं ताही देश में जो ब्रह्म उपहितहै ताही देशको ईश्वर कहो सो साकार रूपहै ईश्वर जब ईच्छा करतहै तब तीनिगुण पांचतत्त्व भिन्नभिन्न होते हैं ताते जगत् बिस्तार होतहै पुनि पालनभयो पुनि प्रलयभयो तहां संसार कार्यरूपहै अरु ईश्वर कारणरूपहै अरु ब्रह्मकार्यकारणते परेहै निराकारहै निर्विशेषहै सच्चिदानन्दहै निर्गुणहै तेही ब्रह्मते अरु जीव ईश्वरते अभेद कहतेहैं कि ईश्वर की विद्या माया अरु जीवकी अविद्या मायाहै अरु ईश्वरकी सर्वज्ञता अरु जीवकी अल्पज्ञता इन सबन को त्यागिकै जीव ईश्वर ब्रह्मतत्त्व एकहीहै

तद्वांयहविचारमें आवतहै जीवअपनीअविद्याअल्पज्ञताज्ञानभयेत्यागिसकैहै अरुईश्वरकी विद्या सर्वज्ञता यह कौन त्यागने वाला है इसके त्यागे नहीं त्यागी जाइहै सो आगे कैलासके प्रसङ्गमें कछु कहैगें पुनि कोई कहते हैं कि जो कोई यहि संसार को कर्ता है सोई ब्रह्महै पुनि कोई कहते हैं सर्वत्र भगवान् के हाथ हैं सर्वत्र पायें हैं सर्व शीघ्र हैं सर्व नयन हैं सर्व मुख हैं पुनि कोई कहते हैं भगवान् चतुर्भुज रूप सोई ब्रह्म हैं जिनको वेद नारायण कहते हैं तिनहीं ते जगत् की उत्पत्ति पालन संहार होत है अरु नारायण सर्व जीवमें साकार रूप व्याप्तहैं अरु नारायण बिरजापार पर बैकुण्ठ में दिव्य बिभूति संयुक्त बिराजमान है सर्वापरि है ताते नारायण ब्रह्महैं अरु दूसर बिग्रह चौरसागर में लक्ष्मी संयुक्त बिराजमान है जगत् के कारण है अरु एक रूप रमा बैकुण्ठमें बिराजमान हैकै सात्विक गुण करिकै जगत् को पालन करते हैं अरु सर्वजीव नारायणके दासहैं अरु कोई कहते हैं कि ब्रह्म द्विभुज स्वरूप हैं जिनको वेद श्रीकृष्ण ऐसे नाम कहते हैं सर्वापरि है प्रकृति के पार गो लोक है तहां श्रीराधा संयुक्त परम दिव्य बिहार सदा करते हैं अरु कार्य्य कारण ते परहैं सर्व व्याप्तहैं परम पुरुषहै पर-ब्रह्महैं अरु कोई कहते हैं कि द्विभुज स्वरूप श्रीरामचंद्र सोई परब्रह्म हैं सो सर्वापरि कार्य्य कारणके परहैं सर्वापरि श्रीअयोध्या तहां श्रीजानकी संयुक्त परम दिव्य बिभूति संयुक्त बिहार करते हैं अरु ब्रह्म जो सर्वत्र व्याप्त सो श्रीरामचंद्र को घनीभूत तेज है पर तेज चैतन्य रूप एकरस अखंड दंडायमान परिपूर्ण सर्व भूतमें रमि रह्योहै ताते राम कही अरु अति लावण्य माधुर्य्य स्वरूपमें योगी मुनिनके मन रमत है ताते राम कही सोई स्वरूप याज्ञवल्क्य निरूपण करहिगें ऐसेही अपने अपने मति के अनुरूप ब्रह्म निरूपण सबै करते हैं अरु जेहि तत्त्वन करिकै ब्रह्म अरु जीवके बीचमें आवरण परिगयो है नहीं देखिपरै ताते तत्त्वन को बिभाग करते हैं ताते स्वस्वरूप जीव अरु पर स्वरूप परमात्मा सो देखिपरै ताते यह वर्णते हैं कि ईश्वर जब ईक्षणा करत है सो मूल प्रकृति है ताते महत्तत्त्व भयो तेहिते महद्संज्ञा भई पुनि अहंकार भयो ताते त्रिधा रूप भयो सात्विकाऽहंकार राजसाऽहंकार तामसाऽहंकार पुनि पांच तत्त्व आकाश पवन अग्नि जल धृत्वी भये पुनि पंच विषय भये क्रमहीते शब्द स्पर्श गन्ध पुनि दश इन्द्रो भई पांच ज्ञानइन्द्रो पांच कर्मइंद्री क्रमहीते जानब श्रवण त्वक् नयन जीभ नासिका पुनि पांचकर्म इन्द्रो मुख हाथ पग लिंग गुदा पुनि क्रमही ते देवता जानब दिशा पवन सूर्य्य वरुण अश्विनीकुमार एते ज्ञानइन्द्रोके देवता पुनि कर्मइंद्री के देवता क्रमहीते अग्नि इन्द्र यज्ञ बिष्णु दक्ष प्रजापति यमराज एते कर्म इन्द्रो के देवता तामस गुणते तत्त्व भये राजस सो इंद्रीभई सात्विक ते देवता भये पुनि चतुष्ट अन्तर्करण चित्त अहंकार मन बुद्धि चारि देवता वासुदेव संकर्षण प्रद्युम्न अनुरुद्ध पुनि जीव रुद्र चंद्रमा ब्रह्मा पुनि दशबाहु भई प्राण अपान उदान व्यान समान पुनि वेद दत्त कृकल कूर्म नाग धनंजय पुनि पंचकोश भये आनन्द मय विज्ञान मय मनोमय प्रणमय अन्नमय एते पंचकोश इत्यादिकनमें अनेक भेदहैं मैने तो अति अल्प कहैहैं एते पंचोक्त विषय में हं अनित्य हैं तिनके अन्तर्भूत जीव तेहिके अन्तर्भूत ब्रह्म

हे ब्रह्मते जड़ दैतन्य है अरु ब्रह्म भिन्न है जैसे चुम्बक शिलाते लोहा स्फुरित होत है तैसे ब्रह्मते पंचीकृत स्फुरित है पंचीकृतमें जीव ब्रह्म कैसे मिले हैं अरु भिन्न है विशेष जैसे फूलमें सुगन्ध रस जैसे मिठाईमें स्वादपुष्टी जैसे दूधमें माखन घृत जैसे फल बीज पुनि बीजांतर बीज है ऐसे अनेक दृष्टांत है जहां जीव ब्रह्म अंतर्यामी एकही तत्त्व है आचार्यनके मत करिकी भिन्न भी है एक भी है यामें कछु विरोध नहीं है कर्माधीन जीव भोक्ता है अंतर्यामी साक्षी है अरु शुद्ध दशामें एकही है वही कैवल्य रूप है वही दास रूप है श्रीरामचंद्रको कोई यह कहते हैं कि पंचीकृतमें एकरूप कैसे व्याप्त है जैसे दाहमें अग्नि जैसे तिलमें तेल जैसे धातुमें शब्द इत्यादिक अनेक भातिते तत्त्वनको विभाग करिकी आत्माको बिलक्षण दिखावते हैं पुनि जब तत्त्वनते बिलक्षण भगवान् देखि परेउ तब भगवतके भक्ति कहते हैं ज्ञान वैराग्य संयुक्त भक्ति एक अरु दश है अरु साठि अरु चारि अंग हैं अस्सी चौरासी अंग कहते हैं सो सब ग्रन्थन में प्रमाण है मेरे जाने हैं कौन अंग हैं परमेश्वरके आठ पहरके कर्म किंतु आठ पहर की मानसी भावना सोई चौं सठि कही अरु बाह्यो में बढ़ायके अस्सी कहे हैं चौरासी भी कहे हैं पर मैं ग्यारह स्वरूप कहत हौं श्रवण कीर्तन स्मरण पाद सेवन अर्चन बंदन दास्य सख्य आत्म समर्पण प्रेमपरा अब इनकी दशा कहते हैं श्रवण भक्ति जैसे मृगारग सुनत संते अपनी दशा भूलि जात है तैसे श्रीराम यश सुनै अरु जो वक्ता कहै सो सब धारणा करि लेइ ब्रह्मात् मनन करै सो श्रवण भक्ति कही पुनि कीर्तन श्री भगवदश गावते हैं नाचते हैं मग्न होते हैं जैसे मयूरगति सो कीर्तन भक्ति कही पुनि स्मरण श्रीराम स्वरूप गुण लोला नाम स्मरण करते हैं जैसे बिरहिनी अपने पतिकी सुमिरति हैं जैसे कमठ अंडको सुमिरत है इहां दृष्टांतको एक देशलिया सो स्मरण भक्तिकही पुनि पादसेवन श्रीरामपाद सेवन अर्चाविशह में करै किंतु मानसीमें करै पर निष्काम प्रीति समेत करै जैसे पतिव्रता अपने पतिके पद सेवन करति है पर अपर धर्म कर्म जानति नहीं सो पादसेवन भक्ति अर्चन बाह्यांतर प्रथम अपनी स्वरूप शौच स्नान भूत शुद्धि इत्यादिक करिकी शुद्ध करै तदुपरांत परमेश्वर की मन्दिर लेपन पार्षद स्नान शङ्खार फल तुलसी धूप दीप नैवेद्य आचमन तांबूल आरती दण्डवत् राग भोग इत्यादिक भाव प्रीति सों अर्पण करना जैसे स्नेहवती माताके एकही पुत्र है वह उसका लाड़न पोषण करती है सो अर्चन भक्ति बंदना साष्टांग द्वौ जानु कटि बक्षस्थल द्वौ पाणि नासिका ललाट इत्यादिक सर्वांग भूमिमें स्पर्श होइ जैसे सर्प भूमि में लोटत है जैसे दण्ड पृथ्वी में गिरत है पुनि द्वौ कर जोरि कै दीन हूँ कै भगवान् के आगे विनय करै सो बंदना भक्ति कही दास्य श्री रामचन्द्र की इच्छा-नुकूल सेवा करै अरु सर्व काल में राम रजाय पर आरुढ़ रहै अरु चारिहु पदार्थन ते निष्काम रहै सदा प्रसन्न रहै देहादि संसार ते राग को त्याग करै प्रीति एक श्री रामचन्द्रसे करै अरु श्री रामचन्द्र स्वामी हैं मैं दास हौं दासत्व कैसे करै जैसे नयन पद कर ये तीनिहूँ मुख को सेवन करते हैं नेत्र देखिकी पग चलि कै कर करिकी अनेक व्यंजन प्रीति संयुक्त बनावते हैं मुखको भोजन करावते हैं अरु आप व्यंजन को स्वाद लेशहूँ नहीं ग्रहण करते हैं तहां मुख सर्व इन्द्रियन को पोषण करत है तैसे भगवान्

के दास अरु भगवान् हैं यह दास्य भक्ति सत्य जोई रीति से स्वामी श्री रामचन्द्र प्रसन्न होहिं सोई करे संग भोजन शयन जागव खेलव बैठव बोलव हास्य इत्यादिक निर्भर बराबर करै पर स्वामी भाव मनकी रुचि लिहै सब करै सस्य भक्ति आत्म निवेदन अपनो मन वचन कर्म जीव श्री सीताराम की समर्पण करै अपना उपाय शून्य अकर्ता रहै यह आत्म निवेदन भक्ति पुनि प्रेमा श्री रामचन्द्र के प्रेम में मग्न होइ जातेहैं कभी हँसि उठते हैं कभी रोय देते हैं कभी उठि दौरते हैं कभी बैठ जाते हैं दिशि बिदिशि नहीं सूझि परै प्रेम में मग्न हैं जैसे मदांघ ताको प्रेम लक्षणा भक्ति कही प्रेमा परा भक्ति श्री रामचन्द्र की सेवामें है अरु प्रेम करिके सेवा में विपर्यय भई अपर अंग के भूषण पट अंगराग इत्यादिक अपर अंग में पहिरावते हैं और भोजन चाही और भोजन देतेहैं सो प्रेमापरा भक्ति मिलित कही जैसे श्वरी बिदुर को फल पुनि पराभक्ति श्री रामचन्द्र अति सुन्दर जिनकी देखिके कोटिन काम मोहित हूँ जातेहैं जेहि स्वरूप कै छवि ब्रह्माण्ड भरेके जीवन के चित्त को आकर्षण करति है जेहि स्वरूप की माधुर्य लावण्य छटा बाह्यांतर नेत्रन ते दृश्य मानहोत सन्ते जड़ोभूत समाधिस्थ हूँ जाते हैं मुनीश्वरजे हैं परमहंस जेहैं ते देखिये तो उत्तर कांड में जब श्री रामचन्द्र के समीप सनकादिक चारिहू भाई गये हैं कैसे सनकादिक हैं सदा ब्रह्म तत्पर जिनकी ब्रह्मविषे सहजानन्द समाधि सर्वकाल में बनीहै ते महामुनि परमहंस जे सर्व कालमें तुर्यावस्था में आरुढ़ अरु जीवन्मुक्त विदेहमुक्त ऐसी नित्य दशा एक रस मूर्ति जिनकी दृष्टि सदा ब्रह्ममय जिनकी ब्रह्माकार अखंड वृत्ति जिनने ब्रह्मज्ञान करिके प्रश्न कीन्ह तब ब्रह्मा ते प्रत्युत्तर नहीं आयो तब भगवान्ने हंसरूप हूँ कै ब्रह्मा को पक्षकारि कै प्रत्युत्तर दैके समाधान कीन्ह ऐसे अबलहीते ब्रह्मनेष्टी ते सनकादिक श्री रामचन्द्र कै छवि अतुलित बिलोकिके श्री राम रूपमें डूबिगये कछु सुधि नरही जैसे भीति में चित्र जैसे शिला में प्रतिमा तब तिनकी बड़ाई श्री रामचन्द्र आपु श्री मुख ते करते भये सोई सुतीक्ष्ण की दशा भई ताते जहां सेवककी सेवकाई अरु स्वामी की स्वामित्व भूलि जाइ ताको पराभक्ति कही भक्ति कही भज धातु सेवा विषे होतहै सेवा कही प्रसन्नता जाही में स्वामी प्रसन्न होइ सोई भक्ति है तहां सब भक्ति में श्री रामचन्द्र प्रसन्न हैं पर प्रेमापरा में बिशेष प्रसन्न हैं सनकादिक नारद सुतीक्ष्ण श्वरी में देखिलेव ताको भक्ति कही पुनि ज्ञान कहते हैं स्वस्वरूप कै प्राप्ति जाते पर स्वरूप में भक्ति होइ अपनो स्वरूप अपने शरीरहीमें है कैसेहै जैसे फूलमें सुगन्ध जैसे पदार्थ में स्वाद जैसे दूधमें घृत जैसे दारु पाषाण में अग्नि जैसे तिलमें तेल जैसे मृगमें कस्तूरीहै पर बिना जाने बाहर ढुंढत है तैसे अपने स्वस्वरूप माया के आवरण बिचेप करिके ढपि रह्यो है तहां नित्य नित्य को बिबेक करिके आवरण बिचेपको दूरि करिके अपनो स्वरूप आपुही में देखै आवरण कही अपने अज्ञानते अपनो स्वरूप ढपिरह्योहै बिचेप कही शरीर इंद्रो मन इनकी व्याधि आधिकी उपाधि करिके स्वस्वरूप भूलि गयोहै ताको बिचेप कही बुद्धि के अनुभव बिचारते अपनो स्वस्वरूप शरीरते भिन्न करिके देखै कि मेरो स्वरूप न तो चारि ब्रह्मही न तो चारि आश्रमहै न तो देवता है न तो दानवहै न तो मनुष्यहै न तो धरहै न अपर

है यह तो सब अनित्य है अरु मेरी स्वरूप नित्य है अखंड एक रस है शुद्ध चैतन्य निर्मल है चौबीस तत्त्व माया कहें अरु पचीसवां तत्त्व आत्मा है चौबीसते भिन्न है चौबीसों आत्मा करिकै सत्य है चौबीसों तत्त्व ते आत्मा को ज्ञान के यत्न ते भिन्न करि लेइ जैसे फूलते अंतर चीवा फुलैल कढ़ि लेते हैं जैसे दूध में घृत व्याप्त है यत्नते काढ़ि लेते हैं इत्यादिक अनेक दृष्टांत हैं ऐसे ही जब अपने अनुभवते अपने स्वरूपको प्राप्ति भई तब उसको न सुख न दुःख न पाप न पुण्य न निन्दा न स्तुति तब वह आनन्दमय होत है जब स्वस्वरूप की प्राप्ति भई ताको ज्ञान कहौ ज्ञान तीन प्रकार को एक वर्णाश्रम को ज्ञान एक शास्त्र जन्य ज्ञान अरु एक विशेष अनुभव स्वरूपाकार ज्ञान औ जाते ऐसी ज्ञान होइ सो वैराग्य कहते हैं वैराग्य में चारिभेद हेतु स्वरूप फलअवधि विषय जो है ताको विषहूते अति अधिक जानै काहेते कि जो कोई विषखातु है तो शरीर छूटि जातु है पुनि जो कहूं कर्मानुसार शरीरको धारण कियो तहां वह विष नहीं अमल करै अरु जो मनुष्य तन पाइकै विषय जो है महाविष रूप ताही भोग में आसक्त भयो तब शरीर छूटि गयो तब विषय विष जो है सो चौरासी लक्ष योनिमें अमलकरतु है जियत है मरत है को जानै कते युग याही हाल में बीतैंगे ताते विषयको विषहूते अधिक जानै ताको हेतु वैराग्य कहौ पुनि स्वरूप वैराग्य में द्वै भेद हैं एक फल को त्याग एक स्वरूपको त्याग एकै विषयको व्यवहार करिकै कर्म करते हैं पर ताको फल भोग्य त्याग करते हैं यह कहते हैं कि वेदकी आज्ञा करते हैं फल भगवत् समर्पण करते हैं अरु एकै जब विषय चतुर्दश सिद्धि मान बड़ाई इत्यादिक प्राप्ति भई तब विषयको स्वरूपे त्याग करते हैं यह काहे ते है कि जेहिको फल नहीं खाना तिसका उपाय काहेको करना ताको स्वरूप वैराग्य कहौ पुनि जो विषय प्राप्ति भई अरु ताको त्यागि दियो पुनि उसमें बासना न चलै दीनाधीन को त्याग करै दीन कहौ जो पदार्थ में त्याग कीन है सो मेरे पास फेरि आवै तो कछुक उसमें से लैकै अपनी निर्वाह करौ यह दीन ताको बासना न उठाने पावै आधीन यह जो पदार्थ मेरे इहां आयोर है सो मैं पुण्यकर दैत्यों तो भली होती जाते कोई कालमें मोको फेरि प्राप्त होती यह बासना न उठने पावै पुनि अहंपद मन वचन कर्मते न आवै कि मैं बड़ो त्यागी हौ यह बासना कबहू न उठै ताको फल वैराग्य कहौ पुनि जो विषय जानिकै त्याग कियो है तैसेही विषय इहां ताई जामैं सातलौक नीचे है अतल बितल सुतल रसातल तलातल महातल पाताल इति ० पुनि सात लोकउपर हैं भूलीकभुवः स्वः महः जनः तपः सत्यलोक इति ० पुनि श्रेष्ठलोक ऐश्वर्य मृत्युलोक ऐश्वर्य ब्रह्मलोक ऐश्वर्य एते समस्त महा विषय जानै ताको अवधि वैराग्य कहौ एक वैराग्य चारि प्रकार को है व्यतिरेक एकै इन्द्र ब्रह्माकार जितमान सारा सारको विचार नोको प्रकारते अहर्निश करना यह संसार असार है संसार कहौ अपनी देह अरु देहके स्नेहो माता पिता स्त्री पुत्र भाई नाते कुटुम्ब अरु देव दानव मनुष्य पशु पक्षी इत्यादिक समस्त न काहू के भये हैं न काहूके हैं न काहूके होहिगे न कोई संग जाइगो न कोई संग आयो है मैतो सदा एकही आश्रय है मेरा शरीर अनित्य है अरु शरीर के हेतु जिनमें स्नेह

मान्यो है सो भी अनित्य है अरु तिन दोनों में अहंमम मानि रह्यो है सर्व भूतमें मित्र अरि मानापमान इत्यादिक अनेकन विकार ग्रहण करि रह्यो है मेरे विचार में जैगुण्य जनित व्यवहार जो है सो सब अनित्य है अरु आत्मा नित्य है सोई मेरो स्वरूप है सोई सार है नित्यानित्य दोनों कैसे मिलि रहे हैं जैन दूध अरु जल तहां हंसवत् बुद्धि करिकै सारको ग्रहण असार को त्याग ताको जितमान बैराग्य कही पुनि व्यतिरेक काम क्रोध लाभ मोह मद इत्यादिकन की स्वरूप शोधन करै अरु ज्ञान बैराग्य विज्ञान शान्ति संतोष शील इत्यादिक इन दोनोंको स्वस्वरूप शोधै कौन परिपक्व है कौन अपक्व है जो परिपक्व होइ तामें चित लगावै अरु जो अपक्व होइ ताको किसी योग करिकै मिटाइ डारै अरु काल जो है सो सर्प है सबको डसै है तहां अपनी बुद्धिको नेउर रूपकरै जब नेउरको सर्प काटै है तब नेउर भी सर्प को काटि डारत है अरु नेउर जो है सो कोई बूटी संधिलेतु है सर्पको बिष नहीं व्यापत है वह सर्पको खण्ड खण्ड करि डारतु है तैसे गुग्गुलु बूटीते कालको बिषय निवृत्त करै जेतें बिषय भाव हैं ते ते सर्व अभाव करि देइ ताको व्यतिरेक बैराग्य कही पुनि एकेन्द्री जो मनमें बिषय भोगकी इच्छा होइ तो बिषय कोही अनित्य जानिकै अरु अपने धर्मको बाधक जानिकै बाह्य इंद्रिय संयुक्त मनको बिचार करिकै रोकि देइ अरु इंद्रिय संयुक्त चतुष्टय अन्तःकरण के अभिमान को त्यागकरै अरु सर्व इंद्रिय में व्याप्त श्रीरामचंद्र को देखै जैसे एक घटमें अनेक छिद्र हैं ता घटके भीतर दीपक बारिदेइ दीपक सब छिद्रनको प्रकाश करतु है तैसे श्रीरामचंद्र सबको प्रकाश किये हैं यह अचल दृष्टि होइ ताको एकेन्द्री बैराग्य कही पुनि वशीकार नरलोक बिषय भोग्य देवलोक बिषय भोग्य नागलोक बिषय भोग्य तीनहूँ लोकन की बिषय महारोग सम अरु नाशमान जानिकै ताको स्वरूपही त्यागकरै ताको वशीकार बैराग्य कही पुनि बैराग्य में चारि भेद हैं मन्द तीव्र तीव्रतर तीव्रतम मृतकको देखिकै किन्तु कोई योगते बिषयनष्ट होइ गयो है अथवा गृहकेलोगन अपनेको त्यागि दियो है तब आपुको धिक मानिकै बैराग्य आई है ताको मन्द बैराग्य कही पुन तीव्र श्रुति स्मृति पुराण इत्यादिक अवणकरिकै संसारको अनित्य जानिकै सुतदारा धनधाम इत्यादिक दियो है ईश्वर के भजनकी लालसा उठी है जोकछु प्राप्ति होइ ताहूँको अभाव अरु प्राप्ति में बासना नास्ति मुमुक्षु रूप है ताको तीव्र बैराग्य कही तीव्र तर जाको अपनी देहते बैराग्य है शीत उष्ण दुःख सुख मानापमान इत्यादिकनकी शरीर में चेष्टा नहीं आवै अरु किसी के गुण अवगुण दृष्टिमें न आवैं अरु चौदह भुवन तीन लोक को बिषय मनते भुलिजाइ अर्थ धर्म काम इनकी गन्धि दूरि हूँ गई है जीवनमुक्त है केवल मोक्ष दशमें आरुढ़ हैं सम बिषयते परे हैं सर्वत्र ब्रह्म दृष्टि है ताको तीव्रतर बैराग्य कही पुनि तीव्रतम जोई तीव्रतरके लक्षण हैं सो लक्षण तो साधारण हैं पर जिनके मोक्षहूँ को त्याग है अरु जिनके नित्यानित्यको अभाव है अरु श्रीरामचंद्रके स्वरूप में बिरह प्रेमा परा भक्ति में एकरस आरुढ़ हैं जिनकी दशा अलक्षि है ताको तीव्रतम बैराग्य कही यह दोहा सातहूँको डके अर्थको सूचित करतु है ताते अमित अर्थ हैं मैं अपनी मति अनुसार कही मकर के सम्यः । न प्रयाग को जाहि भरद्वाज के आश्रम में आसन

करहिं प्रातःकाल समस्त क्रिया करिकै सत्संग होइ तहां ब्रह्म निरूपण अरु संपूर्ण धर्म
कै विधिकरहिं पुनि सांख्य वर्णन करहिं भगवन्तकी भक्ति अरु ज्ञान वैराग्य कहहिं येही
प्रकारते मास भरि सत्संग होइ (१) ॥

४४ यहि प्रकार भरि माघ नहाहीं । पुनि सब निज निज आश्रम जाहीं १
प्रति संवत् असहोइ अनन्दा । सकरमजि जगवर्ताहिं मुनिवृन्दा २
एक बार भरि सकर नहाये * । सब मुनीश आश्रम न सिधाये * ३
याज्ञवल्क्य मुनि परम विवेकी । भरद्वाज राखे पदके की * * ४
सादर चरण सरोज पखारे * । अति पुनीत आसन बैठारे * * ५
करि पूजामुनि सुयश बखानी । बोले अति पुनीत मृदु बानी * ६
नाथ एक संशय बड़ि मारे * * । करतल वेद तत्त्व सब तोरे * ७
कहत सो मोहिं लागत अति लाजा । जो न कहैं बड़ होइ अकाजा ८

दो० सन्त कहैं अस नीति प्रभु श्रुति पुराण अस गाव ॥
होइ न विमल विवेक उर गुन सन किहे दुराव १

४४ येही प्रकार ते माघ भरि स्नान करहिं पुनि निज निज आश्रम को जाहिं (१)
ऐसेही प्रति संवत् आनन्द होइ पुनि अपने अपने आश्रम को जाहिं (२) एक बार
कल्प वास करिकै सब मुनि निज निज आश्रम को गये (३) तहां याज्ञवल्क्य महा
मुनीश परम विवेकी तिनको भरद्वाज चरण गहिकै राखते भये (४) चरण धोइ कै
सुन्दर आसन दियो (५) षोडश प्रकार पूजन करिकै स्तुति कीन पुनि भरद्वाज दोउकर
जोरिकै मृदु बाणी बोलत भये (६) हे नाथ संपूर्ण वेद कै तत्त्व तुम्हारे करतल है अरु
मेरे एक बड़ी संशय है (७) सो कहिकै बड़ी लाज लागती है काहेते सब कोई कहेंगे
कि भरद्वाज के संशय अबहीं बनो है अरु जो लोक लाज करिकै नहीं पूछैं तो परम
अकाज है (८) दोहार्थ ॥ अरु संत जन श्रुति स्मृति पुराण इत्यादिक कहते हैं कि जो
सद्गुरुन ते नेकहू दुराउ करै तो विमल विवेक को नहीं प्राप्त होइ (१) ॥

४५ अस विचारि प्रकट्यो निज मोह । हरहु नाथ करि जन परछोह १
राम नाम कर अमित प्रभावा * । सन्त पुराण उपनिषद् गावा २
सन्त तज पत शंभु अविनाशी । शिव भगवान ज्ञान गुणाराशी ३
आकर चारि जीव जग अहहीं । काशी मरत परम पद लहहीं * ४
सोपि राम महि मा मुनि राया * । शिव उपदेश करत करि दाया ५
राम कवन प्रभु पंकेतोहीं * । कहहु बुभाय कृपा निधि मोहीं ६

रामरामवधेशकुसारा * । तिनकरचरितविदितसंसार ७
नारिविरहदुखलहेउद्वपारा । भयउरोधरसारावसानारा * ८
त्रिपुरारि ॥

हे नाथ ऐसे बिचारि कै अपनो मोह प्रकट करत हैं मेरे ऊपर छोह करि कै मोह को नाश करहु (१) हे नाथ रामनाम को प्रभाव अमित है जाके प्रभाव को सन्त जन पुराण उपनिषद् गावते हैं पर पार नहीं पावै (२) अरु शिव जी निरन्तर जपते हैं यामें एक लवमात्र अन्तर नहीं परै जो कही कि शिवजी अपने जन्म मरण को छुटाइवे को जपते हैं किन्तु महत् ऐश्वर्य को हेतु जपते हैं किन्तु ज्ञान गुण को हेतु जपते हैं सो नहीं है काहेते शिवजी सदा अबिनाशी हैं भगवान् हैं ज्ञानगुणकी राशि हैं ईश्वर हैं तिनको इष्ट रामनामही है अरु महादेव को समान तो कोई हई नहीं है अधिक कहाते होइगो अरु तिन महादेव को इष्ट रामनाम है ताते निरन्तर जपते हैं (३) चारि खानि ते अनेक जीवते हैं काशीमें जे मरते हैं ते परमपद को प्राप्त होत हैं (४) सो शिवजी रामनाम उपदेश करते हैं ताते मोक्षहोते हैं सो राम नामही को महिमा है (५) भरद्वाज पुछते हैं हे मह. मुनीश श्रीयाज्ञवल्क्यजी प्रभु कहे समर्थ हैं मैं आपु को शिष्य हूँ कै पुछत हैं मेरी अज्ञान ताको अपराध क्षमा करो हे नाथ जोहि राम नामको महेश जपते हैं सो राम को स्वरूप अखंड एक रस कौन है तुम कृपा के निधान हौ नीकी प्रकार ते यथार्थ मोसे समझाई कै कहौ (६) यह सन्देह है कि कोई मुनि श्रुति स्मृति को प्रमाण दै कै कहते हैं कि रामचंद्र सर्व में रमि रह्यो है मन बचन कर्म अगोचर अरु रूप अनुभव कही प्राप्त ज्ञान स्वरूप कैवल्य रूप निर्विकार सूक्ष्म तर है सर्व में रमि रह्यो है ताको राम कही अरु मैं श्रुति स्मृति बिचारि कै अरु जहां तहां सुनिकै एक स्वरूप श्रीरामचंद्र को जानत हौ अखंड एक रस अवधेश जो श्री दशरथ महाराज तिनके कुमार भक्तानुग्रहार्थ तिनको चरित निर्मल अमित सो ब्रह्मांड के बाह्यांतर पूर्ण विदित हूँ रह्यो है (७) ऐसे परब्रह्म परमात्मा श्री रामचंद्र जी तहां यह आश्चर्य देखिबे सुनिबे में आयो कि नारिन के बिरह करिकै आपु दुःख को प्राप्त भये हैं पुनि आश्चर्य देखि हैं कि रावण त्रैलोक्य बिजयी ताको संग्राम में रोष करिकै नाश कर दियो तहां यह संशय है कि परब्रह्म बिषे दुःख अरु क्रोध कैसे संभव है (८) दोहार्थ ॥ हे प्रभु सोई राम चंद्र हैं जिनको महेश जपते हैं किन्तु अपर राम हैं तुम सत्य के धाम हौ पुनि सर्वज्ञ हौ अरु यथार्थ बक्ता आपु हौ ताते बिवेक करिके बिचारिकै कहौ कौन राम है (९) ॥

४६ जैसेमिदमोहभूमहारी * । कहहुसोकथानाथविस्तारी * १
याज्ञवल्क्यबोलेमुसकाइ । * २
रामभक्ततुममनकसवानी । चतुर्दशतुम्हारिमेंजानी * ३

चाहहुमुनारामपुराणदा । कीन्हेउप्रश्नमनहुंअतिमूढा * ४
 तातसुनहुसादरमनलाई * * । कहौंरामकैकथासुहाई * ५
 महामोहमहिमेशविशाला । रामकथाकालिकाकराला ६
 रामकथाशशिकिरासमाना । संतचकोरकरहिंजोहिपाना ७
 ऐसेहिंसंशयकीनभवानी * * । महादेवतबकहाबरवानी * ८

कहौं हार अब उमा शम्भ सम्बाद ॥
 भयउ समय जोह हेतु अब सुनुमुनि मिटै विद्याद १

४६ हेनाथ यह बड़ी सिद्धान्त विषे संशय है श्रीराम जीको कौन स्वरूप है निगुंश निराकार रूप है किन्तु सगुणसाकार स्वरूप है कौन स्वरूपमें हम निश्चय करें ताते जेहि प्रकारते मोह मिटै सो बिस्तार पूर्वक कथा कहहु (१) तहां गोसाईं तुलसी दास जी कहते हैं कि भरद्वाजको प्रश्न परम बिचित्र परम तत्त्व को प्रत्यक्ष करन हारो ऐसे शुभ प्रश्न सुनिकै श्रीयाज्ञवल्क्य जी अति हर्ष संयुक्त बिहंसि कै बोलते भये है भरद्वाज तुम धन्य हो तुम्हारी आश्चर्य बुद्धि है तुम्हारे प्रश्नमें जो वेदमें गुह्याद् गुह्य गुह्य तम परम तत्त्व है सो आपुहो ते प्रत्यक्ष होइगो है भरद्वाज मोको तौ ऐसा समुक्ति परतु है कि तुमको रघुपतिकी प्रभुता नीकी प्रकारते विदित है रघुपति कही जेत रघुवंश कुल में उत्पन्न भये हैं अरु हैं अरु होइंगे तिन सबको विना श्रमही परम पदको अधिकार दियो है ताते श्रीरामचंद्र को रघुपति कही पुनि रघु संज्ञा जीवकी है अरु सर्व जीव के पति श्रीरामचंद्र है ताते रघुपति कही तिन रघुपतिकै महिमा है भरद्वाज तुमको विदित है किंतु लीला प्रकरणमें रघुवंश कुलमें अष्ट ताते रघुपति कही (२) है भरद्वाज तुम मन बचन कर्मसे श्रीराम भक्तहो तुम्हारी चतुराई में अच्छीतरह जानी है (३) श्री रामचंद्र के गूढ़ गुण सुना चाहतहो अरु प्रश्न मूढ़की नाई किहेउ है सो ऐसेही चाहिये (४) है तात मनको सावधान करिकै सादर ते सुनहु श्रीराम तत्त्व अति गूढ़ है अब श्रीराम कथा शोभायमान मैं कहतहो (५) महा मोह महिषासुर दानवको ईश है ताके नाश करिबेको रामकथा कालिका भवानी तद्वत् है (६) पुनि श्रीरामचंद्र बिमल पूर्णचंद्र हैं अरु रामकाथा अमृतमय घन किरणि है सन्तनको चित चकोरहै ताक पान करते हैं हे तात श्रुति स्मृति इत्यादिक अरु श्री मद्रामायण शत कोटि अपर है सो प्रतिपादक है अरु दशरथ नन्दन श्रीरामचंद्र प्रतिपाद्य है प्रतिपादक प्रतिपाद्य ताको अर्थ समस्त ग्रंथ श्रुतिस्मृति पुराण श्रीमद्रामायण इत्यादिक श्रीरामहीको गावते हैं है भरद्वाज अब चारि अनुबन्ध कहते हैं सो सुनो जब चारि अनुबन्ध सतगुरुनते प्राप्तहोईं तब श्रीराम चरित श्रीराम तत्त्व प्राप्त होतहै सो कहते हैं प्रथम अधिकारी पुनि विषय पुनि सम्बन्ध पुनि प्रयोजन अब इनके स्वरूप कहते हैं जब वैराग्य विवेक अरु बड़संपत्ति संयुक्त होइ ताको विशेष अधिकारी कही वैराग्य सो तो पाछेके दोहा में कहिआये हैं पुनि

विवेक कहते हैं समुभिकै स्वधर्म को ग्रहण पर धर्म को त्याग पुनि आत्मा अनात्मा दोऊ मिलि रहेहैं जैसे जल अरु दूध जैसे इस दूधको ग्रहण करतहैं जलको त्याग करत है तैसेही राम सब्ब च पदार्थ ताको ग्रहण संसार सब्ब च को त्याग जामें अचल टूट बहिरहै ताको विवेक कही पुनि षट् सम्पत्ति कहते हैं शमदम उपरति तितोक्षा अद्वा समाधान शम कही अंतर्करण चित बुद्धि मन अहंकार इनकी वृत्तिको वेग एकरस थिर हूँ जाइ सो शमकही पुनि पांच ज्ञान इन्द्रो पांच कर्म इन्द्रो इनके विषयको दमन करै जौति लेइ सो दम पुनि अंतर्वह्य इन्द्रिनको वेग एकरस थिर हूँ जाइ सो उपरति पुनि दुःख सुख निन्दा स्तुति मानापमान हर्ष शोक इत्यादिक अनेक द्वंद्वधर्म को प्राप्ति होत सेते हंसिकै एकरस रहै सो तितोक्षा पुनि अपने इष्ट अनुकूल वेद वाक्य गुरु वाक्य में प्रतीति सो अद्वा पुनि अपने स्वरूप ते श्रीराम स्वरूपमें चिन्तवन चित्त कै वृत्ति डिगैनहीं सो समाधान एनी षट् सम्पत्ति पुनि षट् सम्पत्ति षट् शरणागतको कहते हैं श्रीरामचंद्र के अनुकूल जो साधन होइ तामें संकल्प करै कि मैं यहै करों गो पुनि राम प्रतिकूल जो कर्म धमे होइ ताको विशेषत्यागकरै पुनि मन वचन कर्म आत्म समर्पणकरै पुनि कार्ष्ण्य हे श्रीरामचंद्र मोसे कछु नहीं बने मैं बड़ो नीच हौं पुनि गोपूत्व वर्णन देखिये तो जो वेदने गुप्त राखेउ है नहीं कछो सो श्रीरामचंद्र कीन्होहैं संसारते उवारि लीन्है ह श-वरोके फल जूटे खाये माताकी समान मान्यो निषाद और वानर भालुनको परम सखा कीन मंत्री कीन निज स्वरूप मुक्ति दीन पाषाणकी नावकीन श्रीरामचंद्र कै कृपा करुणा दया समुझै पुनि रक्षामें बिश्वास जिन श्रीरामचंद्र लोक परलोकहूमें रक्षा कीनहै वि-भोषण सुग्रीव गज द्रौपदी इत्यादिक अनेकनकै रक्षा कीनहै सो मेरी रक्षा करहिंगे यह अचल बिश्वास करना इति षट् शरणागत है इन सबन करिकै युक्तहोइ सो अधिकारी कही जब ऐसो अधिकारी होइ तब विषयको प्राप्त होइ विषय कही श्रुतिस्मृति शास्त्र पुराण श्रीमद्रामायण समस्त ग्रंथन की विषय श्री रामचंद्र हैं जब विषयको अच्छी तरह जाने तब संबन्धको प्राप्तहोइ संबन्ध कही जीवते अरु परमेश्वरते सजातीय संबन्ध है अंश अंशो संबन्ध है धर्म धर्मी संबन्ध है प्रकाश प्रकाशी संबन्ध है भोक्ता साक्षी संबन्ध है दीन दयाल संबन्ध है पुत्र पिता संबन्ध है सेवक स्वामी संबन्ध है राजा प्रजा संबन्ध है रूप रूपो संबन्ध है सख्य सखा संबन्ध है पत्नी पति संबन्ध है इत्यादिक संबन्ध हैं सब अनादि हैं ताको जानै गुरुकी वाक्यते पुनि प्रयोजन कही जीव को प्रयोजन सांचो श्री रामचंद्र कै भक्ति करै चारिहु फलते निष्काम हूँ कै से भक्ति पीछेके दोहामें कहैहैं जो चारिउ अनुबन्ध जानै सो रामभक्ति पहिंचाने अधिकारी विषय संबन्ध प्रयोजन तबबुद्धि निष्काम मुमुक्षु भक्तहोइ याज्ञवल्क्य कहतेहैं हे भरद्वाज चारिहु अनुबन्ध तुम्हारे करतल हैं तुम जीवन्मुक्त भक्तहौ श्रीरामचंद्रके भक्तहौ यह चारिहु अनुबन्ध भरद्वाजजी से याज्ञ-वल्क्य जीने यहि चौपाईमें आश्रय जनायेहैं (चौपाई) राम भक्त तुम मन क्रम बानो ॥ चतुराई तुम्हारि मैं जानो ॥ (७) याज्ञवल्क्य कहतेहैं हे भरद्वाज अब जो प्रश्नतुम कीन है तैसेही संशय पार्वती कीनरहै तब महादेव बिस्तार कथा कहिकै संदेह खण्डनक-रिदीनहै (८) दोहार्थ ॥ सो अपनी मति अनुसर शिव पार्वतीको संवाद जौने समय

जो हेतु भयो है सो कहत है जो मुनिके सम्पूर्ण बिषाद मिटिजाइ पर कछुक सूचनि-
 कामें प्रथम काँहके तब संवाद कहैंगे हेतात श्रीरामचन्द्र के द्वै स्वरूप है एक अविग्रह
 मान है अरु एक विग्रहमान है दृष्टांत जैसे सूर्य अरु सूर्यके सयनप्रकाश पुनि मणि मणि
 को प्रकाशसूर्य मणिस्थान साकार स्वरूप रामप्रकाश स्थान निराकाररूप राम दोउस्वरूप
 एकही है अखण्ड है यह श्रुतिस्मृति उपनिषद् पुराण समस्त मुनिको परमसिद्धांत है
 अरु कोई कहते हैं कि साकार स्वरूप परमेश्वर मायिक विग्रह है तहां वेदके तत्त्व
 सत्संगके तत्त्व महामुनीश्वरको मत उनको नहीं प्राप्त भयो अरु महादेव रामनामही
 जपते हैं सो साकार स्वरूप रामजिनके रूपकी छटाते कोटिनसूर्य कोटिन शशि कोटिन
 काम लज्जित होते हैं जिनको दशरथनन्दन कही अरु जिनके अंशते ब्रह्मा विष्णुमहेश
 विराट् है हे भरद्वाज अब उमामहेशको संवाद सुनो (१) इति श्रीरामचरितमानसैकल
 कालकलषा बालकाण्डे श्रीयाज्ञवल्क्यभरद्वाजसंवादे त्रयोदशस्तरंगः ॥ १३ ॥

दो० रामचरण दश चारिमें शिव अगस्त्य मिलि प्रेम ॥

सती मोह माया लख्यो लषण राम सियचेम १४

४९ एकबारचेतायुगमाहीं * । शम्भुगये कुम्भजऋषिपाहां १
 संगसतीजगजननिभवानी । पूजेऋषिअखिलेश्वरजानी * २
 रामकथामुनिवदयबखानी । सुनीसहेशपरमसुखमानी * ३
 ऋषिप्रं कीर्तिभक्तिसोहाई । कहीशम्भुअधिकारीपाई * ४
 कहतसुनतरघुपतिगुरागाथा । कहुँदिनतहां रहेगिरिनाथा ५
 सुनिसनबिदासांगिबिपुरारी । चलेभवनसंगदक्षकुमारी * ६
 तेहिअवसरभंजनमहिभारा । हरिघुवंशलीनअवतारा * ७
 पितावचनतजिराज्यउदासी । दण्डकवनविचरतअविनाशी ८

दो० हृदयविचारत जातहर कीर्तिविधि दर्शन होइ ॥

गुप्तरूप अवतरेउ प्रभु गये जान सब कोइ १

सो० शंकरउर अति सोभ सती नजानै मर्म सो ॥

तुलसी दर्शन लोभ मनडर लोचन लालची १

४९ हे भरद्वाजजी एकसमय चेतायुगके चौथेचरणमें महादेवजी महामुनि जो
 अगस्त्य हैं तिनके आश्रमको जातेभये (१) संगमें जगत्की माता सतीजी हैं महादेवको
 सबके ईश्वरजानिके अगस्त्यजीने पूजनकियो (२) शिवजीकी आज्ञाते अगस्त्यजी श्री
 मद्रामचरित नीकोप्रकार कहतेभये परम सुखमानी के महादेव सुनतेभये (३) पुनि
 ऋषि रामभक्ति पूछतेभये तहां प्रारिउ अनुबंध जिनके हस्तामलक हैं पुनि रामतत्त्व

राम उपासना ताके परम अधिकारी जानिकै महादेव श्रीरामभक्ति नीकीप्रकार कहते भये ताते बिना अधिकारी श्रीरामतत्त्व नहीं कबहुँकही (४) श्रीरघुपति गुणगाथपर-
स्पर कहते सुनते बलुकाल रहतेभये (५) पुनि मुनिसन विदामागिकरि दक्षकुमारि
संग कैलासको चलते भये (६) तेहिकालमें श्री रघुवंशमणि अव तीर्णभये हरि क्यों
कहे महिको भार हर हंगे ताते हरि कह्यो (७) श्रीदशरथ महाराज के वचनके मिस
करिकै दण्डकारण्यमें अपनी लीला अविनाशी करतेहैं (८) दोहार्थ ॥ महादेव अपने
हृदयमें विचारकरते चलेजाते हैं कि श्री रामचन्द्र गुणरूप श्री अयोध्यामें अवतीर्णहुँकै
अरु गुप्त लीला आरण्यमें करतेहैं याते हमारी प्रभाव कोई न जानै अरु मेरे दर्शनको
बड़ी लालसाहै जो यहिकालमें जाइकै प्रत्यक्ष दर्शनकरौ तो देवता मुनि इत्यादिक
सब जानि जाहिंगे अरु श्री रामचन्द्रको संकोच होइगो किंतु यह बिचारिकै श्री अयो-
ध्यामें दर्शनकै इच्छा करतेहैं यह सामान्य अर्थहै (९) सौरार्थ ॥ हे भरद्वाज न तौ
महादेवसे जातबनै न विनादर्शन संतोषहोइ यह द्वन्द्वबिचार ताहीको क्षोभकही तहां
शंकरके मनमें क्षोभभयो सो मर्मसती नहीं जानै अरु शिवको मन जातसंते डरतहै
अरु दर्शनहेतु लोचनललाचरहेहैं (१०) ॥

४८ रावणसरसामनुजकरयांचाप्रभुविधिवचनकोनघहसांचा १

जोनहिंजाउं रहैपछितावा । करतविचारनवनतबनावा * २

यहिविधिभयेशोचवशईशा । तेहीसमयजाइदशशीशा ३

लीन्हनीचमारीचहिसंगा । भयउतुरतसोकपट्कुरंगा * ४

करिछलसूझहरीबैदेही । प्रभुप्रभावतसविदितनतेही * ५

मृगबधिवन्धुसहितप्रभुआये । आश्रमदेखिनयनजलछायेई

विरहबिकलनरइवरधुराई । खोजतविपिनफिरतहौभाई ७

कबहुं कयोगवियोगनजाके । देखाप्रकटदुसहदुखताके ८

दो० अति विचित्र रघुपति चरित जानहिं परम सुजान ॥

ते मतिमन्द विमोह बश हृदय धरहिं कछु आन १

४८ हे भरद्वाज कोई कालमें रावण बड़ीतपकीन तब ब्रह्मा बोलतेभये कि बरमांगु
तब रावणकहा कि बानरनर छोड़िकै अपर किसूकेमारै हम नहीं मरै ताते परमा-
त्मा परब्रह्म श्री रामचन्द्रजी ब्रह्माका बचन सत्य करिकेको अरु रावणके वधहेतु नर-
लीला करतेहैं (१) तहांयहै समुझके महादेव अपने मनमें कहते हैं कि जो न दर्शन
को जाउँतो पश्चात्ताप बनारहैगो कोहेते कि श्री रामचन्द्रजी वनमें भले एकांतहैं अरु
बहुत दूरनिहींहैं ऐसेही मनमें संकल्प बिकल्प होतहै कछुबिचार में नहीं आवै (२)
ऐसेही ईशजी महादेव सो शोचसंयुक्त चलेजाते हैं अरु तेही समयमें श्रीराम इ
दशशीश जो रावणहै सो मारीचको संगलैके पंचवटीको जातभयो (३) तहां मारीच

कञ्चनमृग भयो तेहिके बधबेको श्री रामचन्द्र जातेभये पुनि पीछे श्रीलक्ष्मणजी जा-
 तेभये (४) तहां रावण प्रभुको लीलाको प्रभाव नहीं जान्योहै रावण जो मूढ़है सो
 छल करिकै छलकृत रूप जो है बैदेही तिनको हरतभयो कैसे जानिये छलीको छलै
 रूप जानकीजी प्राप्तहुँ कै कृतार्थ करतीहैं अरु सांचेको सांचही रीतिसौं प्राप्त होतीहैं
 जो कोईकहै कि साक्षात् सीतालंकाको गईहैं मायाको सीतानहीं गईं काहेते जो माया
 की सीतालंकाको गईहैं तौ मायाके रामचंद्रहु लंकाको गयेहैं तौ समस्तलीला मायिक
 भई असत्यभई तहां उसको प्रत्यंतर देतेहैं देखिये तो रावण इतनो अधिकारी नहीं
 है जहां साक्षात् सीताजीजाहिं किंतु साक्षात् सीताको रावण लैजाइ सो ऐसी होतहो
 नहीं काहेते कि जो जैसी अधिकारी होतहै ताको तैसीही भगवत् कृपा होतीहै तहां
 रावण जोहै सो केवल अपनी मुक्तिहेतु विरोधाभाव करिकै सीताजी को लैगयोहै ताते
 श्रीरामचन्द्र जीकी आज्ञाते श्री सीताजी अपनी एक शक्ति मायारूपी ताको अपनीस-
 दृष्ट स्वरूप करिकै ताहीते लक्ष्मणजी को छलबचन करिकै पुनि लंकाको कृपाकरिकै
 रावणको मुक्ति हेतुजात भई काहेते जे जीवकैसहू परमेश्वर को जानैहै राधेबाबिराधे
 तिनको परमेश्वर थोरहीमें कृपाकरिकै कृतार्थ करिदेतेहैं ताते रावणके अधिकारयोग्य
 श्रीबैदेहीको एक अंशभूत लंकाको प्राप्त भईहै पुनि अपने मनमें विचारतौकरौ जोसीता
 जी साक्षात् लंकाको जाती तो सीतासंयुक्त सतीको दर्शन कैसेहोतो ताते सीतारामकब
 हूँ पलमात्र अभिन नहीं होतेहैं अरु साक्षात् सीताजीको स्वरूप ताके अधिकारी श्रीज-
 नकैसेहैं अरु श्रीरामचन्द्र अपने अंगमें सीताजीको अग्निके मिसुकरिकै अगोचरकिहेहैं
 तब लंकाको गयेहैं कैसे जानिये साक्षात् स्वरूपको दर्शनपाके अधिकारी विभीषणहैं कब
 जानिये जब लंका जीतिभये तब श्रीसीताजी अग्नि प्रवेशकीन तब अग्निमूर्तिमान् प्रत्यक्ष
 हुँ कै श्रीसीताजी को गोदमें लिहै बोलते भये है श्रीरामचंद्रजी हम आपुके आज्ञानुक्
 लसदा निकटही रहतेहैं आपुदण्डकारण्यमें सीता जीकी सेवकाई अपने लीलाहेतु मा
 को सौपिहौ सो लीलाआप करतभये अब श्रीजानकी जीकेचरणके पीछेमें आपुकेसमीप
 टाढ़ोहौ जैसी आज्ञाहोइ सोकरौ तब श्री रामचन्द्र बिहँसे अति प्रसन्नभये तब श्री
 रामचंद्रके वामांगमें श्री जानकीजीको स्थापिकै युगलस्वरूप हृदयमें धरिकै पावक अन्त-
 र्दान भयो तब विभीषण इत्यादिकको साक्षात् सीताजीको दर्शनभयोहै बाल्मीकीय
 में लंकाकाण्डमें अग्रप्रवेश प्रसंगमें भूषण तिलकमें यह प्रसिद्धहै देखिलेव अरु नाटक
 में अध्यात्म तुलसीकृतमें प्रसिद्धकहेहैं (५) है भरद्वाज जब रावण नमस्कार करिकै
 श्रीजानकी जीको लैगयो तब श्री रामचंद्र मारीच मृगरूप ताको बधिकै लक्ष्मण सहित
 आश्रमको आवतभये तहां श्री जानकीजीको नहीं देख्यो (६) तब श्रीरामचंद्र अपने
 कौतुकते श्रीजानकी जीके बिरह करिकै प्राकृत इवलीला करनेलगे नेत्रनमें जल भरिकै
 संपूर्ण जीवनसे पूछतेहैं है तखलतहु तुम श्री जानकीजी को देख्योहै शीघ्रकहो है मृग
 मृगिहु तुम श्री जानकीजी को देख्योहै शीघ्र बोलो है बिहंग बिहंगनिहु तुम श्रीजान-
 कीजीको देख्योहै है दोर्यलघुपर्वतहु तुम श्री जमक नन्दनीजीको देख्योहै है पृथ्वीतुम
 श्री जसकानन्दनी जीकी शीघ्रबताइदेहु है नन्दनिहु तुम श्री मैथिलीजीको देख्योहै है

तलाव तलाइहुतुम श्री वैदेहीजीको देख्योहै हे सम्पूर्ण बनस्पतिहु तुम श्री जनकला-
ङ्गिलीजीको देख्योहै हे बनके देवदेविहु तुम श्री भूमिजाजीको देख्योहै हेदशहु दिशा
के देवतहु सहित शक्तिन तुम प्राण प्रियाको देख्योहै हे भरद्वाज ऐमेही श्रीरामचंद्रजी
जानकी जीके बिरहमें मग्नहेतैहैं पुनि वृष्णते चले जाहैं मर्यादाको आवांतर किहै
बिरह करतेहैं (०) देखियेतो जिन श्री रामचंद्रके नतोयोग न वियोग सर्वकाल एकरस
सच्चिदानन्द धनमूर्ति श्री रामचंद्र प्रत्यक्षदुःख करतेहैं तिनके चरितको जानैहै केवल
भक्तानुग्रहात्थ तहां रघुनाथजी बिरह करतेहैं लक्ष्मणजी नहीं बोलतेहैं (८) दोहाथा॥
हे भरद्वाज श्री रघुपतिके चरित अति बिचित्रहैं कोई नहीं जानि सकै जे परमसुजान
संत श्री रामचंद्रके कृपापात्रहैं दैवबुद्धिहैं ते जानतेहैं श्री रामचरित चित्र विचित्रतामें
आनन्द पावतेहैं यह समुझिकै कि श्रीरामचंद्र यह दिखावतेहैं कि जैसे मैं श्रीजानकी
जीके मिलबेको बिकलहौं तैसे मेरे भक्त मेरे मिलबेको बिकलहोहैं यहशिक्षा करतेहैं
अरु जिन जीवनके आसुरी बुद्धिहैं ते यह समुझतेहैं कि रामचंद्र परमात्मा परब्रह्मजो
होतेतौ जानकी जीकोक्यों ढूढ़ते फिरतेहैं (१) ॥

४८ शम्भुसमयतेहिरामहिंदेखा । उपजाहियअतिहर्षविशेषा १
भरिलोचनछबिसिन्धुनिहारी । कुसमयजानिनकीन्हचिन्हारी २
जयसच्चिदानन्दजगपावन । असकहिचल्योमनोजनशावन ३
चलेजातशिवसतीसमेता । पुनिपुनिपुलकितकृपानिकेता ४
सतीसुदशाशम्भुकैदेखी * । उरउपजासंदेहविशेषी * ५
शंकरजगतबंधजगदीशा * । सुरनरमुनिसबनावहिंशीशा ६
तेनृपसुतहिकीन्हपरगामा * । कहिसच्चिदानन्दपरधामा ७
भयेमगनछबितासुबिलोकी * । अजहुं प्रीतिउरहतनरोंकी ८

दो० ब्रह्मजोदयापक बिरज अज निर्गुणा अकल अभेद ॥

सो कि देह धरि होइ नर जाहि न जानहिं वेद १

४८ हे भरद्वाज जेहि समयमें श्री रामचंद्र लीला करतेहैं तेही समय में शिव जी
सती संयुक्त चले जातेरहे तहां श्री रामचंद्रको देखते भये अति हर्षको प्राप्त भयेहैं (१)
श्रीराम छवि समुद्र लोचन भरि निहारिकै महादेव छकिरहे हैं कुसमय जानिकै
पहचान नहीं कियोहै (२) जय सच्चिदानन्द जग पावन जिन श्री रामचंद्रकी लीला
संपूर्ण जगत्को पवित्र करती यह कहिकै नमस्कार करि मनोजन शावन चले मनोज
नशावन क्यों कहे शिवजी सदा काम जोतेहैं अथवा आगे कामकी नाश करहिंगे (३)
सती समेत शिवचले जातसंते पुनः पुनः पुलकित गद्गद प्रेम भरी कृपा निकेत शिवजी
को इहां क्यों कहा श्री राम स्वरूप द्विभुज परात्पर सच्चिदानन्द विश्व जो अगस्त्यजी
के इहां सत्संग भयोहै सो परम तत्त्व सतीजी को अच्छी प्रकार नहीं प्राप्त भयो अब

यह प्रसंग के द्वार द्वैकै महा देवकी कृपाते श्री रामस्व रूप सती को प्राप्त होइगो कछु सती तनमें लजित होइ गो पुनि संपूर्ण दुसरे तन में प्राप्त होइ गो ताते कृपा निकेत कहा अथवा कृपा निकेत श्री रामचंद्र तिनको देखिकै अंग अंग पुलकके संयुक्त चले ज तेहैं (४) शिवजी प्रेमते भरे चले जातेहैं डग मगात पग मगमें परते हैं कभी रस्ता छूटि जाती है कभी राह लेते हैं अश्रुपात होते हैं रोमांच खड़े हैं ऐसी दशा महादेव की सतीजी देखती भई तब सतीके मनमें बिशेष सन्देश होत भयो (५) अपने मनमें यह बिचार करतीहैं कि शंकर को संपूर्ण जगत् बन्दना करत है काहेते जगत् के ईश हैं सुर नर मुनि सब शंकर को शीश नाथते हैं (६) ते शंकर राजा दशरथ के पुत्र तिनको प्रणाम करत भये पर सच्चिदानन्द परधाम कहिकै धाम कहे स्वरूप पर यही स्वरूप जो बन में फिरते हैं ताही मूर्ति को सच्चिदानन्द परम स्वरूप कह्यो यह बड़ो आश्चर्य है (७) अरु तिनकी छवि देखिकै मग्नहूँ गयेहैं अरु अद्यापि तिनमें परम प्रीति रोंकी नहीं रहै है (८) दोहाय ॥ यह कैसो बिचार करिये जो कहिये कि सच्चिदानन्द तौ ब्रह्म को कही सो ब्रह्म कैसा है सर्वत्र व्याप्त है सर्वते भिन्न है बिजहै रज कहे माया ते भिन्न है अरु अजन्मा है अरु निर्गुण है अरु अकल है कला रहित है अमेदहै अद्वैतहै अरूपहै एक रसहै सर्व मय है सर्वते भिन्नहै ऐसी जो ब्रह्म है सो नरदेह काहे को धारै गो वामें कछु कारण कार्य नहीं है जाको वेदहूँ नहीं जानै है सो ब्रह्म ये राज पुत्र नहीं हैं यह सतीजी निश्चय कियो है (१) ॥

५० विठराजोसुरहितनरतनुधारी । सोउसर्व्वज्ञयथाविपुरारी १
 खोजहिंसोकिअज्ञज्ञवनारी । ज्ञानधामश्रीपतिअसुरारी २
 शम्भुगिरापुनिमृयानहोई * । शिवसर्व्वज्ञजानसबकोई ३
 अससंशयमनभयउअधारा * । होइनहृदयप्रबोधप्रचारा ४
 यद्यपिप्रकटनकह्योभवानी । हरअंतरयामीसबजानी * ५
 सुनहुसतातवन ॥ सुभाऊ * । संशयअसनधरियउरकाऊ ६
 जासुकथाकुम्भजग्दयिराई । भक्तिजासुमैमुनिहिसुनाई ७
 सोइसमइष्टदेवरघुबीरा * । सेवाहिंजाहिसदामुनिवीरा ८
छं० मुनि धीर योगी सिद्ध सन्तत बिमल मन जोहि ध्यावहीं ॥
 कहि नेति निगम पुराण आगम जासु कीरति गावहीं १
 सो इराम व्यापक ब्रह्म भुवन निकाय पति माया धनी ॥
 अवतरेउ अपने भक्त हित निज तंत्र नित रघुकुल मनी २
सो लागन उर उपदेश यद्यपि कहेउ शिव बारबहु ॥
 बोले बिहंसि महेश हरि माया बल जानि जिय १

५० पुनि सती जी विचार करती है कि बिष्णु सगुण रूप ईश्वर है तिनको भी सच्चिदानन्द कही सो बिष्णु देवतन के हेतु नरतन धरते हैं पर बिष्णु तौ सर्वज्ञ हैं जैसे महादेव सर्वज्ञ है (१) बिष्णु तौ ज्ञान के धाम हैं श्री पति हैं असुरारि हैं ते बिष्णु अज्ञानकी नाई कैसे अपनी प्रियाको ढूँढ़ेगे यह तौ नहीं संभव है ताते ये जो राजपुत्र हैं सो नतौ ये निर्गुण निराकार ब्रह्म हैं अरु नतौ ये सगुण ईश्वर हैं जिनको बिष्णु कही अरु बिराट कही सो नहीं हैं यह सतीजी निश्चय करती भई (२) पुनि विचार करती है कि ये जो राज पुत्र हैं तिनको महादेव ने सच्चिदानन्द परधाम कहि कै नमस्कार कियो है धामकही स्वरूप बिग्रह ये जो हैं राज तनय ते सच्चिदानन्द मूर्ति सो सर्वोपरि यह कहिकै प्रणम करिकै तिनकी छवि देखिकै परमानन्द में मग्न हैं यह बड़ो आश्चर्य है अरु महादेवका वचन बृथा नहीं है काहेते कि महादेव ईश्वर हैं सर्वज्ञ हैं त्रिकालज्ञ हैं यह सबै जानते हैं (३) हे भरद्वाज सतीके हृदय में यह सन्देह भरि रह्यो है कि ये जो दशरथ कुमार हैं न तौ निर्गुण हैं न सगुण ईश्वर हैं अरु महादेव का वचन बृथानहीं है यह मन में त्रिधा संशय अपार भयो हृदय में प्रबोध को प्रचार नहीं होत है (४) यद्यपि सती प्रकट नहीं कियो है तदपि अन्तर्यामी श्रीमहादेव सब जानि लियो है (५) तब महादेवजी बोले हे सतीजी तुम स्त्री सुभाव से यह संशय करती हो ऐसी संशय कबहुं मनहुं में न स्याइये (६) काहेते जिनकी कथा अगस्त्यजीने महेश से कहा है पुनि जिनकी भक्ति में अगस्त्यजी से कहा है (७) सोई मेरे इष्ट हैं जिनको रघुबीर कही दशरथ कुमार कही सतीजी येजो दशरथ कुमार हैं तिनको इहै स्वरूप ताहीको ब्रह्मा नरद सनकादिक शुक्र शेषअगस्त्य जनक वशिष्ठ वामदेव याज्ञवल्क्य व्यास बाल्मीकि इत्यादिक बड़े बड़े धीर मुनीश्वर जे हैं जिनने अच्छीप्रकार वेदकै तत्वजानी है ते समस्त इनहीं रामचन्द्र को ध्यावते हैं जिनको हमने नमस्कार कियो है (८) छन्दार्थ ॥ मुनि धीर योगीश सिद्ध इत्यादिक अपने मनको निर्मल करिकै ध्यावते हैं अरु निगमागम पुराण इत्यादिक जेहि कीकीर्ति नेति नेति करिकै गावते हैं (९) सो यही रामचन्द्र हैं धनुर्धर सबके परे हैं ईश्वर हैं सबते भिन्न हैं अरु वेई श्रीरामचन्द्र सच्चिदानन्द धन तेज भूत निर्मल एकरस ते सर्वत्र व्याप्त हैं आकाश पवन पांचहुतत्व तीनिहूंगुण में जैसे कोई सुगन्ध है तामें आझाद व्याप्त है जैसे रसमें स्वाद व्याप्त है जैसे आकाश में शब्द व्याप्त है जैसे सूर्य की किरण में जल व्याप्त है जो कोई कहै कि सूर्य की किरण में जल बृथा है तद्वाबिचार करिकै कहा देखौ तो सूर्य अपनी किरण करिकै जल वृष्टि करते हैं सूर्यकै किरण सूक्ष्म है तामें जल सूक्ष्मतर है जो सूक्ष्म जल न हो तो तौ सूर्यकी किरणिते जलकी वृष्टि न होती ताते सूर्यकी किरणमें सूक्ष्म जल सर्वकाल में है तैसे जीवके आवान्तर ब्रह्म व्याप्त है इत्यादि सूक्ष्मके दृष्टांत सूक्ष्मकी व्यापकता कहे हैं अरु जीवकी व्यापकता करिकै सर्व देहधारी जेतें ते सब दुःख सुखके भोक्ता हैं रहे हैं अनित्यकी दृष्टान्त नित्यमें देते हैं तद्वा दृष्टान्त को तात्पर्य दैकै पदार्थ को लक्षि करावते हैं जिज्ञासूके बोधहेतु शिवजी कहते हैं हे सतीजी तूम श्रीरामचन्द्रको ऐसे जानहु जैसे सूर्य अरु सूर्य को एकवचन

तेजहै अरु एक प्रकाश है तहां तेजमें प्रकाश मिलोहै एकही हूँ रह्यो है अरु घन तेज जोहै ताही तेजके सूत्रते प्रकाशहूँ तेजमान है परसामान्य तेज प्रकाश में है अरु सब भुवनको प्रकाश कियेहै तहां सूर्य तेज प्रकाश में मूर्तिमान् है तहां सूर्य अपने सघन तेज प्रकाश के आवरणते नहीं देखि परते हैं यहदृष्टान्त है अब दृष्टान्त कहते हैं श्री रामचंद्र मूर्तिमान् अखंड एकरस सूर्य स्थाने जानियेतहां नती उदय है नती अस्त है नती प्रातःकाल है नती संध्याकाल है नती मध्याह्नकाल है श्रीरामचंद्र सच्चिदानन्द परब्रह्म बिग्रह है एकरस तेज प्रकाशमय है अरु जिनको सहज घन तेज प्रकाशमय सो चैतन्यरूपहै ताही तेजके आवरणते श्री रामचंद्रनहीं देखि परते हैं अरु तेही तेज को वेद ब्रह्म कहते हैं मन वचन इंद्रो अगोचर है काहेते मन बाणी इंद्रो जोउहां लक्ष्मीकीन तब लय हूँ जातीहै पुनि कोकहै अससघन जोतेज प्रकाश मयहै सो अपने प्रकाशते अनेक ब्रह्मांडको प्रकाश कियेहै ऐसे श्रीरामचंद्र अनेक ब्रह्मांड में व्याप्तहैं अरु सबके परहैं सो येई रामचंद्र हैं जिनको हमने नमस्कार कियोहै सोई राम अनेक ब्रह्मांड के पतिहैं सो तैजानु हे सती अपने भक्तन के हेतु रघुवंश कुलमें अवतीर्ण भये काहेते भक्त वत्सल हैं तहां राजा दशरथ पूर्वजन्म में अखंड भक्ति कियो तिनके हेतु साक्षात् अवतीर्ण भये जैसे कोई ऊंचे महलते नीचे अजिर में उतरि आवते हैं तैसे श्रीराम निज तंत्र कही स्वतंत्र हैं किंतु निज तंत्र कही भक्तिहेतु लीला करिबे की इच्छाहै सोलीला निर्यहै सो तुम हेसतीजी जानहु (२) सोरठाथ ॥ हेभरद्वाज महादेव की अनेक प्रकारते उपदेश कियो पर सतीजीके हृदय में उपदेश नहीं लग्यो तब महादेव हरिकी माया अति बलिष्ठ जानिकै बिहँसिकै बोलत भये (१) ॥

५१ जोतुम्हरेमनअतिसन्देह * । तौकिनजायपरीक्षा लेहू * १
तबलगिबौठरहोबटछाहीं । जबलगितुमसेहहुसोहिंपाहीं २
जैसेजायसोहभुसभारो * । करेहुसोयतनविवेकविचारी ३
चलीसतीशिवआयसुपाई । करैविचारकरौंकाभाई * ४
इहांशम्भुअसमनअनुमाना । दक्षसताकर नहिं कल्याणा ५
सोरेहुकहेनसंशयजाहीं * । बिधिबिपरीतभलाईनाहीं ६
होइहिंसोइजोरामरचिराखा । कोकहितकबढावैशाखा ७
असकहिजपनलगेहरिनामा । गईसतीजहंप्रभुमुखधामा ८
दे० पुनि पुनि हृदय विचारकरि धरि सीताकर रूप ॥

आगे होइ चलि पन्थ ते जोहि आवत नर भूप १

५१ हे सतीजी जो तुम्हारे मनमें अति संदेह भयोहै तौ तुम कछु परीक्षा
करइ (१) तब लगि मैं यहि बटकी छाया तर बैठोहौं जबलगि तुम लौटि आव
२) पर हे सती जोहि यत्नते यह महामोह मिटे सोई विवेक विचारि कै करेउ अपर

अधिक न करेउ (३) शिवकी आज्ञा पाइके सतीजी परीक्षा लेवेकी चलती भई बिचार करतीहै किमैं केह प्रकारते परीक्षा लेउँ तब यह मनमें आयो कि सीताजीको स्वरूप करों (४) अरुइहां महादेवजी यहबिचार कीन्ह कि दक्षसुताको कल्याण नहींहै (५) काहेते जो हमारेहु कहते संग्रयनहीं गई तौ बिधिही विपरीतहै किंतु बिधि कहोकिर्म कछु भलाई नहीं देखि परैहै(६)तब तुरन्त बिचारकीन कि जो कछु श्रीरामचंद्र रचिराख्यो है सोई होइगो तर्कणाकी शाखा बढ़ावै जो शोचकी तर्ककरियेतौ मनके वृत्ति शोचही में चली जाती है ऐसेही भगवद्विचार में जानव (७) यह परम सन्तनके लक्षण हैं जो कछु होइ सो राम रजाइ अरु कहते सब हैं तहां न तौ हानिमें शोच न तौ लाभ में हर्ष यह समुझिकै कि यह जीव अरु प्रकृति भगवद्विभूति है परमेश्वर चाहै सो करै श्री रामचंद्रजी के परम भक्त हैं तिनको हर्ष शोच काहे में होत है जब कोईकाल में भजन नहीं बनि पर्यो तब शोच करते हैं अरु जब भजन बनो चलो जातहै तब हर्ष में भरैहै ऐसे बिचारिकै शिवजी आनन्दयुक्त रामनाम जप करने लगे अरु सुख के धाम जो श्री रामचंद्र तहां को सती जाती भई (८) दोहार्थ ॥ पुनि पुनि हृदय में बिचारकरिकै श्री सीताजी को रूप धरिकै जेह मार्ग में नर लीला करत श्री रामचन्द्र चले जाते हैं तहां आगे जाइके सती प्राप्त भई (९) ॥

५२ लक्ष्मणादीखसतीकृतवेद्या । चक्रितभयेभ्रमहृदयविशेषा * १
काहिनसकतकछुअतिगम्भीरा । प्रभुप्रभावजानतमतिधीरा २
सतीकपटजान्योसुरस्त्रामी * । समदर्शीसबअंतरयामी * ३
सुसिरतजाहिमिअज्ञाना * । सोइसर्वज्ञरामभगवाना ४
सतीकीन्हचहतहाँदुराऊ * । देखहुनारिसुभावप्रभाऊ ५
निजमायाबलहृदयबखानी । बोलेबिहसिराममृदुबानी * ६
जोरिपाशिप्रभुकीन्हप्रणामा । पितासमेतलीननिजनामा ७
कह्योबहोरिकहांतृषकेतु । विपिनअकेलिफिरहुकोहहेतु ८

दे० राम वचन मृदु गढ़ सुनि उपजा अति संकोच ॥

सती सभित सहेश पढ़ चली हृदय बड़ शोच १

५२ तहां लक्ष्मणजी की दृष्टि दशै दिशा मेंहै तहां सती जब सती रूप रहीं तब लक्ष्मणजी देखे अरु जब सती रूपते सीता रूप धारण करत सन्ते तबदेखे तब लक्ष्मण जीके विशेष सन्देह भयो कि यह सतीजी कौन चरित कीन्ह्यो है किन्तु लक्ष्मण जी सतीजी में विशेष भ्रम जानिकै चक्रित भये है (१) श्री लक्ष्मणजी अति गंभीरहैं कछु बोले नहीं काहेते कि सर्वज्ञता जो है अरु अन्तर्या मित्व जोहै सो स्वाभाविक सामान्य एक गुण श्री रामचंद्रकोहै यह लक्ष्मणजी जानते हैं तहां यह बिचार कीन्ह

कि श्री रामचंद्र की लीला यथार्थ कोई नहीं जानै है ताते इहां रघुनाथजी कछु चरित कोन्ह चाहते हैं सो समुझिकै लक्ष्मणजी कछु नहीं बोले (२) तहां सर्व के स्वामी श्री रामचंद्रजी सती को कपट करत सत्ते जान्यो है कहते सबके अन्तर्यामी हैं समदर्शी हैं सबके अंतर्दृष्टि में देशकाल दिशि विदिशि सर्वत्र सूत्रात्मक व्याप्त हैं (३) जिन श्री रामचंद्र को नाम सुमिरते संपूर्ण अज्ञान नाश हो जाते हैं कहते परमात्मा परब्रह्म परमेश्वर सर्वज्ञ पूर्ण भगवान् हैं भगवान् कहीं कहा ताको अर्थभगवान् कहीं षट् भग युक्त ऐश्वर्य धर्म यश श्रीवैराग्य मोक्ष तिनको स्वरूप कहते हैं ऐश्वर्य जाको अनेकब्रह्माण्ड है पुनि धर्म काको कही सत्यवाक्य सर्वदाता निष्कपट शुद्ध कर्मताको धर्म कही पुनि यश काको कही उदार अजय जाको कोई जीतिन सकै शीलनिधि अत्यंत सुन्दर जाको देखि कै चराचर मोहै ताको यश कही पुनि श्री काको कही तेज जके तेज के आगे सूर्य चन्द्र अग्नि दामिनि इत्यादिक छपि जाहिं श्री कही शोभा स्वरूप करिकै सर्वगुण करिकै शोभित है श्री कही प्रताप जाको सब डरै जाकी आज्ञामें पृथ्वी अप तेज वायु आकाश तीनिहूँ गुण देव दानव मनुष्य इत्यादि चराचर वर्तमान हैं श्री कही लक्ष्मीजी जाकी आज्ञानुकूल हूँ कै कोटिन ब्रह्माण्डमें सुख भोग भरिदियो है ताको श्री कही पुनि वैराग्य काको कही शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध चित्त बुद्धि मन अहंकार सात्विक राजस तामस इन सवन को अपने बश किये हैं अरु इनके परे हैं ताको वैराग्य कही पुनि मोक्ष काको कही सालोक्य भगवान् के लोको बसै सामीय सदा निकट रहै सारूप्य जैसो भगवान् को रूप है तैसो रूप होइ सायुज्य अलंकार होइ कै रहै अथवा कोईके मतमें जैसै सूर्यको तेज घट फूटे सूर्यहीमें लीन होइ ताको सायुज्य कही पुनि सारिष्ट मुक्ति सामान्य ऐश्वर्य अपने समान ऐश्वर्य देते हैं ये पांच मुक्ति हैं ताते ऐश्वर्य धर्म यश श्रीवैराग्य मोक्ष एते षट् भगजामें संपूर्ण होहिं अरु अपने जनको छः रसहु को दाता ताको पूर्ण भगवान् कही जो स्वरूप षट्भगमें कछु कम होइ ताको अंश कलाविभूति कही देखिये तौ एते षट् भग श्री रामचंद्रके वाम चरणमें षट् कोणअंक हैं तामें षट्भग शास्त्र कहतु हैं ताते श्रीरामचंद्र पूर्णस्वयं भगवान् हैं (श्लोकद्वै श्रीमन्महारायण) ऐश्वर्यगणधर्मगण यशसाक्षिश्रियैवच ॥ वैराग्यमोक्ष षट्कोणैः संजातो भगवान् हरिः १ पोषणभरणा धारं शरणं सर्वव्यापकं ॥ काश्याण्डभिः पूर्णो रामस्तु भगवान् स्वयं २ अनेक ब्रह्माण्ड को पोषण गुण अरु भरणगुण अरु आधार गुण अरु सर्व शरणत्व गुण अरु सर्व व्यापकत्व गुण अरु कस्या गुण एते षड् गुण परम दिव्य पूर्ण श्री रामचन्द्र स्वयं भगवान् हैं (४) परब्रह्म हैं कोटिन ब्रह्माण्ड के स्वामी सबके नियन्ता हैं तिन श्रीरामचन्द्रजीसे सती जी दुराव करिकै परोक्षा लीन चाहतो हैं देखौ तौ स्त्री सुभावमें एती अज्ञानता है (५) तब श्री रामचन्द्र अपनी माया की प्रबलता विचारिकै सती के निकट जाइके मनमें बिहंसि कै दोनों कर जोरिकै शीघ्र नाइके नमस्कार करते भये (६) पुनि मनुष्य की नाई कोमल बाणी जामें अनेक मर्मके अर्थ सो श्रीरामचन्द्र बोलते भये हमारो राम ऐसो नाम है अरु अयोध्याके राजा श्री दशरथमहाराज तिनके हम पुत्र हैं पिता ने हमको बन दिये हैं हम बन

में आये हैं हमारी प्रिया तिनको कोई हरि लैगयो है हम बिकल दुंदुते हैं श्री जनक-
नंदनीजीको कहूं तुम देख्यो तो नहीं अरु तुम तो दत्तप्रजापति की कन्या हो अरु महा-
देव की प्रिया हो सती ऐसे तुम्हारी नाम है नर नाग देव स्त्री जे पतिव्रता तिनमें तुम
शिरोमणि हो अरु भवानो जगत् की माता हो सर्वज्ञ हो शिवकी सत्संगिनी हो सब
योग्य हो हे सतीजी ताते हम तुमको नमस्कार करते हैं कहते हम राजपुत्र हैं अरु
तुम अरु महादेव सबके पूज्य हो (०) पुनि श्री रामचंद्र बोलते भये हे सती जी सब
को ईश्वर अरु देव दानव मनुष्य मुनि अरु चराचर सबके पूज्य सबके कर्ता सर्वज्ञ
सत्यवादी सत्य संकल्पी ऐसे श्रीबृषकेतु तिनको परित्याग किहे वनमें अकेली तुम
काहेको फिरती हो श्रीरामचंद्रके बचनमें अनेकन अर्थ हैं तहां एते समुक्ति परते हैं
श्रीरघुनाथ जीकी शिवजी सच्चिदानंद कहिके नमस्कार कीन अरु सतीजी यह जान्यो
कि निर्गुणब्रह्म जो है सो तो ये नहीं हैं अरु सगुण ईश्वर विष्णु जो है सो भी ये नहीं हैं
अरु शिवजी राजपुत्रकी सच्चिदानंद कह्यो यह संशय भई तहां सतीजी को श्रीरामचंद्र
जी येही स्वरूपके आश्रय दोनों स्वरूप लक्षि करावते हैं सतीजी श्रीसीताको रूप धारण
किये हैं तहां श्री रामचंद्र बोलत भये हे सती तुम महादेव की अवज्ञा कीन अरु श्री
सीताको रूप धरेहु ताते महादेव तुमको परित्याग करचुके अब तुम अकेलि हो भईहु
यह अपनी व्यापकत्व अंतर्यामित्व रूप गुण जनायो है अरु सर्वज्ञता भी देखायो है
अरु यह दिखायो कि हम राजपुत्र सच्चिदानंद ब्रह्म सर्व व्यापी एकरस ऐसे राजपुत्र
अखंड हम हैं अरु जो तुम अपने मनमें कहैहु कि ये तो विष्णु भी नहीं हैं सो आगे
देखिलेहु (८) दोहार्थ ॥ तहां श्रीरामचंद्र जीकी वाणी अति कोमल अति गूढ़
अर्थ सो सतीजी सब समुक्ति गईं तब अति संकोच वश है बड़े शोच संयुक्त महेश
के पास सतीरूप हूँ कै चलती भई (१) ॥

५३ मैं शंकरकर कहा समाना * । निज अज्ञान राम पर आना * * १
जाइ उतर अब देहों काहा * । उर उपजा अति दारुणा दाहा * २
जाना राम सती दुख पावा * । निज प्रभाव कहु प्रकट जनावा ३
सती दीख कौतुक सम गजात्मा । आगे राम सहित सिय धाता * ४
फिरि चित्त वापा छे प्रभु देखा । सहित बन्धु सिय सुन्दर वेया * ५
जह देखि हित हँ प्रभु आसीना । सेवाहिं सिद्ध सुनीश प्रवीना * ६
देखे शिवा विधिविष्णु अनेका । अमित प्रभाव सकते सका * ७
बन्दत चराकरत प्रभु सेवा * । विविध वेय देखे सब देवा * ८
दे० सती विधात्री इन्दिरा देखे अमित अनूप ॥
वेय अजादि सुर तेहि तोहि तन अनुरूप १

५३ तहां सतीजी शोच करती है हे परमेश्वर हाय हाय मैं अपने अज्ञान ते शंकरको कहा नहीं मान्यो अरु अपनी अज्ञानता श्रीरामचन्द्र में आरोपण कियो अब-
धौं बिधाता का करैगो (१) अब महेश जीको कौन उत्तर देहौं जाय हाय हाय मोपै
कछु करत नहीं बऱ्यो सतीके दाखण दुःख उत्पन्न भयो हे भरद्वाज जे कोई भागवत
को बाणी का अपमान करते है तिनको दिनप्रति क्लेशै फल प्राप्त होतहै (२) तब श्री
रामचन्द्र जान्यो कि सती दुःखित भई तब अपनो प्रभाव कछुक शिवकी प्रिया जानिकै
अपर दिखावते है अपने प्रभाव में अपनो स्वरूप सती जीको कृपा करिकै दिखावते है
(३) सतीजी शोच संयुक्त शिवके पास चली जातीहै तब आगे जायकै श्रीरामचन्द्रजी
श्रीजानकीजी श्रीलक्ष्मणजी तीनिहूँ स्वरूप सतीजी देखती भई पर कैसे स्वरूप देखती
भई षोडशौ शृंगार संयुक्त देखे (४) पुनि पीछे देखती भई तहां श्रीराम सीता लक्ष्-
मणजी तीनिहूँ स्वरूप सुन्दर वेष शृंगार की रचना संयुक्त देखे श्रीरामचन्द्र को स्वरूप
कैसेहै जैसे नीलमणि की चमक आवरण रहित भकाभक हलहलात परब्रह्म मूर्ति
प्रकाशमय मन वचन कर्म अगोचर तैसेही श्रीजानकी जीको स्वरूप जैसे पद्मराग मणि
पुनि जैसे शरद ऋतुके बाल सूर्य निर्मल आवरण रहित भका भक प्रकाशमय मनवचन
इन्द्री अगोचर तैसेही श्रीलक्ष्मणजीको स्वरूप जैसे प्रियोजमणि भका भक हल हलात
प्रकाशमय आवरण रहित मन वचन कर्म अगोचर ऐसे स्वरूप पुनि परम दिव्य प्रकृति
रहित चिद्रूप परब्रह्म मूर्ति श्रीरामचन्द्रजी है अरु ब्रह्मानन्द परमानन्द एकरस मूर्ति
श्री जानकीजी है अरु परम शुद्ध निर्मल एक रस जीव तत्वरूप निर्विकार मूर्ति श्री
लक्ष्मणजी है ऐसेही तीनिहूँ स्वरूप सद्बिदानन्द परम दिव्य एकरस भिन्न भिन्न सतीजी
देखती भई काहेते श्रीरामचन्द्रजी कृपा करिकै सतीजीको परम दिव्य दृष्टि दियोहै ताते
शृंगार संयुक्त देखती भई सो कहते हैं तहां सतीजी देखती भई श्रीधनुषजी अपनी
परम दिव्य त्रिपाद बिभूत दिखावते हैं सो परम दिव्य सन्धिनी सन्दीपनी आह्ला-
दिनी सन्धिनी जीव परमात्मा की सन्धि मिलावै है सो सन्धिनी सन्दीपनी परब्रह्म को
स्वरूप जीवके अन्तर दीप्त कौहै सो सन्दीपनी आह्लादिनी जीव के अन्तर परमानन्द
परमात्मा को आह्लाद करैहै ये तीनिहूँ नवधा प्रेम परा भक्तिहै कंचन मणिमय भूमि
अरु जेत त्रस तृण सिकल्य तस मय जाके पेड़ स्कन्ध शाखापर्ण फलफल यथायोग्यदिव्य
हेम मणि रंग तद्रूप अरु अमृतमयरस सर्वकाल एकरस ऐसेहीदशौ दिशा आकाशपाताल
मध्य सर्ग ब्रह्मांड श्रीअयोध्या स्वरूप देखि परेउ तहां अनन्त सिंहासन दिव्यरत्न मणिन
में दशौदिशा परिपूर्ण तहांसिंहासन प्रति श्रीसीता श्रीरामचन्द्र श्रीलक्ष्मण संयुक्तआसीन
हैं शीशपै किरोट कुण्डल कोटिनसूर्यके प्रकाश कोटिन चन्द्रमाकी शीतलता अरु अलकै
बंक कपोलनपै भुकि रहीहैं मधुपकी अवलीकी शोभा हरतोहै मुखपंकज शोभितहै अरु
भालमें युगरेख तिलक दामिनीकी छटा हरत है भृकुटी बंक कामकी धनुष की छवि
हरतहै श्वेत अरुण श्याम कमल तरुण तेहिकी शोभा हरतुहै लोचन नसिका अति
मनोहर तहां एक मोती शोभित है अधरपर हलत है जनुरति जोहै सो अपनी सेंदुर-
दानी छोटीसी चन्द्रमा को दियोहै तब पूर्णचन्द्र को निष्कलंक तिनने अल्पदामिनीते

पोहि है अपने हृदय में पहिरेउ है कपोल आदर्शवत् निर्मल है कुण्डलकी भलक मान्
मैन नृत्य करत है अरु कुण्डल अरु अलकै दोनों की हलनि जुनु रविसुवन अरु राहु
सुवन लरते शशि सुधा हेतु मिलते है पुनि जुनु नागन के छौना अपने पिताकी मणि
अपनी मणि संयुक्त चंद्रमा को देत है बदले में अमृतपान करत है अधर बिम्ब की
अक्षयता हरत है दश नहीं की है पोढ़ाई प्रकाश निर्मल रंग दाढ़िम के बीजकी सघ-
नता रंग निर्मलता दामिनीकी छटा ईषद्धास्य प्रकाशमय अनूपम ऐसे दशन हं वदन
अनूप है अरु चिबुक जैसे नील गोलमणि तामें पीत बिन्दु शृंगारहू को शृंगार योगीश्वर
के चित्त हरत है श्रीवाचरेखा सो सुन्दरताकी सीव तीनिरेखा है यहिके परे सुन्दरता
नास्ति है कंठमें गज मुक्तन के कंठा अनूप पुनि कौस्तुभमणि त्रिकोण है सोषुद्ध समष्टी
जीव तत्व जगमगाइ रह्यो है पुनि बक्षस्थल विषे दक्षिण भाग में श्रीवत्सलाक्षणा
परमदिव्य संपूर्ण श्री तेहिको सामष्टी स्वरूप श्रीजानकीजीको दूसर रूप सुन्दर प्रकाश
मय भुक्ति मुक्ति भक्ति प्रदायनी सर्वदा पनिपदिक ढिगन में मणिन की कनी लगी
है जुनु चौकोण चंद्रमा के ढिगन वृहस्पति शुक्र इत्यादिक नक्षत्रनकी सभा अचल
बैठी है पुनि मोहनमाला मुक्ता पद्मराग मणि पिरोजमणि पुनि वैजयन्तीमाला नील
हरित लाल श्वेत पीत मणिनमय जगमगाइ रह्यो है पुनि बनमाला तुलसी दलश्वेत
पीत फूल पद कंज में नूपुर तप्त हेमइव प्रकाशमय मणिन की कनी जटित स्वाभा-
विक ओंकार शब्द मधुर मधुर होते हैं जुनु मुनिन के निर्मल मन चित्र
बिचित्र मधुकर रूप चरण कमल में मकरंद पानकरते हैं अरु आनन्द से गुञ्जार क-
रते हैं अरु पदके नखन की शोभा जुनु पंकज के दलन पर मुक्तान की अवली बैठी
है अरु दोनों चरण के तल में मनोहर अंक चालीस अरु आठ शोभित है दक्षिण
चरण के मध्य में अष्टांग योगरूप ऊर्ध्व रेखा है १ मध्यखंडी में सर्व कल्याण स्वरूप
स्वस्ति कहै २ ऊर्ध्व रेखा के बायें स्वस्तिक के आगे अष्टांग योग अष्ट सिद्ध स्वरूप
अष्टकोण है ३ संपूर्ण श्री स्वरूप श्री है ४ क्रूर बुद्धि शमन करिबे कोहल है ५ कर्म के
कुटिबे को मूशल है ६ क्षमा क्षिति धारिबे को शांत स्वरूप शेष है ७ प्रलय स्वरूप बाण
है ८ निर्मल आकाश अम्बर है ९ जो भगवान् के हाथमें पद्म है सोई अष्टदल कमल
है १० परमदिव्य पुष्पकविमान सर्व पदार्थ पूर्ण है ११ पाप पर्वत नाश करिबे को
बच रूप वज्र है १२ अंगुष्ठ मध्य में शुद्ध यज्ञ स्वरूप यव है १३ ऊर्ध्वरेखा के दाहिने
स्वस्तिकके आगे चारिहू पदार्थ पूर्ण कल्पतरु है १४ मन मतङ्ग कैरबे को अंकुश है
१५ सर्व विजय रूप ध्वजा है १६ त्रैलोक्य में त्रैताय रूप मुकुट है १७ जो भगवान् के
हाथ में दुष्टनको संहार कर्ता सो चक्र है १८ पुनि सिंहासन परम संतोष बोधरूपही है
१९ पुनि चमर षट् बिकारको नाश कर्ता ऐश्वर्य रूपही है २० पुनि छत्र सर्व रक्षक
शांति निष्कण्टक कर्ता श्री रामचन्द्र की दया रूपही है २१ अंक सर्व साक्षी मूर्ति-
मान चरण सेवा करत

यवमाला

यमदाल कालरूप यमदण्ड

क्रमही ते जानब पुनि बांम चरणके मध्यमें श्रीसरयू है श्रीरामचन्द्र की कस्या रूपही

है पुनि एड़ी के मध्यमें गोपदहै कामधेनुही है परम दिव्य गुण दाता है सरयू दाहिन गोपद के आगे चितहै परम दिव्य गुण उत्पन्न करत है पुनि अमृत कुम्भ है सर्व मंगल रूपहै पुनि पताका है शुभ कीर्ति रूपही है पुनि जंबूफल है रामरूप को दरशावत है पुनि अर्द्धचन्द्र है बाह्यांतर की क्रूरता हरत है पुनि पांच जन्य शंखहै जो भगवान् के हस्त कमलमें शोभित है सोई चरण सेवन करत है अनहद शब्द जामें स्वाभाविक होत है पुनि षट्कोण षट् ऐश्वर्य्य रूपहीहै पुनि त्रिकोण है त्रैकांड रूपही है समस्त त्रिदोष हरै है पुनि गदा भगवान् के हस्त कमलमें शोभित है दुष्टनको नाश करत है पुनि वहै चरण सेवन करत है पुनि जीव रूप जगमगाय रक्षो है पुनि अंगुष्ठ में बिंदु है सो प्रकाश रूपही है वात्सल्य शङ्कर रसमय है पुनि सरयू के बाम दिशि में गोपद के आगे शक्ति है मूल प्रकृति रूपही है सम्पूर्ण जगत्को कारण मूर्ति है प्रकृति के बिकार हरति है पुनि अमृत कुण्ड है जामें मुनीश्वरन के चित मोन झरैहै है अमर करतु है पुनि त्रिवली है तीन गुण हरत है पुनि त्रैदेव एक एक रूप हैं के चरण सेवन करते हैं पुनि मोनहै सम्पूर्ण दिव्य जो सद्गुण है सो समस्त समष्टी रूपहै पुनि पूर्णचन्द्र ते परम आझाद रूपही है पुनि बीणा है सम्पूर्ण राग रागिनी ताल मूर्च्छना स्वर ग्राम इत्यादिकनको समष्टी रूप है पुनि बेणु है जामें स्वाभाविक मधुर शब्द होत है जो योगी मुनीशन के चितको आकर्षण करतु है पुनि धनुष है महाकाल रूपही है बीर रस रूपही है मनके बैरी हरतु है पुनि तूणहै सख्य रस रूपही है पुनि हंस है दास्य रस विवेक रूपही पुनि चन्द्रिका है शङ्कर रस विजय सुकीर्ति रूपही है एते अठचालीस अंकन के स्वरूप मैंने सूक्ष्म कहेहैं अरु श्री मन्महारामायण में अठचालिस अध्याय में नब्बे अरु एक इक्यानवे श्लोक कहे हैं अंकन के रंग ऐश्वर्य्य स्वरूप अरु जो अंक श्री रामचन्द्र के दाहिने पगमें हैं सो श्री जानकीजीके बाम पगमें हैं जो श्रीरामके बाम पग में हैं सो श्रीसीता के दाहिने पगमें हैं राज्यासन में श्री रामचन्द्र बैठे हैं सुखासन में श्रीजानकी जी बैठी हैं श्रीरामचन्द्र के पीताम्बर शोभित है कटि में बाल सूर्य की ज्योति हरतुहै कटि किं कियो तीनि अवली पुनियज्ञोपवीततड़ितकी शोभा हरतुहै पुनि बाजूबंद हेमरत्नमय शोभित है पुनि कंकण तीनि अवलीयवाकार हेमरत्न मय हैं पुनि मुद्रिका हेमरत्नमयहै विशालभुजहैं नखजनु पंजजदलनपर मोतिनकी अवलीहैं अनूपम धनुषबाण चित्रबिचित्र लिहेहै नखशिखलौं अनूपमशोभा बनिरहोहै यही प्रकारते जहां जसचाहो षोडशी शृंगारहैं नख शिखलौं अद्भुतअलंकार चंद्रिकादिकअंगराग इत्यादिक संयुक्त श्री जानकीजी शोभित है पर एते अलंकार फूलहूते हरहैं दाहिने करकंज में नीलकमल सुन्दर लिहे हैं अरु बामकर में बिचित्र गेद लिहे हैं सीतारामचन्द्र जी के वामांगविषे स्थितहैं अरु जैसे श्रीरामचन्द्र जीके शृंगार कहेहैं तैसेही श्रीलक्ष्मणजी की जानिलेव श्रीरामचन्द्रके दाहिने भागमें चमर लिहेठाढ़ेहैं श्रीसीताराम जीके मध्यमें श्रीभरतजी छत्रलिहे श्रीसीताराम जीके पाछे ठाढ़ेहैं अरु श्रीभरतजीके बाम भागमें श्रीजानकी जीके बामदिशिमें शत्रुहन्त्री व्यजनलिहे ठाढ़ेहैं तहां तीनिहूभा-हूकी एकही जानव अरु इन्मान् अंगभागमें श्रीमद्रामायण गानकरतेहैं अपर पार्षद

पोडशी हनुमान् सुग्रीव आद दधिमुख द्विविद् मयंद जामवन्तमुपेण दरीमुख नील-
नज गवाक्ष पनम गन्धमादन विभीषण इत्यादि अनंतपार्षद ते सब किशोरमूर्ति श्री
रामलक्ष्मण के रूपः यत्न गौर ते सबनेवामें अनेकन अनेक पदार्थ लिहे अमृतछत्र
चमर व्यजन धनुषबाण बैतइत्यादिक लिहे यथायोग्य ठाढ़ेहैं (प्रमाणअगस्त्य संहिता
यांउत्तरादु श्लोक) पोडशाः पार्षदानित्यादिव्यदेहायवस्थिताः ॥ किशोरावयसामध्या
रामलक्ष्मणरूपेणः १ श्यमगौरः सुमनसाः कामादधिकसुन्दराः ॥ अनेकानिपदार्थाणि
गृहीता करकं वक्रैः २ मनोवाक्कर्मभिः सर्वैरामसेवासुतत्पराः ॥ अश्रिताः समीपगाः श्रद्धाः सी-
तारामैकमानसाः ३ यादृशीरमवांछास्यातादृशीहृभवंतिते ॥ रामाभिलाषिणः सर्वैराम
रूपैकतत्पराः ४ हनुमः नयसुग्रीवोद्दण्डोद्विदस्तथा ॥ मयंदश्चसुपेणश्चकुमुदश्चदरीमु-
खः ५ नीलानिलगवाक्षश्चपनसोगन्धमादनः ॥ विभीषणोजामवन्तः दधिमुखः पोडशस्मृतः ६
अरु जानकीजीके निकट पंच अष्टपोडश इत्यादिक सखीअनेक पोडशी श्रंगार बारहूँ
अभूषण नित्यश्रंगार अभूषण सदासब मध्यकिशोरी नित्यएकरम अनेक पदार्थलिहे
ठाढ़ीहैं आह्लादिनी द्वौदिशि सहजानन्दनी मदनमंजरी चन्द्रकला चन्द्रावती चन्द्रमु-
खी इतिषष्टि विमला उत्कर्षिणीक्रिया योगा पार्वती ईशानाद्याना सत्याइति अष्टउज्ज्व-
लकांचनी चित्रा चित्ररेखा सुधासुखी हंसीग्रहंसी कमलाविशदाक्षी सुदर्शका चन्द्राननी
चन्द्रभद्रा माधुर्या शलिनी कर्पूरंगी बरारोहा इतिपोडश पुनि रघुनन्दन की सखी षष्टि
आह्लादिनी द्वौदिशि चारुशीला अतिशीला सुशीला हेमा लक्ष्मणा इतिषष्टि पुनि अष्टवा-
गीशा माधवी हरप्रिया मनजीवा नित्या विद्या सुविद्या कूटरूपा इतिषष्टि पुनिपोडश
शोभना शुभदा शांता संतोषा सुखदा सत्यवती चारुस्मिता चारुरूपा चर्वांगी चारु-
लोचना हेमांगी हेमा क्षेमदाक्षी धात्री धीरा धरा इति पोडश इत्यादिक अनन्त सखी
श्रीजानकी जीके निकट अनेक पदार्थ लिहे सब मंगल सेवामें तत्पर हैं (५) मंपूर्णा
भूमि तप्त हेम डव प्रकाश शीतलमय निर्मलसीता डव तहां सतीजी जैनहिं दिशा
देखती हैं भूमितल आकाश जहां देखतीहैं आकाश पाताल निर्मल दिशि विदिशि
श्री सीताराम लक्ष्मण सिंहासनपर आसीन हैं अनन्त सिंहासन सिंहासन प्रति श्री
सीताराम बिराजेहैं अखिल ब्रह्मांड कोषमें परिपूर्ण शोभा द्वै रहीहै जहां तहां सिद्ध
कपित्थदेव लोमश इत्यादिक सेवतेहैं अरु मुनीश्वर शुक्र मनकादिक नारद वाल्मीकि
व्यास इत्यादिक सेवते हैं पर सब किशोर रूपहैं अरुजैसे अनन्त श्रीरामचन्द्रके स्वरूप
हैं तैसेही इन सबके अनन्त रूपहैं (६) पुनि जहां जहां श्री सीता रामचन्द्र को
आसीन देखे तहां तहां सदाशिव अरु ब्रह्मा अरुविष्णु अनन्त देखे तहां विष्णुच-
तुर्भुज गदा पद्म शंख चक्र परम दिव्य किरीट कुण्डल कमल नयन चन्द्रवदन कौस्तुभ
भृगुलता श्रीवत्स पदिक मोतिन के माला पीतान्धर किकिणी यज्ञोपवीत वनमाल
नूपुर चरण कमल ऐसे परम दिव्य अलंकार अनूपम श्याम स्वरूप कौटिन सूर्यको
प्रकाश किरीट इत्यादिक अलंकार कौटिन घन दामिनी इत्यादिकन की शोभा हरत
हैं कौस्तुभ भृगुलता श्रीवत्स एते तीनि लांचण छोड़े भगवान् विष्णु स्वरूप अनन्त
पार्षद अनेक पदार्थ लिहे संगही हैं ऐसे विष्णु भगवान् जिनको अमित प्रभाव है

अरु ब्रह्मा दिव्यरूप सहित पार्षद न चरिहू मुखते वेद पढ़त अरु शिव परम दिव्य कल्याणरूप पार्षद न संयुक्त श्री रामयश गान करत ऐसे अनेक अमित प्रभाव जिनके (७) अरु तीन गुण काल कर्म सुभाव दिव्यरूप अरु इन्द्र वरुण कुबेर यमराज अग्नि चन्द्र सूर्य शुक्र बृहस्पति इत्यादिक अमित देवता देखे दिव्यरूप अरु सहित पार्षद न अमित ऐश्वर्य संयुक्त तहां शिव ब्रह्मादिक समस्त देवतन को संग लिहे सब संयुक्त विष्णु जो हैं भगवान् ते सहित देवतन ऐश्वर्यशक्तिन संयुक्त श्रीरामचन्द्रकी स्तुति करते हैं चरणारविन्दकी सेवा करते हैं पर एक एक देवतन को पृथक् पृथक् रूपवेष सतीजी देखती हैं पर स्वरूप प्रति आकृति अरु वेष कछुक कछुक भिन्न भिन्न देखती हैं (८) दोहार्थ ॥ तहां महादेव के समीप सतीजी अपनी स्वरूप अनेक देखती हैं अरु इन्द्राणी अनेक सरस्वती सावित्री गायत्री अनेक देखती हैं अरु लक्ष्मी अनेक देखती हैं ऐसेही जेते देवता ब्रह्मादिक हैं तिन सवन के वेष अनुरूप तिनहीं के समीप तिनहीं की शक्ति देखती भई श्रीजानकीजीकी सेवा सब करती हैं (९) ॥

देखेजहंतह

१ * । दे

पूजहिं प्रभुहि देव बहु देखा * । रात स्वरूप न दूसर देखा * * ३
अवलोकेश्वर पति बहु तेरे * । सीता सहित न देखे धनेरे * * ४
सी शरधुवर सी इलक्ष्मण सीता । देखि सती अति भई रभीता * ५
हृदय कम्पत न सुधिक कहु नाहीं । नयन मूँदि बैठी मग माहीं * ६
बहु रिबिलोक्योनयन उधारी । कहु न दीखत हं दसकुमारी * ७
पुनि पुनि नाइरास पदशीशा * । चली तहां जहं हे गिरीशा * ८
गई समीप महेश तब हंसि पूंछी कुशलात ॥
लीन्ह परीक्षा कविनि विधि कहहु सत्य सब बात १

५४ सती जी श्रीरामचन्द्रजी अरु श्रीसीता लक्ष्मण जी के स्वरूप अनेकन देखती हैं अपने आगे पीछे आकाश पाताल दिशा उपदिशा सती जी देखती हैं जहां जहां देखती हैं तहां तहां रघुपति के स्वरूप अनेकन देखती हैं अरु जेते रघुपतिके स्वरूप देखती हैं तिन श्रीरामचन्द्रके निकट एक एक स्वरूप प्रति अनेकन देवता अरु शिव ब्रह्मा विष्णु निज निज शक्तिन संयुक्त सब देवतन को सती जी देखती हैं श्रीरामचन्द्र जीकी सेवा करते हैं (१) पुनि जेते जीव चर अचर संसार में हैं तेते सब दिव्यस्वरूप श्रीरामचन्द्र जीकी सेवा यथा योग्य करते हैं पर जेते जीव देव दानव मनुष्य चारि खानि देखे सब दिव्यरूप पर भिन्न भिन्न रूप आकृति सबकी देखी जैसे कोटिन मनुष्य पर कछुक रूप आकृति पृथक् पृथक् देखि परती है तैसेही सबकी देखती

हैं (२) यथायोग्य श्रीरामचन्द्र जीके पद पङ्क्ति पुजते हैं बहु वष बहु आकात बन हैं अरु तहां श्रीरामचन्द्र को स्वरूप अनन्त देखती हैं पर न दूसर वेष न दूसर रूप देखे अरु न र आकृति देख्यो है तहां परिपूर्ण परब्रह्म सच्चिदानन्द मूर्ति श्रीरामचन्द्र जी अरु परपूर्ण पराभक्ति सच्चिदानन्द बिग्रह श्री सीता जी अरु नित्य श्रद्ध जीव तत्त्व समीप्यरूप सच्चिदानन्द मूर्ति श्री लक्ष्मणजी तीनिहूँ स्वरूप बिग्रह अखंड एक रस नख शिखलौं शृङ्गार अद्भुत स्वरूप सतीजी देखती हैं (३) रघुपति क्यों कहा ॥ (विश्व-कोषेश्लोकार्द्धः) रघुजीवात्मबुद्धिश्चभोक्ताभुक्चेतनस्तथा ॥ रघु संज्ञा जीव देव दानव मनुष्यादिक चराचर अनंत जीव सबके पति सब सेवते हैं तिनको सती जी देखती हैं तेई रघुपति रघुवंश कुलको संसार ते रचा करिकै परम पद दीन ताते रघुपति कहा अवलोकै अमित श्रीरघुपति को श्रीसीताजीको श्रीलक्ष्मण जीको देखे सोई वेष सोई आकृत तदाकार अनन्त रघुपात अनन्त सांता अनन्त लक्ष्मण एक रस एकमूर्ति एकही वेष रूप सतीजी देखती भई जेते अनन्त श्री राम स्वरूप देखे तहां तहां श्री रामजीके निकट चहुँकर भाण्डलाकार ठाढ़े करजोरे इन्द्रादिक देवता अरु शिव ब्रह्मा श्री विष्णु भगवान् इत्यादिक अनन्त ठाढ़े हैं पर इन सबके अनन्त रूप देखेपर सबके देवतन के आकृति रूप वेष कलुक कलुक भिन्न भिन्न देखती हैं सती जी देखिकै अति भय को प्राप्त भई तहां शिवके वचन अनुसूत अरु सती के सन्देह के अनुसूत श्रीरामचन्द्र परात्परतर गुह्याद् गुह्यतम ऐसी अपनी स्वरूप कृपा करिकै दिखाये हैं काहेते श्री रामचन्द्र सती को प्रणाम कीन्ह्यो है तब सर्वज्ञ अन्तर्यामित्व व्यापकत्व गुण धर्म सती को दिखाइ दियो अरु अपनी अद्वैत द्विभुज स्वरूप एक रस अनन्त स्वरूप दिखावते भये तहां अनन्त ब्रह्मा शिव विष्णु अपनी सेवा में दिखाये हैं काहेते कि सती जो प्रथम यह सन्देह कीन्ह्यो रहै कि येजो राज पुत्र हैं तिनको महादेव सच्चिदानन्द बिग्रह परात्परतर कह्यो है अरु तिनको स्वरूप देखिकै प्रेम में मग्न हूँ गई हैं अरु सच्चिदानन्द दुइ स्वरूप को कही एक ब्रह्म जो सर्व व्यापक है ताको सच्चिदानन्द कही अरु एक विष्णु को सच्चिदानन्द कही सो येजो राज पुत्र हैं ते दोनों में एकहू नहीं हैं अरु शिव को वचन बृथा नहीं है तहां श्री रामचन्द्र जी अपनी निर्गुण गुण अन्तर्यामी प्रकाश रूप प्रथम दिखायो है अरु ब्रह्मा शिव विष्णु को अपनी अंशभूत ईश्वर रूप दिखायो है अरु इन्द्रादिक देवतन को अपनी उत्तम विभूति जीव कौट में दिखायो है अपने आश्रय सबको दिखायो है ब्रह्मा शिव विष्णु को गुण संयुक्त दिखायो है अरु अपनी स्वरूप गुणातीत दिखायो है अरु व्यापक ब्रह्म अपनी स्वरूप दिखायो है सो निर्गुण रूप अरु धनुर्दूर अपनी स्वरूप दियो है कोई यह कहते हैं कि परमात्मा को बिग्रह ताको रूप कही सो रूप नित्य है पर रूप में व्याप्त ब्रह्म ताको स्वरूप कही देही देह ताको विभाग मानते हैं सो यह जाको मत होइ ताको होइजाइ पर यह शिव अगस्त्य व्यास वाल्मीकि को मत नहीं है अरु तुलसीदास जीको मत नहीं है इनको मत यह है श्री रामचन्द्र धनुर्दूर सीतार्पति स्वरूप हैं अरु तिनको प्रकाश समूह को रूप है ऐसी परम स्वरूप परम दिव्य लीला सतीजी देखती भई चैतत्त्व अखण्ड

एक रसरेखती भई तहां व्यापक तत्त्व अरु ईश्वर तत्त्व सो समस्त श्रीरामचन्द्रके आश्रय देख्यो अरु त्रिपाद बिभूति सन्धिनी सन्दीपिनी आह्लादिनी बिद्या संपुक्त देख्यो पुनि श्री शक्ति लीला शक्ति भू शक्ति समस्त सीताजी के आश्रय देख्यो अरु जेते जीवसमस्त श्री लक्ष्मणजीके आश्रय देख्यो श्रीराम देवामें सबभली प्रकारते देख्यो तर्दापशिवके बचन के अपमान ते बोध नहीं भयो विकल भई इहां बार बार कहेको पुनि शक्ति न मानब यह प्रकरण ऐसेहै (४) तहां प्रमाण है (श्रीमन्महा रामायणे शिववाक्यं पार्वतीप्रतिश्लोक) इच्छाभूतोत्तरस्तस्य चात्तरस्तेजउच्यते ॥ निरत्तरोधनस्तेजो वर्ततेजानकीपतेः १ (अगस्त्य (संहितायांपरात्परतरंतत्त्वं रामंदशरथात्मजं ॥ धनुर्बाणधरंवीरं चिन्मयानन्दविग्रहं २ वाल्मीकीये अयोध्याकांडे सुमित्रावाक्यं कौशल्यांप्रति) सूर्यस्यापिभवेत्सूर्या ह्यग्रेरग्निः प्रभोःप्रभुः ॥ श्रियःश्रीश्चभवेदन्या कीर्त्याकीर्तिःक्षमाक्षमाः ३ (श्रीभागवतएकादशयोगी श्वरवाक्यं ॥ सौधिववच दशवक्त्रमहन्सलंकं सीतापतिर्जयतिलोकमलघ्नकीर्तिः ४ (सनत्कुमारसंहितायां श्रीवेदव्यासबक्यं युधिष्ठिरंप्रति) तत्त्वस्वरूपं पुरुषं पुराणं स्वतेजसा पूरितविश्वमेकं ॥ राजाधिराजंरविमण्डलस्थं विश्वेश्वरंराममहंभजामि ५ (शंकराचार्यवाक्यं श्रीरघुनाथाष्टके) निजतनुप्रभाभासिताखिलं ज्वलितरत्नयुग्ममदिव्यकुण्डलं ॥ पदविराजितं चोणिमंडलं भजमनःसदाराममद्भुतम् ६ (पुनःश्रुतिः) धीरयस्यमधीतसैव रामः दाशरथीसैव यनस्तनुभाब्रह्म तिचेतः समेलनं वधिसंहितायांश्रुतिः ७ प्रकृत्यःसहितःश्यामः पीतबासः प्रभाकरः ॥ द्विभुजःकुण्डलीरत्न मालीधोरोधनुर्धरः ॥ देहोदेहविभागेन स्याःसहिदानन्दविग्रहः ॥ श्रुतिः ८ (श्रीस्कन्दनिर्वाणखंडेश्रीविष्णुवाक्यं) नमोरामायविभवे तुभ्यंविश्वैकसाक्षिणे ॥ नमोविश्वैकदेहाय नमोविश्वातिगायते ९ नमोनित्यायशुदाय प्रभवकालमूर्तये दशदिग्बाह्वेतुभ्यंनमस्तुचरणायच १० नमोभोरेतसेशश्वतेजेनेत्रायतेनमः ॥ वायुवष्टाय महते व्योमदेहायतेनमः ११ सत्त्वोपाधिरहंराम हृदयन्तेपितामहः ॥ कंठस्तेनीलकंठोयं भूमध्यंचतवश्वरः १२ सदाशिवोललाटस्ते तत्तदूर्ध्वपरिश्रव ॥ भूषणानिचतत्त्वानिबिश्वाकाशस्यतेप्रभो १३ विष्णुर्नसंख्यःनपश्यामित्वयिरुद्राननेकशः ॥ बहुरुपान्बहुभुजान्वबहुवर्णा न्महोदयान् १४ वर्तमानानतीतांश्च सुरानिहभविष्यतः ॥ नहमन्तम्प्रपश्यामि विभूतीनांतवप्रभो १५ अनन्त स्वरूप रघुवर सीता लक्ष्मणके देखेपर एकही आकृति एकही बेष सोई रघुवर सोई सीता सोई लक्ष्मण है ऐसेही सती जी देखती भई श्रीरामचन्द्रजीकी अद्भुत लीला सतीजी देखिकै अति विकलता को प्राप्त भई (५) तब हृदय में कापिकै तनदशा भूलिगई नेत्र मुंदिकै मगमें बैठि गईहै (६) पुनि तुरन्त पलकखालती भई तब दत्तकुमारी कछुनहीं देख्योहै (७) तहां सहित अनुज श्री रामचन्द्रजी मुनि बेष किये प्रकृत इव लीला करने लगे श्रीजानकीजी को विरह संयुक्त ढुंढते हैं जैसे पूर्वहीं लीला करते रहे तैसेही करने लगे यह अद्भुत लीला श्री रामचन्द्रजी की देखिकै पुनि सतीजी श्री रामपद युगल तामें नमस्कार करिकै अतिशोक संयुक्त महादेवके समीप चलती भई सतीजी मग में चलीजाती हैं अति शोक संयुक्त बिचार करती हैं हे बिधाता जब महेश मोसे कछु पूछहिं गे तब मैं कौनो प्रकारते प्रत्युत्तर देउंगी तहां कछु बिचार सिद्ध नहीं भयो अस्येही बीचमें महेश के समीप प्राप्त भई (८) दोहार्थ ॥

जब सती जी महेशके समीप प्राप्त भई तब महेश जी विहंसि कै कुशल पूछत है कहौ सतीजी कौनो प्रकारते परोक्षा लीन है तुम सती हौ सत्य कहौ (१) इति श्री रामचरितमानसे सकल कलकलुष विध्वंसने बालकांडे श्री रामलीला अद्भुत सती मोहवर्णननाम चतुर्दश स्तरंगः ॥ १४ ॥

दोहा ॥ सतीश्वोच तनत्यागि शिव बहुरि जन्म परसंग ॥

रामचरण शिवभक्ति दृढ़ पंचदशरंग तरंग १५

५५ सतीसुभिरघुबीरप्रभाऊ । भयबश शिवसन कीन्ह दुराऊ १
कहुन परोक्षा लीन गोसाईं । कीन्ह प्रणाम तुम्हारी नाई * * २
जो तुम कह सो सृष्टान होई * । सो रे मन प्रतीति अति सोई * * ३
तब शंकर देख्यो धरि ध्याना । सतीजी कीन्ह चरित सब जाना ४
बहुरि राम मायहि शिर नावा । प्रेरि सतिहि जेहि भूठ करावा ५
हरि इच्छा भावी बलवाना । हृदय बिचारत शम्भु सुजाना * ६
सती कीन्ह सीता कृतवेद्या । शिव उर भय उबियाद बिशेया * ७
जो अब करौ सतीसन प्रीति । सिदै भक्ति पथ होइ अनीति * ८

दो० परम पुनीत न जाइ तजि किये प्रेम बड़पाप ॥

प्रकटन कहत महेश कहु हृदय अधिक सन्ताप १

आगे अक्षराथे जानिये सतीजी श्री रघुबीर को प्रभाव समुझिकै भय को प्राप्त हूँ कै महादेव से दुराव करती भई अरु महादेव की अवज्ञा किये सन्ते मति भ्रम हुई गई है ताते दुराव करती भई (१) महादेव यह बिचार कीन कि सतीजी श्री जानकी जीको स्वरूप धारण कीन्हो रहै अरु श्री जानकी जी मेरी इष्ट है ताते जो अब सतीजी सों पत्नी भाव करिके प्रीति करौंगे तो भक्तिकी मर्याद मिटि जाती है अस भावही भक्ति है ताते सती तनमें श्री जानकी भाव करना तब श्री रामचन्द्रजु को दण्डवत् करिके सती स्वरूप त्यागको संकल्प कीन्हो पंचपन अष्टपदीकी दुइ चौपाई लैके छप्पन अष्टपदीकी दुइ चौपाई ताई को अर्थ अक्षराथे जानब (२) पुनि तीन चौपाई ते चार ताई ब्रह्मा की बाणी आकाश विषे भई (४) पुनि पांच चौपाई से लैके सत्तावन अष्टपदीकी सात ताई अक्षराथे जानब (७) ॥

५६ तब शंकर प्रभु पद शिर नावा । सुमिरत राम हृदय अस आवा १
यहितन सतिहि भेंट मोहिं नाहीं । शिव संकल्प कीन्ह मन माहीं २
अस बिचारि शंकर सति धीरा । चले भवन सुमिरत रघुबीरा * ३
चलत गगन भङ्ग गिरा सुहाई । जय महेश भलि भक्ति ददाई * ४

यदपि सतीपुंछाबहुभांती * । तदपि न कस्योर्विपु रञ्जारा
दो० सती हृदय अनुमान किय सब जान्यो सर्वज्ञ ॥

कीन्हकपटमें शम्भुसन नारिसहज जड़अज्ञ १

० जलप्रयसरिसबिकाय देखहु
बिलगहोत रसजाय कपट

रूपचया यत्पुनस्तत्तानजकररागाचर

कृपासिंधुशिवपरमअगाधा । प्रकटनकह्योसोरअपराधा * २

निजअधममुभि ति ६-१०-१ ति
सतिहिसशोचजानितृयकेतु । कहीकथासुंदरसुखहेतु * * ५
बरसातपंथबिबिधइतिहासा । विश्वनाथपा
तह पुनिसमुभि शम्भुप्रराआपन । बैदेवदतरकरिकमलासन ७

*

अखडअपारा ८

दो० सतीवसहि कैलासतव अधिकशोच मनमाहि ॥
मर्मनकोऊ जान कहुयूगसमदिवस सिराहि १

५० श्रीशंकर अपनो सहज स्वरूप संभारिकै अखण्डनिर्विकल्प समाधि लागते भये
सहज स्वरूप कही जो श्रीरामस्वरूप सती जो देख्योहै सो सम्हारेउहै किंतु थ्यास बाल्मी
कि अगस्त्य शुक्र सनकादिक नारद हनुमान् शिवादिक जो महान् हैं तिनके एक एक
स्वरूप परधाम में श्रीरामचन्द्रजीके निकट नित्यसेवामें रहतेहैं अरु एकएक स्वरूप प्रकृ-
ति मंडल में आचार्य रूप श्री रामाज्ञाते धर्मके मर्याद हेतु रहते हैं जो श्रीराम नि-
कट स्वरूप है सोई सहज स्वरूप जानब वह स्वरूप संभारेउ तब एरुही हूँजाते हैं
पुनि अपनो स्वरूप जो आत्मा देहते भिन्नहै ताको संभारिकै पर स्वरूप में लग्यो तब
समाधिस्थ भयो सो शंकर सतीके त्याग संते कियो ताते जे सर्व त्याग करैं तब ऐसी
समाधि लगै (८) पुनि सतावन अष्टपदी के दोहः से उनसठि की पहिली चौपाई ताई
अचरार्थ जानब (१)

५८ नितनवशोचसतीउभारा । कबजैहहुंदुखसागरपारा * १

। नपतिवचनश्रुयाकरिजाता २

३
 १ १/२
 ३
 ४
 ५
 ६
 ७
 ८

राजः हावनाहंश्रमदुसह।

बहुस्वितप्रजेशकुमारी। अकथनीयदारुणादुखभारी १

।

विनाशा *

रसालागे * । जान्या

न्दनकान्हा । सन्मुखशकरआसनदान्हा * ४

शकहनहारकथारसाला * । । हकाला ५

देखाविधिविचारिसबलायकादक्षहिक्कीन्हप्रजापतिनायकई

बड़अधिकारदक्षजबपावा । अतिअभिमानहृदयतबआवा ७

नहिअसकोउज्जमेउज्जमाहीं । प्रभुतापाइजाहिमदनाहीं ८

दो० दक्षलिखे सुनि बोतिसब करनलगे बड़याग ॥

नेवते सादर सकलसुर जेपारवाहं सख भाग १

५८ जब सत्तासी हजार वर्ष समाधिहीमें बीते तब श्रीराम आज्ञा भई तवमहादेव समाधि को त्यागकी-छ्यों जो कोई कहै कि सत्तासीहजार वर्ष समाधि में महादेव जी रहे अरु चौदह वर्ष बीते श्रीरामचन्द्र लंका जीति आये तहां राज्याभिषेक में शिव आये यह संदेह है तहां शिव ईश्वरहैं सब प्रकार समर्थ हैं किंतु शिव की समाधि ही को स्वरूप राम राज्याभिषेक में प्रत्यक्ष भयो (२) पुनि उनसठि अष्टपदी की तीसरी चौपाई ते छः चौपाई ताई अक्षरायें जानब (६) दक्ष बड़े अधिकारको प्राप्त भयो ताते महा अभिमान भयो (७) ऐसोजगत्में कोई नहीं है दूजाको प्रभुता पाइकै अरु मद नहीं होइ नतुही वही करै जिनने अपनपौ मान्योहै सो मातेहैं मदअष्टहैं जाति कुल युवरूप धन विद्या ज्ञान ध्यान प्राप्त होत सन्ते अष्टमद एक एक मद सबको बौराइ देतहै काहे ते अपनपौ मानि लेतेहैं तहां जिनने श्री रामचन्द्रजी की समस्त बिभूति

जान्यो है सब प्रकार ते अपनपौ दूर कियो है तिनको जो आठहूँ मद प्राप्तहोयँ तहां
 लेशहूँ मद नहीं होइ (८) पुनि उनसठिही अष्टपदी के दोहाते इकसठि अष्टपदी की
 दूसरी चौपाई ताई अक्षराधैजानव (२) ॥

किञ्चरनागसिद्धांधर्वा । बधुनसमेतचलेसुरसधर्वा * १
 बिषा विरंचिमहेशविहाई । चलेसकलसुरयानबनाई * २
 सतीबिलोकेउद्योमविमाना । जातचलेसुंदरविधनाना ३
 सुसुन्दरीकराहंकलगाना । सुनतश्रवणाकूटाहंसुनिध्याना ४
 पंछेउ तबशिवकहाबखानी । पितायज्ञ सुनिकहुहयानी ५
 जोमहेशमोहिंआयसुदेहीं । कहुदिनजाइरहौं मिसुयेहीं ६
 पतिप्रित्याराहृदयदुखभारी । कहैंननिजअपराधविचारी ७
 बोलींसतीमनोहरबानी * । भयसंकोचप्रेमरससानी * ८
 ॥० पिताभवन उत्सव परम जोप्रभु आयसु होय ॥

जाउं कृपायतन सादर देखन सोय १

ई१ कहेउनीकमोरेमनभावा । यहअनुचितनहिंनेवतपठावा * १
 दक्षसकलनिजसुताबुलाई । हमरेबैरतुम्हैंबिसराई * * २
 । ३
 जोबिनुबोलेजाहुभवानी । रहैनशीलसनेहनकानी * * ४
 यदपि मित्रपुप्रभुगुरुगेहा । जाइयबिनुबोलेनसंदेहा * ५
 तदपिबिरोधमानजहंकोई । तहांगयेकल्यारानहोई * * ६
 भांतिअनेकशंभुसमभावा । भावीवशानज्ञानउरआवा * ७
 कहप्रभुजाहुजोबिनहिंबोलाये । नहिंभलिबातहमारैभाये ८
 दो० कहि देखा हर यत्न बहुरहैन दक्ष कुमारि ॥

दियेसुखयगा सङ्गतब विदाकियेत्रिपुरारि १

ई१ एक समय में महादेव ब्रह्माकी सभा में बैठे रहे तेही कालमें दक्ष प्रजापति
 आय प्राप्त भयो तहां ब्रह्माकी सभामें जेते देव मुनि सिद्ध इत्यादिक रहे तिन सबै
 मिलि दक्षकी प्रजापति मानिकै आदर भाव करते भये तहां पितामह ब्रह्मा नहीं
 उठे अरु महादेव ईश्वर अरु श्रीराम भक्तिते बिरक्त महादेव नतौ आदर कियो नतौ
 निरादर कियो एकरस बैठे रहेहैं तहां दक्ष ऐश्वर्य मद पाइकै शिवजी को निरादर
 वचन बहुत कह्यो शिवजी नहीं बोले पुनि दक्ष शप दीन्ह्यो यह कह्यो कि यज्ञ में

तुन्हारो भाग नहीं मिलै तब दक्ष को नन्दीश्वर शाप देतभयो यह कह्यो कि जो प्रजा पति भयोहै अरु यज्ञ जो करैगो सो नष्ट होइजाईगो तब भृगुमुनि विचार कीन्ह्यो कि जो दक्षको यज्ञ पूर्ण होती तौ समस्त मुनिनको पूजा होती वेद करिकै सत्कर्म हो तो यह समुझिकै भृगुमुनिको पकरिकै शाप दीन्ह्यो कि जहां लगि शिवको गया होहु तिनमे ब्राह्मणके अपमान करें पापंडी होई पुनि नन्दीश्वर शाप दीन्ह्यो कि जेते ब्राह्मण तुम्है इत्यादिक सकामो होहैं ते समस्त विद्या पढ़हिं पर तत्त्व को नहीं प्राप्त होहैं पुनि भृगु शाप देवको कीन्ह्यो तब लगि शिवजी नन्दोपर आरुढ़ हूँ कै कैलास को आवते भये तेहो समय में दक्ष जोहै सो शिवते ईर्षा करत भयो यह सब कथा महादेव सतीजीते कहते भये हे सतीजी जब हम ब्रह्माकी सभामें गयेरहे तब तुम कैलासमें रहिहु ताते हमारे मनमें यह आवत है कि तुम दक्षकी यज्ञ में नहीं जाहु (३) पुनि इकसठि अष्टपदी की चौथी चौपाई ते बासठि अष्टपदी के दोहा ताई अचरार्थ जानब (१) ॥

* * १

सादरभलोहिमिलीइकसाता । जननीमिलोबहुतमुसकयाता २

पूँछीकुशसाता । सतिहिविलोकिजरेउसबगाता ३

सतीजाइदेखेउतबथागा * । कतहुं नदीखशंभुकरभागा * ४

तबचितचहेउजोशंकरकहेऊ । प्रभुअपमानसमुझिउरदहेऊ ५

पाछिलदखअसहदयनव्यापा । जतयहभयउमहापरितापाई

। सबतेकठिनजातिअपमाना * ७

समुझिसोसतिहिभयोअतिक्रोधा । बहुबिधिजननीकीन्हप्रबोधा ८

दो० शिव अपमान न जाइसहि हृदय न होय प्रबोध ॥

सकलसभहिहठि हठकि तबबोलीं बचनसक्रोध १

बैसुनहुसभासदसकलमुनिन्दा । कहीसुनीजिनशंकरनिन्दा १

सा ॥ ॥ भलीभांतिपाछिताबपिताहू * २

संतशम्भुश्रीपतिअपवादा । सुनियजहांतहँअसिमर्यादा ३

काटियजोभजोबतबसाई । अवरामुंदिनतुचलियपराई * ४

जगदात्मासहेशत्रिपुरारी । जगतजनकसबकोहितकारी * ५

पितासन्दर्शतिनिन्दततेही । दसशुक्रसम्भवयहदेही * * ६

तजिहौंतरतदेहतेहिहेत * । उरचिन्द्रमौलितृयकेतू * ७

असकहियोगअग्निनतनंजारा । भयउसकलसखहाहाकारा ८

करन सखखीश ॥

यज्ञ बिध्वंस बिलोकि भृगु रक्षा कीन्ह सुनीश १

ई३ कहिये को तौ तुम्हारी सब सभा है परतुम सब असदबुद्धिहुहु (१) तब अपने अपने कर्मके फलको भली प्रकारते प्राप्त होहुगे अरु पिता भली भाँतिते पछि-ताइगो (२) सन्त कैसहू होइ अरु शंभु अरु श्रीपति इनको अपमान निन्दाकरै अरु जो कोई सुनै तौ द्वौ को कोटिन गोबध को पाप होतहै तहां असि मर्यद वेदहु में सुनाहै (३) कि निन्दक की जीभ काटिलेइ कैसे काटै संस्कृत किन्तु भाषा किन्तु युक्ति उक्ति चातुर्यता इत्यादिक कोई यत्नते निन्दक की बाणी को खरडनकरिडारै आगे जो नहीं सामर्थ्य होइ तौ उसको पाषण्डी कहिकै श्रवण मंदिकै भागि जाय तब वह पाप मिटैहै अरु मैतो सबकी जीभ काटिये को समर्थ हौं (४) तहां महेश जगत् के आत्मा पिता हितकारी है (५) पिता जो शिव निन्दक है ताहीके बौर्यते मेरो शरीर उत्पन्न है (६) ताते यह शरीरही चन्द्रमौलिको हृदय में धरिकै त्याग देउंगी (७) बत सतीजी सम्पूर्ण सभाकोतिरस्कारकरिकै योगाग्नि प्रकटकरिकै शरीरभस्मकरिदियो (८) दोहाय ॥ तब शिवके गण उत्पात करनेलगे तब भृगुमंचन करिकै रक्षा कीन (१) ॥

ई४ समाचारजबशंकरपाये । वीरभद्रकरिकोपपढाये * * १
नहा सकलसुरनविधिवतफलदीन्हा २

विदितदक्षगतिसे

यहज्ञोतहाससकलजगजाना । तातेाना * * ४
सतीसरतहरिसनवरमांगा * । जन्मजन्मशिवपदअनुरागा ५
तेहिकारसाहिमगिरिगृहजाई । जन्मीपारबतीतनपाई * ६
जबतेउमाशैलगृहजाई * । सकलसिद्धिसम्पत्तितहंकाई ७
जहंतहंमुनिनखुआसनकीन्हा । उचितवासहिमभूधरदीन्हा ८

दो० सदा सुमन फल सहित सब दुस नव नाना जाति ॥

प्रकटीं सुन्दर शैलपर मरिगा आकर बहु भाँति १

ई४ तब समस्त समाचार नारदजी महादेवते कह्यो जाइ तब महादेव ने अपने कोपके मूर्ति वीरभद्र तिनको बहुतक्षेना संयुक्त पठावते भये (१) तिन जाइके यज्ञ बिध्वंसकियो अरु सबको यथा योग्य दण्ड दियो (२) शंभुके बिमुख को हवाल राजा दक्ष ते जानिलेव (३) महादेव की दोहाई करिकै संपूर्ण यज्ञको भाग भक्षण करिकै कैलासको जातेभये सो प्रसिद्ध है (४) पुनि चौंसठि अष्टपदी की पांचवाँ चौपाई ते पैसठि अष्टपदी की दूसरी चौपाई ताई अक्षरायें जानव (२) ॥

उरपुनीतजलबहहीं । खगमृगमधुपसुखीसबरहहीं १
सहजबैरसबजीवनन्यागा* । गिरिपरसकलकरहिंअनुरागा २

*

नितनूतनमंगलगृहतासू * । ब्रह्मादिकरावहिंशुराजासू ४
नारदसमाचारसबपाये । कौतुकहीगिरिगेहसिधाये * ५
शैलराजबडआदरकीन्हा । पदपरवारिवरआसनदीन्हा * ६

चावा ७

निजसौभाग्यबहुतगिरिवरगा । सुताबोलिलेलीमुनिचरगा ८
दो० बिकालज सर्वज्ञ तुम गति सर्वत्र तुम्हारि ॥

। जब पार्वतीजी हिमाचल के गृहमें उत्पन्न होती भई तब शैलराज कैसे श्रो-
भित हैं जैसे श्रीरामचन्द्र की भक्ति पाइकै सन्त जन शोभित होतेहैं (३) सबके गृह
मंगलमय भये ब्रह्मादिक यश गावते हैं (४) पार्वती को जन्म मुनिजै श्रीनारदजी आवते
भये (५) तब हिमाचल षोडश प्रकार पूजन करते भये (६) पुनि नारि युक्त मुनिपद
बन्दि धोइ गृह सोचते भये (७) पार्वती को पांयन में डारते भये (८) दोहाय ॥ हे
महा मुनि कन्या के लक्षण कहो (१) ॥

ईई कहमुनिबिहँसिगढमृदुबानी । सुतातुम्हारिसकलगुराखानी १
सुन्दरिसहजसुशैलमयानी । नामउमाअंबिकाभवानी * २
सबलसरासम्पन्नकुमारी * । होइहिसन्ततपियहिपियारी ३
सदाअचलयहिकरअहिवाता । यहितेयशपैहहिंपितुमाता ४
होइहिपुत्रयसकलजगमाहीं । यहिसेवतकहुदुर्लभनाहीं * ५
यहिकरनामसुमिरिसंसारातियचाइहहिंपतिव्रतअसिधारा ६
शैलसुलसरासुतातुम्हारी * । सुनहुजेअबअवगुरादुइचारी ७
अगुराअमानमातुपितुहीना । उदासीनसबसंशयक्षीना * ८

दो० योगी जटिल अकाम मन नग्न असंगल वेष ॥

अस स्वामी यहि का मिलिहि परी हस्तअसरेख १

ईई तब मुनि बिहँसिकै कोमल वचन कहते हैं बिहँसे क्यों शुभाशुभ अनेक लक्षण
देखिकै बिहँसत भये तब छिपी छिपी बातें कहते हैं (१) पुनि छांछठि अष्टपदी की
हुइ चौपाई ते सरसठि अष्टपदी की एक चौपाई ताई अचरार्यै जानब (१) ॥

। दुखदम्पतिहिउमाहर्षानी १

नारदहृयहभेदनजाना * * । दशास

॥ पु

। * । उमासावचनहृद

उपज

तनमनभासटह * ५

॥ तदराइ * ।

ह

। ऊ * । कहहुनायकाक

हिसव

व दनुज नर

६० यह भेद नारदहू नहीं जान्यो हे कौन भेद है जो नारद कह्यो है सो सम्पूर्ण रानी अब सर्व सखी अब पार्वतीजी रोवने लगीं यह भेद नारदहू नहीं जान्यो तहां यह दशा समुक्त संते भेद बिलगाय गयो कि पार्वती के आनन्द भरे आंशू हैं और सबके शोच भरे आंशू हैं यह सामान्य अर्थ है पुनि दूसरा अर्थ जो पार्वती के गुण अगुण बिचारेउ सो यह भेद नारदहू नहीं जान्यो कि पार्वती को कौन बर मिलै गो जब वैसी दशा शिवमें समुक्त भये तब भेद बिलगाइ गयो तब कहने लगे (२) पुनि सरसठि की अष्टपदी की तीसरी चौपाई ते अटसठि अष्टपदी की चार चौपाई ताई अक्षराये जानब (४) ॥

६८ तदापयकमेंकहहुं उपाई * । होइकियेजोदैबसहाई * * १
जसबरमेंबरसोउतुमपाहीं । मिलिहिउमहिंतससंशयनाहीं २
जेजेबरकेदोषबखाने * * । तेसवाशिवपहंमेंअनुमाने * * ३
जोबिवाहशंकरसनहोई * । दोषउगुणसमकहसबकोई * ४
जोअहिसेजगयनहरिकरहीं । बुधकहुतिनकहंदोयनधरहीं ५
भानुक्षशानुसर्वरसरवाहीं * । तिनकहंमन्दकहतकोउमाहीं ६
शुभअरुअशुभसलिलसबबहई । सुरसरिकोउअपुनीतिनकहई ७
समरथकहंनहिंदोयगुसाई । रविपावकसुरसरिकीनाई * ८

दो० जो

कर

बवक आभमान ॥

इ कल्पभरि नरकमहं जीव कि ईश समान १

नारद बोले हे हिमाचलजी जो तुम्हारी कन्याको अश्व शिवको विवाह होइ तो जेतें दूषण हैं ते सब दिव्य भूषण होइ जाहिंजे जो सर्प चिता कै बिभूति सिंह चर्म अस्थ इत्यादिक जो अशुभ पदार्थ महादेव ग्रहण किहेहैं तहां महादेव के अंग अंगते सब परम दिव्य होइ रहैहैं (५) देखिये तो जो नारायण सर्प शय्या पर शयन करते हैं तहां पंडित जन नहीं दूषण धरें (६) देखिये तो भानु अश्व कृशानु सर्व रस शुभाशुभ भक्षण करते हैं पर तिनको अज्ञानी कोई नहीं कहै (७) सुरसरी में शुभाशुभ सब पदार्थ बहे चले जाते हैं पर सुरसरीको अपवित्र कोई नहीं कहै (८) तहां इत्यादिक ईश्वर तत्त्व है समर्थ है इनको दोष नहीं लगे इनके संयोग ते दूषण भूषण हो जाते हैं (९) दोहात्थ ॥ जोपै ऐसो हिसदा कहै बराबर कोई जीव करै कि जीव अश्व ईश्वर तत्त्व एकही है जो ईश्वर शुभाशुभ करैहै तो ईश्वर को नहीं लगे तैसे जीवहूको नहीं लगे जो ऐसो कहै तो एक कल्पभरि नरक में रहै पुनि चौरासी को जाइ काहेते जीव ईश्वर की समता को कभी नहीं है (१) ॥

दृ८ सुरसरिजलकृतबारुगाजाना। कबहुंनसन्तकराहंत्यहिपाना १
 सुरसरिमिलसोपावनकैसे * । ईशअनीशहिअंतरजैसे * * २
 शम्भुसहजसमर्थभगवाना। यहिबिवाहसबविधिकल्याना ३
 दुराराध्यपैअहहिमहेशू * । आशुतोषपुनिकियेकलेश * ४
 जोतपकरैकुमारिहमहारी । भाविउमेतिसकाहिंविपुरारी * ५
 यद्यपिबरअनेकजगसाहीं * । इनकहैशिवतजिदूसरनाहीं ६
 वरदायकप्रगातारतभंजन * । कृपासिंधुसेवकमनरंजन * ७
 इप्सितफलविनशिवअवराधे । लहहिनकोटियोगजपसाधे ८
 ० असंकहि नारद सुमिरिहरि गिरिजहि दोन्ह अशोश ॥
 होइहि अब कल्याण सब संशय तजहु गिरीश १

दृ८ देखिये तो कोई नीचजाति सुरसरी को जल कलुक भरि लैगयो तहां कोई तरु को फल कोई तरु को छिलका अश्व मिठाई इत्यादिक गंगा जल में मिलाइकै कृत कहे मदिरां करत भयो ताको भले आदमी नहीं पान करते हैं अश्व जो वहै फल छिलका मिठाई हजारन मन गंगा की धारामें डारि देव तो यह सब पावन होइ जातहै तैसे जीव अल्पज्ञ है अनादि कालते कर्मन के बश परेउहै ताते अनेक बिकार काम क्रोध लोभ इत्यादिक धारण करि रह्योहै ताते तिन जीवन कै संगति सन्त जन नहीं करते हैं तिन को बचन नहीं पान करते हैं (१) प्रत्यक्ष देखिये जैसे सुरसरी में जो परै सोई पावन होतहै तैसे जो ईश अनेक बिकार धारण करै तो समस्त बिकार-हू निर्विकार होइ जातेहैं तिन ईश को सन्तजन भजते हैं हे हिमाचल तैसेही महा-

देवको जानहु अरु जो सुरसरीको छूट जल तामे अर्घ्य करते सो नहीं ॥ १ ॥
 जो कहते हैं कि जो वहै मद् गंगामें परै तौ गंगा होइ जातहै तैसे जीव ईशके जाने
 ते ईश होतहै सो यहां यहि अर्थ को प्रयोजनै नहीं है (२) पर महादेव दुराराध्य
 हैं दुराराध्य कहौ दुस्तर जिनको अवराधन है पर जो तुम्हारी कन्या क्लेश करिकै
 तपकरै तौ महेश मिलहिं कहते महेश सर्व कामके दाता हैं (३) पुन चारिकी
 चौपाई ते आठकी चौपाई ताई अचरार्थै जानब (८) दोहार्थ ॥ ऐसे अनेक बातें
 कहि कै नारद हरि को सुमिरि कै गिरिजा को अग्रिष दैकै ब्रह्मलोकको जाते
 भये (१) इति श्रीरामचरितमानसे सकल कलिकलुष विध्वंसने बालकांडे सतीपरित्याग पुनर्ज-
 न्मवर्णन नाम पंचदश स्तरंगः ॥ १५ ॥

दोहा ॥ दश अरु पठु तरंग में शुभ नारद उपदेश ॥

रामचरण पार्वतीतप महामुनिनकर देश १६

७० असकहि ब्रह्मभवन मुनि गायका आगिल चरित मुनहु जस भयऊ १
 पतिहि इकान्त पाइ कह सयना । नाथन मैं समुझेउ मुनि बयना २
 जो धरवर कुल होय अनूपा * * ।

नतुकन्या वसर है कुमारी * * । क

जोन मिली बरगिरि जहियोग । गिरिज इस हजक रहिं असलोग ५
 सोइ बिचारि पतिकेहु बिवाह । जेहिन बहोरि होय उर दाह ६
 असकहि परी चरगा धरि गोशा । बोले सहित सनेह गिरिशा ७
 बसपावक प्रकटै शशिमाहीं । नारद बचन अन्यथानाहीं * ८

दे० प्रिया शोच परिहरहु अब सुमिरहु श्री भगवान ॥
 पार्वती निर्मयउ जिन सोइ करिहैं कल्याण १

७० पुन एककी चौपाई ते आठकी चौपाई ताई अचरार्थै जानब (८) दोहार्थ ॥
 हिमाचल कहते हैं हे प्रिया शोच को त्याग करहु श्री भगवान को सुमरण करहु जो
 परमेश्वर पार्वती को निर्मित कोन है सोई तुम्हारी कल्याण करैगो प्रभु समर्थ है
 सर्व जीव को हितकारी है प्रभु जो करैगो सो नीकही करैगो तुम न शोच करौ

७१ अब जो तुमहि सुता परनेहू * । तौ यह जायसि खावन देहू * १
 करइ सोत पजेहि मिलि हकलेशू २
 नारद बचनस * । सुन्दर सब गुणानि धियकेतू * ३
 अशंका सर्वाहि भांति शंकरनि कलका ४
 मुनिपति बचन हय मन माहीं । गईतु रत उठि गिरिजा पाहीं * ५

उमहिं बिलोकिनयनभरिवारी । सहितसनेहगोददैठारी * ६
 बारहिबारलेतिउरलाई * * । गद्गादकंठनककुकाहिजाई ७
 [सख्यजनमव * * । मातुमुखदबोलीमृदुबानी ८
 दो० सुनहु मातु मैं दीख अस खण सुनावहुं तोहिं ॥
 सुंदर बिप्र सुगौर वर अस उपदेशेहु मोहिं १

७१ पुनि एक की चौपाई ते आठकी चौपाई ताई अचरार्थे जानब (८) दोहार्थे ॥
 पार्वती जी भवानी हैं आद्या शक्ति हैं त्रिकालज्ञा हैं तहां युक्ति करिकै माता की
 बोध करती हैं हे मातु स्वप्न बिषे गौर ब्राह्मण मोको उपदेश करतहैं हे उमा तप कर
 तप कह यह मुनिकै रानी राजा ते बुझि कै आनन्दको प्राप्त भई (१)

७२ कारहु जायतपशैलकुमारी । नारदकहासेसत्यविचारी * १
 मातुपतिहिपुनियहमतभावा । तपसुखप्रदुखदोषनशावा २
 तपवतरचैप्रपंचविधाता * । तपबलविष्णु सकलजगन्नाता ३
 तपबलशम्भुकरहिं संहारा * । तपबलशेखरहिं सहिभारा ४
 तपअधारसबसृष्टिभवानी * । कारहु जायतपअसजयजानी ५
 सुनतबचनबिस्मितमहतारी । स्वप्नसुनायहुगिरिहहंकारी ६
 मातुपतिहबहु बिधिसमुझाई । चलीउमातपहितहरवाई ७
 प्रियपरिवारपिताअरुमाता । भयेबिकलमुखआवनवाता ८

दो० वेदशिरा मुनि आयतब सबहिं कहा समुझाई ॥

पार्वती सहिमा सुनत रहे प्रबोधाह पाई १

७२ पुनि एककी चौपाई ते आठकी चौपाई ताई अचरार्थे जानब (८) दोहार्थे ॥
 पार्वतीको स्वप्न मुनिकै अरु वेदशिरानामे जो मुनि तिनने पार्वती की महिमा सब
 समुझाई दियो तब अच्छीतरह माता पितादिक प्रबोधको प्राप्तभये (१) पुनि तिहतरि
 अष्टपदीकी एक चौपाई ते पचहतरि अष्टपदी की एक चौपाई ताई अचरार्थे जानब(१)॥

७३ उरधरिधीरप्राणपतिचरणा । जाइबिपिनलारींतपकरणा १
 अतिसुकुमारिनतनतपयोग । पतिपदसुभिरितज्योसबभोग २
 नितनवचरणाउपजअनुरागो । बिसरीदेहतपहिमनलागा * ३
 संवतसहसमूलफलखाये । शाकखाइशतवर्यगंवाये * * ४
 कहुदिनभोजनबारिबतासा । कियेकाठनकहुदिनउपवासा ५
 बिल्वपत्रमहिपरहिंसुखाई । तीनिसहससंवतसोइखाई * ६
 पुनिपरिहरेहुमुखान्योपगां । उमहिंनामतबभयउअपगां ७

वि०

गिराभङ्गागनगंभीरा * ८
गि

हिंजिपुरारि १

अबउरवरहुब्रह्मवरवानी । सत्यसदासंततशुचिजानी * २
 ताबो जावनजबहीं । हठपरिहरिगृहजायहुतबहीं * ३
 तुमहिंजबसप्तहृषीशा । तबजानेहुप्रमारावागीशा * ४
 सुनतगिराविधिगगनबखानी । पुलकगातगिरिजाहर्षानी * ५
 उमाचरितमुंदरसैगावा । सुतहुशम्भुकरचरितसुहावा * ६
 जवतेसतीजाइतनत्थागा । तबतेशिवमनभयउबिरागा * ७
 जपहिंसदारघुनायकनामा । जहंतहुंसुनहिरामगुणाग्रामां * ८
 दो० चिदानंद सुखधाम शिव बिगतमोह मद काम ॥

विचरहिंसहिधरिहृदयहरि सकललोकअभिराम १

ॐ कतहुंमुनिनउपदेशहिंजाना । कतहुंरामगुणाकरहिंखाना १
 यदपिअकामतर्दाभगवाना । भक्तविरहदुखदुखितसुजाना २
 यहिविधिगयउकालबहुबीती । नितनवहोइरामपदप्रीती ३
 नेसप्रेमशंकरकरदेखा । अबिचलहृदयभक्तिकीरेखा * ४
 प्रकटेरामकृतजज्ञपाला । रूपशीतवततेजविशाला * ५
 बहुप्रकारशंकरहिसराहा । तुमबिनअसप्रगाकोनिर्वाहा * ६
 बहुविधिरामशिवहिसमुभावा । पावर्बतीकरजन्ममुनावा ७
 अतिपुनीतगिरिजाकीकराणी । विस्तरसहितकृपानिधिवरणी ८
 दो० अबबिनतीमसुनहुशिव जोहमपर निजनेहु ॥
 जाइबिबाहुहु शैलजहि यहमोहिं सांगेदेहु १

ॐ यद्यपि महांदेव निष्काम तदपि भगवान्हैं चाहै तसरहैं भगवान्की (श्लोक
 प्रोषणभगवान् शरण्यसर्वव्यापकं ॥ कारणप्रदभिः पूर्णो रामस्तुभगवान्स्वयं १ जहांएते
 षड्भगम पुण्यहैं ताको स्वयंभगवान्कही जहां कछुकमहोई तिनहुं को भगवान्कही
 पर अंशकला बिभू तकही ताते सतीजो परम भक्तिमान् तिनके दुःखतभयें काहेते भग-
 वान्हैं रामानन्धहैं (२) पुनि पंचहतरि अष्टपदी की तीनै चोपावैते सतहतरि अष्टपदी
 के दोहातहैं अन्तराथैजानत्र (१) ॥

०६ कहशिब्रयदपिउचितअसनाहीं। नाथबचनपुनिसेहिनजाहीं १
शिरधरिआयसुकरियतुम्हारा। परमवर्म्मयहनाथहमारा २
सातपिताप्रभुगुरुकीबानी। चिनहिंइचारकरियशुभजानी ३

। शिरपरन * ४

युतरचना * ५

। अबउराखउजाहमकहऊ * ६

अन्तर्ज्ञानभयेअसभायी * । शंकरसेइसरतिउराखी * ७

। बोलेहरअतिबचनसहाये ८

दो० पार्वती पहं जाइ तुम प्रेमपरीक्षा लेह ॥

हि प्रेरि

१६८५८८८ १

०७ मुनिशिवबचनपरमसुखमानी। चलेहयिजहंरहीभवानी * १

अधिनगौरिदेखीतहंकैसी * । सरतिवन्ततपस्याजैसी * २

बोलेमुनिमुनुशैलकुमारी * । कहहुकवनकारणातपभारी ३

इ। हमसनसत्यमर्मसबकहहू * ४

सुनतअधिनकैबचनभवानी। बोलीगहमनोहरबानी * * ५

कहतमर्ममनअति सकुचाई। हंसिहहंसुनिहमारिजडताई ६

। चहतवारिपरभीतिउठावा ७

उडाना * ८

देखहुमुनिअविवेकहमारा। चाहियशिवहिसदाभर्त्तारा ९

दो० सुनतबचन विहंसेअयय गिरिसम्भवतवदेह ॥

नारदकर उपदेश मुनि कहहुदस्यो कोहि गेह १

दक्षसुतनउपदेशनिजाई * । तिनपुनिभयननदेखाआई * १

चित्रकैतुकरघरउनघाला। कनककाशिपुकरपुनिअसहाला २

नारदाशयजुसुनिहंनरनारी। अर्वाशिहोहिंतजिभवनभिखारी ३

मनकपटीतनसजजनचीन्हा। आपसरिससबहीचहकीन्हा ४

तिनकैबचनमानिविश्वासा। तुमचाहहुपतिसहजउदासा * ५

निरगु रानिलजकुबेयकपाली। अकुलअगेहदिसम्बरउयाली ६

कहहुकवनसुखअसवरपाये। भलभूलिहुठगकैबौराये * ७

विवाही । पुनि अवरै छिन राखनि

८

दो० अब मुख सो बत शोचनहिं भीख सांगि भवदाहिं ॥

सहज सकाकिन को भवन कबहुं किनारि खटाहिं १

ॐ दक्ष प्रजापति ब्रह्मा के पुत्र हैं तहां पिता की आज्ञाते प्रथम हजार पुत्र उत्पन्न कियो पुनि दश हजार उत्पन्न कियो जब सात वर्ष के सब पुत्र भये तब पिताने आज्ञा दई है पुत्रहु तुम जाइ तपकरहु उपरान्त सृष्टिकरहु तब समस्त पुत्र बनमें जाइ कै गंगा के तट तपस्या करने लगे तहां श्री नारद जी प्राप्त भये तहां समस्त बालक नको देखते भये अति सुन्दर शुद्ध हृदय शुद्ध दशा देखि कै नारद जी ब्रह्म ते भये है बालकहु तुम समस्त किसके पुत्र हो तब वे बोलते भये हम दक्ष प्रजापति के पुत्र हैं पिता की आज्ञाते तप करि कै विवाह करि कै सृष्टि करि गे तब नारद जी विचार कीन कि ये तो मोक्ष के अधिकारी हैं इनको विषय की पवन नही लगी उपदेश के पात्र हैं यह विचारि कै नारद जी बोलते भये है बालकहु तुम अपना जन्म क्यों खोवते हो यह जो संसार है सो तो बंधन रूप है स्त्री पुत्र पौत्र धन धाम इत्यादिक जीव के फांसी हैं इनके बंधन हैं जो जीव चौरासी में भ्रमते हैं अनेक दुःख सहते हैं इन सबन को त्यागि कै बड़े बड़े चक्रवर्ती राज्य को त्यागि कै ईश्वर को स्मरण करि कै ईश्वर को प्राप्त भये हैं यह संसार अनित्य है अरु तिसके हेतु तुम तपस्या करते हो तुम बड़े अज्ञान हैं आपन बाल के तपसे आपन पुत्र पुत्र मित्र धन इत्यादिक सब हृष्या हैं ताते है बालकहु तुम संसंग करि कै भगवद् भजन करि कै भगवत् को प्राप्त होहु तहां प्रमाण है [भागवत श्लोक] गुरु न संसयात्स्वजानो सस्यात्पितान सस्याज्जननी न सास्यात् ॥ दैवं तत्स्यात्प्रतिश्च सस्यादमोचयेद्यः समुपेत मृत्युम् १ तहां नारद की वचन सुनि कै बालक न को ज्ञान भयो तब समस्त बालक बोलते भये तुम कहिहु तब मुनि बोले हम नारद हैं ब्रह्मा के पुत्र हैं हम को ब्रह्माने सृष्टि की आज्ञा दई हमने नहीं मान्यो तब ब्रह्मा हमारे उपर बहुत प्रसन्न भये नारद जी कहते हैं हे बालकहु तुम्हारी पिता अरु हम दोऊ ब्रह्मा के पुत्र हैं तुम्हारी पिता विषय की अंगीकार कियो अरु हम विषय को त्यागि कै भगवद् विषय को प्राप्त भये है बालकहु तुम को ज्ञान प्राप्त भयो है देखो तो ऐसी कौन अभागी है जो कल्पतरु का मधुन अमृत इन को तजि कै रेड अरु गढ़ ही अरु विषय इन को सेवन करि है यह वचन सुनि कै सब बालक बोलते भये है श्री नारद जी आप हम को शिष्य करो जो आप कहोगे सोई हम करेंगे तब नारद जी सबन को वासुदेव मंत्र उपदेश करि कै ध्यान बतावते हैं हे बालकहु तुम अपने नासाय सृष्टिकर पलक नहीं चले समाधान हैं कै स्वस्वरूप देखहु तब कलकाल में तुम को परब्रह्म को स्वरूप देखि परैगो तब तुम कृतार्थ होइ जाहुगे अरु तुम को शीतोष्ण क्षुधा पिपासादिक नहीं व्यापिगी पर तुम को जब पिता बुलावने आवै केतु करै तब तुम उन को वचन नहीं सुनहुगे तब अपने ध्यान में तत्पर रहना अरु जो किसी का वचन सुनहुगे तब बिधन हो जायगो यह कहि कै नारद ब्रह्म लोक को गये तब कलकाल बीते दक्ष पुत्रन के

पौलःउबेको भये यह कह्यो हे पुत्र तुम्हारी तपस्या पूर्ण हुई अब उठो चलो तहां को
 सुनै उनको तौ निर्विकल्प समाधि लगरही है तब ब्रह्मवाणी भई इनको नारदको उप-
 देश भयो हे अब ये तुम्हारे कामके नहीं हैं तब दक्ष शीभिके फिरगये ते सब संनार
 सागर दुःखरूप तामें फिर नहीं आये मोक्षको प्राप्त भये (१) चित्रकेतु चक्रवर्ती राजा
 तिनके षोडशसहस्र रानीरहै पर पुत्र काहुके नहीं रहै तहाराजा विनापुत्र दुःखितरहै तब
 राजाने अंगिरामुनिकी सेवा नीकीप्रकारकियो तब मुनि प्रसन्नहुँ कै कह्यो हे राजन्तुम्हारी
 छोटी रानीके एकपुत्र होइगो तब राजा हर्षको प्राप्तभयो तब कछुक कालवीते राजाके
 पुत्र भयो तब राजा प्रजाको बड़ी आनन्दभयोअस पुत्रवती रानीकोबड़ी आदरभयो तहां
 अपर ओरहीं ते सब मिलिकै यह विचार कीन कि केहि रानी के पुत्र भयो सोई
 मालिकिनि भई तब ईर्ष्या और सम्मति करिकै पुत्र को बिधदियो पुत्र मरि गयो तब
 राजा के महा शोक उत्पन्न भयो तब अंगिरा मुनि ज्ञान वैराग्य योग स्वार्थ परमार्थ
 अनेक विधि करिकै समुभावते भये राजा को मोह नहीं गयो अब अंगिरा ऋषि नारद
 को स्मरण कीन्ह नारदजु आइ प्राप्त भये तब नारद राजा को समझायो पर राजा को
 मोह नहीं गयो तब नारदजु कहा कि हे राजन् चलो तो पुत्रसे बूझै कि तुम कोहो
 अरु कैसे तुममरेहु तब राजा ने कहा कि बालक तो मरिगयो किसतरह बूझैगे तब न रद
 ने कहा कि मरव जियव हानि लाभ इत्यादिक अज्ञान दशा में सब है जो ज्ञान करिकै
 देखहु तो आत्मा नित्य है आनन्द स्वरूप है न किमू को पुत्र है न किमू को पिता है
 न हर्ष न शोक न दुख न सुख आत्मा सबते रहित है हे राजन् तुम चलो तो वह
 बालकै सब कहै गो तब नारद जी अंगिरा जी राजा संयुक्त समस्त समाज बालक के
 पास गये तब नारद जी ईश्वर के प्रताप से बालक ते बोलते भये हे बालक तुम उठहु
 राजा ते बार्ता करहु नारद जीके प्रताप ते बालक उठि बैठेउ पुनि बालक बोलत भयो
 हे राजन् तुम काहे को शोक करते हो कौन किसका पुत्रहै कौन किसका पिताहै देखो
 तो जो किसूने अपनी पुत्र मान्यो है अरु पुत्र ने पिता मान्यो है तहां जब आइ के
 कोई क्लेश प्राप्त भयो तब न तो पिता को मिटायो पुत्र को क्लेश जाइ न तो पुत्र को
 मिटायो पिता को क्लेश जाइ देखिये इतना तो किसूका किया होतही नहीं इन्हों ने
 अपनी कहां मानि लियोहै यह तो सब पिता पुत्र दारा मित्र अश्वहानि लाभ हर्ष
 शोक धन धाम एते भगवत् मायाके विलास हैं सो कैसे हैं जैसे मृग तृष्णा को जल
 जैसे सोप में रजत जैसे भूतकी मिठाई अरु प्रेतकी अग्नि देखिबे मात्र है भ्रम दायक है
 दुःख दायक है केवल क्लेशही है ताते राजन् सब त्यागि भगवच्छरण होहु कृतार्थ
 होहु अरु हमारी दशा सुनो मैं जोहौं सो पंचाल देश को राजा रहौं कोई मुनि के
 उपदेश ते राज्य त्यागि कै बिरक्त भयों भगवान् की शरण भयों एक समयमें मैं स्वाभा-
 विक कहूं को जातरहौं तहां डेढ़ पहरदिन प्राप्त भयो तहां एक ग्रामते मैं भिक्षा करि
 ल्यायों अरु एक माई ने चारि कण्डा दियो तब मैंने स्नान करिकै शालग्राम को स्नान
 कराइकै नैवेद्य बनाइकै भोग लगाइकै प्रसाद पायो प्रथम कण्डा को मैंने शोधनलियो
 तब पाछेकी कण्डा की राख में मेरी दृष्टिगई तहांकण्डा में पिपीलिका की :

सोरह हजार चींटी ज़रिगईं तहां देखिये तो बिना बिचार को धर्म कर्म अपराधही है तहां शालग्राम को भोग लगाये सन्ते एते गुण भये बाही पुण्यते बोड़शौ हजार चींटी तैरी रानी भई हैं अरु जिनने मोको कण्डा दियो सो छोटी रानी भई तिसकी मैं पुत्र भयां तहां मोको तो सोरह हजार बार जन्म धरिबे को होत तहां एक शालग्राम को भोगलगायेसंते एक जन्म धरिबेको भयो ताते सोरहहजार एकही साथ अपनीदांव लियो यह समुक्ति लेहु बहुतका कह्यो यह कहिकै बालक शरीरको त्यागिकै श्रीराम-चन्द्रको प्राप्तभयो तब राजाको ज्ञानभयो नारदके उपदेशते राज्यको त्यागिकै विरक्त भयो अरु सब रानी वैष्णवी भईं सब भगवत् को प्राप्तभईं नारद ऐसेहैं पुनि हिरण्य-कशिपु त्रैलोक्यराजा सो तप करिबे को गयो तहां हिरण्यकश्यप को रानी गर्भ युक्त रहै तहां नारदजु जाय प्राप्त भये तब रानी के गर्भ में बालक रहै सहित रानी बालक को श्रीराम तत्त्व उपदेश करने लगे काहेते जब जीव गर्भमें रहत है तब जीव को ज्ञान होत है शुद्ध दशा रहती है तहां जीवको अनेक जन्म की सुधि रहती है सारा सार को विवेक होत है तब यह आपु को धृक् मानिकै यह कहत है कि जो अबकी जगत् में जाउँ तो परमेश्वर को भजन करौं कृतार्थ होइ जाउँ ऐसे कहत सन्ते गर्भते बाहिर भयो तब प्रसव की पवन लायो तब ज्ञान भूलगयो तब रोदन करने लायो आगे बाल पैगण्ड कौमार किशोर युवा बृद्ध इत्यादिक अवस्थनमें अनेक दुःख पावत भयो ताते श्री नारदजु प्रज्ञाद की गर्भ ही बिषे उपदेश कियो तब प्रज्ञाद जीकी रामकार वृत्ति भई तेही दशा में प्रज्ञाद उत्पन्न भये प्रसव की पवन स्पर्श नहीं कियो सब भूत श्री राममय देखिपरेउ तहां प्रज्ञादही द्वार हूँ कै हिरण्यकश्यप को बधभयो अरु मोक्ष को प्राप्त भयो ऐसे नारद हैं यह सप्तऋषि कहते भये अरु तेहि नारद को गुरु करिकै तुम अपनी गृहस्थी कीन चहत हो (२) सप्त ऋषि बोले हे उमा जे कोई स्त्री पुरुष नारद को उपदेश सुनै ते विशेष गृह त्यागि कै विरक्त होइ जाईं (३) नारद मन को कपटी है अब ऊपर के देखत सन्त है मन को बेग संकल्प विकल्प ताको कपटि लोन्ह अथवा संसार के जाल को काटिकै अपने सृष्ट करत हैं ताते कपटी कहा (४) पुनि पांचकी चौपाई ते छःकी चौपाई ताईं अक्षरायें जानब (५) यह संसार में ठगि कै नाम युक्त करिकै ज्ञान दैराग्य दैकै जीव को निकासि लेते हैं ताते ठग कहा (६) पुनि अठतरि अष्टपदी की आठ की चौपाई ते उन्नासी अष्टपदी की सात चौपाई ताईं अक्षरायें जानब (७) ॥

ॐ अजहं मानहं कहाहमारा । हसतुसकहंबरनीकबिचारा १
 अतिसुन्दरशुचिसुखदसुशीला । गावहंवेदजासुयशलीला २
 दूयगारहितसकलगुगाराशी * । श्रीपतिपुरबैकुण्ठनिवासी ३
 ताउबज्जाना । बिहंसिभवानी ४
 सत्यकहेहृगिरिभवतनयेहा । हठनछूटछूटहिबसदेहा * ५

होई । जारेउसहजनपरिहरसोई * ६
 नारदबचननमैपरिहरउं * । बसोभवनउजरेनहिंडरउं * ७
 गुसकेबचनप्रतीतिनजेहो * । सपनेहुंसुगमनसुखसिधितेहो ८
 दो० महादेव अवगुणा भवन बिठला सकल गुणाधाम ॥
 जोहिकर मन रम जाहि सन ताहि तेहिसनकाम १

७८ पाईती बोलती भई हे मुनिहु जिनके गुसके वचन में प्रतीति नहीं है तेप्राणी
 कोटिन जन्मभरि अनेक कर्म धर्म ज्ञान वैराग्य करहिं पर संसारते न तरहिं गुसकही
 वेदमें स्वस्वरूपमें परस्वरूपमें बोधहोइ ताको गुसकही सो महादेव जगद्गुरुहैं (८) दो-
 हार्थ ॥ इहां बाणी में संकेत अर्थहै अवगुण कही तीनिहुंगुणते रहित हैं असबिष्णु
 दिव्यगुणके धाम हैं हेमुनि हमारो मन महादेव सों राचेउहै (९) पुनि अस्ती अष्टपदी
 से तिरासी की सात चौपाई ताई अक्षराथैं जानव (१०) इतिश्रीरामचरितमानसेसकलक-
 लिकजुषविध्वंसनेबालकाण्डे नारदोपदेशपार्वतीतपवर्णननामषोडशस्तरंगः ॥ १६ ॥

॥ दशअरु सात तरंगमं समाधिको त्याग

मदनविजयपुनदहनतोह रातबरदानसोहाग १७

८० जोतुममिलतेहु प्रथममुनीशासुनतिहुं शियतुमारिधरिशीशा १
 अबमैंजन्मशम्भुसनहारा * । कोगुणादूयगाकरैबिचारा * २
 जोतुम्हरेहठहृदयविशेयी * । रहिनजाइबिनकियेबरेयी * ३
 तौकौतुकियन्हआलसनाहीं । बरकन्याअनेकजगमाहीं * ४
 जन्मकोहिलगिरगरहभारी * । बरउंशम्भुनतुरहौं कुमारी * ५
 तजहुंननारदकरउपदेशू * । आपकहहिं शतबारमहेशू * ६
 मैंपापरांकहैजगदम्बा । तुमगृहगवनहुंभयउबलम्बा * ७
 देखिप्रेमबोलेमुनिजानी । जयजयजगदम्बिकेभवानी ८

दो० तुमसायाभगवान शिव सकल जगतपितृमात ॥

नायचरागाशिर मुनिचले पुनिपुनि हरितगात १

८१ जाइमुनिनिहमवंतपठाये । करिबिनतीगिरिजागृहलाये * १
 बहुरिसप्तऋषिशिवपहंजाई । कथाउमाकीसकलसुनाई * २
 भयैमगनशिवसुनतसनेहू * । हरियसप्तऋषिगवनेगेहू * * ३
 मनथिरकरितबशम्भुसुजाना । लगेकरनरघुनायकआना * ४
 तारकअसुरभयउतीहकाला । भुजप्रतापबलतेजबिशाला * ५

तत्सर्व

ते * * *

त

* * *

* *

दा० सबसनकहाबुभाइ विधि दनुजनिधनतबहोइ ॥

शम्भु शुक्र सम्भूतसुत यहिजीते ररासोइ १

८२ सोरकहासुनिकरहुउपाई * । होइहिइअर करहिहसाई *

तजीदससखे

* । ज

हा * २

पकीन

तलागी ।

यदिपिअहैअसमंजसभारी * । तदिपिवातसकसुनहुहमारी ४

पठवहुकामजाइशिवपाहीं । करैसोभशंकरमनमाहीं * ५

तबहमजाइशिवहिं समुभाई । करवाउबबिवाहवरिआई ६

यहिविधिभलेहिदेवाहृतहोई । सतिअतिनीककहैसबकोई ७

अस्तुतिसुरनकीन्हअसहेतू * । प्रकहेउबियमबारिचरकेतू ८

दा० सुरनकहीनिजविप्रतिसबसुनिमनकीन्हविचार ॥

८३ तदिपिकरबमैंकार्यतुम्हारा । अतिकहपरमधर्मउपकारा १

परहितलागितजहिंजदेहीं । मन्ततमन्तप्रशंसहिंतेहीं * २

असकहिचलेउसर्वाहिशरनाई । सुमनधनुयकरसहितसहाई ३

चलतसारअसहदयविचारा । शिवविरोधध्रुवसरगाहमारा ४

तबआपनप्रभावबिस्तारा * । निजबशकीन्हसकलसंसारा ५

कोपेउजबहिं बारिचरकेतू । सरामहंमिटेउसकलयुतिसेतू ६

ब्रह्मचर्यव्रतसंयमनाना * । धीरजधर्मज्ञानविज्ञाना * ७

सदाचारजपयोगविरागा । सभयाविवेककटकसबभागा ८

हं० भागेउविवेकसहायसहित सुभहसंयुग सहिभुरे ।

सहप्रन्यपर्वतकन्दरन महंजाइतेहि अवसरदुरे ॥

होनिहारकाकरतारको रखवारजरा खरभरपरा ॥

इमाथकोहिरतिनायजोहि कहैंकोपिकारधनुशरधस १

टी०

ब जग अक्षर चर नारि पुरुष अस नाम ॥

निज मर्याद तजि भये सकल बश काय १

८३ जब काम कोपेउ तब वेदमर्याद मिटिगई अरु विवेक राजाधर्मरथ धीरवा ध्वजा ज्ञान खड्ग सन्तोष चर्म समा बखतर ताके बैराग्य मंची विज्ञान मित्र यमभट नेम सेनापति सदाचार सेना वेदाध्ययन वाजा सदन कर्म ब्रह्मचर्य व्रत इत्यादिक सो सेवक इत्यादिक सहित कटक विवेक भाग्यो सदग्रन्थ सोई पर्वत प्रसंग कन्दरनभेजाइ रहे (८) पुनि तिरासी अष्टपदी की छन्द ते चौरासी अष्टपदी की चार चौपाई ताई अक्षरायै जानब (४) ॥

सबकेहृदयमदनअभिलाषा । लतानिहारिनवाहंतसुशाखा १

नदीउमंगिअम्बुधिकहँधाई । सङ्गमकराहंतलावतलाई * २

जहँअसिदशाजडनकीबरणी । कीकहिसकैसचेतनकरणी ३

पशुपसीनभजलयलचारी * । भयेकामबशसमयबिसारी ४

मदनअन्धव्याकुलसबलोकानिनिशिदिननहिं अवलोकहिंकीजा ५

देवदनुजनरकिअरुदयाला * । प्रेतपिशाचभतबेताला * ६

इनकैदशानकहेउबरवानी * । सदाकामकैचरेजाती * * ७

सिद्धिविरक्तमहाशुनियोगी * । तैपिकामबशभयेबियोगी ८

छं० भयेकामबशयोगीशतापस पासरनकी कोकहैं ।

देखहिं चराचर नारि मय जे ब्रह्ममय देखतरहैं ॥

अबलाविलोकहिं पुरुषमयजगपुरुषसबअबलामयं ।

दुइदण्डभरि ब्रह्माराडभीतर कामकृत कौतुकअयं १

धरा न काहू धीर सबके मन मनसिज हरे ॥

जेहि राखे रघुबीर ते उबरे तेहिकालमहं १

८४ कामके बश चक चकई निशि दिन नहीं देखहिं तहां दुइ दण्ड भरि काम कोपेउ निशिदिन कैसे सम्भवैं तहां सुमेरु के दक्षिण जब सूर्य होतेहैं तब दिनहै जब सुमेरु के उत्तर तब इहां निशि है उहां दिनहै अरु काम ब्रह्माराड भरि व्यापेउ है आगे अक्षरायै जानब (५) पुनि चौरासी अष्टपदी की छः चौपाई ते पचासी अष्टपदी की सत चौपाई ताई अक्षरायै जानब (७) ॥

८५ उभयधरीअसकौतुकभयऊ । जबलगिकामशम्भुपहँगायऊ १

शिवाहिविलोकिसशंकेउसारू । भयउयथाथिरसबसंसारू २

भयेतुरतसबजीवसुखारे * । जिमिमदउत्तरिगयेसतवारे * ३

सद्गतिदेखिसदनमयमाना । दुराधर्यदुर्गमभगवाना * * ४

।

।।

जहंतहंसतउमँगतअनुरागा ।

८

८

मनाभव मुयउमनवन सुभगतानपरैकही ।

शीतलसुगन्धसुमन्दसारुतमदनअनलसखासही ॥

विकसे सारन बहुकंज गुंजत पुंजमंजुल सधकरा ।

कलहसपिकशुकसरसरवकरिगाननाचाहअप्सरा १

दो० सकल कलाकरि कोटि विविध हारेउ सेन समेत ॥

चलीन अचल समाधि शिव कोपेउ हृदय निकेत १

८५ तहां कामको कोप प्रभाव ऐसी देखि परेउ कि जिनको मन मरि रह्यो है तिनहुं के मनसिज जाग्यो है (८) पुनि पचासीके छन्दते छियासी अष्टपदी की पहिली चौपाई ताई अक्षरार्थ जानव (१) ॥

८६ देखिसालविरपवरशाखा । तेहिपरचहेउमदनमनमाखा १

सुमनचापनिजशरसंधाने । अतिरिसतार्कश्रवणालगिताने २

छांडेसिवियसविशिखउरलागे । कूटिसमाधिशस्भतबजागे ३

भयोईशमनसोभविशेयी । नयनउधारिसकलदिशिदेखी ४

सौरभपल्लवमदनबिलोका * । भयउक्रोधकम्पेउत्रैलोका ५

तबशिवतीसरनयनउधारा * । चितवतकामभयउजरिहारा ६

हाहाकारभयउजगभारी * । डरपेसुरभये असुरसुखारी * ७

समुभितकामसुखशोचहिंभोगी । भयेअकराटकसाधकयोगी ८

छं० योगीअकराटकभये पतिगतिमुनत रति मर्च्छितभई ।

रोदति बदाति बहुभांति करुणा करत शंकरपहंगई ॥

अतिप्रेमकरिबिसतीविविधविधिजोरिकारसन्मुखरही ।

प्रभुआशुतोयकृपालशिव अबला निराखबोलेसही १

दो० अबते रति तव नाथ कर होइहि नाम अमंग ॥

बिनुबपु व्यापिहि सबनउर मुनुनिज मिलनप्रसंग १

८३ आकाश उवाच न मरण वीर्यवान् ये चरन्ति कामस्य धनुषं हि अस्मिन् कम्पन पनचहै अस्मिन् मोहन स्तम्भन धनुषं धारयन् दहन् एते वंशकाम के वाच्य हैं पर सुमन रूप हैं (२) पुनि तीन चौपाई ते पांच चौपाई ताई अकारार्थे जानव (५) ताहो धनुष बाणते शिवजे हृदयने शारंग भयो शिवकी लगति कृति गई तब शिवजी ने तीसर नेत्र अग्नि भय खिलिगै कामकी भय करि दियो मार शिवकी भय पयो (६) पुनि छियासी अष्टपदी की चौपाई ते पानपेनी अष्टपदीकी दुइ चौपाई ताई अकारार्थे जानव (२) इति श्रीरामचरितमानसमहात्म्ये लवकुमारविध्वंसने धानकांडे श्रीशिव समाधिमदन विजयपुनः काव्यविध्वंसनेन मत्स्यदशमस्कन्धः (१७) ॥

दीहा ॥ दश अस्मिन् अष्टमं मे शिव विवाह मुख्ययाम ॥

रामचरण पटमुख जनम वीरभाव परिणाम १८

८७ जयदुर्गेश्वरकृष्णचवतारा * । होइहिरराममहासहिभारा * १

कृष्णतनयहोइहियतिसोरा । बलनक्षत्रप्रहोइतमोरा * * २

प्रकरकाव्य कथाचरित्रकहाबखारा ३

* * । प्रह्लाद * * ४

सथेजह ता * ५

नहप्रशंसा । भयेप्रसन्नचन्द्रचवतारा * ६

* * । कहहुअमराधेहुकोहिहेतू ७

स्तोत्र है ८

० सकल सुखको हृदय अस प्रकर परम उक्ताह ॥

नयनन देखनचहैं नाथ पुकार विप्राह १

यहउत्सवदेखियभरिलोचन । सोइकतुकारियतदनमदमोचन २

। नहा । कृपा । समुह । अतमसकान्हा ।

। पसाऊ । नाथबड़ेनकरयहैसुभाऊ ३

पार्वतीतपकीन्हअपारा * । करहुतासुअवअंगीकारा * ४

सुनिविधिविनयसमुक्तिप्रभवानी । ऐसेहीउकहासुखमाली ५

तबदेवनदुन्दुभीबजाई ० । बरीयसुमनजयजयसुरसाई ० ६

अवसरजानिसप्तऋषिआये । सुरतीहिविधिरिभवनपराये ७

प्रथमायेजहंरहीभवानी । बोलेमधुरबचनछलछानी ० ८

दो० कहा हमार न सुनेउ तब नारद के उपदेश ॥

अबभा भूंद तुम्हार प्रता जारेउ काम सहेश १

७

१

जामिशिवसे

७

३

* ४

निधि

५

तातञ्जनलकरसहजसुभाऊ । हिमतेहिनिकरजाइनहिंकाऊ ७
रायेसमीपसोअवशिनशाई । असमहेशमनमयकीनाई * ८
॥० हियहरयेमुनिवचन सुनि देखिप्रीतिविश्वास ॥

सबप्रसगागारपाताहसुनावा।मदनदहनसु।नआतदुखपावा १
बहुरिकहेउरतिकरवदाना । सुनिहिमवंतबहुतसुखमाना २
हृदयोब । सादरसुनिवरलियेबोलाई * ३
सुदिनसुखरथ । * ४
पत्रीसप्तश्रृङ्गिनकहँदीनही।गहिपद विनयहिमाचलकीन्ही ५
जाइविधिहितिनदीन्हेउपाती । वांचतप्रीतिनहृदयसमाती ६
नसबसुरसमुदाइ * ७
समनवृष्टिनभबाजनबाजै ० । संगलसकलदशहुदिशिमाजे ८
लगे सँवारन सकलसुर बाहनबिबिध विधान ॥

होहिंशकुन संगलसुखद करहिंअप्सरारान १

६१ शिवाहिशम्भुगाराकरहिंशृंगारा । जटामुकुटअहिमौरसँवारा १
कुराडलकंकरापहिरेव्याला । तनविर्भातकरिकेहरिखाला २
शशिलतारसुन्दरशिरगंगा । नयनतीनिउपवीतभुजंगा * ३
गरलकंठउरनरशिरमाला * । अशुभवेयशिवधामरूपा ४
करत्रिशूलअरुडमरुविराजा । चलेबसहचरिबाजनबाजा ५
देखिशिवाहिसुरतियमुसुकाहीं।बरलायकदुलहिनिजगनाहीं ६
विष्णु विरंचिआदिसुरबाता । चरिचरिबाहनचलेबराता ७
सु।समाजसबभांतिअनूपा * । नहिंवरातदूलहअनुरूपा * ८

सो० विष्णु कहा ब्रह्म विहंसितव बोसितकज विगिराज ॥

बिलग बिलगहोइ चलहुसब निजनिजसहित समाज १

८२ वरअनुहारिबरातनभाई * । हासकरैहौपरप्रजाई * * १

। । नजानजसनसाहतावला ॥ २

सनहींसनसहेप्रभुकाहीं * । हरिदेवदंश्यबचननाहंजाहीं ३

अतिप्रियवचनसुनतहरिकेरे । भुगिहिप्रेरिसकलगराटेरे ४

शिवअनुशासनमुनिसबआये । प्रभुपदजलजशीशतिननाये ५

नानाबाहननानावेद्या * * । विहंसेशिवसमाजनिजदेखा ६

कोउमुखहीनविपुलमुखकाह । विनुपदकरकोउबहुपदवाह ७

विपुलनयनकोउनयनविहीना । हृष्टपुष्टकोउअतितनक्षीना ८

भूयगा कराल कपाल करसब सद्य श्रोणिगत तन भरे ॥

खर आन अमुर अगाल मयक वेद्य अगणिगत को गने ।

बहुजिनिसिप्रेतपिशाचप्रोगिनिभांतिबरगातनहिंबने ॥

सो० नार्चाहिं गावाहिं गीत परम तरंगी भूत सब ॥

देखतअतिविपरीत बोलहिंबचनविचित्रविधि १

८२ अपने मनमें महेश विष्णुकी व्यंग्यस्तुति मुनिकै मुसकाते हैं व्यंग्य वचन
विषे निन्दास्तुति दोनों होती हैं इहां श्री विष्णुकी बाणीमें स्तुतिहै व्यंग्यार्थ यह है
कि महादेव गुणातीतहैं काहेते यह संसारकी मर्याद त्रैगुण्यमय है सो लोक मर्याद
महेश लेशहूमात्र नहीं हैं (३) पुनि बानवे अष्टपदी की चार चौपई ते अष्टानवे अष्ट-
पदी की तीन चौपाई ताई अक्षरार्थे जानय [३]

८३ जगदूलहतसबनीबराता * । कौतुकविविधहोहिंसगजाता १

इहांहिमाचलरचेउबिताना । अतिविचित्रनहिंजाइबखाना २

शैलसकलजहलंगिजगमाहीं । लघुबिशालनहिंवरणिसिराहीं ३

वनसागरसबनदीतलावा । हिमगिरिसबकहनेवतिपठावा ४

कामरूपसुन्दरतनुधारी * । सहितसमाजसहितवरनारी ५

गेसबतुरतहिमाचलगेहा * । गावाहिंसंगलसहितसनेहा ६

प्रथमहिंगिरिसबगृहसंवराये । यथायोग्यजहंतहंसबकाये ७

पुरशोभाअवलोकिसुहाई । लागैलघुबिरचिनिपुगाई ८

- १० लघुतागिबिधिकीनिगुसाताचबहोकिपुरशोभासही ।
 बनबाग कूप तटाय वरिषा सुभग यम सकको कही
 संगसबिपुलतोखापताका देखुहगुह सोहहीं ।
 बनितापुखसुनराचतुरछविदेखिसुविमलमोहहीं १
- १० जगहन्ना जहै । तरी हो पुर वरिया न जा
 नितनूतन अदिव

जिवाहननाना * । लेनचलेसादासगवाना * २

हेसयाने * * ।

* ५

उभाता । कहति

* * । ब्या

छं० तनछारव्यास

नि

बिकटवेयरुद्रहिजबदेखा । अबलनउरभयभयउबिप्रिया ४
 भाजिभवनपैठीभयत्रासा * । राघोसहे ॥ * ५
 यभयउदखभारी * । जकुमारी ६
 अधिकसनेहगोदबैठारी * । प्रयाससरोजनयनवहवारी * ७
 जेहिबिधितुमहिंरूपअसदीन्हातेहिजइबरवाउरकसकीन्हा ८

ॐ० कसजीकहमवीरहविजिअनुमहिं हउवताई ।
जोअसचहियमुतरुहि सोअसचअनुमहिं ॥ ३॥
तुलसीहितगिरितेगिरौपावकजरौजले विमहंपी ॥

२॥ तु जगज्जीविताववाह नह्यं करो ॥

[illegible]

सिद्धयति

बगारा * । भवतभाराजनवसतउजारा * १
 असउपदेशउसहिंजिनदीन्हा । बौरबरहितगितपकीन्हा २
 उउनक्रेमोहनसाया * । उदासीनधनधामनजाया * ३

1911

बिचारिशोचहुजनिमाता । मोनदर्रजोरचेउबिवाता * ६
 करमलिखाजोबाउरनाह * * । तौकतहोयसगाइयदाह ७
 तुमसनमिर्दहंकिबिधिकारंका । मातृग्राजनिहकलंका ८

७ जनिलेहु मातृकलंक कसराणा परिहरहु अ
दुखसुखजो तख ललाह हमरेजाब जहँ पाउबतहीं ॥
मुनिउमाबचनबिनीतकोमलसकलअबला शोचहीं ॥

१२

दो० तौह अवसर नारद सहित श्री श्याम सप्त सभेत ॥

समाचार सुनि तुहिन गिरि गवने तुस्त निवेत १

६७ तबनारदसबहीसमुभावा * । पूरबकथाप्रसंगसुनावा * * १
 सैनासत्यसुनहुमसबानी * । जगदम्बातबसुताभवानी * * २
 अजअनवद्यशक्तिअबिनाशिनासदाशंभुअरधंगनिवासिनि ३
 जगसम्भवपालनलयकारिणि । निजइच्छालीलाबपु याणि ४
 जन्मीप्रथमदसगृहजाई * * । नामसतीसुंदरतनुपाई * * ५
 तहौसतीशंकराहबिवाहीं * । कथाप्रसिद्धसकलजगमाहीं ६
 एकबास्त्रावतशिवसंगा * । देखेउद्युक्कलकमलपतंगा * ७
 भयउमोहशिवकहानकीन्ह । भ्रमबशवेयसीधकरलीन्ह ८

[मह

रि

असजानसशयतजहु गिरिजा सर्वदा शंकर प्रिया १
दो० सुनि नादके बचन तब सबकर मिटा बियाद ॥

क्षरा सहं व्यापेउ सकलपुर घरघर यह सम्बाद १

९८ तबमैनाहिसवंतअनन्दे * * । पुनिपुनिपारबतीपदबन्दे * १
नारिप्रसूयाशिशुयुवासयाने । नगरलोगसबअतिहरयाने * २
* * । सजेसबहिंहाटकघटनाना * ३

। यउजवनारा * । सूपशास्त्रजसककुव्यवहारा ४
सोजेवनारकिजायबखानी । बसहिंभवनजेहिमातुभवानी ५
सादरबोलेसकलबराती * । विष्णुबिरिंचिदेवसबजाती ६
बिबिधपांतिबैठेजेवनारा * । लगेपरोसननिपुरासुआरा * ७
नारिवृन्दसुरजेवतजानी * * । लगींदेनगारीमृदुबानी * * ८

छं० गारी मधुर सुर देहिं सुन्दरि व्यंगबचन सुनावहीं ।
भोजनकरहिं सुरअतिबिलम्बबिनोदसुनिसचुपावहीं ॥
जेवत जो बढेउ अनंद सो मुख कोटिहू न परै कह्यो ।
अंचवाइ दीन्हे पान गमने वास जहं जाको रह्यो १

दो० बहुरि मुनिन हिमवन्त कहँ लगन सुनाई आइ ॥

समय बिलोकि बिबाह कर पढथे देव बोलाइ १

९८ अनेक जेवनार भये सूप शास्त्र बिषे जैसी भोजनकी विधि कही है सो सब बनाई है (४) पुनि अटानबे अष्टपदी की पांच चौपाई से एक सौ दुइ अष्टपदी की छन्द ताई अचरार्थे जानब (१) ॥

९९ बोलिसकलसुरसादरलीन्हे । सर्वाहयथोचितअसनदीन्हे १
वेदीवेदबिधानसँवारी * * । सुभागसुसंगलगाबहिनारी * २
सिंहासनअतिदिव्यसुहावा । जाइनबरगिाबिरिंचिबनावा * ३
बैठेशिवविप्रनशिरनाई * । हृदयसुमिरनिजप्रभुरघुनाई ४
बहुरिमुनीशानउमाबोलाई । करिअंगारसखीलैआई * * ५

रत्नसुखसकलार रसोहै * । दरगौछविअसकविजगकोहै ६
। सुरनमनहिंसनकीन्हप्रशामा ७

सुन्दरतामर * । जाइनकोदिहुबदनबखानी ८
शोभासहा ।

सकुचोहंकहतयु तिशेषशारदमन्दमत्तितुलसीकहा ॥

छविखानिमातुभवानिगमनी मध्यमंडपशिवजहां ।

अवलोकिसकहिंसककुचपतिपदकमलसनमधुकरतहां १

दो० मुनि अनुशासन गगापतिहि पूजे शम्भु भवानि ॥

कोउसुतिसंशयकरैजनि सुर अर्नादि जियजानि १

१०० जसबिवाहकैविधिश्रुतिगाई । महासुनिनसोसबकरवाई १

गहिगिरीशकुशकन्यापानी । भवहिसमर्पीजानिभवानी २

पाशिग्रहराजबकीन्हमहेशा । हियहर्षेतदसकलसुरेशा * ३

वेदमंत्रमुनिवरउचरहीं * * । जयजयजयतिसकलसुरकरहीं ४

बाजहिंवाजनबिविधविधाना । सुमनट्टिनिभभईविधिनाना ५

हरगिरिजाकरभयउबिवाह । सकलभुवनभरिहाउछाह * ६

दासीदासतुसारथनागा * । धेनुबसनमरिाबस्तुबिभागा * ७

अन्नकनकभाजनभरियाना । दायजदीननजाइबखाना * * ८

छं० दायजदियोबहुभांतिपुनिकरजोरिहिसभवरकह्यो ।

काटेउँ पूराकासशंकर चरणापंकज गहिरह्यो ॥

शिवकृपासागरससुरकरसन्तोषसबभांतिनकियो ।

पुनिगह्योपदपाथोजमैना प्रेम परिपरा हियो १

दो० नाथ उमा मम प्राणा प्रिय गृह किंकरी करेहु ॥

समेहु सकल अपराध अब होइ प्रसन्न बर देहु १

१०१ बहुविधशम्भुसासुसमुभाई । गमनीभवनचरणाशिरनाई * १

जननीउमाबोलितबलीन्ही । लैउछंगसुन्दरशयदीन्ही * २

करेहुसदाशंकरपदपूजा * । नारिधर्मपतिदेवनट्टजा * ३

बचनकहतभरिलोचनवारी । बहुरिलाइउरलीन्हकुमारी ४

विधिसृजीनारिजगसाहीं । गगानीनमग्नमपनेदंनानी * ५

तद्वृत्तिप्रियविद्वत् ॥ १०२ ॥ धीरज

१९१॥

७
१२

धि
तन

७
१२
१२

७॥

१०२ तु रत्नभवत्तु अर्थे गिरिजा ॥ सकलशैलसरालये बोलाई ॥ * १
सा दरदान विनय बहु माना ॥ सब कहं बिदा कीन्हहि मवाना ॥ २

॥ १॥

जगत सातु पितृशम्भु भवानी ॥ तेहि शृङ्गारन कहे उँवरवानी * ४
करहिं विविध विधि भोग विलासा ॥ गगन समेत बसाहिं कैलासा ॥
हर गिरिजा विहार नित नय जायहि विधि बिपुल काल ^{चलिग यज} ॥
मेउं यदबदन कुमारा ॥ तारक असुर समर जिन सारा * ७
निगम प्रेमि जागना ॥ गगन जन्म सकल जग जाना ॥ ८

छं० जग जानय रामु जन्म कर्म प्रताप पुरुषारथ सहा ॥

यह उमाशम्भु बिवाह जेन तारि सुनहिं जे गावहिं
कल्याण कार्य बिवाह संगल सर्वदा सुख पावहीं १
चरित सिन्धु गिरिजा रमणा
वरणौ तुलसीदास किनि अति सति मन्द गंवार १

१०२ दोहात्थ ॥ गिरिजा रमण कहे शृंगार रसपनिषद मुखको जन्म तब वीररस
अरु देवतन को क्लेश मेटेउ तब करुणारस अरु शान्तरस दास्य रसमें सदा है सर्व रस पूर्ण
है पर जब गिरिजा बिने श्रीराम चरित रमायो तहां शान्त दास्य मूर्ति ही है ताते गिरि-
जा रमण को चरित समुद्र है को पार पावै है तहां तुलसी दास किंम कहै अरु अति
मतिमन्द गंवार किंम कहै (१) इति श्रीरामचरितमानसे सकल कलिकलुष विध्वंसने बाल
काण्डे श्रीमहेशचरितपरमानन्धभावभक्तदर्शन वर्णन नामाष्टादश स्तरंगः ॥ १८ ॥

दोहा ॥ रामचरण उनइस लहरि भरद्वाज मुखपाइ ॥

उमाप्रश्न शिवश्रवण पुनि ध्यानउत्तर हरपाइ १६

१०३ रामचरितसुनिसरससुहावा । भरद्वाजमुनिअतिमुखपावा १

। नयननारायमावालठाढा * * २

प्रेमनिः । दशाक्षेखिहर्षमुनिजानी * ३

अहोधन्यतवजन्ममुनीशा । तुमहिंप्राणसमप्रियगौरीशा ४

शिवपदकमतजिनहिरतिनाहीं । रामहितेसपनेहुंसुहाहीं ५

। दनेहू * । रामभक्तकरलसरायेहू * * ६

शिवसमकोरघुपतिव्रतधारी । बिनुअवतजीसतीअभिनारी * ७

८

० प्रथमहिं कहि मैं शिवचरित बूझा सरसतुम्हार ॥

शुचिसेवक तुम रामके रहित ससस्त बिकार १

१०३ पुनि एककी चौपाईते छःकी चौपाई ताई अचरार्थ जानब (६) श्रीसी-

ताराम बिषे भाव भक्तिको ब्रत जोहै सो ब्रत शिवकी समान धारण को करै ऐसी कौन है सो ब्रत कैसो है बिनु अघहै सो ब्रत शिवजी धारण करिकै सती ऐसी नारि को त्यागि दियो यह परम भक्ति कहवै है यह परा भक्तिहै (७) मह.देव प्रण कीन्ह्यो है सती बिषे श्रीजानकीजीको भाव यह प्रण कही संकल्प करिकै श्रीरामचन्द्र कै भक्ति टुढ़ करिकै श्रीराम भक्तन को दिखाइ दीन कि जो कहूं कोई जीव में किंतु कोई पदार्थ में कहूं थोरहू श्रीसीतारामको चिन्ह देखै ताको श्रीसीताराम सममानै परटुढ़ बुद्धि करिकै ताको बिलक्षण भक्ति कही तामें श्रीरामचन्द्र तुरन्त प्राप्त होतेहैं सोशिवजी कियो ताते शिवकी समान श्रीरामचन्द्रको को प्रियहै कोई नहींहै अरु जो महादेव की ऐसी भक्ति कोई करै तो वोहू प्रिय होइगो (८) पुनि एकसै तीन अष्टपदी के दोहाते एकसै चार अष्टपदी की चार चौपाई ताई अचरार्थ जानब (४) ॥

१०४ मैं जानातुम्हारगुणशीला । कहैंमुनहुअबघुपतिलीला १

सुनुमुनिआजुसमारासतोरे । कहिनजाइजसमुखसनमोरे * २

रामचरितअतिअमितमुनीशा । कहिनसकैशतकोटिअहीशा ३

तदापयथाश्रुतकहैंबखानीमुमिरिगिरापतिप्रभुधनुपानी ४

शारददारुनारिसमत्तामी * । रामसूत्रधरअंतरयासी * * ५

जेहिपरकृपाकराहंजनजानी । कविउरअजिरनचाबहिंबानी ६

प्रसन्नहुंसोइकपालुरघुनाथा । बरशौविशदजासुगुणगाथा ७

गिरि । राम * । सदाजहांशिवउमानिवास * ८

दो० सिद्ध तपोधन योगिजन सुर किन्नर

बसीहं तहांसुकुतोसकलसेवाह ॥

१०४ शारदा दासकी स्त्री है अरु श्रीरामचन्द्र अन्तर्यामी सूत्र धर हैं तहां शारदा जो है बाणी सो चारिरूप है कृपा संयोग ते परावाणी को हृदय नाभि में वास है सो गुणातीत है ब्रह्म मय है अरु पर्यन्ती बाणीका हृदय के शिरोभाग में वास है सो सात्विक गुण युक्त पुनि मध्यमा बाणीका कण्ठ में वास है सो राजसगुण युक्त है पुनि को मुखमें वास है सो ताम्रसगुणयुक्त है एतेचारि शारदा के स्थान हैं तहां तीन बाणीके सूत्र तीनहूँ गुण हैं सूत्रधारी आद्याशक्ति है किन्तु विष्णु विधि शिव है ते रामाधीन हैं अरु परा बाणीको सूत्र अन्तर्यामी ब्रह्म है सूत्रधर श्रीरामचन्द्र हैं (५) तहां तेहि कविको आपनजन जानिकै श्रीरामचन्द्र कृपाकरहिं तब तेहि के हृदयमें पराबाणी को नचावते हैं तब वह कविकी काव्य में यथार्थ श्रीसीताराम चरित तीनहूँ बाणी को भेदिकै आवत है (६) हे भरद्वाज ऐसे श्रीरामचन्द्र कृपा निधि हैं तिनको मन बचन कर्म नमस्कार दण्डवत्करिकै श्रीसीतारामचरित विशद सो वर्णत हों (७) कैलास पर्वत परमरम्य कही अति सुन्दर अति श्वेत है तहां श्रीमहादेव पार्वती सदा बिराजते हैं (८) दोहात्थ ॥ जेहि कैलासविषे सिद्धजन तपस्वीजिनके तप धन है अरु योगेश्वर बिरक्त मुनि अनेक अरु देवता किन्नर इत्यादिक बसते हैं श्रीमहादेवके चरणारविन्द सेवते हैं (१) ॥

१०५ हरिहरबिमुखधर्मरतनाहीं । तनरतहसपनहुनाहजाहा * १

तेहिगिरिपरबटबिटपबिशाला ॥ नितनूतनसुन्दरसबकाला * २

त्रिविधसमीरसुशीतलछायाशिवबिग्रामबिटपश्रुतिगाया ३

एकवारतेहितरप्रभुगयऊ । तत्कबिलोकिउरअतिसुखभयऊ ४

भिजकरदामिनागगिञ्जाला । बैठेसहजहिहसभुङ्गपाला * ५

* * । भुजप्रलम्बपरिधनसुनिचीरा ६

७

* । आननशरदचन्द्रबिहारी * ८

दो० जटासुकुट सुरसरित शिर लोचन नलिन बिशाल ॥

नीलकराठ लावराय निधि सोहबाल बिधु भाल १

जे जीव हरिहरके पदमें रत सोई परम धर्मी है तेहि ते बिमुख है अरु अनेक कर्म करते हैं तिनको कैलास दुर्लभ है (१) तेहि कैलासके मध्य ताके उत्तरकछु ताही पर एक बट बिटप है तेहि के लघु दोर्घको प्रमाण नहीं है श्री महादेवकी इच्छानुकूल कृपाकार है सधन ललित नील अश्रुयुक्त मणितट्ट पण है अरु अश्रुमणि इव फ

मालाद्वय शोभित है नित्य एकरस है सर्वकाल में अविचल छाया है (२) शीतल मन्द सुगन्ध पवन बहते हैं सदा शीतल छाया शिवके मनभावित सो बट शिवको आनन्द विश्रामद वेद कहते हैं (३) एकबार महादेव तेहि बटतर जाते भये बट पिलोकि कै अ-
तिसुख भयो है शिवज तो सदा आनन्दरूपै हैं पर यहिकालमें पार्वतीके सत्संगको संयोग है ताते कहा (४) श्री महादेवज निजकरते नागरिपु सिंह तेहिकीछाल बटतर बिछाई कै सहजही बैठते भये कैसे हैं शम्भुकृपालु हैं इहां श्रीतुलसीदास गोसाईंजी महादेव में समस्त आचार्यधर्म सद्गुरुधर्म ब्रह्मत्वधर्म महादेवके द्वारा द्वै कै लक्षि करावते हैं कि आचार्य सद्गुरु ब्रह्मा ऐसे जबहोई जैसे महादेव हैं तब वह भगवत्तत्त्व उपदेश करि दे को अधिकारी है तब उस आचार्यकी बाणीसे जो श्रीरामतत्व निकसै तब जिज्ञासु जो हैं श्रीता तिनको यथाार्थतत्त्व प्राप्तहोई जब ब्रह्मा मन बचन कर्म निरभिमान होई अरु अपने भजनहेतु किससे टहल कराइबेकी अपेक्षा न करै अपने हाथ अपने शरीर की परिचर्या करै आसन वासन बसन अशन जल इत्यादिक देखिये तो शिव ईश्वर हैं अरु लाखन पार्षद हैं पर अपने हाथ सिंहचर्म बिछाई कै बैठे हैं सिंहचर्म मन आसीन द्वै कै जाते श्रीताको सन्देह मोह संशय भ्रम इत्यादिक गजरूप नाश द्वै जाहि ऐसे वक्तन की बाणी सिंहरूप है किन्तु निवृत्ति आसल है जाको कोई नहीं लेइ है तेहिचर्म पर महा-
देव सहजही बैठते भये सहजही कही सहजानन्द निष्काम निर्वीरसनिक यह वासना नहीं है कि हमारी कोई शिष्यहोइ हमको कोई गुरुमानै हमारी कोई उपदेशलेइ हमको कोई पूजै हमको कोई भला कहै इत्यादिक अहं ममरहित भलीसुरी वासनाते रहित होइ अरु बाह्यान्तर अहर्निश भगवत् तत्पर होइ तब उस वक्ताकी बाणी में परावाणी जानिये पवनरूप भगवत्तत्त्व सुगन्धमय है तब जिज्ञासु श्रीताकी बुद्धिनासिका सुगन्धमय रामतत्त्व ग्रहण करत है आनन्द को प्राप्त होत है सो महादेव में देखि लेव (५) श्री महादेव कैसे हैं कुन्दइन्दु दरगौर ऐसी शरीर है कुन्द के फल तद्गुणवत् कोमल सुगन्ध मकरन्दमय सुन्दर शरीर है अरु चन्द्रमा तद्गुण उज्ज्वल प्रकाश शीतल अमृतमय शरीर है पुनि दरकही शंख तद्गुण धवल निर्मल सच्चिदानन्द संगलमय ऐसी विश्रह है किन्तु मन बचन कर्म शिव ऐसे हैं कुन्दके फूल समधर्म सहित पुनि शिवके मुख के बचन कैसे हैं इन्दुके धर्म गुणसहित पुनांशवक कर्म कैसे हैं शंखसरिस सच्चिदानन्द उज्ज्वल गुण संयुक्त ऐसे महादेव सदा हैं काहेते श्रीरामनाम श्री रामरूप श्रीरामभक्ति जिन महादेवके मन बचन कर्म रोम रोममें पूर्ण द्वै रहे हैं सो सब पार्वतीको प्राप्तहोइगो पुनि शिवजी उदार हैं काहेते भुज प्रलम्बकही विशाल हैं जिनके सदा दानही देव है अरु कटिमें मुनिवस्त्र है ऐसे विरक्त हैं (६) शिवके चरण लालकमल जो प्रथम फूलेउ है अरु नखद्युति भक्तनके हृदयको अन्धकार हरत है (७) अरु भुजंग कही अनन्त शेष जो हैं आचार्यरूप सोई महादेवकी भूषण है ताते दोऊ भक्तराज सदा मिले हैं ताते श्रुतिस्मृतिरीति परात्परन्वरूप भक्ति उपदेश करते हैं अरु महादेव विभूति धारण किहे हैं सो विभूति जो श्री अयोध्याके जीवपर विभूतिको जाते हैं तेहि श्मशानकै विभूति जो है सोई विभूति महादेव भूषण करते हैं अद्यापि अपर विभूतिमहेश नहीं धारण

करते हैं यहै निश्चय जानिये काहेते शिवजी श्रीरामउपासक हैं अरु उपासक ताही को कही जो अपने इष्टको सम्बन्ध कहूं थोरहूपावै तहां इष्टको समान मानै यह भावबिना इष्टकी कृपानहीं आवै किन्तु ऐसे उपासक जब कृपाकरहिं तब आवै ताते शिवजी बिभूति धारण किहे है शिवजीको श्रीअयोध्या अयोध्याबासी रामसम प्रिय हैं शिवजी सो बिभूति धारण करिकै परम उपासनाको दिखावते हैं अरु त्रिपुरारि कहा यह मन असुर है ताके तीनपुर हैं तीनगुण कबहीं सात्विक में जात है कभी राजसमें कभी तामस में किन्तु काम क्रोध लोभ इनमें चरण चरण जात है किन्तु अर्थ धर्म काम इनमें रहत है किन्तु सुत वित लोकमर्याद इनमें रहत है इत्यादिक तीनतीनि में मन रहत है जब सहित स्थान मनको नाशकरिदेइ तब परमतत्त्व उपदेशकरै सो महादेव ऐसेही हैं ताते त्रिपुरारि कहा पुन शिवजीको बदन शरद चन्द्रहूकी छबिहरत है काहेते चन्द्रमा अपनी किरण अमृतमय ताकरिकै एक सूर्यका तापहरत है पर फेरि दूसरेदिन सूर्यको तपनि होइ है अरु आचार्यको मुख चन्द्रवत् है तिनके बचन जो किरणरूपता में श्रीसीताराम चरित्र परम अमृतमय है सो ओतनके बाह्यांतरकी ताप अधिभूत अध्यात्म आधिदैवत नाश जात है फिरिकबहीं नहीं होइ ताते शरद चन्द्रहूकी छबिहरत है मुखकी छबिऐसी है (८) दोहार्थ ॥ महादेव के शीशपर जटा मुकुटा कार हैं जो शिव में जटा अहि बिभूतिभूषण चर्मासन इत्यादिक हैं सो वैराग्य दिखावते हैं कि ब्रह्माभूषण बसन सोई धारण करै जो कोई नहीं लेइ काहेते जो नीको भूषण बसन भोजन है अरु ताको ब्रह्माग्रहण करैगो किन्तु ओताकी तो उसमें चितकैवृत्ति अवश्य जाइगी मनकी गति अति सूक्ष्म है तहां नतो ब्रह्मते यथार्थ कहत बनैगो अरु नतो ओताते समुभक्त बनैगो ताते ब्रह्माओता दोउ संसारते बाह्यांतर त्याग होइ तब श्रीरामतत्त्व यथार्थ कहिबे सुनिबे धारणामें आवै तहां देखिये तो शिवपार्वती की बिभूति त्रैलोक्य है ते महादेव श्रीरामतत्त्वहेतु जटाको मुकुट सर्प कपाल बिभूति भूषण अरु मृगचर्म बस्त्रसदा निवृत्ति भजनहेतु धारण हैं अरु शिवजीकी जटामें श्रीगङ्गाजी हैं तहां शिवजी तो सदायथार्थ सत्यब्रह्मा हैं तहां सुरसरि ताको अर्थ युक्तिकरि कहते हैं कैसे जैसे कोई श्रीगङ्गामाये परधारे तब वह सत्य कहत है ताते महादेव सौगन्ध करिकै पार्वतीजीसे श्रीरामतत्त्व कहैगे अरु महादेवके नेत्र कमल तद्रत् विशाल हैं शीतल कृपाभरे तहां ब्रह्मकेनेत्र शीतल सौम्य कृपासंयुक्त चाहिये जाते ओताके मनमें आह्लाद होइ नील कंठलावण्यनिधि शिवजी के कंठमें विषकी नीलरेखा है गंभीर पुष्ट सो उपमाको समुद्र है काहेते जब समुद्रते विष निकस्यो तब समस्तलोक देवदानव मनुष्य इत्यादिक चराचर विषकी उवाला ते जरे जाते हैं तब भगवत् आज्ञाते शिवजी विषकी पानकरिगये तब संसारसुखी भयो सो विष शिवके ठहीमें रहिगयो तेहि विषमें एतो लावण्यता शोभत होति है एकतो कृपाकरणा दयालुता सूचित है कि शिवजी ऐसे दयालु हैं सब को दुःख पीगये पुन शिवकी बड़ाई जनावते हैं कि बड़े जो हैं सो बड़े की मर्याद राखिकै दण्ड देते हैं ताते कंठमें प्रत्यक्ष राख्यो अरु शिवजु जो चाहते तो विष पचाइ डारते विषकी नामरूपलेखू नहीं राखते शिवजु ऐसे समर्थ हैं पुन स्वामीविषे सेवक भाव दिखावते हैं कि जो स्वामीकी आज्ञा

होइ तो बिषहू पानकरि जाइये आज्ञाभंग नहींकरना मरवे जीवेको नहींडरिये पुनि उक्तिकरिकै अर्थ करतेहैं तहां शिवजू बिषको पानकरिकै पचाइगयेहैं तब परमेश्वरमें जो भक्तवासल्य है सो यह बिचारकियो कि शिवजु अत्यन्तमेरी आज्ञाकीन्ह्यो है अरु मेरोस्वरूप नीलहै मैं शिवके कण्ठमें सदावास करौंगो तहां शिवजुके कण्ठमें भगवान् को एक स्वरूप बस्योहै तहां परमेश्वरको बिष अमृत इत्यादिक सबहैतहां विपकीमहा-देवनाश करिदियो तब भगवान् बिषको मर्याद हेतु शिवजुके कण्ठमें नीलरूप आपु बसेहै इत्यादिक अनेक लावण्यता नीलकण्ठमें हैं ताते लावण्य निधिकही पुनि बाल-विधुभालमें शोभितहै जेहिके दर्शनते केवल मंगलै होतेहैं (१) ॥

१०६ बैठे सोह कामरिपु कैसे * । धरेशरीर शान्तरस जैसे * * १
पार्वती भल अवसर जानी * । गडै शम्भु पहँसा तु भवानी * * २
जानि प्रिया अति आदर कीन्हा । बाम भाग आसन हर दीन्हा ३
बैठी शिव समीप हरयाई * । परबजन्म कथा चित्त आई * ४
पति हिय हेतु अधिक अनुमानी । बिहँसि उमा बोलीं मृदु बानी ५
कथा जो सकल लोक हितकारी । सो पछनचहैं शैल कुमारी * ६
विश्वनाथ समनाथ पुरारी * । त्रिभुवन महिमा बिदित तुम्हारी ७
चर अरु चरनागतर देवा * । सकल करहि पद पंकज सेवा * ८

दो० प्रभु समर्थ सर्वज्ञ तुम सकल कला गुण धाम ॥

योगज्ञान वैराग्य निधि प्रगात कल्पतरु नास १

१०६ कामरिपु शिवजु कमलासन पै बैठे कैसे शोभितहैं मानहुं शान्तरसको मूर्ति-होहैं तहां जब सद्गुरु ऐसो होइ बैठे कही आसन टूट होइ कामरिपु कही निष्काम होइ अरु शान्तरस कही उदार दृष्टि बाह्यांतर कै वृत्ति ब्रह्मानन्द बिषे लय होइ ब्रह्मा-नन्दमें आरुढ़ ऐसे शुद्धस्वरूप को ज्ञान सदाताको शान्तरस कही जब ऐसो होइ तब श्रीराम स्वरूप सुन्दर मध्य किशोर ताको अधिकारी होइ श्रीरामनाम श्रीरामधाम श्रीरामचरितको यथाार्थ बता होइ तब तत्त्वमें जिज्ञासूको बोध होइ सोमहादेव सदा ऐसे-होहैं इहां पार्वतीको श्रीरामतत्त्वके उपदेशको अवसरहै ताते हमने अपनी बुद्धि अनु-सार महादेवको गुण स्वभाव कृपा कहेहैं (१) पार्वती भली अवसर जान्यो तहां कैलास ऊपर सदा मङ्गलमय कालहै अरु शिवजु सदा आनन्द स्वरूपहैं पर यह कालमें श्रीराम कृपाते पार्वतीके अन्तर्करणमें आनन्द होत भयो यह समुझिकै कि सतीतनमें श्रीराम-चन्द्रजुके स्वरूपमें मोको भ्रम भयो तहां श्रीमहादेवजु को कहा मैं नहीं मान्यो यह महा अपराध मोसे भयोहै ताहू पर महादेव मोरे ऊपर कृपै करत आयोहैं अब उनको संकल्पमो पूर्ण भया अब मोको अपनी दासी जानिकै अङ्गीकार कियोहै ताते अब महेशते श्रीरामच-ओ परात्परतर स्वरूपहै जौ मैं बनमें देख्योहै तेही स्वरूपको प्रश्न करिकै प्रमानन्दको

प्राप्त हूँ कि तब भजन करों अरु आराध्य में यथार्थ रूप में देख्यो है पर महेश की अवज्ञा किये सन्ते यथार्थ नहीं भास्यो यह समुक्ति के आनन्द पूर्वक महेश के पास पार्वती जाती भई ताते जेहि काल में श्री रामचन्द्रजी की कैसहूँ सुधि आवै सोई उत्तम अवसर काल है तहां प्रमाण है (अन्यच्च) तदेवलग्रं सुदिनं न देव तराबलंचंद्र बलंतदेव ॥ विद्याबलंदैव बलंतदेव सोतापतिर्नामयदास्मरामि १ पार्वती संपूर्ण जगत्की माता हैं तहां माता जोहै सो सब प्रकार बालक को पालन करती है ताते पार्वतीजी सर्व जीव के कल्याण हेतु महेश ते प्रश्न करिबे को जाती भई जब पार्वती महादेव के समीप जाती भई (२) तब परम प्रिया जानिकै अति आदर कीन बांम भाग में आसन दीन (३) पार्वतीजी शिवकी समीप हर्षाई कै बैठती भई पूर्ण जन्म में जो सती तन में श्री रामचन्द्र बिषे मोह भयोहै तेहि की सुधि आवती भई (४) पति जो महादेव हैं तिनके हृदयमें अति प्रीति अपने विषे देखी तब बिहँस कै पार्वतीजी मृदु बाणी मुसुकानी कही प्रसन्न हूँ कै बोलती भई किन्तु पाछिल शिव को तिरस्कार अरु अपनी अज्ञानता अरु अब वर्तमानमें अपनी सन्मुखता अरु शिवकी प्रसन्नताको शिवजी ऐसे कृपालु हैं मेरी चूक समस्त क्षमा कियो है यह समुक्ति मुसुकाई कै बोलती भई (५) जो श्री रामचन्द्र कै कथा समस्त लोकन की मंगल करन हारी सो शैलकुमारी जोहै पार्वती सो पूछा चाहती हैं शैलकुमारी क्यों कहा सब प्रकार ते शल परमाय करतु है ताते कहा (६) हे विश्वनाथ हे ममनाथ जेपुरारि कहे ज़िपुरमें दानव रहै त.के तीन पुर रहै एक स्वर्ग में एक मृत्यु लोक में एक पाताल में तहां उस दानव में ऐसी शक्ति रहै कि एकही बार तीनहुं पुर में तीन रूप हूँ कै निवास करै अरु देवमुनि दुःख दाता रहै ताको महादेव त्रिशूल करिकै तीनहुं पुरसहित दानव को एकही बार नाश करि दीन ताते ज़िपुरारि कही अरु इहां तीन शरीरहैं सोई पुर हैं स्थूललिंग कारण ताकी तीन अवस्था हैं सोई महल हैं जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति तहां एकही अहंकार त्रिधा रूप है सात्त्विक राजस तामस सोई ज़िपुर दानवहैं तेही पुरस्थान में बसते हैं तहां आत्मा शिव रूप है अरु वैराग्य ज्ञान भक्ति सोई त्रिशूल है तीनहुं करिकै तीनहुं अहंकार सहित बसना अपने विषे करै अरु शिष्य विषेनाश करै ताको सद्गुरु कही अरु जिज्ञासू कही तहां महादेव तो तीनहुं अहंकार के परहैं अरु पार्वती अहंकार दूर करिकै तब आई हैं अरु कछु भीनी होइगी सो महेश दूर करिकै तब श्री राम तत्त्व उपदेश करहिगे ताते ज़िपुरारि कहा है महादेव तुम्हारी महिमा त्रैलोक्य में बिदित है (७) हे महादेवजू तुम्हारे पद पंकजके सेवा चराचर नरदेव इत्यादिक सकल संपूर्ण करतहैं (८) दोहाय ॥ पार्वती बोलती भई हे प्रभु तुम सब प्रकार समर्थ हो सर्वज्ञ हो अरु चौदहो विद्या अरु बिघ्नकी चौंसठ कलां सो पाछे कहि आये हैं यह चौपाई में ॥ सकल कला सब विद्या हीना अथवा षोडश कला पूर्ण परम पुरुष है सो कला कौन हैं ऐश्वर्य धर्म यश श्री मोक्ष भरण पोषण आधार उत्पत्ति पालन संहार शत्रु नाशक रक्षक शरण पालन सामर्थ्य इति षोडश आगमग्रन्थे अथवा जैसे सोरह कला करिकै जब पूर्ण चन्द्रमा तब पूर्णमासी पूर्ण है तैसे महादेव महापणा षोडश कला हैं

अनन्त शक्त गुण पूर्ण हैं अरु इहां तीनि गुण को प्रयोजन नहीं दिव्य गुण कहिबे को प्रयोजन है दिव्य गुण कौन हैं करुणा वात्सल्य ज्ञान ज्ञप्ति उदार सर्वत्र व्याप-
कत्व सर्वनियन्ता सर्व कारण सौम्य शील सदा प्रसन्न पूर्ण दया सन्तोष सम सहन
इत्यादि दिव्यगुण तेहि सब कालनके अरु सब गुणों के हे श्री महादेवजू आप धाम हैं
अरु योग ज्ञान दैराग्यके निधि हो निधि कहौ समुद्र हो किंतु निधि कहौ नवनिधि
हो प्रणत जो तुम्हारी शरण हैं तिनको जो तुम्हारे शिवन महीं सो दिव्य कल्पतरु है (१) ॥

१०७ जो मोपर प्रसन्न सुखराशी * । जानिन मोहिं सत्य निज दासी १

तौ प्रभु हरह सोर अज्ञाना * । कहिरघुनाथ कथा बिधिनाना २

। रतरुतर होई * । सहकि दरिद्र जनित दुख सोई * ३

। भयरा अरु सह दय बिचारी । हरह नाथ सम मति भ्रम भारी ४

प्रभु जो मुनि परमाथ्य वादी * । कही हंरास कहँ ब्रह्म अनादी * ५

। शेष शारदा वेद पुराणा * * । सकल करहिं रघुपति गुणगाना ६

। तुम पुनः न रामना भदि न राती * ।

*** * ७**

।

गुणा अलख गतिकोई ८

दो० सो नृपतनय तौ ब्रह्म किमि नारि बिरह मति भोरि ॥

देखि चरित महिमा सुनत भ्रमित बुद्धि अति सोरि १

१०७ पार्वती कहती हैं हे परम सुखकी राशि हे प्रभु जो मोरे ऊपर प्रसन्न होहु
अरु मोको सत्य अपनी निज दासी जानते होहु (१) हे प्रभु तो मेरी अज्ञान
हरहु हे प्रभु श्री रघुनाथजी की कथा बहु बिधिसे कहिकै काहेते कि रघुनाथजू के
स्वरूप में मोको भ्रम भयो है (२) काहेते कि जेहिको भवन सुरतरुतर होई सो दरिद्र
ते जो दुःख उत्पति है सो काहे को सहैगो (३) हे महादेव ऐसे बिचारिकै मेरी मति में
जो भारी भ्रम सन्ताप दाता है सो हरहु काहेते तुम शशिको भूषण किहे हो (४) हे
प्रभु जे मुनि परमार्थ वादी कहौ ब्रह्म वेत्ता हैं ते मुनि राम को अनादि ब्रह्म कहते हैं
(५) अरु शेष शारदा वेद पुराण इत्यादिक सबै रघुपति के गुणानुवाद गान करते हैं
(६) अरु हे महादेव आपहू अहर्निश राम ही नाम जपते हो सादर कही आदर
प्रीति संयुक्त जपते हो हे अनंग अरि अनंग अरि क्यों कहे अनंग नाम कामको तहां काम
कही कामना को सो कामना दुई प्रकारकी एक स्थूल एक सूक्ष्म है स्थूल कही जो मन
में उठै ताको करि उठै ताको स्थूल कही अरु जो मनमें उठो है अरु करिबे की इच्छा
नहीं है प्राप्तिहू भये ते नहीं अंगीकार है अरु सूक्ष्म बासना मनकी चली है ताको सू-
क्ष्म कामना कही तहां सूक्ष्म बासना बद्ध नहीं करै कैसे जैसे एक कोई क्षुधित
प्राण बाजार में निकरे उ जाइ तहां कोई म्लेच्छ की दुकान में अनेक व्यञ्जन बने
रहै अरु देखिकै ब्राह्मण को मन चलि गयो अरु ब्राह्मण को जो वह व्यञ्जनका मा-

लिक देवहु करै तो वह ब्राह्मण लूवहु नहीं करै अरु मनकी भीनी लहरि गई है तहां ब्राह्मण को धर्म तो नहीं गया तैसे भीनी वासना है पुनि भीनी कामना कैसी है जैसे भूजा अन्न नहीं उगै जैसे जरी जेउरी जरेउ पटको थान तहां इनको स्वरूप तो देखिपरै है पर उनते कछु कार्य नहीं सिद्ध होइ तैसे बिना चाहना मनमें कछु वासना उठै सो यह मनकी लहरि कहावै है स्वाभाविक उठै है जैसे सूर्यकी किरण में जल की लहरि लहलहाती है सो भ्रम मात्र है तैसे मनकी गति है पर संतजन मनकी गति भीनिहू नहीं सहिसकै तहां भीनी वासना अपने पुरुषार्थ से नहीं मिटै पुनि कब मिटै जब वासना नाश हेतु अति आरत हुकै रामनाम अहर्निश उच्चारण करै तब भीनी वासना नाश हु जाती है अरु स्थूल वासना संतजन मिटाइ सक्ते हैं का करिकै वेद वाक्य गुरुवाक्य निज अनुभवते अरु भीनी वासना बिना श्री राम कृपा नहीं मिटै तहां शिवजी श्रीराम कृपाके मूर्तिही हैं कैसे जानिये श्रीरामचन्द्रके भजनमें कामने बिघ्न कियो ताको नाश करि दीन है ताते अनंगारि हैं अरु बिना अंगको काम ताको भीनी कामना कही ताहीको भीनी वासना कही सो महादेव सदा नाश किये हैं रामनाम अखण्ड अहर्निश जपते हैं अनंग अराती कहिवेको तात्पर्य पार्वती के यह है कि मेरी स्थूल अरु भीनी दोउ भ्रममहादेव अवश्य नाश करैगे अपनी सृष्टि करैगे ताते अनंगारि कहा (७) हे स्वामी महादेव श्रीअवधपति जो दशरथ महाराज हैं तिनके पुत्र जो श्रीराम हैं तिनहीं को नाम स्वरूप सब ध्यावते हैं कि अपर कोई राम है जिनके अजअगुण अलख गति वेद कहते हैं (८) दोहार्थ ॥ हे महादेवज यह संदेह मोको सती तनमें भयो रहै कछुक अबहूँ है जो राजा के पुत्र हैं तिनको ब्रह्म कैसे कही जो कही ब्रह्म शरीर को धारणा कियो है तहां ब्रह्म शरीर धारणा करै सो प्रयोजन नहीं संभवै तथापि भक्तानुग्रहात् ब्रह्म शरीर को धारणा करिकै आविर्भाव भयो तहां नारि के विरह करिकै अज्ञान इव नारिको ढूंढते हैं यह बात कैसे ब्रह्म बिषे सम्भवै अरु मैं जो बनमें चरित प्रथम प्राकृत इवलीला देखेउँ पुनि आपकी जब अवज्ञा करिकै परोक्षा लेवेको गई तब औरै चरित देखेउँ अरु आपकी मुखते अरु श्रुति स्मृति में तिनकी महिमा सुनेउँ सब मिलिकै मेरी बुद्धि अति भ्रमको प्राप्त हु गई तहां पार्वती ने प्रथम यह कहा कि शेष शारदा वेद पुराना । सकल करहिं रघुपति गुणगाना ॥ ऐसे तो रघुपति को पार्वती जानती भई फिर यह प्रश्न क्यों कियो कि जाको सब महान ध्यावते हैं सो येही दशरथके पुत्र राम हैं जाको अज अगुण अलख ब्रह्म कही सोई दशरथ नन्दन हैं भक्त हेतु देह धरेउ है किंतु यह बिग्रह है अज अगुण अनुपम है किंतु अज अगुण ब्रह्म औरै हैं दशरथ नन्दन औरै हैं पार्वती के प्रश्नमें ध्वनि करिकै यह अर्थ है (९) ॥

१०८ जो अनीहव्यापकविभुको जा कहहु बुझाइन अथस्वहिं सोऊ १

अज्ञजानिउरिसजनिवरह । जेहिबिधिसोहसितै सोइकरह २

बनदीखरामप्रभुताई । अतिभयविकलननुमहि

। वा । सोफलभलीभांतिमपावा

अजहंकलु सशयजनसारे * । क ७
 प्रभुम्वहितवदहभातप्रबाधा । न समुभकारहुजनिक्ताधा
 तबकरअसबिनौहअबनाहीं । रामकथापरसचिमनमाहीं ७
 कहहुपुनीतरामगुरागाथा * । भुजंगराजभूयसामुरनाथा ८

दो । बन्दों पदधरि बरगा शिर बिनय करों कर जोरि ॥

बरगादुराघुपति विशद यश श्रुति सिद्धांत निचोरि १

१०८ हे नाथ जो ब्रह्म अनोह है अनोह बाही चेष्टा रहितहै चेष्टा कही पटविकार रहित एक रस है कालावच्छिन्न है अरु सर्व व्यापक है अरु सबको प्रभुहै समर्थ है ऐसो जो ब्रह्म है सो मोसे समुभाइकै कहो वंह प्रभु कैसो है अरु राजपुत्र राम तिन को समुभाइकै कहो सो कैसे हैं (१) हे नाथ अज्ञानी जानिकै रिस न करव जेहि प्रकारते मोह मिटै सोई रीति सों कहहु (२) काहेते मैं जो बनमें श्रीरामचन्द्र कै प्रभुता देखेउँ सो अमित देखेउँ सो कछु शुमार नहीं मिलेउ तब आपुकी जो अवज्ञा करिकै गइउँ अरु श्रीराम प्रभुता अमित देखिकै दोऊ कैतिके अति भयते विकलहोइ गइउँ ताते आपु ते कछु कहें नहीं (३) यद्यपि मैं श्री रामचन्द्र कै प्रभुता सय प्रकार अमित देखेउँ तदपि आपुके बचन में मोको प्रतीति नहीं आई ताते मेरी मति मलीन हूँ गई ताते देखिकै बोध नहीं भयो तहां आपुके बचन की अवज्ञाकी फल में भली प्रकारते पायो ताते जाको गुरुनके बचन में प्रतीति नहींहै ताको कल्याण नहींहै जो कोटि प्रकार कोटिन जन्म भरि करै (४) हे नाथ जोमैं श्रीराम प्रभुता देखेउँ सो अब आपुकी प्रसन्नताते मोको बहुत भासि आयो तथापि कछु क संशय अवहूँ बनो है सोसंशय को कृपा करिकै नाश करहु मैदूनों कर जोरिकै बिनय करतीहैं (५) अरु हे नाथ प्रथम सती तनमें मोको आपु बहुत प्रबोधकीन्ह तहांमेरी अभाग्य तेमेरे हृदयमेंनहीं आयो सो समुभिकै क्रोध न करव (६) हेस्वामी तब को ऐसोमोह अब नहींहै अब श्रीरामचन्द्र की कथामें अत्यन्त प्रीति है जाके सुनेते सबसंशय जाती रहैगी (७) अब श्रीरामचन्द्रको अति पुनीत जो गुणगाथहै सो कहहु भुजंगराज जो शेष जूहैं जिनको अनन्त कही सर्वजीवनके कल्याण कर्ता आचार्य्यरूपहैं सोई तुम्हारे भूषणहैं अरु तुमकैसे हो संपूर्ण जो देवतांहैं तिनके नाथहो ताते आपु ते कछु जानिबको बाकी नहींहै (८) दोहातर्थ ॥ पार्वतीजु महिमें माथनाइकै महादेव के युगल पदकै बन्दना करिकै यह कहती भई है प्रभु श्रीरघुपतिको यश अतिशय विशद सो परि वेदनकर सिद्धांत विचारिकै कहहु जो तत्त्व चारिहू वेदको सिद्धांत जाकी वेद वर्णन करतेहैं अरु पार नहीं पावते नेति नेति कहतेहैं अरु जो तुम अपने अनुभव विषे सिद्धांतकीन्ह है सोई कहहु ते तूमते अष्ट कोई हैं तुम ईश्वरहौ तुम ब्रह्मादिक देवतनमें अष्ट अरुयोगी-
 धनमें अरु विरक्त ज्ञानी विज्ञानी अरु जे परमानन्द परपति भक्तहैं तिन सबन में

तुम सब प्रकारते श्री तारे वेदान्तके सिद्धान्तको जो परम रस होइ सो रस निचो
रिकै कहो (१) ॥

१०८ यद्यपि योयिता अनधिकारी । दासीमनकमबचनतुम्हारी १
गूढौतत्वनसाधुदुरावहिं । आरतअधिकारीजहंपार्वहिं २
अतिआरतपूछासुराया । रघुपतिकथाकहौकरिदाया ३
प्रथमसोकारसाकह । निर्गुणाब्रह्मसगुणाबपुधारी ४
बालचरितपूनि कहहु उदारा ५
राज्यतजासोदयसाकाही * ६
वनवासकीन्हे उचरितअपारा । कहहु नार्थजिमिरावसामारा ७
राज्यबैठिकीन्हे उबहु लीला । सकल कहहु शंकरखुखशीला ८

दो० बहुरिकहहु करुणायतन कीन्हजो अचरजराम ॥
प्रजासहित रघुवंशमणि किमिगमने निजधाम १

१०८ यद्यपि श्रीवेदान्त श्रवणका अधिकारी नहीं है तदपि मैं तो मन वचन कर्म
ते तुम्हारी दासीहूँ (१) अरु यह प्रमाण है कि स धुजन जोहैं सो गूढकही जो तत्त्व
वेदमें छपीहै अनुभवते प्रत्यक्षहैं सोऊ नहीं दुरावतहैं कब जब कोई जीव परमतत्त्व
के आरत अधिकारीहैं आरतकही जिनको यहसंसार में जेतदेहके संबन्धी अरु देह
अरुमान बड़ाई इत्यादिक दुःखरूप लाग्योहै जैसेवनके मध्यमें हाथीहै अरु वनमें चहुं
फेर दावालाग्यो है अरु गजदावाकी तपनते बिकल आरत हूँकै भाग्यो कोई नदमें
पर्योजाई सुखीभयो तैसे जगत्की तापते बिकल हूँकै ससंग सागरमें परै जाई तब
सुखीहोत है ताको अति आरतकही अधिकारी कही वैराग्य विवेक षट् सम्पत्तियुक्त
होइ श्रम दम तितित्ता उपरति श्रद्धा समाधान इतिषट् पुनि षट्शरणागत भगवत् अनु-
कूलमय संकल्प प्रतिकूल मय त्याग आत्मसमर्पण कार्पण्य गोप्तृत्ववर्णन रक्षा प्रतीति
इतिषट् इन सबनको स्वरूप याज्ञवल्क्य भरद्वाजके संबादमें कहिआयेहैं इन करिकैयुक्त
होइ ताको अधिकारी कही तहांजे केवल आरतहैं तेसामान्यहैं अरु जे केवल अधि-
कारीहैं तेभी सामान्यहैं दूनोंमिले विशेषहैं तासोंसाधु नहीं दुरावते तहांमें दूनीहैंताते
मेसे कहो (२) पार्वती कहतीहैं हे संपूर्ण देवतनके स्वामी मैं अति आरत अधिकारी
हूँकै श्रीरघुपतिके कथा अति पवित्र पूछतिहैं सो दया करिकै कहहु (३) पार्वतीज
महत् प्रश्न करतीहैं जा प्रश्नमें पूर्वापर मध्य प्रसंग समस्त सूचितहइगा है महादव
स्वामी तुम परम गुरु हो प्रथमहिं सो कारण बिचारिकै कहो निर्गुण जो ब्रह्म सर्वव्याप-
कसबको नियन्ता सर्वसाक्षी सर्वतेभिन्न अति सूक्ष्मतर सूक्ष्म अजअकल अमेद ऐसोब्रह्म
सगुण कैसे होतहै पार्वतीके जो पूर्वहीं सतीतनमें तीनि संदेहभयेरहैं एकतो यह संदे

कि महादेव राजाके पुत्रको सच्चिदानन्द परधाम कहे परन्धरूप विग्रह कहेहैं तब सती तनमें यह सुनिकै बिचार कीन्ह कि ब्रह्मके द्वैस्वरूप वेद वर्णतहैं एक सगुण ब्रह्म एक निर्गुणब्रह्म तिनको सच्चिदानन्द कहौ जो कहौ कि निर्गुण ब्रह्मजोहै सोई देहधरेउहै तहां निर्गुणब्रह्म जो सर्व व्यापक ताको देहधरिनेको कछुकारणै नहींहै ताते व्यापकब्रह्म निर्गुण सोये राजपुत्र नहींहैं अरु जो कहौ कि विष्णुभगवान् देवतनके हेतु नरतनधर तेहैं तहां विष्णुतौ सर्वज्ञहैं जैसे महादेव सर्वज्ञ हैं ते विष्णु अज्ञानकी नाई कैसे आपनी प्रियको खोजें ताते ये राजपुत्र बिष्णुभी नहींहैं सतीजुके मनमें दोऊस्वरूप को निषेध भयो है अरु सतीजु यह बिचार कीन्ह कि महादेव के वचन वृथानहीं हैं तेतीनिहूं सन्देह अब पार्वती तन में स्मरण करिकै गर्भितप्रश्न करती हैं क्रमहीते दोऊ प्रश्न के अवान्तर समस्त तात्पर्यहैं दोऊप्रश्न कौनहैं ॥ चौ० ॥ प्रथमसो कारण कहहु विचारी । निर्गुणब्रह्मसगुणबपुधारी ॥ पुनि प्रमुकहहु राम अवतार ॥ प्रथम निर्गुणब्रह्मको प्रश्न करती भई काहेते कि मेरी मतिमें निर्गुणब्रह्म सगुण नहीं होतहै आगे जो महादेव कहेंगे कि निर्गुण ब्रह्म सगुणरूप धारणा करतुहै तौ मैं यह समुझौंगी कि मोते सतीतनमें नहीं समुभूत बन्थोहै अब मैं यह जानिहौ कि श्रीरामचन्द्र निर्गुणब्रह्महैं भक्तनके हेतुस्वरूप धारणा कियो है अरु जो श्रीरामचन्द्र को निर्गुणब्रह्म नहीं कहेंगे तो श्री रामस्वरूपधौ कवनोरीति बर्णन करेंगे तहां पार्वती के प्रथम प्रश्नको तात्पर्य यहहै जो कहिआयेहैं (४) आगे दूसर प्रश्नकरतीहैं हे प्रभु पुनि श्रीरामचन्द्रको अवतार कहौ पुनि बाललीला कहौ जो अतिउदार हैं जाते मो को सब जानिपरै यह प्रश्नको तात्पर्य है कि जो निर्गुण ब्रह्म श्री रामचन्द्र को नहीं कहेंगे तो यह कहेंगे कि श्री रामचन्द्र साक्षात् विष्णु को अवतार हैं तब मैं यह जानि हौ कि सती तनमें जो मैं सन्देह कीन्हीं रहै कि ये राजपुत्र विष्णु नहीं हैं सो यह मोसे नहीं समुभूत बन्थो अरु महादेव तौ श्री रामचन्द्र का न तौ निर्गुण ब्रह्म कहेंगे अरु न तौ विष्णु को अवतार कहेंगे तबधौ श्री रामचन्द्र दशरथके पुत्रहैं तिनको स्वरूपकवनोरीति बर्णन करेंगे जो मैं वनमेंपरात्पर विग्रह स्वरूप देखेउँ है ताते दूसर प्रश्न पार्वतीजो कीन्हीं है हेभरद्वाज (५) समस्त प्रश्न दोई प्रश्नके भीतर जानब हे प्रभु श्री जानकीजो को विवाह अति सुन्दर नीकी प्रकार कहौ अरु राज्य को त्याग कीन्ह सो कवन दूषणते (६) अरु जो वन में बसिकै चरित्र कीन्ह सो कहौ अरु रावण त्रैलोक्य विजयी ताको रणमें नाश करिदीन्ह सो कहौ (७) अरुराज्यपर बैठे तब अनेक दिव्य लीला कीन्ह सो कहौ अरु यह बड़ी बिचित्र लीला भई कि जब श्री रामचन्द्र राज्य पर बैठे तब ब्रह्माण्ड भर के जीव परम पद के अधिकारी होत भये हैं सो कहौ (८) दोहाय्य ॥ अरु हे कश्या यतन यह बड़ी आश्चर्य श्री रामचन्द्र कीन्ह है ऐसी लीला न तो कोई अवतार में कीन्हहै अरु विना अवतारहू नहीं कियो है जैसी लीला श्री रामचन्द्र कीनहै कि सहित प्रजा अरु श्रीअयोध्या की मर्यादा द्वादश द्वादश योजन चारिहू दिशा तहां के जीवजे चराचर रहे अरु जेते बानर ऋच्छ समस्त सेना रावण के संग्राम में रही तिन सबन को अपनी स्वरूप दैके सब को संग ही पर धाम को लैगये सो

महादेव उत्तर काण्ड में कहे हैं जहां प्रभाव बखान कोन्ह है अरु श्री रघुनाथजी की बाटिका स्थित ताई ॥ चौपाई ॥ एकवार रघुनाथ बोलाये (१) ॥

पुनि प्रभु कहहु न
जोहि बा
भक्ति ज्ञान विज्ञान विरागा । पुनिसखरसाहसहि तविभागा २
औरौ राम रहस्य अनेका * । कहहु नाथ अति बिमल विवेका ३
जो प्रभु मै पूछानहि होई * । सो उदयाल राखहु जनि गोई * ४
तुम जि भुवन पुरुष देखवाना । आन जीव पामर का जाना ० ५
प्रश्न उमा कर सहज सुहाये । ० कलविहीन शंकर मन भाये ६
हर हरिय राम चरित सब आये । प्रेम पुलाकिलोचन जल छाये ० ७
श्रीरघुनाथ रूप उर आवा ० । परमानंद अमित सुख पावा ० ८
पुनिसन बाहर कीन्ह ॥

रघुपति चरित महेश तब हरित वरगौलीन्ह १

११० हे प्रभु पुनि सो तत्त्व बखानिकै कहो जोहि तत्त्व विज्ञान ते मुनी खर मग्न होते हैं सो कहौ (१) भक्ति ज्ञान विज्ञान वैराग्य इत्यादिक समस्त विभाग विभाग कहौ (२) औरौ श्रीरामचन्द्रकी रहस्य जो अनेक प्रकारकी है सो कहौ रहस्य कहौ श्रीरामचन्द्रको स्वभाव कृपा करुणा दया उदारता सदा प्रसन्नता एक रस अरु यावल्लीला है सो सब परम रहस्य है अरु ज्ञानभक्तिको भेद इत्यादिक सो भी राम रहस्य कहौ अरु हे नाथ बिमल विवेक कहौ एक विवेक गुण सम्बन्धी है अरु एक विवेक भगवत् सम्बन्धी है सारासार को विवेक ताते बिमल कहा (३) हे नाथ जो मोर नहीं जाना है अरु जो मेरे पुंछिबे में कलु रहि गयो होइ अरु जो मैं नहीं पुंछेऊँ होइ सो सब कहहु काहेते तुम दयालु हो अरु मैं आरत हौं ताते सब कहौ कलु गोइ न राखहु (४) तुम तीनिहुं लोक के गुरु हो शिष्या करिबे को अपर जीव जेहैं पामर कहे जिन को तीनिहुं गुण को ज्ञान है ते पामर का जानैगे (५) तहां हे भरद्वाज उमा को प्रश्न सहज हो शोभित है अरु निश्छल निष्कपट ऐसी प्रश्न पार्वती को सुनिकै शंकरके मनमें बहुत आनन्द भयो (६) तहां पार्वती के प्रश्न किहे सन्ते तब महादेवके हृदय में श्री रामचरित सब आयो तब महादेव प्रेमते मग्न होत भयो नेत्रनते जल चलत भयो (७) श्रीरघुनाथजीको रूप महादेवके हृदय में आयो परमानन्द जो अमित सुख है ताते भरि रहे हैं तहां जैसे जैसे पार्वती जो प्रश्न कीन्हो है तैसे तैसे क्रमहीं ते महादेव स्मरण करते हैं शिवजी तो सदा श्री रामानन्द में लगे हैं तहां पार्वती के प्रश्न के अनुस्यूत स्मरण करिकै समाधान करैगे प्रथम पार्वती जो श्री रामचरित को प्रश्न कीन्हो है सो हर के हृदय में श्री रामचरित सब आयो है पुनि निर्गुण ब्रह्म को प्रश्न कीन्हो है कि निर्गुण जो ब्रह्म व्यापक सो कैसे ताते श्री राम स्वरूप हृदय में आयो

राम स्वरूपही चेतन रूप सर्वत्र व्याप्त है तहां प्रमाण (सनत्कुमारसंहितायांश्लोकशक)
 रामसत्यपरंब्रह्मरामात्मिकचिच्चिद्विद्यते ॥ तस्माद्रामस्यरूपोयं सत्यंसत्यमिदंजगत् १ ताते
 महादेव के हृदय में रामरूप आयो पुनि पार्वती प्रश्न कीन्ह्यो श्रीरामा वतः कहहु
 ताते आगेके दोहा में श्री रामचन्द्र के स्वरूप को ध्यान दारहिगे सुन्दर श्याम किंगीर
 विग्रह परब्रह्म मूर्ति जाते सब प्राप्त हैं पर चरित रूप स्वरूप कह्यो है (८) दोहार्थ ॥
 तहां हे भरद्वाज श्री महादेव श्री रामस्वरूप को ध्यान कीन्ह्यो ताही ध्यानके रसमें
 दुइ दण्ड मग कह्यो डूविगये पुनि मनको बाहर करिकै महेश जी श्री रघुपति को
 चरित कहिवेकी अति हर्ष संयुक्त इच्छा कीन जो कोई कहै कि दुइ दण्ड मग भये हैं
 अस मग द्वै के पुनि मन ऐसे आनन्द से क्यों निकारेउ है सो कहते हैं युग दण्ड कह्यो
 द्वैत सेवक से ध्यभाव पुनि द्वै दण्ड कह्यो माया संबन्ध जे द्वैत हैं मैं मोर तोर तैं में
 इत्यादिक जो द्वन्द्व तेहिको एक रस करिकै तब ध्यान को रस मिलत है अथवापार्वती
 को द्वैत हृदय में बिचारिकै कि इनको द्वैत कैसे नाश होइ तब श्रीरामस्वरूपको ध्यान
 करतसंते समस्त अभिप्राय हृदयमें आइगयो ताते दुइदण्ड कहा अस साधारण शास्त्र
 नमें बर्णनहै कि जेनिज भगवज्जनहैं तिनको भगवान् अपनी विभूति शेष्वर्य लीला
 इत्यादि दुइ दण्डमें जनाय देतैंहैं अस ध्यानबिषे पार्वतीके प्रश्नको अनुसंधान बनो-
 रह्योहै अस ताहीहेतु ध्यानकीन्है तातेमन बाहरभयो है (१) इतिश्रीरामचरितमान
 सेसकलकलिकलुषविध्वंसने बालकाण्डे उमाप्रश्नशिवश्रवणध्यानवर्णननामस्कान्तविंशति
 स्तरंगः १६ ॥

दो० विंशतिशुभगतंरंगमें प्रश्नोत्तरगौरीश ॥

सावधानश्रोताबहुरिरामचरणधरिश्रीशर०

१११ भूतौसत्यजाहिबिनुजाने । जिसिभुजंगविनुरजुपहिंचाने * १
 जेहिजानेजगजाइहेराइ * । जागेयथास्वप्नभूमजाइ * * २
 वन्देवाल्सरूपसोइराम * । सर्वाविधसुलभजपतजोहिनाम ३
 संगलभवनअसंगलहारी ० । द्वौसोदशरथअजिरविहारी ४
 करिप्रणामरामहिंविपुरारी । हर्षिसुधासमगिराउचारी * ५
 धन्यधन्यगिरिराजकुमारी । तुमसमाननहिंकोउउपकारी ६
 पूंछेहुरघुपतिकथाप्रसंगा । सकललोकजगपावनगंगा * ७
 तुमरघुबीरचरणाअनुरागी । कीन्हैउप्रश्नजगतहिंतलागी ८

दो० राम कृपा तेगिरि सुता सपनेहु तत्रमन माहिं ॥

शोक मोह संदेह भूस मम विचार कहुनहिं १

१११ आगे तीनिचौपाई की एकही अन्वयहै हे भरद्वाज शिवजी रघुपतिके बाल
 स्वरूपको ध्यानकरिकै मनको बाहरकरिकै पुनि बालस्वरूप श्रीरामचन्द्र को कहिनाकीन्है

अस मनमें यह बिचार कोन्ह कि श्रीरामचन्द्र अपने स्वरूप करिकै सर्वव्यापक हैं जैसे सूर्य अपने घन तेज करिकै सर्वत्र प्रकाश करिरहे हैं तैसे श्री रामचन्द्र अपना घन तेजरूप जो है परमदिव्य एकरस सर्वकाल परिपूर्ण सोई रूप ते व्याप्त हैं (ब्रह्मांडपुराणे श्री रामगीतायां श्लोकएक) यथानेकेषु कुम्भेषु रविरेकोऽपि दृश्यते ॥ तथा सर्वेषु भूतेषु चित्त-नीयोऽस्म्यहंसदा १ तहां यह जगत् भूटा है जिन श्री रामचन्द्रको व्यापकरूप जाने बिना जगत् सत्यइव भासत है जैसे रात्रिबिषे जेवरी कोई देख्यो तब वाको सर्प भ्रम भयो जब कोई यत्रते जेवरी का ज्ञान यथार्थ भयो तब इस जेवरी बिषे सर्पकी भ्रांति मिटि गई तहां आगे वह प्राणी सर्प देखै है तबतो रज्जुबिषे सर्पका भ्रम भया है ताते जेहिको रज्जुबिषे यथार्थ ज्ञान भयो तेहिको भ्रम मिटि गयो है जब रज्जुमें निश्चय भई तब सर्पकी भ्रांति मिटि गई अस जो कहै कि सारे जगत्के सर्प मिटि गये हैं सो यह कहना नहीं संभवै है तहां अपने स्थानमें मायाभी सत्य है अस श्रीरामस्वरूप व्यापक ब्रह्म बिषे माया भूटा है नहीं है अस यहां तो महादेवके समुक्ति और कहेबेको यह तात्पर्य है कि श्रीरामचन्द्रबिषे पार्वतीने सतीतनमें प्राकृत इव लीला देख्यो तब भ्रम भयो सो वहै लीला प्राकृतरहित परमदिव्य ब्रह्ममय सो शिवजी देखाइके पार्वतीको भ्रम हरिहं जैसे रज्जुमें सर्पको भ्रम भयो कोइने रसरी चिन्हाइ दियो तब भ्रम मिटि गई तैसे श्री रामचन्द्र की लीला जो परमदिव्य है तेहि लीलामें जो कोई प्राकृत रीति करै तांको रज्जु भुजंगवत् भ्रम होत है काहेते उनको प्राकृत गुरु मिलेउ है अच्छो वेद-वेत्ता गुरु नहीं मिलेउ है अस निर्गुणब्रह्म सगुणब्रह्म दोउ स्वरूपनकी एकता अस भिन्नता इनका बोध करनेवाला ऐसो सद्गुरु उनको नहीं मिलेउ अथवा सद्गुरुनके कही उनको नहीं समुक्ति परेउ ताते जब सद्गुरुन करिकै श्रीरामचन्द्र जान जाहिं तब जगत् श्री रामचन्द्रबिषे भ्रमरूपसो मिटि जाइ है जैसे रज्जुके ज्ञानते अहि को भ्रम मिटि जात है (१) जेहिके जाने यह जगत् हेराइ जात है फेरि नहीं मिलै जैसे स्वप्नबिषे किसूको कोई पदार्थ प्राप्त भयो तब उसने निश्चय कियो जब वह पुरुष जाग्यो तब स्वप्नको पदार्थ जातरह्यो तैसे जो जागबहै सोई श्रीरामचन्द्र को जानबहै जब श्रीरामचन्द्र को सद्गुरुन करिकै जान्यो तब श्रीरामचन्द्रबिषे जो भ्रम भयो सो हेराइ गयो अस तब उसको सहित व्यवहार समस्त स्वप्नवत् बीतिगयो वह प्राणी जीवन्मुक्त भयो अन्त्य में परमपदकी प्राप्ति भई (२) ऐसेजे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके बालक स्वरूप को महादेव नमस्कार करते हैं जिन श्रीरामचन्द्र को रामनाम जो है तेहिके जपेते सब अविधिनाश होत है अस सर्वविधि सुलभ होत है काहेते कि श्रीरामनामके आधीन समस्त विधि है तहां एक विधि है अस एक निषेध है यहां यह विधिकही जो विधि श्रीरामचन्द्रको प्राप्त करै योग वैराग्य ज्ञान विज्ञान ध्यान भक्ति इत्यादिक जो श्रीरामचन्द्रके अनुकूल है तांको विधिकही अस काम क्रोध लोभ मान मद ईर्ष्या मात्सर्य इत्यादिक जे श्रीरामचन्द्र से प्रतिकूल हैं तांको निषेधकही तहां रामनाम जपेते समस्त विधि स्वाभाविकै सुलभ होती है अस निषेधको नष्ट होत है अथवा सब विधि कही सब प्रकारते श्री रामस्वरूप श्री रामधाम श्रीरामलीला श्रीरामप्रताप सहजहो प्राप्त

तिनको बालस्वरूप बन्दौं जाते बाल चरित इत्यादिक समस्त चरित्रमेरे हृदयमें आवैं ताते महादेवने बालही स्वरूपको बन्दना कीन्ह है पुनि श्रीरामचन्द्र श्रीदशरथ महाराजके सदनमें अवतीर्ण भये तहां जैसे राजनके बालक लीलाकरते हैं तैसे करिहंगे जैसे कोई राजनके बालकके हाथमें रखे हैं अरु तेह बालकको जो एक लेडुआ कोईदेय तो वह बालक तेरत मांगिलेइ अरु वह बालकहू हर्षिके दैदेत है अरु जो वहे बालक सयान भयो तब कितनीहूँ मिठाई देइ तब वह रत्न नहीं देइ है तैसे श्रीमहादेव श्रीरामचन्द्र के बाल स्वरूपको नमस्कार करिके संपूर्ण परम तत्त्व लीला धाम नाम स्वरूप गुणप्रताप ज्ञानविज्ञान भक्ति इत्यादिक समस्त फुसिलाइके मांगि लीन्ह है कैसे जानिये देखिये तो दशरथ महाराज के अजिर में जो बाललीला में कागभुगण्ड को बरदोन है सोबर किसू मुनीश्वरको नहीं दियो है ताते महादेव प्रथम बालही स्वरूप को बन्दना कीन्ह यह अर्थ उक्ति करिके कहे हैं (३) ते श्रीरामचन्द्र अरु रामनाम संपूर्ण मंगलके भवन है अरु संपूर्ण अमंगल के नाशकर्ता हैं ते श्रीरामचन्द्र बालस्वरूप दशरथ के अजिर बिहारी मोपर द्रवैं जाते समस्त श्रीराम पदार्थ मेरे हृदय में आवैं (४) श्रीरामचन्द्र को प्रणाम करिके अमृत मय वचन महादेव बोलते भये (५) गिरिराज जो हिमाचल है तिनकी तुम कन्याहौ ताते तुम धन्य धन्य हौ दुइबार धन्य कहा सो अति आदर कीन्ह तुम्हारी समान सबको हितकारी दूसर कोई नहीं है गिरि जीहै सो सबको हितकारी स्वाभाविके होत है ताते गिरिराज कुमारी कहा (६) श्रीरघुपति की कथा समस्त प्रसंग संयुक्त जो तुम प्रश्न कीन्ह है सो श्रीराम कथा कैसी है श्रीगंगा इव है तुम्हारो प्रश्न भगीरथ रूप है तहां भगीरथ गंगालेके जगत् को कल्याण कीन्ह पर जेहलोक में गंगा गई है अरु श्रीराम कथारूप गंगा जो है नवखण्ड सातहु द्वीप चौदहौ भुवन तीनिहुं लोक इन सवन को पवित्र कीन्ह ताते तुम धन्यतर हौ (७) अरु हे पार्वती तुमती श्रीरामचन्द्र के चरण पंकज की अनुरागिनी हौ मैं जानत हौं अरु जो प्रश्न किहो है सो यह रीतिही है कि जे श्रीराम तत्त्व जानिके जीवन्मुक्त होइ रहे हैं तेज अति प्रीति ते श्रीराम कथा पूछते हैं अरु जो अपनेते जिज्ञासा करै है ताहूते कहते हैं अरु उनहीं के कहेते सुनेते सब जगत्को हितकार होत है ऐसी तुम्हारी प्रश्न है (८) दोहार्था हे गिरिसुता श्रीराम कृपाते तुम्हारे शोक मोह संदेह भ्रम सो मेरे बिचार में अब नहीं है काहेते कि शोक इत्यादिक तब ताईं जानिये जब ताईं आरत हूँ कै सद्गुरुनते प्रश्न न करै तबलगि सब है गिरिसुता क्यों कहा अबते तुम्हारी बुद्धि अचल है जो मैं कहौंगो तामें नहीं चलैगो पुनि शोक काको कही जो तत्त्व कछु प्राप्त रह्यो है अरु कोई योगते जात रह्यो ताकी कल्पना त को शोक कही पूर्व सतीतन में जो शिव अगस्त्य के संवाद में तत्त्व प्राप्त भयो अरु आगेहूते जो प्राप्त रह्यो श्रीरामचन्द्रकी बन की लीला देखिके जात रह्यो सतीको शोक भयो पुनि मोह कही जो महान् पुरुष के कहे में सामान्य बोधकरै अरु अपने जानबे में विशेष बोधकरै इत्यादिक अपनपौ सोई मोह अरु सद्गुरु वाक्यमें अप्रतीति सो मोह तहां सतीज महादेव को कहा नहीं मान्यो अरु अपनी बुद्धि ते श्रीरामचन्द्रको राजपुत्र निश्चय कियो ताते मोह हूँ मयो संदेह कही

संदेहालंकार कोई पदार्थ है तामे संदेह भयो कि ऐसा है तहां सतीज श्रीरामचन्द्र की राजपुत्र माय्यो अरु महादेवने सच्चिदानन्द कहा तब सतीके मनमें यह आयो कि ये दोऊ कुमार राजपुत्र हैं कि परमात्मा हैं यह सन्देह भयो पुनि भ्रम कही कोई पदार्थ होइ तामे अपर पदार्थ आरोपण करै जैसे रज्जु बिषे भुजंग सो भ्रमालंकार है तहां सतीज श्रीरामचन्द्र परब्रह्म तिनमें प्राकृत भावना कीन्ह सो भ्रम भयो तहां महादेव कहते हैं कि हे पार्वती मोरे विचार में शोक मोह संदेह भ्रम अब तुम्हारे नहीं तात्पर्य यह है कि अब एकदू नहीं रहैगो (१) ॥

११२ तदाप्रश्नशंकाकीन्हेउसो । कहतसुनतसबकराहितहाइ
जिनहरिकथासुनीनहिकाना । अवरारन्ध्रआहभवनसमाना २
नयनसंतदरशनाहंदेखा * । लोचनमोरपलकेलेखा * ३
तेशिरकटुसुमरीसमतला * । जेनतमहिं हरिगुरुपदसूला ४
जिनहरिभक्तिहृदयनाहंआनी । जीवतशबसमानतेप्रानी ५
जेनहंकराहं रासगुरागाना । जीहसोदादुरजीहसमाना ६
कुलिशकठोरान्दुरसोइछाती । सुनिहरिचरितनजोहयाती ७
गिरिजासुनदुरामकै । सुरहितदनुजविमोहनशीला ८

दो० रास कथा सुर धेनु सम सेवत सब सुख दानि ॥

सन्तसभा सुरलोक सस को न सुनै अस जानि १

११२ हे पार्वती यद्यपि तुम निस्सन्देह हो तदपि नीकी शंका किहू है इहां व्यंग्यार्थ है तुम्हारे प्रश्न में शंका नहीं है अशंका है काहेते जो सुनत कहत सबको हितकार होइगो यहि प्रतंग में आश्वासन अरु भयदर्शन अरु प्रीति शिवज पार्वतीको दिखावते हैं प्रथम आश्वासन कीन पुनि भय दर्शन करावते हैं सावधान करते हैं यह सद्गुरु जिज्ञासु की रीतिवेद वर्णत हैं कि प्रथम आदर करै जाते ओता को मन प्रसन्न होइ पुनि कोई युक्तिसे अरु किसके मिसु करिकै जिज्ञासु को भय दिखायकै तब तत्त्व उपदेशकरै तेहिके उपरांत तत्त्वमें प्रीति करावै तब मुमुक्षु जीव मुक्त होइ ताते श्रीमहादेवजी प्रथम आदर दीन्ह अबभय दिखावते हैं (१) हे पार्वती जे श्रीरामकथा अवणतेचित्त लगाइकै नहोसुनै तिनके कानरन्ध्र है कौन रन्ध्र है अहि भवनसम किन्तु एककान कोटकी कान संपर्को बिल है जे कोई श्रीरामयश ६

।। तसुनत हैं तहां जैसे रंदा में बंदूक चलै है अरु अहि भवनमें अहि समात है तैसे उनके कानमें निंदा विषय प्रवेश करत है तहां श्रीराम कथा कैसे सुनै जैसे मृगा राग सुनते हैं तहां सबको कहते हैं अरु पार्वती को कहते हैं कि सावधान हूँ के सुनो जो मेरी वाणी सुनत संते चित्तकी वृत्ति अंतै कहूँ गई तो तुम्हारे अवगारन्ध्र अहि भवन द्विजाहिंगे महादेव के कहिवेको यह तात्पर्य है पर यह सबकी कहा है अब याहो रीति ते

यह प्रसंग भरको अर्थ जानव (२) पुनि जहां संत सुनैं अरु चलि कै दर्शनको न जाहिं तो उनके नेत्र मयूरके पक्षकी रेखाहैं नाम नेत्र को आकार मात्र है पर अंधे हैं तहां मह देव कहते हैं कि मेरे मुखमें तुम्हारी दृष्टि नहीं चले काहेते कि बत्ता के मुखको घातकै दृष्टि लगी रहै डिगै नहीं तब सद्गुरु कै तत्त्व नेत्रद्वार द्वैके प्रवेश करतु है (३) पुनि तिनको शिर करू लौकी समहैं ताके भीतर कटु पदार्थ रह्यो है तिनको शिर अरु गुरु जोहै सो प्रत्यक्ष तिनको पद मूल खँड़ी अंगुली नख पद धोत युगल तामे जाके शिर आरत द्वैके नहीं नवै तिनको शिर कटु तुम्बी समहैं (४) पुनि जे प्राणी अपो हृदय में श्रीरामचन्द्र कै भक्ति नहीं ल्यावै ते प्राणी जीवत हैं पर शवकही मुर्दा मम है जीवत मृतक क्यों कहे मृतकको सियार श्वान गीध इत्यादिक नोचि नोचि खातेहैं अरु हरि विमुखनको कुटुंब दारा पुत्र इत्यादिक निशि दिन कारि फारि खातेहैं (५) जे प्राणी जीभते श्रीराम गुण नहीं गान करते रामनाम नहीं उच्चारण करते तिनके जीभ दादुरकी समहै जो कहौ कि दादुर तो जीभ रहित है उसकी बाणी कपोल कल्पित है अनर्थ है तहां दादुरके कपोलही में जीभहै तहां जे रामगुण रामनाम संबन्ध रहित बोलते हैं तिनको बाणी दादुर सम दिनु अर्थहै ब्रूया है अरु जेहि समाज में श्रीरामगुण यश नहीं कथन होइ सो सभा मेढुकनकी समाज जानिये काहे ते कि इच्छोस हजार छःसै २१६०० श्वासा आठ पहरमें साधारण चलती हैं अरु जे बहुत सोवते हैं बहुत चलते हैं बहुत भोजन करते हैं बहुत बोलते हैं तब श्वासा बढ़िजाती तितने विधाता के अंकहु ते आयुर्वल क्षीण होती है अरु ब्रह्मा श्वासही की गिनतीते दिन मास वर्ष बांधते हैं ताते जन्म मरण पर्यंत ताई जे श्वासा बिलु रामनाम जाती हैं तितनेही हिसाब में जन्म मरण होत है ताते जे विवेकी जन हैं ते अहर्निश श्री राम यश गुण नाम अनेकन कथन करते हैं (६) हरिको यश सुनिकै जिनको हृदय नहीं हर्षत है तिनको छाती कुलिशहुते कठोर जानिये यहि प्रसंग में यहधुनि है कि पार्वती को सावधान कीन है अरु भय दर्शन करायैहैं कि जो अब मेरी वास्यते कोई अंग डिगै गो तौ ऐसेही होइगौ जैसे कहि आयेहैं पुनि धुनि है कि जब जिज्ञासु सद्गुरुन ते तत्त्वकी जिज्ञासा करै तो सर्वांग सावधान द्वैके सद्गुरु की बाणी सुनै जैसे मृगा र न सुनै है तब सद्गुरुकी बाणी फलीभूत होती है (७) जे गिरिजा श्रीरामचन्द्र की लीला सुनहु अब तुम्हारी बुद्धि स्थिर है श्रीरामलीला कैसी है जिन जीवनके बुद्धि दैवी सम्पत्ति में है तिनको अति हितकारी है अरु जिन जीवनके बुद्धि आसुरी सम्पत्ति में है ते व्यामोहित हैं श्रीरामलीला देखिकै सुनिकै दैवी बुद्धिवारे यह कहतेहैं कि देखिये तो परब्रह्म श्रीरामचन्द्र जेहैं ते अपने जननके सुख हेतु अनेक तरह की लीला करते हैं जा लीलाको सुनिकै समुझिकै गाइके अनेकन जीव कृतात्थ होते हैं अरु जिनके आसुरी बुद्धिहै ते यह कहते हैं कि रामचन्द्र परमेश्वर होते तौ जानकीको क्यों डुंदते फिरते नागपास में क्यों बन्धित होते जब लक्ष्मण के शक्ति लागी तब क्यों रोवने लगे ऐसेही अनेक असम्भावना करिकै परमेश्वर विषे प्राकृत भाव रोपण करिकै व्यामोहित होतेहैं जे पार्वती ऐसेही सती तनमें तुमहूँ मोहको प्राप्त भई हौ सो सुनहु (८) दोहात्थ ॥

हे पार्वती श्रीराम कथा सुर धेनुसम है पर सुरधेनु तोनिही फलकी दाता है अरु श्रीराम कथा चरित्र फल अरु भक्ति श्रीराम स्वरूप श्रीराम धर्म सबकी दाता है अरु सुरलोक सम संत समाज तहां रहती है ऐसी समुझिके ऐसी कौन अभागी है जो श्रीराम चरित नहीं सुनै अरु जो श्रीराम चरित नहीं सुनै हैं तिनको लोक परलोक दोनों नष्ट हैं अरु जिनके देवी बुद्धि है तिनको अमृत रूप है अरु जिनके आसुरी बुद्धि है तिनको विषरूप होइ जात है जैसे स्वाती नक्षत्रको जल जो सोपके मुखमें परै तो मुक्ता होत है अरु सर्पके मुखमें परै तो विष होत है तैसे श्रीरामकथा सुनिके संत जनपरम दिव्य लीला जानते हैं अरु आसुरी बुद्धिवाले प्राकृत इव लीला मानते हैं (१) इति श्रीरामचरितमानसे सकल कालकलुषादिवध्वसन बालकाड आता सावधानकृते विंशोत्तरांगः ॥ २० ॥

दोहा इकडस शुभग तरंग में उत्तर प्रश्न बहोरि ॥

रामचरण भय दर्शना श्वासन प्रीतिन थोरि २१

११ श्रीरामकथासुंदरि करतारी * । संशयविहंग उड़ावनिहारी * १

रामकथाकलिविषकुठारी ।

वासनामयुराचरितसुहाये । ज ३

यथा अनन्तरामभगवाना * । ४

तदयि यथाश्रुतिजसमतिमोरी । कहिहैं देखि प्रीति अतितोरी ५

उना प्रश्न तब बहज सुहाई * । १६

एकवात नहिं सोहिं सोहानी । ७

रामको उजाना जेहि श्रुतिगावधरहिं सुनिध्याना ८

हं सुनिहं अरु अधमनर प्रसेजे मोहपिशाच ॥

पाखरांडी हरिपद बिमुख समुझाहि भठनसाच १

हे पार्वती श्रीरामकथा सुन्दर करतारी सम है संशयरूपी विहंग ताको उड़ाइ देति है पर जो एक हाथ हलावै तो विहंग नहीं उड़ै है काहेते शब्द होत ही नहीं कैसे विहंग उड़ै तैसे अकेल ही कथावांचे तो संशय नहीं जाइ है अरु एक अंगुली अरु हथौरी बजावै तहां अल्प शब्द होइगो तबहूं नहीं विहंग उड़ैगो तैसे जो ओता में अल्प बुद्धि है किन्तु बलै अल्प बुद्धि है तहां संशय नहीं जाइ है तहां जो बराबर ताल बाजै तो विहंग उड़ै है तैसे ओता बल्ला जानव [१] हे पार्वती कलिजो कलियुग पापमय है किन्तु कलि कही क्लेश जो है जन्म मरण सो बिटप है ताके काटि डारिबे को श्री राम कथा कुठारी इव है सो रामकथा आदर संयुक्त चित्तकी वृत्ति एकाग्र करिके सुनहु (२) हे पार्वती श्रीराम नाम श्रीरामगुण परम दिव्य श्रीरामकीर्ति परम निर्मल श्रीराम जन्म श्रीराम कर्म इत्यादिक जो है परम दिव्यतर सो अगणित हैं वेद भी कहते हैं (३) यथा अनन्त श्रीरामस्वरूप है तथा कथा कीर्ति गुण इत्यादिक नाना

। यथत है । कसू क जानबे काहव योग्य नहीं भगवान् प्रकृति को अर्थ पूर्ण कहि चायेहैं
(४) तदपि यथा वेद कहते हैं तथा मैं कहों गो अश जोदेरी मतिने अनुभव में आयेगी
सो भी कहों गो काहेते तुम्हारी प्रीति श्रीराम चरित में अतिप्रिय प्रेम्हि परी है (५)
उमामा संज्ञा जीवकी है उकही उपसर्ग नाम संस्कार जेहि जीवके श्रीराम तन्त्र
जानिवे को अश सद गुन ते प्रश्न करिवे को संस्कार होइ ताको मुहु जिहासु करी
ताते उमा कहा अथवा महादेव कहते हैं हे उमा मा कही मेरी उपसंगी तूहै ताते
तुम्हारी प्रश्न मोको अतिप्रिय लागेउ है सहजही शोभत है काहेते तुम्हारे प्रश्नमें सी
सत सम्मतहै ताते तुम्हारी प्रश्न मोको बहुत भायोहै आगे उमा तो ईश्वरीहै महादेव
की अर्द्धांगी है अहर्निश रामाकार है (६) इन चौपाइन में श्रोताको आदर करि आये
अब श्रोता को भयदिखावते हैं अश जो अपने इष्ट को छोड़िकै दूसरे स्वरूपको निश्चय
ब्रह्म करे तौ सदगुण नहीं सहिसकै है यह प्रसंग में यह धुनि है श्री महादेव कहते
हैं हे पार्वती तुम्हारी प्रश्न अतिप्रिय लागेउ है पर एक बात तुम्हारी मोको नर्शनीकी
लगी यद्यपि तुमका करहु मोहके वश कहेउ है (७) हे भवानी तुम तौ हमारी प्रियाछी
पर श्री दशरथ नन्दन जो श्री रामचन्द्रहैं जिनको वन में हमने नमस्कार कीनहै सोई
हमारे इष्टदेव हैं अश तिनको छोड़िकै तुम्हारे मनमें यह निश्चय आई कि जाको वेद
नेति नेति करि गावते हैं अश मुनीश्वर ध्यान करतेहैं सो रामआन है (८) दोहार्थ ॥
तहां हे भवानी अब मैं तोको का कहों पर जैसो तू कहेहुहै ऐसो करे अब जो सुने
सो दोनों महा अधम हैं उन दूनहुं को महा मोह रूपी पिशाच लग्यो है इनइ गलेहैं
अर पाखण्डी श्रोता बक्ता दोनों हैं अश हरि पद ते बनाइ विमुख हैं न तो उन का
भूँट समुझि परै न तो पुरुष समुझि परै अथवा समुझि भूँटनसांच भूँटही समुझते हैं
सांच समुझते नहीं तिनके ऐसो परदुइव ज्ञानहै जे दशरथनन्दन श्रीराम परमात्मा पर-
ब्रह्म विग्रह तिनको अपर राम सिद्धान्त करते हैं ते अधम पिशाच पाखण्डी
हरिपद ते सब प्रकार ते विमुख हैं (९) ॥

अज्ञकोविदअन्धअभागी । काईबिषयसुकरमनसागी १
लम्पटकपटीकुटिलबिशेषी । सपनेहुंसन्तसभानहिंदेखी * २
कहहिंतेवेदअसम्मतबानी । जिनहिंसूक्ष्मलाभअरुहानी ३
सुकरमलिनअरुनयनबिहीना । रामरूपदेखहिंकिमिदीना ४
जिनकेअगुगानसगुगविवेका । जल्पहिं कल्पितबचनअनेका ५
हरिसायावशजगतभूमाहीं । तिनहिंकहतकहुअर्थास्तनाहीं ६
बातलभतविबशमतवारे * । तेनहिंकोलाहिंअचनविचारे * ७
जिनकृतसहामोहसदपाना । तिनकरकहाकरियनहिंकाना ८
सो० असजिय जानि विचारि तजुसंशय भजुरामपद ॥

११४ तहां प्रमाण है (पाद्मे अरण्यमुनिवाक्यं हनुमान्प्रति श्लोक ११) नतत्पुरं न
 नहियचरामो यस्यांनरमोचसंहितासा ॥ सनेतिह सोनहियचरामः काव्यंनतत्स्यान्नाह
 यचरामः १ शास्त्रंनतत्स्यान्नाहियचराम स्तीर्थनतद्यचनरामचन्द्रः ॥ यागःसयागो नहियच
 रामो योगःसरोगो नहियचरामः २ नसासभायचनरामचन्द्रः कालो यकालो कलिरेवसोस्ति
 संकीर्त्यतेयचनरामदेवो विद्यापविद्यारहितात्वनेन ३ स्थानंभयस्थाननरामकीर्तिः रामे त
 नामामृतशून्यमास्यं ॥ सर्पालयंप्रेतगृहंवतद्वै यत्राचर्यतेनैवमहेन्द्रपूज्यः ४ उक्तेनकिंस्या
 द्बहुनतुविश्वं सर्वमुद्रास्याद्यादिरामशू यं ॥ तदेवसत्यंविहितंतदेव तदेवयोग्यंरघुनाथयुक्तं
 सर्वपापदमाराणां रहस्यंतप्रकाशत ॥ एकादवारामचन्द्रां व्रतमन्यव्रततत्समं ६ मंत्रंत्वेकं
 चतस्रम शस्त्रंतर्ह्यवतत्स्तुतिः ॥ तस्मात्सर्वात्मनाराम चन्द्रमभजमनोहरं ७ येषांतुमान
 संग्रामे लग्नंहेमनोरमे ॥ वचिताविधिनपाप स्तेवैक्रांतरेणच ८ रामंशङ्खवन्तिसद्भक्त्या
 संभृताःकथयन्तिथे ॥ अयन्तेचमुकःयंतदेवैरिन्द्रादिभिःस्तुते ९ येषारामःप्रियोनैव नवै-
 वारीशजातया ॥ दृष्टव्यनमुखंतंवां गतिरस्तुकुतस्तदा १० (पुनःश्रीमन्महारामायणे) श्री
 रामयेचविमुखाः खलमतिनिरताब्रह्ममन्यददन्ति तेमुढानास्तिकास्ते शुभगुणरहितास्सर्व
 बुद्ध्यातिरिक्ताः ॥ पापिष्ठाधर्महीनागुरुजनविमुखावेदशास्त्रे विरुद्धा ॥ तेहित्वागांगमं
 भोरविकिरणजलंपातुमिच्छन्तिअस्ताः ११ श्री रामचन्द्र धनुर्धर तिनको छोड़िकै जो
 अपर राम तत्त्व सिद्धान्त करते हैं ते अज्ञानी हैं अरु अकोविद कही मुख हैं अरु
 अन्ध हैं बाहर भीतर के नेत्र फूटे हैं अरु अभागी हैं अरु मनरूप दर्पण तामें विषय
 रूपमल लागि रह्योहै (१) अरुवे लंपट हैं परधन पर दारामें लीन हैं अरु कपटो हैं कहते
 हैं आन अरु करते हैं आन अरु कुटिल हैं सब प्रकार ते विशेष कै टेढ़े हैं अरु संतन
 कै सभा स्प्रेहु नहीं देखेउ है सत्संग नहीं कियो मन मुखीहैं (२) ते प्राणी वेदको
 सिद्धान्त सम्मत जो तेहिको छोड़िकै कहते हैं जे अपने जीवकी हानि लाभ नहीं स-
 मुझते हैं ऐसी पशुइव जिनके ज्ञानहै (३) दृष्टांत जैसे कोई एक अन्ध है अरु दर्पण
 मलीन हाथमें लियेहै अपनी मुख देखा चाहत है सो कैसे देखैगो जो कोई कही कि
 अन्धको निर्मल दर्पण काकरैगो किन्तु नेत्रहैं अरु दर्पण मलीन है तबहूं नहीं अ-
 पनी मुख देखिपरैहै तहां नेत्र अरु दर्पण दोनोंको मलीनता क्यों कही तहां दर्पण
 स्थाने उनके गुरुहैं अरु गुरुतत्त्व वेता नहींहै अरु वेद शास्त्र में बोध नहीं है ताते
 मलिनहै अरुशिष्यजिज्ञासू जोहै तेहिके ज्ञान बैराग्य रूप नेत्र नहीं हैं तातेदोउ अन्ध
 हैं तहां मुख स्थाने श्रीरामरूप कोटिन सूर्यनको प्रकाश कोटिन कन्दर्पकीशोभाको टन
 दामिनी की छटा ऐसी रूप वह अन्ध मुकुर मलिन कैसे देखैगो ज्ञान करिकै विहीन
 है ताते दीन हूँ रह्योहै (४) जिनके निर्गुण ब्रह्मको विचार नहीं है जानते नहीं हैं
 कि निर्गुण काको कही जो कहूं कहिये को भयो तो यह कहिदेते हैं कि जो सर्व में
 व्यापक है सो निर्गुण है यह नहीं जानते कि निर्गुण कैसोहै अरु का स्वरूप है अरु
 कैसे व्याप्त है कैसे भिन्नहै यह विचार जिनके नहींहै अरु सगुण ब्रह्मको विचार नहीं

है यह कहते कि सगुणरूप विग्रह मायिक है सात्त्विक गुण मय विग्रह है जाकी ईश्वरकही सो विद्या माया उपहित विग्रह है ताको सगुण कही किन्तु भगवान् के हेतु गुणनको ग्रहण करिकै विग्रहवान् हेतु है ताको सगुणकही अरु यह जानौ नहीं कि कौन गुण वे हैं जो सगुण ब्रह्ममें विद्मेष्य है अरु परब्रह्म मूर्ति विद्मेष्य है ताको सगुण कही यह जानतै नहीं ताते जिनके अगुण सगुण को विवेक नहीं है तेई जल्पित कही जल्दी अति आतुरता संयुक्त कल्पित वचन बनाइ बनाइ अनेकन कहते हैं और किन्तुकी सुनतै नहीं हैं हे पार्वती ते अज्ञानी आनराम कहते हैं (५) वे मनुष्य हरिकी माया जो अति प्रबल है तेहि के बश हूँ के जगत् में भ्रमते हैं ते जो आनराम कहहिं तो उनका यह कहना घटित है नाम उचित है काहेते हरिकी माया के बश है (६) काहे ते जो प्राणी बातकही सन्निपात के बश है अरु जिनको भूत लगि रह्यो है अरु जे मदिरा पानकिये हैं ते मनुष्य संभारिकै वचन नहीं बोलते हैं तेई अनुचित वचन कहते हैं अरु जिनको सन्निपात अरु भूत अरु मद तीनो उरसे हैं तिनकी का कहौ तहां बात कफपित तीनो उरके मिले सबि होती है अरु इहां काम क्रोध लोभ जिनके हैं तिनके सदा सन्निपात जानिये (उतरकांडेचौ) कामबात कफ लोभ अपार । क्रोधपित नित छातीजारा ॥ प्रीति करहिं जो तीनो उर भाई । उपजै सन्निपात दुखदाई ॥ अरु अशास्त्र अबिद्यमान ऐसी गुन तिनकी वचन टूट करिकै ग्रहण सोई भूत चढ़ेउ है अरु मोहरूपी मद अपनेको उत्तम जाति माने है अरु रूपवान् माने है अरु युवा अवस्था माने हैं अरु विद्यावान् माने हैं अरु महातत्त्व माने हैं अरु वैराग्यवान् माने हैं अरु ज्ञानी माने हैं अरु ध्यानी माने हैं एते अष्टमद पान किहे हैं देहाभिमानो हैं एते प्राणी बिचारिकै वचन नहीं बोलते हैं ते आन राम तत्त्व कहते हैं (७) हे प्रिया जिन महा मोह मदपान कीन है तिन मनुष्यन कर कहा कबहुं नहीं सुनिये उनके संग न बोलिये न बैठिये न संगकरिये एक मोह एक महामोह कही जो संसार संबन्ध बिषे है तेहि में अपनपौ मानना सो मोह है अरु जो परमात्मा परब्रह्म श्रीरामचन्द्रजी हैं किन्तु भगवत् के कोई विग्रह होहि अरु तिनके स्वरूप में लीलामें नाममें धाममें तर्क करिकै माया भाव रोपण करना अपने अज्ञानते ताको महा मोह कही इहां और के द्वार हूँ के पार्वती को कहते हैं पार्वती के श्रीरामलीला देखिकै महा मोह भयोर है किन्तु पार्वती के मिसु करिकै सर्व जीवको शिक्षा करने हैं (८) सोरठातर्थ ॥ यह सब कहिकै पार्वती को सावधान टूट करिकै भली प्रकारते पुनि महादेव प्रसन्न हूँ के बोलते भये हे प्रिया जस मैं कहि आयो है तैसे अपने हृदय में टूट विचार करिकै सब संशयत्यागि कै श्रीरामपदपंकज भजहु अपर समस्त समुभव भ्रम है अन्धकाररूप है अरु मेरी वाणी रवि की किरण है भ्रम तम नाश करि देतु है सो वचन सुनहु तुम गिरिराजकुमारी ह तुम्हारी बुद्धि अचल है (९) ॥ इति श्रीरामचरितमानसे सकल कलिकलुषाधिध्वंसने बालकांडे उमाप्रश्नोत्तरश्रोताभयदरश आश्वासनप्रीतिसावधानकृते एकविंशतिस्तरंगः ॥ २१ ॥

दीक्षा अगुण सगुण दुइरूप प्रभु रामचरण करि एक ॥

राम स्वरूप विशेष पर बाइस लहरि विवेक २२

११५ अगुणारहितसगुणारहितहं कछु भेदा । गावहारिं मुनिपूरा राखवेदा १

* २

जोगुणारहितसगुणारहितहं कैसे * । जलहिमउपलवि जगनहिं जैसे ३

जासुनामधर्मतिमिरपतंगा * । तेहि किमिकही बिसोह प्रसंगा ४

रामसच्चिदानन्ददिनेशा * । नहिंतहं सोहनिशालवलेशा ५

सहजप्रकाशरूपभगवाना । नहिंतहं पुनिविज्ञानबिहाना

हर्यविद्यादज्ञानअज्ञाना * । जी ७

रामब्रह्मव्यापकजगजाना । परमानन्दपरेशपुराना * * ८

दो० पुरुष प्रसिद्ध प्रकाश निधि प्रकट परावर नाथ ॥

रघुकुलमरिगामसस्व ।

११५ हे भरद्वाज अब श्रीमहादेवजी पार्वतीके प्रथम प्रश्नका प्रत्युत्तर देतेहैं सो कैलासके प्रसंगभरमें जानब प्रथम यह प्रश्नहै (चौपाई) प्रथम सो कारण कहहुबिचारी । निर्गुणब्रह्म सगुणबपु धारी ॥ तीनि चौपाईकी एकही अन्वय जानब अरु इहां केवल पार्वतीके प्रश्नको प्रत्युत्तरहै अरु ताहीके आवांतर श्रीराम स्वरूपको वर्णनहै यहनिश्चय जानब अरु दूसरा पार्वतीको यह प्रश्नहै (चौपाई) पुनि प्रभुकहहु राम अवतारा ॥ यहि प्रश्नको प्रत्युत्तर जय विजय जलंधर नारदको मोहलैके अरु श्रीरामजन्म ताई केवल श्री रामस्वरूप वर्णन जानब महादेव बोले हे पार्वती निर्गुणब्रह्म अरु सगुणब्रह्म ते कछुभेद नहीं है यह मुनीश पुराण बुध वेद कहतेहैं (१) अगुणब्रह्म अरु अलख अज जो है सोई ब्रह्मभक्तन के प्रेमवश होके सगुण होतहै (२) जो ब्रह्मगुण रहितहै सो सगुण कैसे होतहै जैसे जल कारण पाइके पाला अरु ओला हो जातहै जब कार्य करिभयो पुनि जलको जलहूँ गया तैसे ब्रह्म जो व्यापक अलखहै जो कोई भक्तन यह अभिलाषा कियो कि जो ब्रह्म सर्वत्र व्यापहै सोई हमारी रक्षाकरैगो तहां वह ब्रह्मकैसो चेतनहै सर्वसाक्षी है सर्वकीगति जानतहै ताते भक्तनकी अभिलाषा प्रेमको जानिके स्वरूपको धारणकरते हैं जैसे प्रह्लाद अपने पितासों कह्यो कि मेरीरक्षा जो प्रभु सर्व व्यापकहै सो करतुहै तब नृसिंहजी प्रकटभये परमाया गुणरहित स्वेच्छित स्वरूप आगे जो कोई कहै कि निर्गुण ब्रह्म जो सर्व व्यापक सो प्रत्यक्ष विग्रहवान् होतही नहींहै तहां ऐसी नेमनहीं है काहे तेकि जहां जहां जैसी कारण होतहै तहां तहां तैसी अभिलाषा भागवतनके होतिहै अरु देवतनके होतिहै उसी स्थानते प्रभु प्रत्यक्ष होतहैं कबहीं चौरसागर ते कबहीं बैकुण्ठते कबहीं परधामते कबहीं सर्वव्यापक जोहै एतेस्वरूप प्रभुके एकहीहैं भक्तनकी अभिलाषा अनुकूल प्रत्यक्ष होतहै यहसब वेद शास्त्रमें प्रमाणहै काहेते प्रभुमें अनन्त

शक्ति है प्रभु को अनन्तरूप है अनन्तलीला है अनन्त कारण है अनन्त कार्य है तहां जो कोई यहमें संदेह करेगी तो उसको प्रभु की प्रभुता अरु शस्त्रको विचार अरु आत्मअनुभव अच्छीतरह नहीं आये है अरु इहां महादेव के केवल पार्वती के प्रश्नको प्रत्युत्तर कहते हैं काहेते कि कैसे जिज्ञासु प्रश्नकरै तैसही वक्ता को कहना चाहिये तहां पार्वती प्रथम यह प्रश्न कीन्ह कि हे महादेव प्रथम यह कहो कि निर्गुण ब्रह्म सगुण कैसे होत है यह प्रश्न पार्वती जू क्यों कियो तहां सतीतनमें तीन संदेह भये हैं एक तो यह कि महादेव जो राजपुत्र रामतिनको परस्वरूप विग्रह सद्दिदानन्द कहिके प्रणाम कीन्ह तब सी जी संदेह संयुक्त विचार करती है कि मेरे समुभवे में ब्रह्म जो व्यापक विरज अज निर्गुण अकल अभेद है ताको सद्दिदानन्द कहो पर सो तो देह धरतैनहीं प्रयोजन नहीं है काहेते व को वेदहू नहीं जानै ताते सो ब्रह्म ये राजपुत्र नहीं हैं अरु बिष्णु भगवान् हैं सो देवतनके हेतु देह धरते हैं सो भी सद्दिदानन्द विग्रह हैं पर वे सर्वज्ञ हैं सो भी ये राजपुत्र नहीं हैं अरु शिवको बचन बूथा नहीं है यह पूर्वसंदेह कछु कहै ताते यह प्रश्न कीन्ह कि जो मोसे समुभूत नहीं कयो होइ तो महादेव के कहते बोध होइगो जो महादेव यह कहहिंगे कि श्रीराम दशरथनन्दन येई निर्गुण व्यापक ब्रह्म हैं भक्तनके हेतु शरीरको धारण कीन है तो मैं मानिके बोध करौंगी अरु जो बिष्णु भगवान् हैं तिनहीं को अवतार राम जी को कहैंगे तो मानिके बोध करिहौं कि मोसे नहीं समुभूत बन्यो है अरु जो ब्रह्म व्यापक अरु बिष्णु भगवान् इन दोनों स्वरूपते राम स्वरूप परे वर्णन करैंगे तो जौ नोरीति कहैंगे तब तौ नोरीति मैं समुभौंगी ताते यह प्रश्न कीन है कि हे महादेव निर्गुण कैसे सगुण होत है तात्पर्य यह है कि निर्गुण सगुण होत है कि नहीं होत है ताते महादेव कहते हैं कि निर्गुण होत है एक देशये भी है हे पार्वती पर श्रीरामचन्द्र के स्वरूप के वर्णन को इहां तात्पर्य नहीं है अरु महादेव के कहिवे को हेतु यह है कि हे पार्वती जो तुम सतीतनमें संदेह कीन है सो सब बूथा है निर्गुण सगुण होत है सो कैसे होत है जैसे सूर्य आपुतेज की मूर्ति है अरु अपने तेज प्रकाश करिके व्याप्त है तहां जब कोई को अग्निका कार्य भयो तब सूर्यमुखी चस्मा सूर्य के समुख देखावत है अरु नीचे कण्डा धरत है तब वह तेज जो अतिसूक्ष्म है सो ऐनक अरु कण्डा के योगते स्थूल हो जातु है यह दृष्टांत सूर्यस्थाने श्रीरामचन्द्र जी अरु तेजस्थाने व्यापक ब्रह्म अरु ऐनकस्थाने प्रज्ञाद अरु कण्डास्थाने हिरण्यकशिपु तहां उत्तर एक देश महादेव कहै हैं कि ऐसहू होत है अब दूसरा अर्थ किन्तु जो गुण रहित सो सगुण कैसे होत है जल हिम उपल के दृष्टांत ते तहां जल भी साकार है अरु अवस्थांतर करिके उहै जल हिम उपल होत है सो भी साकार ही है तहां श्रीरामचन्द्र किशोर मूर्ति तिनते भक्तघातसत्य इत्यादिक परम दिव्यगुण भक्तानुग्रहादर्थ अवस्थांतर भये श्रीदशरथ महाराज भक्तराज तिनके पुत्र भये बाल अवस्था पौगण्ड अवस्था कुमार अवस्था आदि किशोर अवस्था पुनि किशोर के किशोर है ऐसी किशोर विग्रह श्रीरामचन्द्र परमात्मा परब्रह्म एकरसते प्रत्यक्ष भये इत्यर्थः (३) श्रीमहादेव जो पार्वती के प्रश्नको उत्तर दैके बोध करिके तब नामस्वरूप कहते हैं हे पार्वती जी जिन श्रीरामचन्द्र को नाम नित्य एकरस सूर्य है अरु भ्रम अंधकाररूपते हैं

को बिना अमही नाशकरतुहै अरु तिन श्रीरामचन्द्र विषे तुम मोहरोपण कीन्ह्योहै यह महाअज्ञान है (४) हे पार्वती श्रीरामचन्द्र सच्चिदानन्द एकरस नित्य अखण्डमूर्ति ऐसे दिनेशहैं तहां मोहजो तिमिररूप सो कहुँलेशहू नहों संभवहै (५) हे प्रिया श्री रामचन्द्र जो स्वयं भगवान्हैं षड्भाग पूर्णहैं ऐश्वर्य जिनके चारिपद बिभूतिहै एकपद में अनेक ब्रह्माण्डहैं सो अविद्यामयहै अरु विद्याभीहै अरु त्रिपाद बिभूति परधाममेहै संधिनी संदीपिनी आह्लादिनी (तहांश्रुतिप्रमाण है) त्रिपादूर्ध्वउदैत्यपुरुषः पादोऽस्येहा भवत्पुनः ॥ इनको स्वरूप पूर्व कहेहैं सतीके मोहके प्रसंगमें यह ऐश्वर्य है पुनि धर्म चारि पद सत्य शौच तप दान पुनि जिनको यश चारि वेद चारि युगमें उज्ज्वल एक रस पूर्णहै पुनि श्री चारहू बिभूतिमें प्रकाश रूप है पुनि वैराग्य तीन गुण पांच तत्त्व मूल प्रकृति इत्यादिक सबते श्रीरामचन्द्रजी भिन्न हैं पुनि जो मोक्ष सालोक्य सामीप्य साहस्य सायुज्य सारिष्ट एते समस्त षड्भाग पूर्णहैं श्रीरामचन्द्रजी पुनि षड्भाग अनेक ब्रह्माण्ड की पोषण गुण अरु भरण गुण अरु आधार गुण सर्व शरण्यत्व गुण सर्वव्यापक गुण करुणा गुण इत्यादिक अनंत परमदिव्य गुण श्रीरामचन्द्र में स्वाभाविक पूर्ण हैं ताते भगवान् कही (अन्यत्रश्लोकद्वै) ऐश्वर्येणचधर्मेणयशसाचश्रियैवच ॥ वैराग्यमोक्ष षट्कोणैःसंजातोभगवान्हरिः १ पोषणंभरणंधारंशरण्यंसर्वव्यापकं ॥ कारणंषड्भिः पूर्णोऽरामस्तुभगवान्स्वयं २ पुनि श्रीरामचन्द्र आपु रूपी हैं अरु सहज प्रकाश एक रस राम रूपहैं जो अनेक ब्रह्माण्डको प्रकाश किहे हैं रूपी रूप सहज प्रकाश की दृष्टांत जैसे सूर्य रूपीहै प्रकाश रूपहै तहां सो प्रकाश सूर्यमें सहजही बन्यो है शोभित है ऐसेही चन्द्रमा अरु मणिको दृष्टांत है देखिये तो जैसे सूर्यके महत् प्रकाश आवरण ते सूर्यकी मूर्ति नहीं देखि परै है पुनि जैसे एक महातप्त सुवर्ण को गोला है तहां गोलाही के प्रकाश आवरण ते गोला नहीं देखिपरै है तैसे श्रीरामचन्द्रजी को सहज जो महत्प्रकाश सो चिन्मय एक रसहै तेहिंके आवरण ते श्रीरामचन्द्र की मूर्ति नहीं देखि परै है मन बचन अगोचर है (श्लोक ४) बाङ्मनोगोचरातीतंज्योतिरूपसनातनं ॥ कौशल्य नन्दनंरामसच्चिदानन्दविग्रहं १ नखेन्दुकिरणःश्रेणीपूर्णब्रह्मैककारणं ॥ केचिद्वदंतितस्यांशं ब्रह्मचिद्रूपमव्ययं २ तदंघ्रिपंकजद्वन्द्वनखचन्द्रमणिप्रभाः ॥ आहुःपूर्णब्रह्मणोऽपिकारणं वेददुर्गमं ३ पद्मपुराणेपातालखण्डेएकानसप्ततमोऽध्यायः ६६ ॥ रामैवधनस्तेजोब्रह्मैव व्यापकत्वाद् व्यापकैवसाक्षिणः निराकारोसूक्ष्मत्वात्सूक्ष्मतरचितनत्वाच्चेतनकरोवाङ्माभ्यन्तरप्रकाशरूपेणैकैवइतिश्रुतिः ॥ नहिंतहंपुनिविज्ञानविहाना ॥ तहां श्री रामचन्द्र के विज्ञानको विहानै नहीं है काहे ते कि जहां रात्री है तहां रात्रीके बीते प्रातःकाल को तात्पर्य है अरु जहां रात्रीही नहीं है तहां विहान करिबे को कौन तात्पर्य है ताते जहां अज्ञान है जब अज्ञान दूरिभयो तब विज्ञान कही विशेष ज्ञान जो है अरु जहां सच्चिदानन्द दिनेश श्रीरामचन्द्र जी एकरस उदय हैं तहां अज्ञान ज्ञान विज्ञान ध्यान समाधिकाल कर्म स्वभाव गुण इत्यादिक जहां एकहू नहीं है (६) हे प्रिया हर्ष विषाद ज्ञान विज्ञान अज्ञान अहंमम अहमिति कही अहंइति सुत वित इत्यादिक मोर है अभिमान कही मैं बड़ो गुणवान् हों इत्यादिक सब जीवके धर्महैं (७) हे पार्वती

जीश्रीरामचन्द्रजी ही सर्व व्यापक ब्रह्मआपने महत्प्रकाश गुण मतकरिकै जगजानाकही संपूर्ण जगत्में साक्षी मात्र सबके नियंता अंतर्धामी हैं जैसे कठपुतरी में सूत्रधर अपने सूत्र करिकै व्याप्त है अनेक कला करावत है आप भिन्न हैं तैसे श्रीरामचन्द्र सत्तात्मका व्याप्त हैं आपु भिन्न हैं परमानन्द स्वरूप हैं अरु पोंछ कहै सबके ईश हैं शिवजी कहते हैं ब्रह्मा अरु हम बिष्णु इत्यादिक सबके ईश हैं अरु पुराण पुरुष जिनको आदि अंत मध्य वेद नहीं जानि सकै नेति नेति करिकै गावते हैं भैं ज ही श्रीराम कृपाते कछु क श्रीराम स्वरूप जानतहों सो येई रामचन्द्र हैं सो मैं तोइ कहत हों (८) दोहाः ॥ कैसे हैं श्रीरामचन्द्र जी प्रसिद्ध पुरुष हैं वेद शास्त्र पुराणन में श्रीरामचन्द्र ही प्रसिद्ध कही सिद्धांत हैं किंतु एक अप्रसिद्ध पुरुष हैं परोक्ष जो सर्वत्र व्यापक ब्रह्म अरु एक प्रसिद्ध पुरुष प्रत्यक्ष सकार ब्रह्म श्रीरामचन्द्रजी तहां अप्रसिद्ध प्रसिद्ध पुरुष एकही तत्व हैं अरु प्रकाश निधि हैं निधि कही सूनूह को जैसे समुद्र जलनिधि है सूर्य प्रकाश निधि है चन्द्रमा शीत निधि है अग्नि तेज निधि है इत्यादिक जहां लग जाको कोश है तहां तक ते अपने ऐश्वर्य प्रकाश करिकै पूर्ण हैं तैसही श्रीरामचन्द्र को कोश अनेक ब्रह्मांड हैं तहां ब्रह्मांड ऐश्वर्य है अरु व्यापक ब्रह्म प्रकाश है जाते ब्रह्मांड प्रकाशित है तहां प्रकाशी श्रीरामचन्द्र हैं अरु प्रकाश व्यापक है तहां प्रकाशी एकही है तहां असिद्ध कही अदृश्य है अरु प्रसिद्ध कही अंतर्वाह्य दिव्य नेत्रते दृश्यमान है तहां याही प्रकारते दूनों रूप स्वरूप श्रीरामचन्द्रही हैं ताते प्रसिद्ध प्रकाश निधि पुरुष कहा पुनि प्रकट कही प्रत्यक्ष विद्यमान श्रीरामचन्द्र जिनको हमने नमस्कार किया अरु तुम्हरी लीला देखिकै भ्रमभयो ताते प्रकट कहा पुनि परावरनाथ और जो माया है अरु पर जो जीव है श्रीरामचन्द्रजी दूनोंके नाथ हैं किंतु और जीव अरु पर सर्वजीव के अंतर व्याप्त सो तिन दूनोंके नाथ हैं किंतु और ब्रह्मादिक देवता अरु दशों दिग्पाल हैं अरु पर बिष्णु भगवान् हैं ते दोनोंके नाथ श्रीरामचन्द्र हैं जे श्रीरघुवंश कुलके मणि हैं सो दशरथ नन्दन साक्षात् हैं किंतु रघु संज्ञा जीवकी है ताते जहां लग जीवपद है बद्धमुचूमुक्त कैवल्य नित्य तिन सबके श्रीरामचन्द्र कौशल्य नन्दन द्विभुज अखंड एकरस अविद्या विद्या दूनों ते परे निर्विशेष परब्रह्म सद्बिदानन्द मूर्ति परात्पर परतत्त्व वेदांतको सारभूत पंच प्रकार के जीव कौन हैं तिनकी भेद कहते हैं बद्धमें तीन भेद हैं एक पामर जाको ईश्वरको ज्ञान नहीं है दूसर विषयी जो कछु पड़े गुण पुराण इत्यादिक बांचै अपरको उपदेश करै पर केवल विषयको अनुसंधान मन में है तीसर बद्ध जो वेद पुराण पड़े हैं बाचते हैं तत्त्वको समझते हैं अरु अपरते सुनते हैं कहत सुनत वैराग्यमें अनुसंधान होत है आपु को धिक् मनते हैं पर जब कहव सुनव बन्दभयो तब अर्थ धर्म काम यहि तीनिमें आसक्त होते हैं पुनि मुमुक्षुमें चारि भेद हैं एक विषय शील मुमुक्षु द्रव्यका उपाय करते हैं पर भगवत् भागवत में शास्त्र सुनि कै लगाइ देते हैं अरु आप मन्द वैराग्यमें आरुढ़ हैं दूसर कृपा शील शास्त्र सुनिकै अध्ययन करिकै त्रिकाल संध्या पूजा पाठ जाप्य यजन इत्यादिक करिकै भगवत् अर्पण करते हैं आपु वैराग्यमान् हैं पुनि तीसर मनन शील शास्त्र सुनते हैं ताको मनन कही।

सारासार को विचार करते हैं ताहीमें मोक्ष मानेहैं ते तीव्र वैराग्यमान् हैं चौथे मुक्त शील मुमुक्षु मनन करिकै सिद्धांतको ग्रहण करिकै भक्तनको दशमें अनुसंधान करतेहैं ते तीव्रतर वैराग्यमान् हैं पुनि मुक्तमें तीनि भेदहैं एक जीव-मुक्त हैं जनक वशिष्ठ बि-
श्वामित्र वामदेव याज्ञवल्क्य भरद्वाज वृद्धरूपति ब्रह्मा इत्यादिकहू जे विदेह मुक्त ऋषभ-
देव दत्तात्रेय जडभरत इत्यादिक तीसरे जीव-मुक्त विदेह मुक्त दूनों दश हैं जिनमें
सनकादिक नारद शुक्रदेव इत्यादिक पर तीनिहूँ को यही तत्व है कछुक कृपा भिन्नहै
पर तीनिहूँ में तीव्रतर वैराग्यहै अरु योग ज्ञान भक्ति करके परिपूर्णहैं पुनि कैवल्यजीवहै
अष्टावक्र हस्तामलक इत्यादिक जे वेदान्तशास्त्र विचारिकै ज्ञान नन्दमें मग्नहैरहेहैं आपु
को ब्रह्मास्मि मानेहैं जीवब्रह्मकी एकता म नतेहैं तेऊ तीव्रतम वैराग्यमें आरुढ़ हैं पुनि
नित्य जीवहैं जे श्रीरामचन्द्रजीके नित्यनिकट रहतेहैं श्रीहनुमान् इत्यादिक षोडशौ पार्षद
अरु अनंतपार्षदहैं तहां यह पदकहा रघुकुलमणि तहांरघुसंज्ञा सर्व जीवकीहै ताते जहां
तक जीवकुलहैं तिन सबके मणिकही ईशस्वामी श्रीरामचन्द्रजीहैं श्रीदशरथ नन्दन जिनको
कही हे पर्वती सोई मोर स्वामी हैं यह कहिकै प्रेमते गदगद होइगये आसनते उठिकै
श्रीरामचन्द्रजी साष्टांग डडवत् प्रणाम करिकै पुनि आसन पर बैठे तुरन्त पार्वतीजी
उठिकै प्रेमते मग्न होइकै श्रीरामचन्द्रजी अरु महादेवजीको सर्वभावते प्रणाम करिकै
श्रीमहादेवकी आज्ञा पाइकै आसनपर बामभागमें समुख करजोरिकै बैठती भई (१)
(श्लोक १५ श्रीवशिष्ठसंहितायां सप्ताशीतितमोऽध्याये श्रीवशिष्ठवाक्यं भरद्वाजप्रति) जय
श्रीमन्महाराज कुमाररघुनन्दन ॥ रामचन्द्रमहाबाहो सद्दिदानन्दविग्रह १ गुणा
तीतपरब्रह्म परात्परतमप्रभो ॥ वात्सल्यादिपरानन्त कल्याणगुणसागर २ जयमत्स्या
दासंखेया वतारोद्भवकारण ॥ ब्रह्मविष्णुमहेशादि संख्यचरणांबुज ३ [पुनः सन-
त्कुमारसंहितायां श्रीवेदेव्यासवाक्यं युधिष्ठिरप्रति] तत्त्वस्वरूपं पुरुषं पुराणं स्वतेजसा पू-
रितविश्वमेकं ॥ राजाधिराजं रविमण्डलस्थं विश्वेश्वरं रामचन्द्रं भजामि ४ विभूतिदं
विश्वरजविराजं राजेन्द्रमोक्षरं ध्वंशनाथं ॥ अचिंत्यमव्यक्तमनन्तमूर्तिं ज्योतिर्मयं राम
महं भजामि ५ मुनीन्द्रगुह्यं परिपूर्णमेकं कलानिधिं कल्मषनाशहेतुं ॥ परात्परं यत्पर
मंपवित्रं नमामिरामं महतोमहांतं ६ [पुनः श्रीरामतापिन्यां] ओं यो वै श्रीरामचन्द्रः
स भगवान् द्वैतपरमानन्दात्मयः परब्रह्मभुर्भुवः स्वस्तस्मै वै नमोनमः ७ ओं यो वै श्रीरामचन्द्रः
स भगवान् यो ब्रह्मा विष्णु री श्वरो यः सर्ववेदात्मा भुर्भुवः स्वस्तस्मै वै नमोनमः ८ ओं यो वै श्री
रामचन्द्रः स भगवान् यो ब्रह्मा एहस्यान्तर्वह्निर्द्यौर्मोयो विराट् भुर्भुवः स्वस्तस्मै वै नमोनमः ९
इति श्रुतिः यत्तद् ब्रह्म तत्तरयतनुभाश्रुतिः १० नित्या नित्यानां चेतनश्चेतनानामेको बहूनां यो वि-
दधा तिका मांश्रुतिः ११ [अन्यच्च] सच्चिद्रूपगुणस्वरूपविभवैश्वर्यैरुदिव्यवपु नित्यानन्द
गुणानुभावकृष्णसौन्दर्यशुद्धोदधिः ॥ त्रयन्तं प्रतिपाद्यवस्तुष्टये कर्ता स्वतंत्रः स्वतो
जातश्चाणुकरान्वये विजयते श्रीजानकीशो विभुः १२ अंशभूत विराट् ब्रह्म विष्णु रुद्रास्त
थापर ॥ ब्रह्मतेजोघनो भूतं वर्तते जानकीपतेः १३ सगुणानि गुणचैव परमात्मा तथैव च ॥ एते चां
शाहिरामस्य पूर्ववांते च मध्यतः १४ (पुनः नरदपंचरात्रे) आनन्दो द्विविधः प्रोक्तः मूर्तश्च मूर्त-
एव च ॥ अमूर्तस्याश्रयो मूर्तः परमात्मानराकृतिः १५ इति विशेषेण यह एकसमाप्त्युक्ता (६) ॥

तहिं अज्ञानी । प्रभु परमोहधरहिं जड़ प्राणी १
गलतपसलनिहारी । भ्रम्ये उभानुकुलहिं कविचारी २
इलोचन अंगुलि लाये । प्रकट्युगल शशितन के भाये ३
हा । ४

ति । रत्नसुरजीव समेता * । सकल सदी के कसयेता * * ५
बदकगणमपकाशक जोई * । रामचन्द्रादि अवधपातसाइ ६
जगत प्रकाश प्रकाशकरासू । मायावीश ज्ञानगुराधामू * ७
सुसत्यता तेज डमाया * । भाससत्य इव मोह सहाया * ८

यद्यपि दृष्ट्वा तिहुकाल सोइ प्रमन सकैं कीउतारि १

श्री हे भरद्वाज पुनि श्री महादेवजी बोलते भये हे पार्वती मुनू यहै तेरो कहना अनुचित भयो है जोतुम कहेहु कि राम आन हैं ऐसे तो ते कहहिं जे प्राणी अज्ञानी हैं जे अपनी भ्रम नहीं समझते हैं अरु अपनी मोह प्रभु विषे रोपण करते हैं यह कहते हैं कि जो राम परमेश्वर परब्रह्म होते तो जानकी जी को क्यों ढुंढते फिरते तहां प्रभु की चित्र विचित्र लीला वे जड़ प्राणी कहा जानै हैं (१) जिनके पशुज्ञान है ते प्राणी अपनी भ्रम प्रभु विषे ऐसे रोपण करते हैं जैसे आकाश में मेघ को पटलछाय रच्यो है त्यहि मेघके नीचे आपुढपे हैं अरु सूर्य घनके ऊपर हैं सूर्य के प्रकाशते मेघ ढप्यो है तहां वे मुख यह कहते हैं कि मेघकरिकै सूर्य ढपिरहे हैं (२) जैसे कोई नेत्रके मध्यमें अंगुली लगाइके देखते हैं तब वे कहते हैं कि चन्द्रमा ढुइ उदित हैं देखौ तो अपने नेत्र को दोष शशि में रोपण करते हैं तैसेही जे माया करिकै भ्रमित हैं ते अपनी भ्रम श्रीरामचन्द्र विषे आरोपण करते हैं ऐसे नर पशु हैं (३) हे उमा श्रीरामचन्द्र लीला करते हैं ताकी जिन जीवन देखी है अरु जिन शास्त्रन में सुनी है कि श्रीरामचन्द्र भगवान् हैं अरु ये भी सुना है कि श्रीरामचन्द्र आरण्य विषे बिकल श्रीजानकीजीको ढुंढते हैं यह दूनों देखिकै सुनिकै महामोह को प्राप्त होते हैं यह मनमें ल्यावते हैं कि श्रीरामचन्द्र कैसे भगवान् हैं जो मनुष्य की नाई बिकल वनमें फिरते हैं तहां श्रीरामचन्द्रकी प्राकृत इवलीला जो है सो अज्ञानी जीवनको मोह रूप है अरु वही लीला प्राकृत मोहरूप सो श्रीरामचन्द्र विषे परम दिव्य है जैसे आगंगा श्रीसरयूके प्रवाह में जो कलुपरै सो अतिपवित्र सरयू गंगामय सोहत है तैसे श्रीरामचन्द्र विषे प्राकृत इवलीला ब्रह्म मय जानिये अति श्रीभाको पावत है जैसे आकाशविषे रात्रि शोभा पावती है धूम यज्ञादिकन के शोभा पावै है रज शोभा पावत है किंतु हे प्रिया श्रीरामचन्द्र विषयिक असमोह श्रीजानकीजी विषे है तो यह शृंगाररस विषे अतिशोभित है जैसे नभ विषे तम धूम धूर शोभापावत है देखिये तो गगन विषे रात्री सहित

चन्द्रमा नक्षत्र कैसी शोभापावति है अरु धूम नभ बिषे मेघ होतहै अरु धूरि नभ में प्राप्त हूँ कै राजन के किरौट नेत्रन में शोभित होतिहै देखिये तो ऐसे देव दानव मनुष्य इत्यादिक कौन मोहकरैगो जैसा श्रीरामचन्द्र श्रीजानकी बिषे मोहकरैहैं जिन श्रीजानकी जीके मोहद्वार हूँ कै संपूर्ण राक्षसन को नाश करिके परमपद दीनहै अरु संपूर्ण महि तेव गऊ ब्राह्मण मुनि सन्त सर्वको निष्कण्टक करिदीन है किंतु श्रीरामचन्द्र बिषे विषयिक प्राणी जे हैं ते असमोह करते हैं कि नभ जोहै सो तम धूम धूरि करिके मलीन हूँ गयो है अरु यह नहीं बिचारते कि नभबिषे ये तीनहूँ शोभित हैं अरु नभ तौतम धूरि धूम ते निर्लेपहै इनते न तौ शोभितहैन अशोभितहै तैसे श्रीरामचन्द्रजी सबते निर्लेपहैं एक रस हैं सर्वते भिन्नहैं (४) द्व चौपाईको एक अन्वयहै हे उमा सुनहु एकविषय है शब्दस्पर्श रूप रस गन्ध ये पांच ज्ञान इन्द्रो के विषय हैं पुनि चलन विसर्ग कही मलको त्याग मैथुन भक्षण व्यवहार एक कर्म इन्द्रो के विषय हैं पुनि कारण कही इन्द्रो अवण त्वक् नयन जीभ नासिका ज्ञानइन्द्रो पाग गुदा लिंग मुख हाथ कर्म इन्द्रो पुनि सुर इन्द्रिन के देवता अवण के देवता दशै दिशात्वक् को वायु नयनको सूर्य जीभको वरुण नासिका को अश्विनीकुमार पुनि पागको देवता यज्ञ बिष्णु गुदाको यमराज लिंग को दक्ष प्रजापति मुखको अग्नि हाथको इन्द्र पुनि जीव अरु अन्तर्यामी ब्रह्म तहां ॥ विषय करन सुर जीव समेता ॥ सकल एकते एक सचेता ॥ बिषय करनते सचेतन है करन सुरनते चेतन है सुर जीव चेतन है (५) अरु इन सबनके परमप्रकाशक श्रीरामचन्द्र जी अनादि पुरुष अखिल ब्रह्मांड के पति हैं अवध पति कहे दशरथ कुमार सोई मोर स्वामी हैं कैसहैं सबके परम प्रकाशक हैं जैसे एक कोई महाराज हैं तिनको एक सूबाहै तिनको एक आमिल है तिनको एक जमादार है तिनको एक चाकर है सो सब प्रजापर अमल करैहै तहां राजाको तेज प्रताप सूबाके विशेषहै पुनि वहै तेज प्रताप सूबाके द्वार हूँ कै आमिलमें प्राप्त है पुनि आमिलके द्वार जमादार विषेताहीद्वार चाकरमें प्राप्तहै देखौ तो वहै चाकर राजा के तेज प्रत पते सरी राज्य में आज्ञा करैहै ऐसेही श्रीरामचन्द्रजी अनेक ब्रह्मांड के राजा अपने गुण प्रताप तेज रूपते अ.पु सूत्रात्मक व्याप्तहैं जीव बिषे जीव देवतन बिषे देवता इन्द्रिन बिषे इन्द्रो या दृष्टांत ते श्रीरामचन्द्र अनादि सर्वको अवधि श्रीअर्वाध पति तिनके पति सबके परम प्रकाशक हैं हे पार्वती सो येई राम हैं जिनको देखिके तुम्हारे भ्रम भयोहै (६) यह जगत् प्रकाश्य है अरु एक अन्तर्यामी प्रकाश्य अरु श्री रामचन्द्र प्रकाशक हैं जाते जगत् प्रकाशवान् है पुनि मायाधोष हैं अविद्या विद्या आह्लादनी तीनिहूँ के अधोष कही ईश श्रीरामचन्द्रजी हैं पुनि गुणधाम हैं तामस राजस सात्विक यह तीनि गुणके परेहैं तीनिहूँ गुण ईशके आधीन हैं परम दिव्य गुण केहैं ज्ञान इत्यादिक तेहिके धामहैं सो कौन गुणहैं ज्ञान शक्ति बल ऐश्वर्य तेज वीर्य सौशील्य वात्सल्य आर्जव सौहार्द सर्वशरण्यत्व सौम्य कारुण्य स्थिरता धैर्य दया माधुर्य आर्द्रव एते अष्टादश गुण तिनके स्वरूप कहते हैं अरु इनके विशेषण कहते हैं क्रमहीते सर्वदशकाल बस्तुको प्रत्यक्ष अनुभव सो ज्ञान १ अघट घटना करनेकी सामर्थ्य सो शक्ति २ विश्व धारणादिकी सामर्थ्यसो बल ३ सर्व नियमन शक्तिसो ऐश्वर्य ४ काहुते पराभव न होइ

सर्वको पराभव करनेकी सामर्थ्य सो तेज ५ अपरमित श्रमके प्राप्त होत संते श्रम न होय सो वीर्य ६ एते षड्गुण सृष्टि आदिक के उपयोगी हैं भगवच्छब्दको वाच्य है सो परब्रह्म में रहते हैं अरु निकट विषे मूर्तिमान् हैं पुनि जाति वर्णाश्रम इत्यादिक के बड़ाई की उपेक्षा छोड़िके निष्कपट मन्दजनहूँ के संगमिलि रहनो सो सौशील्य है ७ भृत्यके दोष न विचार करना सो वात्सल्य ८ मन वचनकायको सामान्य व्यापार सो आजर्जव ९ अपने जनको अपनाते अधिक मानना सो सौहार्द १० ब्रह्मादिक स्थावरांत की साधारण रक्षा सो सर्वशरण्यत्व ११ ताहीको नम सौम्य १२ पर दुःखको दूर करना सो करुणा १३ दानयुद्धादिकमें अचलतासो स्थिरता १४ प्रतिज्ञा पालन सो धैर्य १५ कारण बिना परावा दुःखदेखिके दुःखी होयकै ताके दुःख निवरण कै इच्छा सो दया १६ अमृत पानकी नाई स्वादु दर्शन सो माधुर्य १७ अपने शरणागत जनको दुःख न सहनो सो आर्द्रव १८ इति अष्टादश पुनि महाकुलीन सर्व रमण सर्वलोक प्रसिद्ध नियतात्मा महावीर्य द्युतिमान् वशीमान् बुद्धिमान् नीतिमान् वाग्मी श्रीमान् उदार अदभ्र शत्रु निवर्हण सर्व व्यापकत्व इति षोडश अब इनके विशेषण क्रमही ते कहते हैं सर्वात्म कुल सो महाकुलीन १ शब्दार्थ रमणीयाख्यावान् रामनाम संसार दुःख निवृत्ति पूर्वक अपनी नित्य नैमित्त्यलीला में रमण करवै सो राम अथवा रमण करै योगीजन जेहि विषे सो राम अथवा स्वरूप लावण्य दर्शन ध्यानते रमण करै मुनीशजन जिनविषे सो राम इति सर्वरमण २ आब्रह्मादि स्थावरांत प्रसिद्ध सो सर्वलोक प्रसिद्ध ३ आब्रह्मादि स्थावरांतकी आत्मा अन्तःकरण जिनने खींच्योहै सो नियतात्मा ४ जिनके पराक्रमते कण में अनन्त कोटि ब्रह्मांडधारी महा बिराटादि के पराक्रम लीन होइ जाहिं सो महा वीर्य ५ सर्वकाल एकरस सुन्दर सो द्युतिमान् ६ हर्ष शोक दुःख सुख रहित सो द्युतिमान् ७ अपने गुणकरिके सर्व जीवनको वाह्यांतरजिनने वशीकृत कीन सो वशी ८ प्रशस्त बुद्धि सर्व जीवनको निश्चयरूप सो बुद्धिमान् ९ आब्रह्मादि स्थावरांत अपनी अपनी मर्याद में सर्वको राखतेहैं सो नीतिमान् १० जाकी सहजपराबाणी है जाबाणी में योगी समस्तरमण करिके रामपदको प्राप्तहोतेहैं अथवावेदहै सहजबाणी जाकी सो वाग्मी ११ अनेक ब्रह्मांड में जेतीहैं विभूतित्रिपाद सहित जाकी एक बिलासहै सो श्रीमान् १२ सर्व जीव जाही में प्रसन्न हैं सोई देतेहैं पुनि सम्मुख होइके जोई पदार्थ प्रार्थना करै सोई देतेहैं सो उदार १३ जाकी आदि अन्त मध्य कोई नहीं जानै अधिकाधिक तर है सो अदभ्र १४ भक्तजन महि गो ब्राह्मण तिनके जो शत्रु तिनको नाशकरि देते हैं अथवा संतजनके शत्रु काम क्रोध लोभ इत्यादिक तिनको बर्जित करते हैं नाशभी करते हैं सो शत्रु निवर्हण १५ अपने चैतन्यगुण भूतते अनेक ब्रह्मांड चैतन्य कियैहैं सो सर्व व्यापकत्व १६ एते अष्टादश षोडश इत्यादिक अनन्त गुण परम दिव्य तिनके धाम हैं श्रीरामचन्द्रजी अपने भक्तनको सोई गुण देतेहैं (७) हेपार्वती जिन श्रीरामचन्द्रजी की सत्यता कही सता ते यह जड़ अविद्या माया है सो सत्य इव भासती है जैसे एक चुम्बक शिला होतहै तेहिही सताते लोहा स्फुरित होतहै आपु भिन्नहै तैसे श्रीरामचन्द्र सबते भिन्नहैं तिनकी सताते जड़चेतनहै सताकहे अंशप्रकाश प्रताप तिनहूँ एकही तत्व

हैं सत्ताके आश्रय यह जड़ कैसे चेतन है जैसे शरीरके आश्रयबार अरु नख बढ़ते हैं पर बार नख दोनों जड़ हैं, कैसे जानिये देखिये तो बार नख जो काटि डारौ तौ शरीर को पीड़ा नहीं होती है ताते जड़ हैं ऐसे ही जड़ चेतन मिले हैं अरु भिन्न भी हैं तद्वां बार अरु नख को मूल शरीर में प्रवेश है सो सर्वकाल में चेतन है जो बार नख उपर बाढ़ि आये हैं सो जड़ हैं उनको उत्पत्ति नाश बनों है अनित्य को दृष्टांत नित्य में देते हैं सो जानब दृष्टांत शरीर स्थाने श्रीरामचन्द्रजी अरु बार नख के मूल स्थाने सत्यता तेहि मिलित विद्या है अरु ताको विशेषण ज्ञान इत्यादिक है अरु उपर के नख स्थाने अविद्या जड़ रूप जो त्रैलोक्य में देव दानव मनुष्य इत्यादिक सर्वको बध कर रही है पर श्रीरामकी सत्यता ते जड़ सत्य इव भासती है पर मोहकी सहायते यह जीव माया में अपनपौ मानि रह्यो है सोई मोहकी सहायते यथार्थ भासै है ताते श्रीरामचन्द्रकी सत्यता एक असंभागत जड़ जो माया सो सत्य इव स्थित है रह्यो है (अन्यच्छ्रुतलोकद्वै) प्रकाशांशः प्रतापश्च सत्ताचैव रघूतम ॥ जड़श्च चेतनं कृत्वा व्यापकं चैव मध्यमं १ (पुनिगीतायास) तत्तदेव षण्च्छतृष्वममतेजो अशसंभवं ॥ बिष्टभ्याह मिदं कृत्स्नमेकांशेन स्थितो जगत् (८) दौ-हार्थ ॥ हे पार्वती श्रीरामचन्द्रजी अपनी सत्यता स्वरूप करिकै परिपूर्ण द्वैरहे हैं चैतन्यरूप तेहि चैतन्य विषे जड़माया कैसे भासती है जैसे रजत जो है रूपा सो सोप में भासत है अरु यथा भानुकी किरण में जल भासतु है पर सोप में चांदी अरु रविकर में बारि तीनिहूँ भूतभविष्य वर्तमान काल में मृषा है न कभी रूपा जल रह्यो है न होइगो न है पर यहि भ्रमको कोई टारा च है तौ किसूके टारिबे योग्य नहीं है देखिये तो वृथा भी कहा अरु किसूके टारिबे योग्य नहीं है ये भी कहा तहां बड़ो आश्चर्य है जो कछु बस्तुही नहीं है तौ उसको टारना का है तहां नहीं है अरु है सो दोनों वाक्य सिद्ध करना काहेते बिना बस्तु भ्रम नहीं संभव है तहां यह विचार में आवत है कि सोप में रूपाको छटा सूक्ष्म ताकी भासत है काहेते कि जिनको सोपमें रूपा को भ्रम भयो है तिसने आगे रूपाको व्यवहार कियो है तबतो मोह करिकै भ्रम भयो है अरु रविकी किरण में जलको भ स है काहेते कि सूर्य अपनी किरणिते जल बर्षते हैं ताते सूक्ष्म जलको भास है तबतो किरण में जलको भ्रम होत है पर सोपमें रूपा अरु रवि किरण में जल दोनों कार्यकारी नहीं हैं आत्मा है तहां यह समुक्ति परत है कि एकको भ्रम भयो है अरु एक भ्रम है अरु एक जेहि विषे भ्रम भयो है ये तीनिहूँ अनादि समुक्ति परते हैं माया अरु सत्यता कहे जीव चेतनरूप ताको भ्रम भयो है अरु जेहि विषे भ्रम भयो है सो शुद्ध सत्यता ब्रह्म है सो ये तीनिहूँ तत्व अखण्ड अनादि हैं तहां जेहि जीवपर परमेश्वर श्रीरामचन्द्र की कृपा होइ तब जीवके जो अविद्यारूप भ्रम है सो मिटि जाइ है तब यथार्थ बोध होत है तहां (रामोपनिषदते प्रमाण है) जीवमायेश्वरायते त्रय स्तत्त्वा अनाद्यो खंडाश्चैकरसास्सर्वदेव इति अतिः ॥ जीवात्मा जो है सो परमेश्वरकी सत्यताका अंश है चेतन है सो मायाके बध हूँ कै भ्रमित हूँ गयो है अपने शुद्धस्वरूप में आपको भ्रम भयो है पुनि अपनी भ्रम परमेश्वर में रोपण करै है तहां बिना परमेश्वर की कृपा यह भ्रम तीनिहूँ कालमें नहीं मिटै है तहां (उत्तरकांडे चौ०) ईश्वर अंश जीव अवि-

नाशी । चेतन अमलसहजमुखराशी॥ सोमायावशभयउँगोसाई । वंद्योकीरमकटकीनाई ॥
 (पुनि अयोध्याकांडे) तुन्हरीकृपातुमहिरघुनन्दन । जानहिभक्तभक्तउरचन्दन ॥ सोजानै
 जोहैःहुजनाई ॥ तातेजीवहीको भ्रमहोतो है काहेते कि जीव अनादि मायाको भोक्ता
 है तहां सोपस्थाने श्रीरामसत्यता है जो नित्यशुद्ध है अरु रूपा को भ्रमस्थाने अविद्या
 मायाहै सत्यता चैतन्य मेहै अरु वहै सत्यता चैतन्य रूप सो अविद्याके वश दुँकै अनेक
 रूप है अनादही ते मोहके वशबद्धहै रहेउहै ताही को भ्रम होतो है तहां श्रीराम स-
 त्यता मे द्वैभेद हैं पर अनादि हीते एक भेद बद्धअरु एकभेदशुद्ध मुक्त है ताते श्रीराम-
 चन्द्रके सत्यता अरु माया दोनों मिलि कै ब्रह्माण्ड की रचना ह्वैरही है अरु श्रीराम-
 चन्द्रजी दोऊते परात्म हैं (श्रीभगवद्गीतायां श्लोक) द्वाविमौपुरुषौलोके चरअचरएवच
 चरःसर्वाणिभूतानि कूटस्थो चरउच्यते १ उत्तमःपुरुषस्त्वन्यःपरमात्मेत्युदाहृतः ॥ योलोक
 त्रयमाविश्याविभर्त्यव्ययईश्वरः २ यसमात्तचरमतीतोऽहमचरादपिचोतमः ॥ अतोऽस्मिलोके
 वेदेचप्रथितःपुरुषोत्तमः ३ किन्तु बुद्धिके भ्रम आत्मा विषे होतो है किन्तु सतीके भ्रम
 श्रीरामचन्द्र विषे भयोहै ताते रजत सीप की दृष्टान्त दोन है पुनि दूसराथ रजतसीपमहँ
 भास निमि तहां सीपस्थाने म या अरु रूपस्थाने सत्यता अरु रवि किरणि माया धारि
 सत्यता जैसे रूपा भिन्न है रूपाकी सत्यता सीपमें भासति है अरु किरणि में जल की
 सत्यता भासति है तहां सीप अरु रवि करते रूप जल भिन्न है पर अनादि सत्य है तहां
 सत्यता अरु माया दोनों ते श्री रामचन्द्र परहैं अरु श्रीराम सत्यता अरु माया दोनोंने
 समस्त रचना बनीहै ताते श्री रामचन्द्र अरु सत्यता अरु माया तीनिहूँ तत्त्व पृथक्
 पृथक् अनादि शोभित हैं अरु जे म.याकी तीनिहूँ काल में मृषा कहतेहैं सो यह कहना
 भ्रम है सो उनका यह कहना भ्रमरूप किसुके टारिखे योग्य नहीं है अरु जो कहै कि
 सर्वथा ब्रूया है तो यह जीवको बन्धन कौन किहैहै ताते ब्रूया नहीं कहो जातीहै अरु
 जो कहो कि सत्य है तो इसको कौन टारिसकैहै काहे को कभी छूटैगी जो कहो कि
 अपने अज्ञानते सत्य है ज्ञान भये ते असत्य है तहां देखिये अज्ञान ती अवर्ततेहै अरु
 जो कहो कि अज्ञान अनादि है जीवविषे ज्ञानभये ते शान्ति है जातु है तब जीव मोच
 होतहै तो ब्रूया क्यों कहते है ताते यह श्री रामचन्द्र की सत्यता अरु माया ये दूनों
 चित् अचित् महद्भिूति हैं किसुके कहिये योग्य नहीं हैं अरु माया जोहै न तो सत्य
 कहो जाय न असत्य कहो जाय अनिर्बचनीय है इत्यर्थः (१) ॥

११० यहिबिधिजाहरिआश्रितरहई । यदपिअसत्यइतदुखअहई १
 ज्योसपनेशिरकाटेकोई * । बिनजागेनदूरिदुखहोई * * २
 जासुकृपाअसभूमसिठिजाई । गिरिजासोइदयालुरघुराई * ३
 आदिअन्तकोउजासुनपावा । सतिअनुमानतिगमअसगावा ४
 पराबिनचलैसुनैबिनकाना । करबिनकर्मकरैविधिनाना * ५
 आननरहितसकलसभोगी । बिनबासीबक्तावडयोगी * ६

तनुविनपरसनयनविनदेखा । ग्रहैघाराविनवासविशेषा * ७

अससबभातिअलौकिककरणीमहिमातासुजाडकिमिबरणी ८

॥० जेहि इमिगावहिं वेदबुध

सोइ दशरथ सुत भक्ताहित

११७ यही प्रकार ते जैसे पाछे दोहा में कहि आये हैं तैसेही यह जगत् हरि विषे आश्रित है यहां हरि कही आत्मा को काहेते (श्लोकार्द्ध) हरिहरतिपापनिदुष्टचित्तैरपिस्मृतः ॥ ताते जब आत्मज्ञान भयो तब संपूर्ण भ्रम मिटिजतहैं जैसे सोपके ज्ञान भयेते रूपाको भ्रम मिटि जातो है जैसे रवि किरणि के ज्ञान भयेते जलकी भ्रान्ति श्रीराम कृपाते मिटिजातो है तहां यद्यपि माया भ्रमरूप असत्य है तदपि दुःख देतोहै काहेते असत्य कहा जाते आत्मा को कल्याण करी नहीं है ताते असत्य है पुनि द्वितीयार्थ यह जगत् जोहै मायामय तेहि विषे आत्मा आश्रित है कैसे जैसे रूपा सोप में रविकर में बारिहै तहां यही रोतिसे चित बुद्धि मन अहंकर ये चतुष्टय अन्तष्करण आत्माकी ज्योत्स्ना है ताही करिकै जीवात्माको भोगत है आपभिनहै जैसे सूर्य अपनीज्योत्स्ना जो है किरणि ताही करिकैशुभाशुभ रस आकर्षण भोग करते हैं तैसे आत्माचित बुद्धि मन अहंकारते भोग करत है चित करिकै शुभाशुभ पदार्थ को चिन्तवन करै है बुद्धि करिकै निश्चय करै है मन करिकै संकल्प विकल्प यह करौ कि न करौ यह होई कि न होईइत्यादिक अनेक मनके विषयहैं अहंकार करिकै अहंमम इत्यादिकचारिहू का विषयकरिकै इन्द्रिनके द्वारद्वैकै आत्मा भोग करतहै जैसे श्री रामचन्द्रको सत्यता जीवात्मा है तैसेही आत्मा की सत्यता चित बुद्धिमन अहंकार है ताही ते माया जो शुभाशुभ है ताको भोग आत्मा करै है यद्यपि यह भोग असत्य है तदपि दुःख दाता है (१) जैसे कोई स्वप्न में शिर काटत है तब अनेक दुःखको प्राप्त होत है पर बिना जागेते वह दुःख नहीं मिटै है पर स्वप्न में शिर में लेशहू चोटनहीं लगी है पर दुःख प्रसिद्ध भयो है श्री रामकृपा सोई जगब है (२) हे पार्वती जिन श्री रामचन्द्र की कृपाते हेसो प्रबल जो भ्रमहै सो जीव विषे मिटिजात है सोई रघुराई ओदशरथ नन्दन हैं सुनहु जैसे सोप में रूपाको भ्रम रविकरमें बारि स्वप्नमें शिर को काटव यह भ्रम है तैसे जीवके भ्रम अपने शुद्ध स्वरूप विषे भयोहै सो भ्रम जो जीव अपने ज्ञानते मिटाना चाहै तौ कोटिहू यज्ञ ते बिना श्री राम कृपा ते नहीं मिटै तहां हे पार्वती तिन श्री रामचन्द्र बिषेतुम भ्रम रोपणकीनहै यहबड़ो आश्चर्यहै कि हमारीसंस्गनि प्रियाते तुम को श्रीराम स्वरूप नहीं जानि परेउ है ताते अब अच्छी प्रकारते मैं देखावत हौं सो सुनिकै देखहु हे प्रिया जब श्री रामचन्द्र कृपा करहिं तब यह भ्रम मिटै तब अपनी शुद्ध स्वरूप चैतन्य रूप प्राप्तहोइ तब श्रीराम स्वरूप परब्रह्म विग्रह किशोर मूर्ति देखिपरै जो कोटिन कामकी शोभा कोटिन सूर्यको प्रकाश कोटिन शशिकी शीतलता ललित अमृत मय कोटिन दामिनी की छटा कोटिन प्रियाम मणि मेघ कंज इत्यादिक सचि-कण्यता निर्मलता भलकता अमोलता गंभीरता उदारता कोमलता ललित्य सुगन्ध

मकरन्द माधुय इत्यादिक लज्जित होते हैं श्री राम स्वरूप की उपमा देतसन्ते ऐसी श्री रामस्वरूप देखिपरै है जैसे देखिपरै है जैसे एक कोई जन्म को अन्ध है अरु पश्चिम मुख बैठो है तहां दैवसंयोग ते अर्द्ध रात्रीमें उसके नेत्र खुले तब उसको अन्ध कार निश्चय भयो जब भोरभयो तब अन्धकार को अभाव भयो उजियारी में निश्चय भई पुनि जब सूर्य की उदय भयो तब सूर्य के प्रकाश में निश्चय भई उजियारी अरु प्रकाश की एकता देखिपरौ तब कोई ने कहा कि तुम पूर्व दिशा देखौ तौ तब पूर्वदिशा देखत सन्ते सूर्यको स्वरूप देखि परेउ है तब सूर्य में निश्चय भई सूर्य के आश्रयप्रकाश देखिपरेउ है पर सूर्यही के प्रकाश ते सूर्य देखि परते हैं और प्रकाशते सूर्य नहीं देखिपरै हैं जो षोडशौ कला चन्द्रमा उदय होहें अरु कोटिन मन तैल बरिदेइ अरु सुमेरु इत्यादिक पर्वतन में दावा लागि जाहिं पर सूर्य नहीं देखि परैहैं तैसे यहजीव अविद्या अन्धकार में अनादिही ते निश्चय कियोहैं जव याको गुरुकृपाते विशेष शास्त्र ज्ञानहोइ तब उजियार रूपी विद्या प्राप्त होइ तब जीवकीलजि पुनि जव सद्गुरुनकी कृपाहोइ तब ब्रह्म विद्या प्राप्तहोइ तब विज्ञानहोइतब श्रीरामचन्द्र कृप करहिं तब जीवके अन्तर्भूत ब्रह्म जो व्याप्त है सो लजि होइ तब श्री रामचन्द्र को स्वरूप देखि परै है ऐसे श्री रामचन्द्र हैं सो तुम विशेष ते जानहु (३) हेपार्वती जिन श्री रामचन्द्र को आदि अन्त मध्य किसुके जानिबे योग्य नहीं है श्रुति स्मृति पुराण ब्रह्मादिक देवता महामुनीश्वर ऋषी श्वर इत्यादिक कोई नहीं जानिसकै हैं अपनी अपनी मतिके अनुसार कहते हैं जैसे सरयू गंगा की प्रवाह चलीजाती है अरु गरुड़ इत्यादिक बड़े अरुमसा इत्यादिक लघु अरु गज इत्यादिक बड़े अरु पिपीलिका इत्यादिक लघु एते सर्व तृषित भये जलपान करिबे को गये अपनी अपनी प्यास प्रमाण सबै जल पीवत भये पर जलको आदि अन्त मध्य शुमार पर किसूने नहीं पायोहै तैसे श्रीराम स्वरूप रामनाम रामधाम रामलीला किसुके जानिबे में नहीं आयै है अपनी अपनी अनुसार सबै गावते हैं सो अब मैं तुमसे बखत हौं श्रीरामचन्द्रको परब्रह्म विग्रह निर्विशेष अखण्ड एक रस सो तुमसावधान हूँकी सुनहु तहां यहि प्रसंगमें महादेव जी निराकार ब्रह्मके आवांतर साकार ब्रह्मदेखावते हैं अरु साकार ब्रह्मको निराकार करिकै देखावते हैं अरु निराकार को साकार करिकै देखावतेहैं आदि अन्त मध्य में साकारही प्रतिपाद्य करते हैं यह मैं कौनौ पक्ष करिकै नहीं कहौ है शपथ करिकै कहत हौं यहां वेद को सिद्धान्त अरु महादेव को सिद्धान्त आश्रय यहीहै जो आगे महादेव कहते हैं तहां महादेव कहते हैं हे प्रिया अपनी मति अनुसार निगम अस कहिकै गावते हैं (४) यहां तीनि चौपाई को एकही अन्वय है हे उमा सो तुम मन लगाइकै सुनहु प्रभु कैसे है पगबिनु चलै पग नहीं है अरु चलते हैं कान नहीं हैं अरु सबकी सुनते हैं पुनि करन नहीं हैं अरु नाना बिधिके कर्म करते हैं (५) अरु मुख नहीं है पर सर्व रस भोग करतेहैं अरु रसना बाणी नहीं है पर बक्ता बड़े योग्य हैं (६) अरु तनु कही त्वक् नहीं है परस्पर्श सबते करते हैं अरु नेत्र नहीं हैं पर सबको देखते हैं अरु नासिका नहीं है पर उत्तम मध्यम निकृष्ट गन्ध सुगन्ध सब विशेष ग्रहण करते हैं (७) यह अर्थ में निराकार ब्रह्म सूचित भयो जो कीह

कि सोई निराकार भक्तान के हेतु करिकै साकार भयो है तिनही को कहा है तहां नहीं
 बनै है काहे ते कि यहां इन्द्रो रहित कहा है अरु इन्द्रन की बिषय संयुक्त कहा
 है तहां इन्द्रिय बिषय रूप रहित निराकार ब्रह्म है ताते चलब सुनब कर्म करब रस
 भोक्ता स्पर्श रूप देखना सुगन्ध लेना एते विशेषण निराकार निर्गुण ब्रह्म बिषे नहीं
 सम्भवत हैं काहेते निर्गुण निराकार ब्रह्म निर्विशेष वेद कहते हैं काहेते वह तौ परिपूर्ण
 है (प्रमाण) अखण्डमण्डलाकारं व्याप्तयेनचराचरं ॥ इति स्मृतिः ॥ तहां चलब कैसे
 सम्भवै जो कहूं न होइ तौ चले अरु ब्रह्म तौ एक है ॥ एक मेवाद्वितीयं ब्रह्म श्रुतिः ॥ ताते जो
 दूसर होइ तब तौ दूसरी बाणी सुनै पुनि जो ब्रह्मते कछु भिन्न होइ किंतु बासना होइ
 तबतौ कर्म करै तहां ब्रह्म तौ अकर्म है अकर्म ब्रह्मेति श्रुतिः ॥ पुनि रसभोक्ता जो कौनौ रस
 उसमें अपूर्ण होइ तब तौ रस भोग करै ॥ सर्वरसचैकपूर्णो भोक्ता ब्रह्मेति श्रुतिः ॥ पुनि
 वस्तुत्वतौ तब करै जो बाणी में होइ अरु ब्रह्म तौ बाणी ते परे है ॥ बाडमनोगोचरातीतं
 ध्यातिरूपसनातन ॥ इति स्मृतिः पुनः स्पर्श तौ तब करै जो वासे कछु भिन्न होइ ॥ सूत्रे
 मणिगणादिव इति गीता ॥ पुनि जो कहूं न होइ तब तौ कहूं देखै अरु गन्ध सुगन्ध ग्रहण
 करै तहां ब्रह्माण्ड को बाह्यांतर जो है सर्वत्र ब्रह्म ॥ रह्यो है वायु आकाशवत् वाही
 ब्रह्म के भीतर सब हैं जैसे कोई सागर में घट बोरि देइ तहां घट जल के भीतर तहां
 घटके बाहर भीतर जल पूर्ण है जैसे घटके बाहर भीतर आकाश पूर्ण है जैसे घटके बा
 हर भीतर सूर्य है तैसे ब्रह्म बाहर भीतर पूर्ण है (श्लोक भगवद्गीतायां) यथा सर्वगतं
 सौंदर्यादाकाशं नोपलिप्यते ॥ सर्वत्राप्यत्योदेहं तथात्मानोपलिप्यते १ (अध्यात्म्ये)
 प्रकाशरूपोऽहमजोऽहमद्वयः सृष्टिभूताऽहमतीव निर्मलः ॥ विशुद्धविज्ञानमयो निरामयः
 संपूर्ण आनन्दमयो ह्यमक्रियः २ (पुनः श्रीमन्महारामायणे) सर्ववसतिचैवास्मि सर्वोऽस्मिन्
 बसतेऽपि वै ॥ तमाहुर्वामुदेवश्च योगिनः तत्त्वदर्शिताः ३ वायुवद्गगने पूर्णं जगतामेव वर्तते ॥
 सर्वभित्तनिराकारं निर्गुणं ब्रह्म उच्यते ४ ऐसे जो ब्रह्म है तहां शब्द स्पर्श रूप रसाश्च चलन
 भक्षण व्यवहार इत्यादिक विशेषण ब्रह्ममें नहीं संभवत है अरु जो कहो किसगुण भगवान्
 बिषे एते विशेषण कहैं तहा पुनि इन्द्रो रहित कैसे कहैं सो भीन हीन है तहां यह तीनहुं
 चौपाई को यह अर्थ सिद्ध होत है निर्गुण सगुणते परोत्तम है श्रीरामचन्द्रजी पगबिनु चलैं
 तहां श्रीरामचन्द्रको स्वरूप परब्रह्म विग्रह ऐसी है त्रिपुटी रहित है देवता इन्द्रो बिषय ये
 तीनि त्रिपुटी कहावती हैं इत्यादिक जहां लग तीनि तीनि हैं सो त्रिपुटी सब कहावती
 हैं प्रकृति मय सब हैं तहां सब त्रिपुटी करिकै रहित हैं श्रीरामचन्द्रजीको स्वरूप जो है
 बिषय कही शब्द स्पर्शरूपरसगन्ध इत्यादिक गोलक कही श्रवणत्क् नयन रसना ना-
 सिका अरु जो सता बिषयको ग्रहण करै सो इन्द्रो है अरु बिषय के भोक्ता सो देवता
 हैं (तत्र प्रमाणं महारामायणे श्लोक २) विषयोन्द्रियदेवाश्च त्रिपुटी विश्रुता बुधैः ॥ रामः साक्षात्
 त्परब्रह्म त्रिभिरेभिर्विर्जितः १ पदश्रवणकराननबाणी त्वनयननासिकादीन्द्रिय विष-
 याधीशैः ॥ विवर्जितो रामः साक्षात्परब्रह्मविग्रहः सच्चिदानन्दात्मकः स्वयं २ इति शिव-
 स्मृतिः ॥ तहां श्रीरामचन्द्रजीके पग कैसे हैं पग बिन चलैं बिनु चलैं पग है विराट् अरु
 त्रिधा सृष्टि जो है इत्यादि सबके पगमें यज्ञ विष्णुदेवता को बास है ताही देवताके प्रभा-

वते सर्वके पग चलते हैं अरु देवताहीके प्रभावते इन्द्रो विषय सबहै तहां हे पार्वती श्रीरामचन्द्रके पगबिनु चलेहैं जेहिते सबकोई चलते हैं तेहिबिन पा श्रीरामचन्द्रजु केहैं तहां यज्ञ विष्णु देवता श्रीराम पगपरनहींहैं स्वयंपद हैं ऐसेही सर्वअर्थ जानबमुनै बिनु काना श्रीरामचन्द्रके श्रवणसुनै बिनु हैं सबके श्रवण पर दिशा देवताहैं ताते सब सुनते हैं श्रीरामश्रवण तांहाबनु हैं स्वयंश्रवणहैं श्रीरामकर कर्मकरै बिनुहैं सबके करपर इंद्र देवताको बास है ताही ते सर्व कर्म करते हैं श्रीरामकर तेहि देवता बिनुहैं स्वयं करहैं श्रीराममुख सर्वरसभोगी बिनहैं सर्वके मुखपर अग्नि देवता वरुण संयुक्त हैं ताही ते सर्वरसभोगीहैं अरु श्रीराममुख तेहि देवता बिनु है स्वयंपद नहीं है श्रीरामरसना बिनु बाणीहै सबकी रसनापर वरुणको वासहै पर सरस्वती संयुक्त ताहीते सर्व वक्तृत्व योग्य है श्रीरामरसना तेहि देवता बिनुहैं स्वयंरसनाहै तहां सर्वके मुखरसना को एक संयोगहै ताहीते मुख जोहै सो अग्नि देवता करके भक्षण करैहैं अरु जीभको देवता वरुण ताको लैकै रस ग्रहण करतुहैं अरु रसना जाहै सो अग्निको लैकै ग्रहण करतुहैं अरु वरुण को लैकै विषयको रसभोग करैहैं अरु सरस्वती करिकै वचन जो अनेकहैं तेहिके रसको भोगैहैं इति ॥ पुनि श्रीरामरतनु बिनु परसहै सब के तनुतत्त्वक पर वायु देवताको बास है ताहीते सर्व स्पर्श करतेहैं श्रीरामतनु तेहि देवता बिनुहैं स्वयं तनु है श्रीरामनयन बिनु दखाहैं सबके नेत्रनपर सूर्य देवता रहतेहैं ताहीते सब देखतेहैं श्रीरामनयन ताह बिनु हैं स्वयं नयन हैं श्रीरामनासिका गन्ध सुगन्ध ग्रहै बिनु है सबके नासिका पर आश्वनीकुमार देवताहैं ताहीते सर्वगन्ध सुगन्ध ग्रहणकरत हैं श्रीरामनासिका तेहिबिनु है स्वयं नासिकाहै यही प्रकारते सर्व त्रिपुटी रहित श्रीरामचन्द्र हैं त्रिपुटी कही देवता इन्द्रो विषय तहां सात्विकगुणते देवताहैं अरु राजस गुणते इन्द्रोहैं अरु तामसगुणते इन्द्रिनको विषयहै अरु जेतो त्रिपुटी हैं सो सब त्रिगुणमयहैं अरु श्रीरामचन्द्रजी को स्वरूप विग्रह त्रिगुणातीत परब्रह्म मर्तिहै जैसो अर्थ कहिअर्थहैं ताहीते श्रीरामचन्द्र को निरकार बिग्रह कहा है जहां विद्या अविद्या दूनोंको आकार लेशहूनहीं है ताही ते जिनको ब्रह्मा विष्णु महेश अरु महाशम्भु महाविष्णु महामाया सनकादिक ना- रद शुकदेव इत्यादि परमहंस मुनीश्वर सब ध्यावते हैं (तत्रप्रमाणं वशिष्ठसंहितायां भरद्वाजप्रश्नं वशिष्ठं प्रति श्लोकः १४) इदानीं श्रोतुमिच्छामि रामायणबालकौतुकम् ॥ ब्रह्मविष्णुमहेशादि ध्येयम्यपरमात्मनः १ (सनत्कुमारसंहितायां) यत्परं यद्गुणातीतं यज्ज्योतिरमलं शिवं ॥ तदेव परंततत्त्वं कैवल्यपदकारणम् २ निरामयं निराभासं निरवय्वं निरंजनम् ॥ नित्यानन्दं निराकारमद्वैतान्तमसं परं ३ मनसा शिरसानित्यं प्रणमामिरघूतमम् (महासुन्दरीतंत्रे श्रीजानकीवाक्यं जनकं प्रति द्वितीयेध्याये) सृष्टि रणे परेधाक्षिसम्बादः समभूतिकल ॥ महाशंभुर्माहाविष्णुर्महामायेरितः पुनः ४ महाशंभुर्माहा माया महाविष्णुश्च सत्क्रियः ॥ कालेन समनुप्राप्त्यैराधवंपर्याचिन्तयन् ५ अखण्डब्रह्मणो नित्याद्राधवान्नित्यविग्रहात् ॥ चिदानन्दात्परानन्दात्साकेतनगराधिपात् ६ (पुनः श्रीमन्म हारामायणेशिववाक्यम् पार्वतीप्रति) शृणु ध्वपरमंगुह्ययन्नजानति वेदपिच ॥ केऽपि केऽपि वि- जानति रामानुको शेषवच ७ तेजो रूपमयोरिषः श्रीरामां वक्कं जयोः ॥ कौटिसूर्यप्रकाशश्च

परब्रह्मसंउच्यते ८ सोऽपि सर्वभूतेषु सहस्रारे प्रतिष्ठितः ॥ सर्वसाक्षी जगदव्यापी नित्यं ध्यायं-
 तियोगिनः ६ रामस्य मण्डलस्यैव ते जोरूपं वरानने ॥ कोटिकन्दर्पशोभाद्यो रेफाकारो हि वि-
 द्विच १० अकारः सोऽपि रूपश्च वासुदेवः सकथ्यते ॥ मध्याकारो महारूपः श्रीरामस्यैव
 वक्ष्यते ११ सोऽयकारो महाविष्णोर्बलवीर्यस्वरूपकं ॥ सर्वेषामेव विश्वानामाधारस्त्वं च विद्विषः
 १२ मस्याकारो भवेद्रूपः श्रीरामकोटिजानुनी ॥ सोऽप्यकारो महाशम्भुश्च यतयो जगद्गुरुः १३
 रक्षाभूतश्च रामाय मकारमव्यञ्जनं च यत् ॥ सामूलप्रकृतिर्ज्ञेया महामाया स्वरूपेणा १४
 जो श्लोक कहि आये हैं तिनमें निराकार निर्गुण ब्रह्म तेहिजे अवांतरसाकार निर्गुण
 परब्रह्म दिखाये हैं पुनि अब जो श्लोक कहते हैं तामें साकार परब्रह्म जो है तिनके आश्रय
 अनादि माया अरु जीव अरु निर्गुण निराकार ब्रह्म सो दिखावते हैं चर अचर निरचरो तम
 दिखावते हैं जो कोई कहै कि चर सो तौ नाशवान् को कहौ तहां कार्यरूप चरनाशवान् है कारण
 रूप नित्य है तहां (शिवबावयं पार्वती प्रतिश्लोक) मायामयः दिक् सर्वं पंचतत्त्वोद्भवतनुम् ॥
 दृष्टं श्रुतादिकंचैव चरमित्यभिधीयते १ व्यापकः सर्वभूतेषु स्यनाशकदापि ना ॥ जीवात्मा सर्व
 गोभेदः सोऽक्षरो भूधरात्मजे २ सर्वसाक्षी चिदानन्दो निर्द्वन्द्वोऽखण्ड एव यः ॥ परमात्मा प
 रब्रह्म कथ्यते स निरचरः ३ असंख्यमिच्छते जीवेदा अपि च यं विदुः ॥ सैव निरचरा तो तो रामः
 परतरात्परः ४ इच्छाभूतोऽक्षरस्तस्य चाक्षरस्ते ज उच्यते ॥ निरचरो घनस्ते जीवर्तते जानको
 पतेः ५ तहां श्रीमहादेवको कागभुशुण्ड को याज्ञवल्क्यको सिद्धांत ऐसे श्रीरामचन्द्र
 जी हैं अरु परमहंसनको सिद्धांत श्रीरामचन्द्रही हैं तहां (पुनः प्रमाणं श्रीभागवतेशुकवा
 क्यं) यस्यामलं नृपसदस्यथ सोऽधुना पि गायन्ति चाद्यमृषयो दिग्भिः द्रुपदं ॥ तन्नाकपालं वसुपा
 लकिरीटयुष्टपादाम्बुजं रघुपतेः शरणप्रपद्ये १ (पुनः श्रीधरवाक्यं) उनिमः परमहंसास्वादित
 चरणकमलचिन्मकरः दाय ॥ भक्तजनमानसनिवासाय श्रीरामचन्द्राय २ तोनिहूं चौपाई
 को अर्थ कहि आये हैं पुनिसूक्ष्मते वेदके प्रमाणते जनवते हैं ॥ अपाणि पादो जवनो गृही
 ता पश्यत्यचक्षुः शृणोत्यकर्णः ॥ यो वेत्त सर्वं न हितस्य वेत्ता तमाहुराद्यं पुरुषं पुराणं १ यह
 श्रुतिको अर्थ जो है अरु जो तोनिहूं चौपाई को अर्थ जो नौरोतिसे कहि आये हैं सो अर्थ
 विशेष साकार ब्रह्मको प्रतिपाद्य जानव अरु जो यहि श्रुतिको अर्थ निराकार ब्रह्म में
 लगावते हैं सो उनने अच्छी प्रकार बिचार नहीं किया है काहेते कि जो अपाणि अपा
 दइत्यादिक कहें हैं सो निषेधाभास अलंकार कह्यो है तहां अंगको निषेध नहीं होत है
 तहां परब्रह्म मय अङ्ग कहें हैं अरु इन्द्रो इन्द्रिनको देवता इन्द्रिनको बिषय तिनको निषे
 धकीन्हें हैं तहां स्थूलबुद्धको त्याग सूक्ष्म बुद्धिको बिचार तब यह तत्त्व समुभावमें आवै
 है श्रुतिको यह अर्थ है श्रीरघुनाथजूके पाणि कैसे हैं अग्रहीता पाणि हैं अपावन पद हैं
 अपश्यत चक्षु हैं अशृणोति श्रवण है इत्यादि जानव ऐसे आदि पुरुषनमें पुरुष हैं जिनको
 वेता कोई नहीं है तहां अर्थको सिद्धांत सोई कहि आये हैं जामें बिशेषता निकसे अरु
 सामान्यको त्याग होइ अरु ग्रन्थ कर्ताके भाव में अरु मुनीश्वरनको बिशेषावाणी में
 परै तहां महादेवजी केवल श्रीरामनाम श्रीरामस्वरूप द्विभुज यह सिद्धांत माने
 अरु जानें हैं सर्व तत्त्व सोई श्रीतुलसी दासजीको जानिये तहां जो श्रुतिकह्यो है कि
 पुरुषपुराण ॥ तहां पुराण पुरुष श्रीरामचन्द्रही को शास्त्र कहते हैं मुनीश्वरक

हते हैं तहां प्रमाण है (सनत्कुमार संहितायां श्रीवेदव्यास वाक्यं श्लोक ३) तत्त्वस्वरूपं पुरुषं पुराणं स्वतेजसा पूरितं विश्वमेक ॥ राजाधिराजं रविमंडलस्थं वशवेश्वरं रमहं भजाम १ (पुनः श्रीभगवते) ध्येयं सदा परिभूय धनमभीष्टदं हंतो रथास्पदं शिव वरं च नु तं शरण्यं ॥ भृत्या तर्ह्यं प्रणतपलभवाब्धिपतं वं मे महापुरुषं ते चरणारविन्दं २ त्यक्त्वा सुदुःखं त्यजसुरेप्सु त राजलक्ष्मीं धर्मं च आर्यवचसा यदगादरण्यं ॥ मायाशृगंदयितयेप्सु तमवधवद्वन्दे महापुरुषं ते चरणारविन्दं ३ (पुनः श्रुतिः) ब्रह्म पक्षप्रतिष्ठाह ॥ तहां ब्रह्म श्रीरामचन्द्रजीको पक्षकही पक्षभाग है पक्षभागकही जैसे सूर्यकी किरण सधन सूर्यविषे मिली सर्वत्रपूर्ण हवै रही है इत्यर्थः (५) हे पार्वती सब भांति ते ऐसे श्रीरामचन्द्र हैं जिसो कहि आये हैं अरु अलौकिक करणी कही लीला है जिनको अलौकिक कही जो चौदहौं भुवन तीनिहू लोकमें नहीं है जिसी करणी कही लीला जो श्रीरामचन्द्र कीन है काहे ते ब्रह्मांड भर में जेती ईश्वर कोटी हैं तिन सबके कर्तव्य प्रवृत्ति निवृत्ति मय है अरु श्रीरामलीला इन सबके पर है केवल परब्रह्म मयलीला है ताते श्रीराम स्वरूप श्रीरामलीला तिनको महिमा को बरणि सकै है किंतु अलौकिक कही प्रकृत रहित आश्चर्यवत् जीवन कहूं देखिबे सुनिबे में नहीं आया है (८) दोहातर्थ ॥ हे उमा जाको वेद अस करिके गावते हैं जिसो कहि आये हैं अरु जेहि स्वरूपको सुनीश्वर ध्यान करते हैं सो कौन स्वरूप है जिनको दशरथ सुत कही भक्त हितकारी हैं कोशलपति कही पूर्ण भगवान् कही भगवान् कहा अरु दशरथ सुता कहा तहां भगवान् केहि को पुत्र है यह सन्देह है तहां दशरथ कही जब रथपर आरुढ़ होहिं तब तिनको रथ दशौ दिशामें गमन करै कोई रोकि नहिं सकै जिनके रथको अघ्राहत गति है पुनि दशौ इंद्रो दशरथ हैं तापर जीव चढ़िकै नाम इन्द्रिनको जीतिकै परम पुरुष के समीप को गमन करै तब भगवान् उसके बश हूँकै जो वह कहै सोई करते हैं पुनि जो नवधा प्रेम दशधा भक्ति है सोई दशौ दिशा हैं अरु जीव रथ पर चढ़ै रथ कौन है चित्त बुद्धि मन अहंकार चारिहू शुद्ध सात्विकमय सोई रथको चका है अरु योग वैराग्य ज्ञान विज्ञान सोई चारि घोड़े हैं अरु सुरति वृत्तिलय तीनिहू रसरी हैं अरु सद्गुरुनकी बाज्य है चाबुक है अरु ध्यान समाधि पताका ध्वजा है नाम स्मरण कलश है सत्संग सारथी हैं शील सन्तोष दया करुणा इत्यादिक सहायक हैं शम दम इत्यादिक आयुध हैं ऐसे रथ पर जीव चढ़ै अरु मोहको दल सम्पूर्ण जीतिकै दशधः भक्ति जो दशौ दिशा हैं तहां श्रीरामचन्द्र के आश्रय हूँकै गमन करै ताही के बश हूँकै भगवान् सुत भाई सखा स्वामी होते हैं सेवक भी होते हैं काहे ते भक्तवत्सल हैं सो यह सब श्रीदशरथ महा-राजसे बनी है अपरसे नहीं बनी है जैसे ब्रह्मांड मंडल विषे जीव ईश्वर कोटी है तिन सबनते न बनी है न बनि है न बनेगी ताते दशरथ कहा अरु ताही ते श्रीरामचन्द्र पूर्ण भगवान् जिनको दशरथ सुत कही (१)

११८ काशीसरतजन्तुअवलोकी । जासुनासबलकरैं विशोकी १
सोइ प्रभुमोरचराचरस्वामी । रघुवरसबउरअन्तरायामी * २

विवशुजासु

हहीं । जन्
हों * ।हीं ३
* ४

* ।

* ।

सुनिशिवकेभ्रमभंजनवचना । मिटिगोसबकुतर्ककीरचना ७

भद्रघुपतिपदप्रीतिप्रतीती । दारुणाअसंभावनाबीती * ८

दो० पुनिपुनि प्रभुपद कसतगहि जोरि पंक रुहपानि ॥

बोलीं गिरिजा बचन बर मनहुं प्रेम रस मानि १

११८ हे उमा चारि खानिमें जेते जीवहैं ते काशीमें मरत सन्ते राम नाम में उपदेश करतहैं ताते सर्व जीव मोक्ष और विशोक होतेहैं (१) हे पार्वती सोई मेरे प्रभु अरु चराचर के स्वामीहैं अरु ध्रुववंश मणि दशरथ नन्दन नित्य किशोर कोटिन कंदर्प कोटिन रवि शशि घन तड़ित मणिकंज तिन सबको उपमा क्रमते देतेहैं छवि शोभा तेज प्रताप शीतलता अमृतमय गम्भीर छटातेई रघुवर सबके अंतर्ग्रामी हैं जेहि रीतिते पूर्व कहेहैं (२) तिन अरामचन्द्रको रामनाम जो कोई बिबशहु उच्चारण करै तो अनेक जन्मके संचित प.प.नाश हूँकै परम पदको प्राप्त होत है (३) (अध्यात्मे श्लोक १) यन्नामबिबशोगृहणन्मृगमान.परंपदं ॥ यातिसाक्षात्सखाद्यमुमूर्धोर्मिपुर.स्थितं १ (वाराहपुराणे) दैवाच्छू करशावकेननिहतोऽम्लेच्छोजराजजर्जरौ हरामेतिहतोऽस्मिभूमि पतितो जल्पं तनुंत्यक्तवान् ॥ तीर्णोऽगोस्पदवद्भवार्णवमहोनाम्नःप्रभावात्पुनः किंचिन्नं यदिरामनामरसिकास्तेयातिरामास्पदं २ अरु जो सादर संयुक्त सुमिरण करतेहैं तिनको का कहौं तेतौ श्रीरामपदको प्राप्तहो हैं (४) सोई रामचन्द्र परमात्मा परब्रह्म सबके स्वामी प्रभु हैं सर्वके नियता हैं अरु तिन श्रीरामचन्द्र बिषे तुमने भ्रम रोपण किया तहां यह बड़ी अनुचित तुमने किया यह बड़ी अबिहित बाणी तुम्हारी है अबिहित कही अशास्त्र बाणी है हमारे संग हमारी प्रिया हमारी सत्संगिनि हूँकै अरु हमारे इष्ट प्रभु स्वामी श्रीरामचन्द्रजी अरु तहां तुमको भ्रम भयो यह बड़ी आश्चर्य है हम को लज्जा भईहै तहां तुम का करौ श्री रामचन्द्र जीकी माया बड़ी प्रबल है अरु श्री राम इच्छा ऐसेही रहीहै (५) हे उमा श्रीरामचन्द्र बिषे जैसा संशय तुम कीन्हेउरहै जो ऐसा संशय कोई करै देव दानव मनुष्य सिद्धमुनि इत्यादिक कोई होइ तौ उसके ज्ञान वैराग्य इत्यादि समस्त शुभगुण नाशको प्राप्त विशेषकै होयें यह श्रीमहादेव को शाप है (६) हे भरद्वाजजी महादेव की सूर्णा भ्रमकी नश करनहारी बाणी सुनि कै पार्वतीके अंतःकरणमें जो कुतर्क की रचना रही सो मिटि गई (७) श्रीरघुनन्दन के चरणारविन्द में बिशेष प्रतीति करिकै प्रीति भई दारुण जो असंभावना रही सो बीति गई असंभावना कही जो अपर पदार्थमें और पदार्थ की भावना करै सो असंभावना कही अरु असंभावना कही यथार्थ पदार्थको ज्ञान देहको आत्मा मानै अरु आत्मा

को देह मानै यह असंभावना भई अरु देहको देह आत्माको आत्मा यथार्थ ज्ञान सो संभावनाकही तहां पार्वती जूकेसती तनमें आरण्य विषये रामस्वरूपमें दास्य असंभावना भई है कि ये जो राजपुत्र हैं तिनको श्रीमहादेवजी सच्चिदानन्द कहिकै प्रणाम कीन्द्यो है तहां ये कैसे परमात्मा हैं जो अपनी प्रियाको ढूंढते हैं तब यह कल्पना करतो है कि निर्गुणब्रह्म सो तौ ये नहीं हैं काइते ब्रह्म सो तौ सब प्रकारते निर्विशेष है तेहि को देह धरिबेको प्रयोजी नहीं है अरु ये राजपुत्र बिष्णु भी नहीं हैं काहे ते बिष्णु तौ सर्वज्ञ हैं अरु श्रीमहादेवको बचन सब प्रकार ते सत्य है तहां अब मैं का निश्चय करौं तहां सतीजी निर्गुण जो व्यापक ब्रह्म है अरु बिष्णु जो भगवान् हैं तिन विषे सच्चिदानन्द परमात्मा भाव कियो सो संभावना कियो अरु श्रीरामचन्द्र को केवल राजपुत्र निश्चय कियो सो असंभावना कियो है अरु महादेव ने श्रीरामचन्द्रजीको सच्चिदानन्द परस्वरूप कहा तब सतीके संदेह भयो अरु जब अपने नेत्रन ते श्रीरामचन्द्र बिषे अति प्राकृत डव बिह देखतो भई तब महामोहको प्राप्त भई पुनि जब श्रीरामचन्द्रजी दोऊ कर जोरि कै अरु यह कहिकै कि हम महाराज श्रीदशरथके पुत्र हैं अरु राम हमारी नाम है हमारी प्रिया ओजानकीजी तिनको ढूंढते हैं हम तुम्हारे नमस्कार करते हैं तुम सती महादेवकी प्रियाहौ जो कहूं हमारी प्रिया को देखेहु होय तौ बताइ देहु महादेव त्रिकालज्ञ हैं तिनको तुम प्रियाहौ हम बहुत बिकल हैं यह सुनिकै सती के भ्रम संकोच भयो तहां एतो सब सती विषे असंभावना भई तहां जो कोई कहते हैं कि श्रीरामचन्द्र चतुर्भुज श्रीमन्मारायण का अवतार हैं किंतु बिष्णुका अवतार कहते हैं ब्रह्म व्यापक सोई श्रीराम अवतार है यह सब असंभावना जानिये तहां महादेव जो पार्वतीसे सब प्रकार कहते भये निर्गुण ब्रह्म व्यापक सो कहे सगुण बिष्णु भगवान् सोभी संज्ञा जनाइ दियो अगे पुनि कहेंगे अरु श्रीराम स्वरूप किशोर धनुर्धर सर्वोपरि कृपा करिके दिखावते भये तब दास्य संभावना रही सो मिट गई (८) दोहात्थ ॥ हे भरद्वाज पार्वतीजी को निराकार साकार ब्रह्मके निर्णय का मंदेह नाश भयो एकही देखि परेउ है तब पार्वती परमानन्दको प्राप्त हूँ पुनः पुनः पुलक संयुक्त महादेव के चरणारविंद गहती भई दोनों कर कमल जोरि कै महादेव से अमृत वचन बोलती भई (९) इति श्रीरामचरितमानसे सकल काल कलुष विध्वंसने वाल कांडे उमा महेश्वर संवादे श्रीरामस्वरूप विग्रह किशोर द्विभुज धनुर्धर सर्वोपरि वर्णन नाम द्वाविंशति स्तरंगः ॥ २२ ॥

दो० तेइस शुभग तरंग में संज्ञा बहु अवतार ॥

अवतारी परब्रह्म श्रीरामचरण मतसार २३

११९ शशिकर समसुनिगिरा तुम्हारी । मितामोह शरदातप भारी * १
तुम कृपालु सब संशय हरेऊ । रामस्वरूप जानि मोहिं परेऊ * २
नाथ कृपा अब गायउ बियादा । सुखी भइउं प्रभु वचन प्रसादा ३
अब मोहिं आपनि किं करि जानी । यदपि सहज जड नारि अयानी ४
प्रथम जो मैं पूंछा सोइ कहइ * । जो सोपर प्रसन्न प्रभु अहहू * ५

रामब्रह्मचिन्मयअविनाशी । सर्वरहितसबउरपुरवासी * ६
 नाथधरेउनरतनुकेहिहेतु * । मोहिंसमुभाइकहहुवृक्षकेतु * ७
 उमावचनसुनिपरसबिनीता * । रामकथापरप्रेमपुनीता * ८

दो० हिय हर्षे कामारि तब शंकर सहज सुजान ॥

बहुबिधि उमहिं प्रशंसि पुनि बोलेकृपानिधान १

सो० सुनुशुभकथाभवानिरामचरितमानसबिमल ॥

कहाभुशुराडवरखानिसुनाविहगनायकराड १

सोसम्बाद उदारजोहि विधिभा आगेकहब ॥

सुनहुरामअवतार चरितपरम सुनरचनघ २

हरिगुणानामअपारकथारूपअगराहातअमिता ॥

निजमति अनुसार कहौउमा

हे शिव स्वामी आपु निर्मल एकरस पूर्ण शशिहौ अह श्रीरामचरित परम
 अमृत तेहिहे पूर्णहौ अस आपका वचन अमृत भरी किरण है जैसे शशिकी किरण ते
 शरद अस सर्व अतकी तपनि मिटिजाति है तैसे आपका वचन सुनिकै महामोह जो
 भारी जैताप मय सो बाह्यान्तर की तपनि मिटि गई (१) हे कृपालु तुम सब संशय
 नाश किहेहु अब श्रीराम स्वरूप मोको जानि परेउ है साकार ब्रह्म बिष मेरी निश्चय
 भई पर साकार ब्रह्म बिष कछुक पूछांगी (२) पर हे नाथ तुम्हारी कृपा ते बिषाद
 कहौ शोच सो आपुके वचन के प्रसदते मिटिगयो अब मैं सब प्रकार ते सुखी भइउं
 (३) अब मोको अपनी किंकरी जानिकै यदपि स्त्री की जाति जड़ और अज्ञानी है
 तदपि जब ताई अपने अज्ञानते अपनी बोध सब प्रकारते न होइ तब ताई सद्गुरुन
 ते प्रश्न किहेजाइ ताते आपुते पुनि बूझतिहौं (४) हे नाथ जो मैं प्रथम दुइ प्रश्न
 कियो रई एकती निर्गुण कैसे होतहै सो तो बोधभयो पुनि प्रभु कहहु राम अवतार
 यह प्रश्नको उत्तर कहहु हे प्रभु जो मेरे ऊपर प्रसन्नहौ (५) हेनाथ अब मैं श्रीराम
 स्वरूप सच्चिदानन्द अखण्ड अविनाशी एकरस व्यापक सबते भिन्न ऐसे श्रीरामरघुनन्दन
 है सो मैं अच्छी प्रकारते जान्यो है (६) तहां हे नाथ नर तनु केहि हेतु करिके धरेउ
 है हे वृषकेतु सो अच्छी प्रकार समुभाइके कहहु हे भरद्वाज पार्श्वती यह पूछिबे को
 यह तात्पर्य है कि चतुर्भुज जो भगवान् हैं तेई महिदेव गऊ सहित रघुवंश कुल में
 श्रीदशरथ महाराजके पुत्र भयेहैं नर तनु द्विभुज स्वरूप पुनि पृथ्वीको भार उतारिके
 वही स्वरूप चारि भुज हुकै गदा पद्म शंख चक्र धारण करिके बैकुण्ठ को प्राप्त भये
 जो ऐसे श्रीरामचन्द्रको महादेव कहैगौ मैं जानोंगी कि श्रीरामचन्द्र साक्षात् द्विभुज
 नारायण हैं अस जो बिष्णुको औरै रीतिसे कछु कहैगै अस श्रीरामचन्द्र को कोई रीति
 से द्विभुज अखण्ड एकरस श्रीदशरथ नन्दन सर्वापरि है अस कहैगौ मैं सोई निश्चय
 ांगी पार्श्वतीके पूछिबेमें यह आशय है सो महादेव कहैगै (७) हे भरद्वाज उमाको

वचन परम विनीत कही विविध है यह पवन में आश्रय धुनि बहुत है सो यह कही कि ॥ पर तब उर उपाय पयसि हेतु ॥ तहां श्रीराम स्वल्प द्विभुज विषे उमा को बोध अच्छी प्रकारते भयो तहां द्विभुज स्वरूप को अवतरण सुना चाहती हैं अरु यह सुनिबे की बड़ी लालसा है कि ऐसे श्रीरामचन्द्र कायें कारण के परे अरु सगुण रूप भगवान् जो हैं अरु निर्गुण ब्रह्म जोहे तेहि इनहु के कारण हैं तहां मगुण रूप विष्णु भगवान् किंतु बिराट भगवान् अरु निर्गुण ब्रह्म सर्व व्यापक सर्व को चेतन सर्व का नियंता सर्वते भिन्न जैसे आकाश सर्व विषय मय है अरु सर्वते भिन्न है एकरस अखण्ड पूर्ण सजातीय विजातीय स्वगत भेद रहित है सजातीय कही ब्राह्मण ब्राह्मण शब्द अरु गऊ गऊ वचन इत्यादिक है पर व्यक्ति करिके अनेक है पर सजातीय करिके एक है ताते ब्रह्म सजातीय रहित है काहेते ब्रह्म तौ एक है जो बहुत होय तब तौ सजातीय कहिबे में आवै अरु विजातीय कही ब्राह्मण जनों वैश्य शूद्र अरु गऊ भैंस इत्यादिक विजातीय हैं तहां जो ब्रह्म छोड़िके अपर पदार्थ कछु होय तबतौ विजातीय कहिबे में आवै स्वगत भेद कही ब्राह्मण ब्राह्मण में भेद है किंतु कोई ब्राह्मण मोटा कोई दूबर कोई दीर्घ कोई लघु कोई काला कोई गौर ऐसेही गऊ इत्यादिकन में जानिलेव तहां जो ब्रह्म के सम कोई होय किंतु ब्रह्म लघु दीर्घ गौर कृष्ण इत्यादिक होइ तब तौ स्वगत भेद कही तहां ब्रह्म सबते विलक्षण है ऐसे जो ब्रह्म है अरु विष्णु भगवान् है निर्गुण सगुण दोउ स्वरूप एकही तत्त्व हैं निर्विशेष अरु सबिषे को भेद है तहां दोउ के उपादान कारण श्रीरामचन्द्र हैं जैसे तेज प्रकाश के उपादान कारण सूर्य हैं तहां तेज प्रकाश एकही तत्त्व अनादि अभेद है पुनि जैसे जल मोती को उपादान कारण है पर जल मोती दोउ साकार रूप हैं तहां जल मोती कारण कार्य तत्त्व अभेद है तैसे श्रीरामचन्द्र विष्णु भगवान् के उपादान कारण हैं पर एकही तत्त्व है अरु श्रीरामचन्द्र बिराट के निमित्त कारण हैं तहां ऐसे श्रीरामचन्द्र जो सर्वापर परब्रह्म रूप सो कौन हेतु करिके प्रकृति मण्डल में अवतीर्ण भये हैं जो कही कि पृथ्वी के भार उतारिबे हेतु अवतीर्ण भये हैं तहां पालन शक्ति तौ विष्णु करिके है ताते पृथ्वी को भार उतारिबे को विष्णु को चाहिये है श्रीराम अवतार कौन हेतु करिके है अरु अवतीर्ण हैं के कैसे चरित करत भये हैं सो सब पार्वती प्रीति संयुक्त सुना चाहती हैं ताते उमा को प्रश्न महादेव को बहुत प्रिय लाग्यो है (८) दोहातर्थ ॥ पार्वती को प्रश्न सुनि है महादेव ने हृदय में बहुत प्रसन्न हैं के पार्वती को प्रशंसा कीन काहेते कि जो सद्गुरुक है अरु जिज्ञासू धारण करिलेय तब बह जिज्ञासू प्रशंसा योग्य है (९) सौरठार्थ ॥ पुनि महादेव कृपा के नेधान बोलते भये हे भवानी श्रीरामचन्द्र के अति शुभ कथा मानस रामायण अति विमल सो सुनहु यह मानस रामायण कागभुशुंड जी गरुड़ जी से कह्यो है (१) सोसम्बाद बड़ी उदार है उदार कही जेहि सम्बाद विषे गरुड़ जी को महामोह दरुद्र रूप सो नाश को प्राप्त भयो है अरु जहां यह सम्बाद होत है तहां योजन पर्यन्त अविद्या नहीं ब्यप होती है ताते उदार कहा सो सम्बाद जैसा भयो है सो आगे कहेंगे अब श्री रामचन्द्र जी को अवतार अति सुन्दर अति निर्मल अग्ररहित है सोनी की प्रकारते सुनहु (२) हे पार्वती जी हरिके गुणानाम कथारूप इत्या-

दिक अर्गाणत अपार हैं हरि क्यों कहा श्री रामगुण नामकथा इत्यादिक जन्ममरण हरिलेत हैं ताते हरि कहामैं अपनी मतिके अनुसार कहतहैं सो तुम आदर समेत सुनहु (३) ॥

१२० मुनिगिरिजाहरिचरितमुहाये । विपुलविशदनिगमागमगाये १
हरिअवतारहेतुजोहोइ । इदमित्थंकाहजाइनसोइ * २
रामअतर्कबुद्धिमबबानी । मतहमारअसुनहुभवानी * ३
तदपिसंतसुनिबेदपुराना । जसकहुकहैंस्वमतिअनुमाना * ४
तसमैसुमुखसुनावोंतोहीं । सुभुभिपरैजसकाररामोहीं * ५
जबजबहोइधर्मकैहानी । बाढ़हिं असुरअधमअभिमानी ६
करहिं अनीतिजाइनहिं बरणी । सीदहिं विप्रधेनुसुरधरणी ७
तबतबधरिप्रभुभिबिधशरीरा । हरहिं कृपानिधिसज्जनपीरा ८
सो० असुरमारियापहिंसुरन राखाहिं निजश्रुतिसेलु ॥
जगबिस्तारहिं विशदयग रामजन्मकरहेतु १

१२० हे गिरिजा श्री रामचन्द्रजीके चरित्र विपुलहैं अनन्तहैं अरु सब प्रकारते निर्मलहैं अति शोभितहैं जेहिचरित्रको वेदशास्त्र गावतेहैं (१) हे गिरिजा प्रभुके अवतार जौने जौनेहेतु करिकै होतेहैं सो इदं मित्थंकाही कि जो इतनेही कारण प्रभुके अवतार के हैं सो नहीं कहाजाइहै प्रभुके अवतारके अनेक का । किसक कहियेयो-ग्यनहीं हैं (२) हे पार्वतीजो श्रीरामचन्द्र अतर्कहैं तहां मनबुद्धि बाणी इत्यादिकरिकै परेहैं तर्कणामें नहीं आव हमारोसिद्धांत मतयहैहै जो कोई तर्क करिकै यह कहतेहैं कि श्रीरामचन्द्रजी जो परब्रह्महोते तौ श्रीजानकीजी को क्योंढुंढते फिरते रावणकेसंग्राम में क्योंदुःख सहते किन्तु यहतर्क करतेहैं कि श्रीरामचन्द्रजी निराकार व्यापकब्रह्म हैं अपने भक्तनके हेतु अपनी माया करिकै बिग्रहमान दशरथ महाराज के पुत्रभये पुनि भक्तनके कार्य करिकै निराकारके निराकार भयेहैं पुनि कोई यह तर्क करतेहैं कि श्री-मन्नारायण चतुर्भुज भगवान्तेई अपने भक्तनके हेतुद्विभुज स्वरूप दशरथ महाराजके पुत्रभयेहैं पुनि भूभार उतारिकै पुनि चतुर्भुज स्वरूप द्वैकै बैकुण्ठको प्राप्तभयेहैं यह सब तर्कणा श्रीरामस्वरूप विषेबुथाहैं उनहींको भ्रमभयोहै अरु हे भवानी हमारे मतमें श्रुति स्मृतिके सम्मतमें श्रीरामचन्द्र द्विभुजस्वरूप परब्रह्म अखण्ड एकरस परिपूर्ण अतर्कहैं (३) तदपि संतजन जोहैं मुनिजन जोहैं वेदजोहैं पुराणजोहैं जसकहु अपनी मति के अनुसार कहतेहैं (४) हे सुमुख तुम श्रीरामचन्द्रजीके सन्मुखहौ ताते नीकीप्रकार ते सबको सम्मत अब मैं तुमसे कहतहौं अरु जसकहु कारण मेरे अनुभवमें प्राप्तहै सो भी कहौंगो (५) हे पार्वती अब श्रीराम जन्मकर हेतु सुनहु जब जब धर्मकै हानि होतिहै तब तब असुर जो अधम अभिमानीहैं ते बाढ़तेहैं (६) ते संसारमें अनेकदुष-

द्रव करतेहैं सो बर्णवि योग्यनहींहैं ते राक्षस विप्र गऊ देवता संतजन पृथ्वी तिनसबनको महापीड़ा देतेहैं (७) तहां युग युग कल्प कल्प जब जब ऐसे कारण पै तब तब ऐसे होहोइ हैं राक्षसन करिकै पृथ्वीको भार होतहै तब तब प्रभुजे भगवान् हैं ते बिबिध प्रकारको शरीर धारणकरतेहैं जौने जौने कालमें जैसी जैसी कारण आइप्राप्त होत है तैसी तैसी शरीर प्रभुधारण करिकै भूभार उतारतेहैं अरु जीवनको मोच करतेहैं तहां हे पार्वती भगवान्को अवतारको नियम नहींहै काहेते कि जेहिजी जैसी भक्तिहै ते तैसेही स्थानमें भगवान्की प्रार्थना करतुहैं कोई चौरसागरते कोई बैकुण्ठते कोई प्रज्ञाद इत्यादिक सर्वव्यापकते अरु स्वायंभुव मनुब्रह्माण्ड के परंपरधाम ते परम पुरुषकीप्राप्त्यनाकीन्हेहैं तहां भक्तजन अपनी भक्तिभावते अरुदेवता अपनी कामनाते ऐसेही प्रभुकी प्रार्थना करतहैं तिसी तिसी स्थानते प्रभुअविर्भाव होतहैं मत्स्य इत्यादिक शरीरधारण करतेहैं पुनिकार्य करिकै अपने निजधामको तिरोभाव होतहैं अरु कोई मुनीश्वर वेदमत लैकै कहैहैं कि परस्वरूप जैसी परमेश्वरको होइ तैसी हम दर्शन पावै तबप्रभु जे कृपालु भक्तवत्सल हैं तबवही स्वरूपका दर्शन देतेहैं भक्तनकी पीड़ा हरतेहैं (८) दोहार्थ ॥ असुरनको मारिकै देवतनको स्थापन करतहैं अपने वेदकी मर्याद रखतेहैं हे पार्वती श्रीरामजन्मको यह हेतुहै सो भी कहौंगो अरु जो पृथ्वीको भार उतारिबेके हेतु रहित अवतार है श्रीराम अवतार सो विस्तार समेत कहौंगो और तेहि अवतारमें भूभार उतारबेकी मिसुमात्र सोभी कहौंगो (९) ॥

१२१ सोइयशगाइभक्तभवतरहीं । क्षपासिन्धुजर्माहिततनुधरहीं १
रामजन्मकरहेतुअनेका * । परमविचित्रएकतेएकरा * २
जन्मएकदुइकहौबखानी * । सावधानसुनुसुमुखिसयानी ३
द्वारपालहरिकेप्रियदोऊ * । जयअसुबिजयजानसबकोऊ ४
विप्रशापतेदोनोभाई * * । तामसअसुरदेहतिनपाई * * ५
कनककाशिपुअरुहाटकलोचन । जगतीविदितसुपतिमदमोचन ६
बिजयीसमरवीरबिख्याता । धरिबराहबपुएकनिपाता * ७
होइनरहरिदूसरपुनिमारा * । जनप्रह्लादसुयशविस्तारा ८
दो० भये निशाचर जाइते महावीर बलवान ॥

कुंभकर्ण रावणा सुभट सुर बिजयी जगजान १

१२१ जो भगवान् अपने भक्तनहित तनुधारी ऐसे चरित करते हैं किन्तु नरको ऐसे चरित अपने तनमें धारण कीनहै सोई यश गाइके भक्तजन संसारतरि जाते हैं (१) तहां हे पार्वती श्रीरामजन्म के अनेक कारण हैं पर एकते एक विचित्र है (२) तहां हे पार्वती अबतुम बहुत सावधान हूँकै सुनहु अबमैं श्रीरामजन्मको कारण कार्य स्वरूप अवतार अवतारी कहौंगो अरु ताही में अपनो मत सिद्धांत सबकर मत दिखाइ ॥

कहेंगे ताते तुम चित्त एकाग्र करके सुनहु काहेत सब कहेंगे तुम ही अब मैं अच्छीप्रकार तुमको जान्योहै कि तुम्हारा बाह्यांतर श्रीरामस्वरूप विषे सम्मुखहै तुम बड़ी सयानी हो हे भरद्वाज यह कहिकै सावधान करिकै महादेव कहते हैं हे प्रिया एक अरु दुइ तीन ती जन्म अवतार श्रीरामचन्द्रको कहेंगे अरु एक स्वरूप अजन्म अवतारी कहेंगे अरु विष्णु भगवान् जो श्रीराम अवतार होते हैं सो भी कहेंगे अरु श्रीरामचन्द्रके अंशते ब्रह्मा विष्णु भगवान् अरु महेश में जो हैं ते जिनके अंश ते अनेकन उत्पन्न होतेहैं सो स्वरूप कहेंगे हेपार्वतीजी कल्प कल्प प्रति भगवान् के दशौ अवतार जोहैं अरु चौबीस अवतार शास्त्र कहते हैं सो कल्प कल्प किंतु युगयुग में अवतार होतेहैं कलु नेम नहींहै (भगवद्गीता यांश्लोक २) यदायदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ॥ अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहं परिचाणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृतां ॥ धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे २ तहां तीनि कल्प की मैं कहत हौं अछी रीतिते जानिलेव तीनिकल्प द्विषेविष्णु जीभगवान्हैं सोई श्रीरामचन्द्र स्वरूप भयेहैं तहां चतुर्भुजते द्विभुज स्वरूप भयेहैं रूपांतर भेदभयो ताहीते अवतारकही तहांकारण कहतेहैं एककल्प भरमा बैकुण्ठमें सनकादिकन शाप दीन्ह्योरहै तीनिजन्मको जय विजय जोविष्णुके द्वारपाल नित्यपार्षद हैं ते द्वौ हिरण्याक्ष हिरण्यकशिपु भयेतहां भगवान् बाराह अवतार श्रीनृसिंह अवतार धरि कै द्वौको नाश कियोहै हे पर्वती पुनिहिरण्याक्ष हिरण्यकशिपु द्वौ लंकामें कुम्भकर्ण रावण जाइ भये तिनके बधहेतु विष्णु भगवान् श्रीरामस्वरूप होत भये अरु जो श्रीजानकी स्वरूप अवतार लीःह अरु कश्यप श्रीदशरथ महाराज भये अरु अदिति श्रीकौशल्याजी भईहैं हे पार्वती पुनि एक कल्प विषे जलंधर नाम दानव भया सा किंसाक सगत लंकावध रावण जाइ भया तोहको विष्णु भगवान् श्रीराम अवतार लेत भये हैं तहां कश्यप अदिति दशरथ कौशल्या भयेहैं लक्ष्मीजी श्रीजानकी भईहैं पुनि हेउमा एक कल्प में नारद जो हैं ते मोहके वश हूँ कै विष्णु भगवान् को शाप देत भये भगवान् की इच्छा तीनिहूँ विषय में जानव तहां शिवके दूत रावण कुम्भकर्ण भये तिनके हेतु विष्णु श्रीरामस्वरूप धारण करत भये तहां लक्ष्मीजी श्रीजानकी रूप होत भई कश्यप अदिति माता पिता भये हैं तहां ये तीनि अवतार श्रीरामजूके गिरिजा एक अपर कल्प जो आदिकल्पहै तोह विषे श्रीरामस्वरूप अगुण अज अनादि अनूपम द्विभुज साचित् परब्रह्म विग्रह निर्विशेष रूपांतर रहित किशोरमूर्ति अवतारी श्रीरामचन्द्रजी अवतीर्ण भयेहैं जिनके अंशते अनेक ब्रह्मांड में अनेक ब्रह्मा विष्णु शिवहैं तेहि अवतारको कारण रूपाधि है ब्रह्मा के अंगपुत्र महाराज स्वायंभुव मनुभये हैं तिनने महातप महाभजन परम पुरुष हेतु कियो तब तिनके प्रेमवश हूँ कै परम पुरुष अवतीर्ण भये पुनि परम पुरुष ने अपनी इच्छाते कारण उत्पन्न कियोहै राजा भानुप्रताप सो भगवत् प्रेरणाते रावण कुम्भकर्ण भयेजाइ तब श्रीरामचन्द्र श्रीदशरथ महाराजके भवनविषे अवतीर्ण भये तहां श्रीराम अवतार अवतारी एकही जानव पुनि तीनि कल्पको प्रसंग कहत हौं तहां जय विजय के हेतु अरु नारदको शाप शिवके दूतनके हेतु येतीनिहूँ कल्प.

कश्यप श्रीदशरथ महाराज भये अदिति श्रीकौशल्या होती भई अरु श्री विश्वा भगवान् श्रीलक्ष्मीजी श्रीरामचन्द्रजी श्रीज.नकीजी होतभये जब भूभार उतारि भये तब बैकुण्ठको चतुर्भुज स्वरूप प्राप्त भयेहैं पुनि चौथे कल्पमें अवतारी कहत हैं राजा स्वायम्भुवमनु अरु रानी शतरूपाते द्वौश्रीदशरथ कौशल्या होत भये तब श्रीराम मखा प्रतापीनाम सो श्रीरामप्रेरणाते राजा भानुप्रतप भयो पुनि रावण भयो तब परमात्मा परम पुरुष परब्रह्म द्विभुजस्वरूप अखण्ड एकसर मध्य किशोर विग्रह कार्य कारण के परे परात्पर तर अवतारी अवतीर्णहोत भये जो कोई कहै कि तुम श्रीरामचन्द्रके स्वरूप में भेद करते हो तहां तत्त्व करिकै स्वरूप करिकै नाम करिकै अभेदहै अरुजब तीन अवतार चतुर्भुज द्वैकै बैकुण्ठको प्राप्तभये तब भेदहै अंशंशी भेदहै गुणाभिमानो गुणातीतभेदहै आदि अंतश्रीरामहीहैं मध्यमें चतुर्भुजरूप अरुजोकोईकहै कि तुम अपनी कल्पनातेभेद करते हो काहेते कि चौथे अवतारके हेतु मैंने जबब्रह्माके हेतु ब्रह्म बाणोभई है तब यह कह. है कि ॥ चौपाई ॥ कश्यपअदितिमहातपकीन्हा । तिनकहैंमैंपूरववरदीन्हा ॥ तेदशरथकौशल्यारूप । प्रकटतभयेअवधपुरभूप ॥ पुनि ॥ नारद शापसत्यसव करिहैं ॥ तहां इन वचननको अर्थ कैसे सिद्ध करहुगे अरु तुम कहतेहो कि चौथे अवतार विषे मनुशत रूपा दशरथ कौशल्या भयेहैं अरु बाणी कश्यप अदिति को कहे हैं हमारी समाधान करौ तहां तुमने बहुत नीक प्रश्न कियो है पर सावधान द्वैकै सुनहु तहां प्रथम तौ यहै जानहु आगे अवतारन के प्रकरणमें चारि प्रकरण गोसई तुलसीदास ने कहे हैं पुनि यह समुझहु कि ग्रन्थकर्ता अपने ग्रन्थ विषे बिरोध करिकै नहीं कहैगो अपनी बुद्धिके समुझबे में बिरोध होत है तहां सुनो भगवत् की सत्य संकल्प बाणी है अरु देवतन को प्रयोजनमात्र बाणी बोले हैं देवतन को केवल भूमिके भार उतारिवे को प्रयोजन है अरु पालन शक्ति बिष्णुकै है ताते परमात्मा श्री रामचन्द्र जी अपनी बाणी विषे देवतन को बिष्णु स्वरूप जनावते हैं अपनी स्वरूप गुप्त राखते हैं तहां श्री रामचन्द्रजी को स य संकल्प है जाको जो पदवीदीन ताकी मर्यादा फेरिनहीं तोरते हैं श्री रामचन्द्रजी ने बिष्णु को पालन शक्ति दीन है अरु विधि को उत्पत्ति शक्ति दई है अरु महादेव को संहार शक्ति दईहै श्री जानकी नाथजीने तहां गोसई जीने कहा है (हरिगीतिकाछन्द) हरिह्रिहरिताविधिह्रिविधिताशिवह्रिशिवताजिनदई । सोइ जानकीवर मधुरमूरतिमोदमयमंगलमई ॥ ताते बिष्णु भगवान्की मर्यादा हेतु अ पको अपनीबाणी बिषे बिष्णु रूप देवतन को जनावते हैं ताते कश्यप अदिति कहाहै अरु बिष्णु भगवान् अरु श्री रामचन्द्रज तत्त्व करिकै अभेद है ताते एकता करिकै बाणी जनावैहैं पुनि कहा कि ॥ नारदशापसत्यसवकरिहैं ॥ पर ब्रह्मबाणी विषे यह अर्थहै कि नारद जो शाप दीन है सोमैं परंपरा मानिलीन है तैसेही लीला येहू अवतार बिषे करौंगो नारद को वचन मैं सदा सत्य करौंगो तहां बाणी में बिष्णुपद बिभव लिहे अर्थ है अरु जो बाणी यह कहै कि महाराज स्वायम्भुव अरु रानी शतरूपा तिनने महातप कियो है ते दशरथ कौशल्या श्री अवधपति भये हैं तिनके गृह विषे मैं जो परब्रह्म हों सो अक्तीर्य होउँगो जो ऐसी कहैं तौ देवतन को भ्रम होइजाइ काहेते कि देवतन कै वृत्ति रमा

वैकुण्ठ ताई है किन्तु चौरसागर ताई है अरु यह अवतार परात्पर तर परब्रह्म अवतीर्ण होहिंगे गुप्त अवतार एक महादेव जानते हैं अपर देवता नहीं जानते हैं काहेते जब कोई देवतन कहा कि वैकुण्ठ को चलो तहां पुकारेंगे अरु कोई देवतन कहा कि प्रभु चौर सागरमें हैं तहां पुकार करैगे तहां महादेव जानते हैं अबको न तौ वैकुण्ठ ते अवतार है अरु न तौ चौरसागर ते अवतार है अबको तो परम पुरुष परब्रह्म श्रीराम-चन्द्र अवतीर्ण होहिंगे तब महादेव जीने युक्ति करिकै कहा है कि हे देवतहु तुम काहे को वैकुण्ठ चौर सागर को जाते हो प्रभु सर्वत्र परिपूर्ण हैं देशकाल वस्तु प्रच्छेद है ताते तुम यहीं पुकार करौ तुम्हारी आर्तते प्रभु आपुही प्रत्यक्ष होहिंगे तहां चारिहु अवतार के प्रसंग हमने सूचित किये हैं सो अच्छी तरह समुझब यह परम सिद्धान्त है हे पार्वती हमारी मत परम सिद्धान्त श्री रामचन्द्र द्विभुज परब्रह्म सर्वोपरि हैं अरु किसको यह मत है कि ब्रह्म निराकार है सर्वत्र परिपूर्ण है जीव ईश्वर ब्रह्म तत्त्व एकहाह कस एकही है दृष्टान्त देते हैं जैसे आकाश के अवांतर सब है अरु सब में आकाश है जैसे महाकाश मठाकाश घटाकाश आकाश तत्त्व एक है अविद्या उपाधि जीवघट स्थाने अरु विद्या उपाधि ईश्वर मठस्था ने दूनौं उपाधिरहित ब्रह्म महाकाशस्था ने पुन जैसे आकाश के एक देश विषे मेघ है तहां मेघमें जो आकाश भासता है ताको मेघाकाश कही अरु मेघते जो जल छूट्यो है तहां बुन्द बुन्द प्रति आकाश में भासत है ताको बुन्दा काश कही अब दृष्टान्त कहते हैं ब्रह्माके एक देशविषे माया है सो अनादि है अनिर्वचनीय है सो माया अरु ब्रह्म मिलित है तिनहीं को ईश्वर कही ईश्वर सर्वज्ञ है जब ईश्वर ईच्छा करतु है सोई महत्तत्त्व है तहां चतुष्टु अन्तर्धकरण भयोतामें बुद्धि के आधीन चित्तमन अहंकर जानव तहां वही ईच्छा की अनेक बुद्धि द्वै गई वृष्टि रूप भई बुद्धि बुद्धिप्रति ब्रह्म को भासभयो ताको जीव कही तहां आकाश एकही तत्त्व है ऐसेही ब्रह्म तत्त्व ईश्वर तत्त्व जीव तत्त्व एकही है ऐसेही अनेक दृष्टान्त करिकै निराकार प्रतिपादन करते हैं निर्विशेष कहते हैं तहां हे पार्वती तत्त्व करिकै तो निर्विशेषही है पर संपूर्ण विशेषण वाहीते हैं काहेते माया जड़ है सो ब्रह्म करिकै चैतन्य है ताते सब विशेषण वाहीके हैं अरु जो कहते हैं कि ब्रह्मकी सत्ता करिकै जड़ चैतन्य है जैसे चुम्बक शिलाकी सत्ता करिकै लोहा स्फुरित होत है तहां यह दृष्टान्त विषे ब्रह्म में परि पूर्णता नहीं आवै है एक देशी होत है काहेते एक देश में सत्ता अरु एक देश विषे पूर्ण होत है अरु ब्रह्म एक रस पूर्ण है अरु पांच तत्त्व तीन गुण करिकै ब्रह्माण्ड है तहां पांच तत्त्व गुण करिकै कहूं एक बारको अग्र भागहू भरि खाली नहीं है तहां जो कही कि ब्रह्म इनते भिन्न है ब्रह्माण्ड के बाहर है ब्रह्मकी सत्ता ब्रह्माण्ड विषे है तौ एक देशी भयो अरु जो कही कि सर्व गुण तत्त्व में पूर्ण एक रस है तो विशेषण वनो है इत्यादिक अनेक दूषण भूषण मत बादकरिकै हैं तहां हे प्रिया जब ऐसो ब्रह्म ज्ञान होइ चतुष्टु साधन संयुक्त होय तब तेंहि मुमुक्षुको ज्ञान प्राप्त होइ तब अपने स्वरूप कै लक्षिहोइ तब सर्वभूत विषे ब्रह्म दृष्टिहोइ तब ब्रह्मानन्दाकार वृष्टि होइ तब अन्तमें कैवल्य मुक्तिकै प्राप्तिहोइ है अरु जो निराकारब्रह्म किसीने सिद्धान्त कियो है सो सत्य

है पर हे पार्वती हमारी सिद्धान्त निर्विशेष परब्रह्म श्री दशरथ नन्दन तिनकी धन तेज निराकार व्यापक ब्रह्म है अरु हे उमा यहि जगत् को कारण महामाय है सो महामाया महाविष्णु के आश्रित है अनादि शुद्ध है ते महाविष्णु श्री रामचन्द्र को दिव्यगुण विग्रह है तिनहीं को महा ईश्वर कही तिनहीं को ईक्षणाते सब जगत् है पुनि हे उमा कोई मुनीश्वर यह सिद्धांत करते हैं चतुर्भुज भगवान् परात्परतर हैं कार्य करण के परे हैं अरु सोई प्रभु चतुर्भुज साकाररूप सर्वविषे व्याप्त हैं अरु सोई प्रभु एकस्वरूप ईश्वर चौरसागर वैकुण्ठ है तामें बिराजमान संपूर्ण जगत् के कारण हैं अरु हे प्रिया हमारे मतमें चतुर्भुज भगवान् जो हैं सो श्रीरामचन्द्र को महत् अंश हैं तिन श्रीरामचन्द्र के अवतार को करण बहुत बिधिसों विस्तारपूर्वक सुनहु (३) इति श्रीरामचरितमानसे सकल कलिकलुपविध्वंसनेवा लकांडे उमा महेश्वर सम्बादेशे श्रीराम अवतार अवतारी मतमतात्सुक्ष्मवर्णनं नाम त्रयोविंशति-स्तरङ्गः ॥ २३ ॥

दोहा ॥ रामचरण अवतार त्रय भेदमतांत विशेष ॥

सावधान जिज्ञासु करि लहरि चौबिसे देखि २४

हे उमा एककल्पविषे जय विजय दुइ पार्षद विष्णु के द्वारपाल रमावैकुण्ठमें तहां सनकादिकन शाप दीन ते द्वौ हिरण्याक्ष हिरण्यकशिपु भये तहां विष्णु वाराहरूप भये पुनि विष्णुने अन्तर्यामी स्वरूप नृसिंहरूप धरिके मारे (श्लोकाद्ध) विशप्रवेशने धातो विष्णु रित्यभिधीयते ॥ ते द्वौ रावण कुम्भकर्ण भये तब विष्णु श्रीरामस्वरूप धरिके मारि डारे मुक्तनहीं भये काहेते सनकादिकन को शाप तोनि जन्म कोभयोर है एकसै इकइस अष्टपदी की चार चौपाईसे एकसै बाइस अष्टपदी की एक चौपाई ताई को अर्थ है (१) ॥

१२२ मुक्तन भये हते भगवाना * । तीन जन्म द्विजब चन प्रसाना * १

एक बार तिनको हित लागी * । धरे उशरीर भक्त अनुरागी * २

कश्यप अदित तहां पितु माता । दशरथ को शल्या बिख्याता ३

एक कल्प यहि बिधि अवतारा । चरित प्रविर्वाकिये संसारा ४

एक कल्प सुर देखि दुखारे * । समर जलंधर ते सब हारे * ५

शंभु कीन संग्राम अपारा * । दनुज महाबल मरैन मारा * ६

परम सती असुराधिप नारी * । तेहि बल ताहि न जीत पुरारी * ७

दो० छल करि ठारे उता सुव्रत प्रभु सुर कारज कोन्ह ॥

जब ते ईजाने उ मर्म सोइ शाप कोष करि दीन्ह १

१२२ हे उमा एक बार यहि कारण करिके श्रीरामावतार भयो है भक्तन के हेतु विष्णु चतुर्भुज भये ताते शरीर धारब कह्यो (२) तहां कश्यप अदिति श्रीदशरथ को शल्या भये हैं (३) एक कल्प को यहै श्रीरामावतार को प्रयोजन जानब (४) पुनि हे

उमा अपर एक कल्पावध जल अर रावण भयाहैं तबहुँ विष्णु न आराम स्वरूप
मारि डारेउ परम पदको प्राप्तकीन है तेहुँ अवतार विषे कश्यप अदिति श्रीदशरथ कौ-
शल्या भयेहैं चतुर्भुज ते द्विभुज ताते नरधारी कह्योहैं ऐसेही प्रति अवतार मुनीश्वर
हरियश अनेक भांति करिकै गावते हैं एकसै बाइस अष्टपदी की चार चौपाईते अरु
एकसै तेइस अष्टपदीकी चार चौपाई ताई अर्थ जानब (४)

तहाजलन्धरगावराभयऊ * । रयाहातरामपरमपददयऊ * २
एकजन्मकरकारगायेहा * । ३

* । ७

० बोलीबहंसि

० हं
० गं

१२३ अरु हे उमा एक कल्प विषे नारदशाप दीनहै तेहुँ अवतार में कश्यप
अदिति श्रीदशरथ महाराज अरु कौशल्याजु होती भई अरु विष्णु भगवान् लक्ष्मीजी
श्रीराम सीता होतभये सो जानब (५) आगे छः की चौपाईते आठको चौपाई ताई
अक्षराथै जानब (८) दोहार्थ ॥ महेश बिहंसि के बोलेते भये हे प्रिया न कोई ज्ञानी
हैं न तो कोई मूढ़है जेहि काल विषे रघुपति जस जेहि को करै हैं तसते होते हैं यहै
अर्थ करत संत श्रीरामचन्द्र विषे सम विषम दूषण होतहै काहेत एकको ज्ञानी कियो
अरु एकको मूढ़ कियोहै तहां ऐसी नहींहै सर्वको कर्मानुसार फलदेते हैं जैसे कोई
राजाने अपने कारोबारीते सदावर्त को नेम बांधि दियोहै सोई रीति परम्परा चली
जातिहै कोई कालमें किसुकी करणी ते प्रसन्न भयो तब हाथी दियो अरु बिकारदेख्यो
तब दण्डदियो तैसे श्रीरामचन्द्र अपनी माया की प्रेरणाते कर्मानुसार को सदावर्त
बांधेहैं तहां काहुँजनके कोई संयोग ते अहंकार भयो तिनको दण्ड देतेहैं अविद्या
मायाके मिसुकरिकै विद्यामायाकी प्रेरणा करके अहंकार को नाश करि देते हैं शुद्धकारि
जैसे छोटी कांट पगमें गड़ेहै तब बड़े कांट ते निकसिकै दूनों दूरि करैहैं देखि
ब्रह्मा शिव नारदसनकांठक कामभुशुण्ड इत्यादिक अरु जे कोई निरभिमान
कोलभिल्ल शवरी गृद्ध वानर अक्ष राजस तिन पर प्रसन्न ह्वैकै तुरन्त परमपदकी

प्राप्त कौन तहाँ माछ दाऊ हैं ताते रघुपांत एक रस हैं किन्तु अपने अपने कर्मानुसार
सर्ष जीव हैं तिन द्विषे जब श्रीरामचन्द्र जिसको जस करैं हैं तेतस होइ हैं ॥ दोहा ॥
मशकहि करै बिरंचि प्रभु । अजहु मशक ते हीन ॥ किन्तु जे श्रीरामानन्द हैं तिनकर
यहै सिद्धान्त है कि श्री रामचन्द्र की प्रेरणा ते गुप्त होत है इत्यर्थः ॥ एकसै तेदम
अष्टपदी के सरिता ते एकसै चौबिस अष्टपदीकी अठ चौपाई ताई अचरार्थे जानव (८)
एकसै चौबिस अष्टपदी की चार चौपाई कर अर्थ करतहन दशौबाई को एक करिके
समाधि करिनि है शाप गति पाठ सामान्य है (४-८) ॥

१२४ हिमगिरिमुहायकअतिपावनि । बहससीपसुसरीमुहायनि १
आश्रमपरमपूीतमुहावा * । देखिदेवस्यमनअतिभावा २
निरखिशैलसरिविपिनविभागा । भयउरमापतिपदअनुरागा ३
सुमिरतहरिहिन्दासगतिबांधी । सहजबिसलमनलागिसमाधी ४
मुनिगतिदेखिसुरेशडेराता । कामहिबोलिकीन्हसनसाना ५
सहितसहायजाहुमसहेतू * । चलेउहराधिहियजलचाकेतू
। नमहंअतिवासा । चहतदेवब्रह्म पुरवासा * ७
जेकामीलोलुपजगसाहीं * । कुटितकाकइवसहिडेराहीं ८
दो० सुखहाड लै भाग शठ ज्ञान निरखि मृगराज ॥
छीनिलेइमनजानिजिमि तिमिसुरपतिहिनलाज २

१२४ दोहार्थ ॥ सुखहाड भूखी श्वान कहूँ चाबत रह्यो तहाँ सिंहको देखिकै
लैभाग्यो कि सिंह मेरो हड छीन लेइगो तैसेही इन्द्र को हाल है यहि दृष्टांत ते
इन्द्रपदवी ताई बिभव जोहै सो श्रीरामदासन को सुखो अस्थि की समान त्यागहै
तिनहीं को श्रीरामचन्द्र प्राप्तहैं (१) ॥

१२५ तेहिआग्रमहिंसदनजबगयऊ । निजमायबसुतनिर्मयऊ १
कुसुमितविविधबिरपबहुंरंगा । कूजहिंकोकितगूजहिभृंगा २
चलीमुहायनिविधिविधयारी । कामकृशानुबढावनिहारी ३
ररभादिकसुनारिनीना * । सकलअसमशरकसाप्रवीना ४
करहिंगानबहुतानतरंगा * । बहुबिधिकीडहिपाशिपतंगा ५
देखिसहायमदनहरयाना । कीन्हैसिपुनिप्रपंचविधिनाना ६
कामकलाकहुमुनिहिनव्यापी । निजभयडरेउसनोभवपापी ७
सीसकिचापिसकेकोउताम । बडरखवाररमापतिजामू * ८
दो० सहितसहाय सभीत अति मानि हारि मनभैन ॥

गहेसि जाय मुनिवर चरणा कहि सुठि आरतबैन १

१२५ आगे एककी चौपाई ते चार चौपाई ताई अचरार्थ जानब (४) पुनि पांचकी चौपाई को अर्थ पाणि कही हाथके भावते पतङ्ग नृत्य करती हैं रम्भादिक अप्सरा किंतु पतङ्ग नाम तन्बुरा को है सो पाणिमें लिहें बजावती हैं नृत्य क्रीडा करती हैं (५) यह प्रसङ्ग विषे एकसै पचीस अष्टपदीकी छः चौपाई ते एकसै सत्ताइस अष्टपदी की पांच चौपाई ताई एकही भाव जानब तहां नारदजू माया के बश नहीं भये इहां केवल हरि इच्छा जानब ऐसी इच्छा हरिने क्यों किया तहां सर्वजीवन को अस भागवतनको भागवतापराध देखावते हैं महादेव की अवज्ञा कियो जाइ ताते भागवतापराध भयो ताते हरिने कृपा करि कै अपराध नाश कियो शुद्ध करिदियो (५) ॥

१२६ भयउन्नारदमनकछुरोया । कहिप्रियवचनकासप्रतिषा १
नाइचरणाशिरआयसुपाई । गयउमदनतबसहितसहाई * २
मुनिसुशीतताआपनिकरणी । सुरपतिसभाजायसबवरणी ३

तबनारदगमनेशिवपाहीं । जीतिकामअहमितमनसाहीं ५
मारचरितशंकरहसुनाये । अतिप्रियजानिमहेशसिखाये ६
बारबारबिनवौ मुनितोहीं । जिमियहकथासुनायहसोहीं ७
[कबहू । [रायहुतबहू ८

दो० शम्भु दीन उपदेश हित नहिं नारदाह सुहान ॥

भरवाज कौतुक सुनहु हरि इच्छा बलवान १

१२७ रामकीनचाहैसोइहोई * । करैअन्यथाअसनहिंकोई * १
शम्भुवचनमुनिमनहिनभाये । तबबिरंचिकेलोकस्थिधाये २
तहंपुनिकछुकदिवशमुनिराया । रहेहृदयअहमितिअधिकाया ३
सकबारकरतलकरवीराणा * । गावतहरिगुणागाननवीना * ४
सीरसिंधुगमनेमुनिनाथा । जहंबसश्रीनिवासश्रुतिमाथा * ५
हरायिमिलेउठिरमानिकेता * । बैठेआसनअर्थिहिसमेता ६
बोलेबिहंसिचराचराया * । बहुतेदिननकीन्हमुनिदाया ७
कासचार * । यद्यपिप्रथमबरजिशिवराखे ८
अतिप्रचण्डरघुपतिकैमाया । जेहिनमोहअसकोजगजाया ९
दो० तख बदन करि बचन मृदु बोले श्रीभगवान ॥

तुम्हारे सुमिराते मिटहि सोह भार मद मान १

१२७ छः सात चौपाई को अर्थ नारद चौरसागर को जातभये भगवान् अति आदर संयुक्त अपने बराबर अपने आसनपर बैठावते भये तहां यह जानिये कि जोकोई काम क्रोध लोभ जीते हैं तिनको भगवान् अपनी बरोबर मानते हैं पुनि यामें और धुनि है यह जानिये जो अपनी प्रभु अपनी आदर अपनी बरोबर कियो तब अपनी कछु वर्त मानमें अवश्य विघ्न जानिये सो नारद विषे आदर विघ्न दूनों देखि लेव आगे अक्षरायें जानिये (७) दोहार्थ ॥ अर्थ एकसै सत्ताइस अष्टपदी को सात अंकते एकसै अष्टाइस अष्टपदी के दोहा ताई भगवान् की वाणी व्यंग्यार्थ कृपा मय है पुनि विष्णु भगवान् अपनी विद्यामाया की प्रेरणा कीन सो विद्या माया वर्तमान विषे अविद्या इव लीला करै है परिणाम शुद्धदशा करिदेई है तहां प्रभुजो हैं सो अपने दासन के जब कबहुं काहुके ज्ञान ध्यान त्याग भजन इत्यादिको अभिमान भयो पर तेहि दशा में आरुढ़ हूँ कै मान भयो है सो विद्यामय मानजानव अरु अविद्यामय मान भक्तनके नहीं होत है ताते विद्यामयमान जब भक्तनके कहुं भयो तब प्रभु महाविद्या की प्रेरणा करि कै मान दूरिकरि देते हैं ताते वैकुण्ठते अधिक कहा (उत्तरकाण्डे) हरिसेवकहि न व्यापअविद्या । प्रभुप्रेरिततेहि न्यपैविद्या ॥ तातेन शनहोइदासकर । भेदभक्तिबाढ़ै विहंग वर ॥ सो हरिमाया सर्व शुभ गुण खानिने मगमें नगर रचेउ शतयोजन का विस्तार कियो अथवा सत जो भगवान् हैं तिनके जन जो नारद तिनके निमित्त विस्तार कियो किन्तु सतकही सत्तजन जो नारद तिनके हेतु (१) एकसै उनतीस अष्टपदीकी पहिली चौपाई ते एकसै तीस अष्टपदी की पहिली चौपाई ताई अक्षरायें जानव (१) ॥

१२८ सुनुमुनिमोहहोयमनताके * । ज्ञानबिरागहृदयनहिंजाके १
ब्रह्मचर्यव्रतसमतिधीरा * । तुम्हैंकि करै मनोभवपीरा * २
नारदकहेउसहितअभिमाना । कृपातुम्हारिनकत भगवाना ३
करुणामयमनदीखबिचारी । उरअंरुतेउगर्भतस्तुभारी * ४
वेगिसोमैंडारिहैंउपारी * । प्रगाहमारसेवकहितकारी ५
मुनिकरहितसमकौतुकहोई * । अवशिउपायकरबमैंसोई ६
तबनारदहरिपदशिरनाई * । चलेहृदयअहमितिअधिकारै ७
श्रीपतिनिजमायातबप्रेरी * । सुनहुकठिनकरणीतेहिकेरी ८
दो० बिरचेउ मगमहँ नगरतेई शतयोजन विस्तार ॥

श्रीनिवास पुरतेअधिक रचनाविविधप्रकार १

१२९ बसहिंनगरसुंदरनरनारी * । जनुबहुमनसिजरतितनुधारी १
तेहिपुखसैशीलनिधिराजा । अगणितहयगयसेनसमाजा २

रूपतेजबलनीतिनिवासा ॥
 वेप्रबमोहिनीतासुकुमारी । श्रीबिमोहजोहिरूपनिहारी ४
 सोहरिमायासबसुखरवानी । शोभातामुक्तिजाइबरवानी ५
 करेस्वयंबरसोनृपबाला । जुरेतहांअगारातमहिपाला * ६
 मुनिकौतुकीनगरतेहिरायऊ । पुरवासिनतबपंडितभयऊ * ७
 सुनिसबचरितभयगृहआये * । करिपुजानृपमुनिबैठाये * ८
 दो० आनि देखाइ नारदहि भूपति राजकुमारि ॥

कहहुनायगुरादोयसब याहकहदयावचार १

१३० देखिरूपमुनिबिरतिबिसारी । बडीबारलगरहेनिहारी १
 लसरातासुबिलोकिभुलाने । हृदयहर्यनहिं प्रकटबरवाने २
 जोयहिबरैअसरसोहोई * । समरभूमितेहिजीतिनकोई * ३
 सेवाहिंसकलचराचरताही । बरैशीतनिधिकन्याजाही * ४
 लसरासबबिचारिउरारखे । कछुकबनाइभूपसनभाये * ५
 सुतासुतसाराकहिनृपपाहीं । नारदचलेशोचमनमाहीं * ६
 करौजाइसोइयतनबिचारी । जेहिप्रकारस्वहिंवरकुमारी ७
 जपतपकाहु ॥ हेबिर्वा ॥

दो० यहिअवसर चाहीपरम शोभारूप बिशाल ॥
 जो बिलोकि रीझैकुंवरि तौमेलै जयमाल १

१३० एकसै तीस अष्टपदी की दुइ चौपाई ते एकसै इकतिस अष्टपदी की तीन चौपाई ताईको भाव एकही जानब नारदजु कन्या के लक्षणा देखिके वैराग्यज्ञान भजन सब बिसरिगये ऐसी भगवत् माया प्रबलहै ताते स्त्रीको मनमें चिन्तवन करना स्त्रीकीवात कोई कहै सो मुनब अथवा स्त्रीको संभाषण स्त्रीकोरूप देखना स्त्री से कछु लेनादेना स्त्रीसे कोई सन्बध करना एते यश सुकर्म धर्म योग वैराग्य ज्ञान भक्ति के बाधक विशेषकै जानब नारदको सब भूलिगयो राजा शीजनिधि भगवान् आपुही लीला रूपहै तिनते नारदजुने कछुकवात बनाइकै कहा कि तुम्हारी कन्या सुलक्षणा है परे दुइ चारि दिन स्वयंबर को सामान्य योग है यह कहिके प्राप्ति हेतु भगवान् ते प्रार्थना करिबे को आतुर हुँकै चले (३) ॥

१३१ हरिसनमांगीसुन्दरताई । होइहिजातगहरुअतिभाई *** १
 सोरेहितहरिसमनहिंकोई । यहिअवसरसहायसोइहोई

बहिविधिविनयकीन्हतेहिकासी । प्रकटेप्रभुकोतुकीकृपाली ३
हरिबिलोकिमुनिनयनजुडाने । होइहिकाजहदयहयाने ४
अतिआरतकाहकथासुनाई । करहुकृपाहरिहोहुसहाई * ५
आपनरूपदेहप्रभुसोही * । आनभांतिनहिंपावोओही * ६
जोहिविधिसाथहोइहितसोरा । करहुसोवेगिदासमैंतोरा * ७
निजसायाबलदेखिबिगाला । हियहंसिबोलेदीनदयाला ८
दो० जोहिविधि होइहि परमहित नारद सुनहुं तुम्हार॥

सोइहस करब न आनककु बचन न मृयाहमार१

१३१ एकसै इकतिस अष्टपदी की चार चौपाईलैकै एकसै बतिस अष्टपदी की पांच चौपाई ताईको भाव एकही जानब नारदजूको भगवान् तुरन्त प्राप्त भये नारदजु कन्या हेतु अनेक प्रार्थना कीन तब भगवान् बड़े कौतुकी बड़े कृपालु भक्त बत्सल सरस्वतीको प्रेरिदीन नारद बोले हे प्रभु तुम मेरे परम हितकारी हो जा में मेरो हित होइ सो कहु तब हरि बिहंसिकै बोले एवमस्तु तुम्हारो हित हम विशेष करैगे इहां प्रलेपालंकारहै नारदहु के बचन में अरु भगवान्हुकी वाक्य मेंदुइ दुइ अर्थ हैं तब भगवान् अन्तर्द्धान भये नारद जहां रंगभूमि बनीहै अरु अनेकन राजा बैठैहैं तहां को जात भये (५) ॥

१३२ कृपयसांगजिमिब्याकुलगोरी । वैद्यनदेइसुनहुमुनियोगी १
यहिविधिहिततुम्हारमैंदयऊकाहिससअन्तरहितप्रभुभयऊ २
सायाविवशभयउमुनिमुढा । समुभीनहिंहरिगिराविगूढा ३
गमनेतुरिततहांअधिराई * । जहांस्वयम्बरभूमिवनाई * ४
निजनिजआसनबैठेराजा * । बहुबनावकरिसहितसमाजा ५
मुनिमनहर्यरूपअतिमोरे । स्वहितजिआनवरिहनहिंभोरे ६
मुनिहितकारणाकृपानिधाना । दीनकरूपनजाइबरवाना ७
सोचरिबलखिकाहुनपावा । नारदजानिसबहिंशिरनावा ८
दो० रहे तहां दुइ रुद्र गता ते जानहिं सब भेउ॥

विप्ररूप देखत फिरें परम कौतुकी तेउ १

१३२ एकसै बतिस अष्टपदी की छःचौपाईते एकसै चौतिस अष्टपदी की दुइ चौपाईताई एकही जानब नारदजूको अपने रूपको अभिमान बहुत भयो अरु भगवान् नारद के हित हेतु कुरूप करिदीन पर अपर कोई नहीं जानि सकैहै सब कोईनारद जानिकै दण्डवत् करत हैं तहां भगवान् भक्तबत्सल हैं अपने भक्तनको कुछ दण्डदैंकै

शुद्ध करि देते हैं पर मर्यादा संयुक्त अपर कोई नहीं जानै है तहां जब नारद महादेव को कहा नहीं मान्यो तब महादेव त्रिकालज्ञ जानि गये नारद के संग दुइ दूत करि दीन कि देखो नारदकी कौन दिशा भगवान् करते हैं पर तुम ऐसी रीति से रह्यो जामें नारद न जानहिं अरु कोई नहीं जानै तबते शिवकी आज्ञाते नारद के साथ लगे कबहीं अन्तर्धान रहे कबहीं विप्ररूप देखते फिरैं तहां नारद अपने रूपगर्व समेत सभाको जात भये तब राजननमस्कार कीन्ह बैठते भये राजकन्या सभा में आई सो नारदकी दशा राजकन्या देखती भई सो भगवत्की महा विद्या माया है सो नारदकी दिशि देखिबै नहीं कियो अरु नारदरूप दश के गर्वते अकुलाते हैं तहां हरकेश देखि देखि मुमुकाते यह प्रकरण अचरार्थ है (२) ॥

१३३ जेहि सभाज बैसे मुनि जाई । हृदय रूप अहमिति अधिकारि १
तहँ बैठे महेश गगनादोऊ ॥ बिप्रवेय गति लखै न कोऊ * २
करहिं कूठ नारद हि सुनारि * । नीक दीन्हि हरि सुन्दर तारि * ३
जकुव । । इनहिं बरि हरि हरि जानि विशेषी ४
मुनिहि सोह मन हाय पराये । हंसहिं शंभु गारा अति सचु पाये ५
यदापि सुनिहं मुनि अटपटि बानी । समुझि न परै बुद्धि भ्रम हानी ६
काह न लखा सो चरित बिशेयी । सो स्वरूप नृपकन्या देखी ७
ही * * । देखत हृदय काव भात ही * ८

दो० सखी संग लै कुंवरित ब चलि जनु राज मराल ॥

देखत फिरि हम ही पसव कर सरोज जयमाल १

१३४ जेहि दिशि बैठे नारद फली । तेहि दिशि सो न बिलोके उभूली १
पुनि पुनि मुनि उकसे अकुलाहीं । देखि दशाहर गगामुमुकाहीं २
धरि नृप तन तहँ गाय उक पाला । । जयमाला ३
दुलहिनि लौगाये लहि मनि वासा । नृप समाज सब भयो निराशा ४
बिकल सोह मति नाठी । मरि गिरि गइ छूटि जनु गांठी ५
बोले मुमुकाई । निज मुख मुकुट बिलोकहु जाई ६
अस कहि दोउ भागे भय भारी । बदन दीख मुनि वारि निहारी ७
वेय बिलोकि कं । । शाप दीन्हे उ अति गांठा ८

दो० होहु निशाचर जाय तुम कपटी पापी दोउ ॥

हमैहु हमहिं सो लेहु फल बहुरिहं ॥

१३४ एकसै चौतिस अष्टपदी की तीन चौपाई में लैके अरु एकमे पैंतिस अष्ट-
पदीकी चारि चौपाई ताईं एकही अन्वय जानव तेहि सभाविषे भगवान् राजाको वेप
बनाय कैगये राजकन्या जयमाल पहिरायउ भगवान् ताको लैगये तहां सभानिराण
भई नारद बिकलभये तब शिवके दूतबोले हे मुनि अपनः मुखतौ दर्पणलैके देखौतव
नारद जलमें देखैं तो बनरको ऐसी मुख त.परअशोभित पुनितुरन्त जलमें मुखदेःयो
तब जैसे मुनिरहे तैरेही देख्यो तब कोपकरिकै दोउ दूतनको शापदियो अरु भगवान्
परबहुत क्रोधकयो यह कहतचले कि भगवान् को शापदेहौं कितौ भगवान्के उपर
मरिजैहौं ऐसेही मुनि तामस भरे चौरसागर को चलेजाते हैं तहां भगवान् तुरन्तसा-
गरमें लक्ष्मी अरु राजकन्या संयुक्त ठाढ़ेहैं (४) ॥

१३५ पुनिजलदीखरूपनिजपावा । तदपिहृदयसंतोषनश्चावा १
फारकतश्चधरक्रोधमनसाहीं । सपदिचलेकमत्तापतिपाहीं २
देइहौंशापकिमरिहौंजाई । जगतमोरउपहासकराई * ३
बीचहिपन्थामिलेदनुजारी । संगरमासोइराजकुमारी * ४
बोलेमधुरबचनसुरसाई । मुनिकहँचलेहुबिकलकीनाई * ५
सुनतबचनउपजाअतिक्रोधा । मायाबशनरहासनबोधा ६
परसंपदासकहुनहिंदेखी । तुम्हरेईयाकिपरविशेयी * ७
मथतसिन्धुसुद्रहिबौरायहु । सुनप्रेरिवियपानकरायहु * ८

दो० असुरसुरावियशंकरहि आपुरमासरा चारु ॥

स्वारथसाधककुटिलतुम सदाकपटव्यवहार १

१३५ एकसै पैंतिस अष्टपदीकी पांचचौपाईते एकसै छत्तिस अष्टपदीकी छःचौपाई
लैगि एकअन्वय जानव नारदको बिकलचले आवतेहैं तब भगवान् विहँसिकै बोलते
भये हे मुनीश्वर तुमबहुत बिकलकी नाईं कहां चलेहुहै यह बचन सुनतसन्ते मुनिके
क्रोध उत्पन्नभयो अनेक दुर्बचन भगवान् को कहतभये पर भगवत् प्रेरणते मुनिकी
बाणीदुर्बचनविषे ईश्वरै अर्थ बाणीके अवांतरहै तहां यहविशेषकै जानव कैसेहूमहान्
होहि जब कोई कामनामें बासनाभई तब बुद्धि भ्रष्ट होजातीहै तब सुकर्म सुधर्मसंग
गुरु भगवान् परमइष्ट सब को अस्त्कार होतडे कामना बशभये ते भगवत् माय.महा
महा मुनीशनको दुस्तरहै ताते केवल श्री रामशरण प्राप्तहोइ तब माया शान्तिहोती
(गीत.यांश्लोक) दैवीद्वेषा गुणमयी मममायादुरत्यया ॥ मामेव्येप्रपद्यन्ते मायामेतां
तरतिते १ तहां नारदजु महा मोहके बशहूँकै भगवान् को शापदीन कि तुमराजा
को तनुधरौ (६) ॥

१३६ परमस्वतंत्रनशिरपरकोई । भावैमनहिंकरौतुमसोई * १
भलेहिमन्दमन्दहिभलकरहू । विस्मयहर्षनसनककुधरहू २

। आतश्चशकमनसदाउच्छाह ३
 कर्मशुभाशुभतुमहिनवाधा । अबलगतुमहिनकाहसाधा ४
 भलेभवनअबबायनदीन्हा । पावहुगेफलआपनकीन्हा ५
 बंचेहुसोहिंजवनिधरिदेहा । सोइतनुधरहुशापमसयेहा ६
 कपिआकृतितुमकीन्हहसारी । करिहैंकीशसहायतुम्हारी ७
 ममअपकारकीन्हतुमभारी । नारिबिरहतेहोहदुखारी * ८
 दो० शापश्रीशधरिहर्षिहिय प्रभुबहुबिनीकीन्ह ॥
 मिजमायाकीप्रबलता कयिकुपानिधिलीन्ह १

१३६ एकतै छत्तिस अष्टपदीकी सात चौपाई लैकै एकसै सैतिस अष्टपदी की आठ चौपाई ताई एकही भावहै अक्षरार्थे जानब नारदजु शाप देतें भये भगवान् शाप अंगीकार करिकै अपनी मायाकी प्रबलता अ. कर्षणकरि लोन तब नारद मायारहित भये तब बहुत भक्तिको प्राप्तहुँकै भगवान्की स्तुतिकोन तब भगवान्ने कहाकि मेरी ऐसीही इच्छा है परहे मुनितुम शिवशतनाम जपहुजाय महाअपराध सो मिटिजायगो बिश्वामको प्राप्त होहुगे तहां यह प्रभुकी रीतिहै कि जो कोई भागवतापराध करै है तब उन्हीं भागवतन के द्वार द्वैकै अपराध मिटावतें हैं तब शिवके दूतनको मुनि शाप अनुग्रह कीन अब तुम दूनों कुम्भकर्ण रावण लंका विषे होहु जाय तुम्हारे हेतु बिशु भगवान् लक्ष्मी श्री सीताराम स्वरूप श्रीअयोध्या विषे अवतार लेहिंगे तहां कश्यप अदिति श्रीदशरथ कौशल्या होहिंगे तिनकी आज्ञाके मिसुकरिकै तुमको बधहिंगे तुम परमपद को प्राप्त होहुगे यह कहिकै नारदजी रामगुण गावत सत्यलोककी चले भगवान् अंतर्द्वानभये (८) ॥

१३७ जबहरिमायादूरिनिवारी * । नहिंतहँरमानर जहूसारी * १
 तत्रमुनिअतिसभीतहरिचरणा । गहेपाहिप्रसातारतिहरणा २
 वृथाहोहुममशापकपाला * । ममइच्छाकहदीनदयाला ३
 मैदुर्वचनकहेउं बहुतेरे * । कहमुनिपापमिटहिंकिमिमेरे ४
 जपहुजायशंकरशतनामा * । होइहिहृदयतुरतबिआमा ५
 कोउबहिंशिवसमानप्रियसोरे । असपरतीततहुजनिभोरे ६
 जेहिपरकृपाकरहिंविपुसारी * । सोनपाउमुनिभाक्तहसारी ७
 असउरधरिमहिबिचरहुजाई * । अबनतुम्हेंमायानियराई ८
 दो० बहुविधि मुनिहिं प्रबोधि हरि तब भये अंतर्द्वान ॥
 सत्यलोक नारद चले करत राम गुण गान १

हरारासुनिहिंजातपयदेखी । बितासोहसनहर्षविशेषी १
 तिसभीतनारदग्रहंआये * । राहियदआरतजचनसुनाये २
 मजनिपयनिनाया । बहअपरावकीन्हफलपाया ३
 शापअनुग्रहकरहुकपाता * । बोलेनारददीनदयाला * * ४
 निशिचरजाइहोहुतुमदोज । बैभवलिपुलतेजवलहोज * ५
 भुजबलविश्वजितबतुमजहिया । धरिहंहिबिष्णुमनुजतनतहियाह
 ससरमाराहरिहायमुन्हारा * । होइहहुसुतनपुनिसंसारा * ७
 लेयुगलमुनिपदशिरना * । भयेनिशाचरकालहिपाई ८
 ० एककल्प यहि हेतु प्रभु लीन्ह सनुज अवतार ॥

सुर रंजन सुज्जन सुखद भंजन धरणी भार १

एकसै सैतोस अष्टपदी के दीहा लैकै अरु एकसै उनतालीस अष्टपदी की
 तोन चौपाई ताई अक्षरयै जानिये सो पाछे अर्थ जनाइ आये हैं पुनि जनवते हैं
 एक कल्प बिषे जय विजय हिरण्याच अरु हिरण्यकशिपु भये तेई कुम्भकर्ण रावण
 भये पुनि एक कल्प बिषे जलंधर रावण भयो अरु तिसको भ्राता जय शत्रुसो कुम्भकर्ण
 भयो पुनि एक कल्प बिषे शिवके दूनों दूत नारदके शाप करिकै कुम्भकर्ण रावण भये
 तहां तीनिहूँ कल्प बिषे श्रीबिष्णु भगवान् रमा बैकुण्ठ ते लक्ष्मी संयुक्त अवतार लेत
 भये श्रीरामसीता स्वरूप भये तहां तीनिहूँ कल्पबिषे कश्यप अदिति श्री अयोध्या बिषे
 श्रीदशरथ कौशल्या भये तिनके पुत्र भगवान् बिष्णु हूँ कै पृथ्वी को भार उतारिकै
 पुनि चतुर्भुज रूप हूँ कै बैकुण्ठको गमन कीन तहां बिष्णु भगवान् की बिद्या उपहित
 गुणाभिमान जानव पर बिष्णु भगवान्को परम दिव्य गुण विग्रह जानव सात्त्विकगुणको
 अपनी इच्छाते ग्रहण किये हैं ताते गुणाभिमानो कही अरु जब श्रीराम भये तब
 अबिद्या रहित निर्विशेष परब्रह्म विग्रह जानव यह मै कौनउँ पच करिकै नहीं कह्यो
 है यहसत्य जानव यह ऐसही तत्त्वहै ऐसही प्रभुके जन्म कर्म अनेक तरहतरहके अति
 सुन्दर सुखकारी बिचित्र निर्मल सद्बिदानन्द मय समस्त लीला जानव तब तब कल्प
 कल्प मुनीश्वरन परम पुनोत प्रबन्ध बनाय बनाय गये हैं (३) ॥

१३९ यहिबिधिजन्मकर्महरिकेरे । सुंदरसुखदाविचित्रघनेरे * १

कल्पकल्पप्रतिप्रभुअवतरहीं । चारुचरितनानाबिधिकरहीं २

तबतबकथासुनीशनगाई * । परमपुनीतप्रबन्धबनाई * ३

बिबिधप्रसंगअनूपबखाने । करहिंसुनिआप्रचर्यसयाने ४

हरिअनन्तहरिकथाअनन्ताकहहिंसुनिहं बहुबिधिसबसंता ५

रामचंद्र * * । कल्पकाविनिगमागमगाये ६

यह प्रसंग मैं कहावखानी * । हरिसाया मोहे मुनि *
 प्रभु को तुकी प्रसातहितकारी । सेवत सुलभ सकल दुखहारी * ८
 सो० सुर नर मुनि कोउ नाहिं जोहि न मोह माया प्रबल ॥

इस दिचारि सरसाहिं भजिय महा माया पतिहि १

एकै उतालीस अष्टपदीकी चार चौपई लैकै अरु उसी अष्टपदीके सोरठा ताई एकही भाव जानब महादेव कहते प्रिया प्रसंग ह तुम से अनुप अनुप कहे हैं तुम अच्छी तरह ते आश्चर्य न करहिंगे अज्ञानी संदेह करहिंगे कि ईश्वरमें भेद करते हैं अरु हम ईश्वर तत्त्व अरु परब्रह्म तत्त्व एकही मानते हैं तहां परमेश्वरके पांच स्वरूप हैं अनादि होते कार्य कारण महाकारण पर इत्यादिक वेद कहते हैं कि भक्तानुग्रहार्थ अनादि हैं अर्थां अंतर्धामी बिभु बिपुल पराक्रमते जानब शलग्राम अथवा धातु शिला दास चित्र मृत्तिका इत्यादि बिग्रह सो अर्थां अंतर्धामी सर्वको चैतन्यकर्ता व्यापक बिभु मत्स्यादिक अवतार ब्यूह बासुदेव संकर्षण अनिरुद्ध प्रद्युम्न पर श्रीरामचन्द्रजी श्री महाराज दशरथनन्दन जिनको कही तहां जब जब पृथ्वी को भार होत है तब तब ईश्वर मत्स्यादिक अवतार लेते हैं अरु परस्वरूप केवल जे कोई भक्तराज हैं तिनको भक्ति करिके पृथ्वीके भार मिसु करिके अवतीर्य होते हैं पर सबस्वरूप परमेश्वर एकही तत्त्व है यह सबसमुक्तिके प्रवीणजन संदेह नहीं करैगे (४) काहेते हरि अनन्तरूप हैं अरु हरिकेनम गुण कथा लीला अनन्त हैं देसा समुक्तिके सन्तजन संदेह नहीं करते हैं हरि चरित कहते सुनते हैं श्री र.मचन्द्रजीके चरित्र कोटन कल्पजगि वेद नहीं कहिसकैं अपर की कहा कहाँ हे प्रिया हमने तुमसे जय विजय और जलंधर की कथा नारदको मोह भयो सो सब कहा हे प्रिया भगवत्माया अति प्रबल है सुर नर मुनि सबको मोहित है कोउ समर्थ नहीं है जो मायाको जीति सकै ताते महामाया पति को भजो तब कल्याण है (१) इति श्रीरामचरितमानसे सकल कलिकलुपविध्वंसने बालकाण्डे अय्य अवतर. रभेदाभेदमतमतान्तसिद्धान्तजिज्ञासुसवधानकृते चतुर्विंशति स्तरंगः ॥ २४ ॥

दो० पंचअसवीस तरंग में नृप रानी तप ज्ञान ॥

रामचरण पर प्रभुदरश शोभासिन्धुनिधान २५

१४० अपरहेतु सुनु प्रीति कुमारी * । कहौं बिचित्र कथा बिस्तारी * १
 जोहिकार राअज अगु राअनूपा । ब्रह्मभयो कोश तप भूपा * २
 जो प्रभु बिपिन फिरत तुम सेवा । बन्धुसमेत धरे मुनि वेदा * ३
 जा सुचरित अवलोकि भवानी । सती शरीर रहिहु बौरानी * ४
 अजहुं न काया मिटी तुम्हारी । ता सुचरित सुनु भ्रम सजहारी * ५
 लीला कीन्ह जो तेहि अवतारा । सो सब कहिहौं मति अनुसार ६

भरद्वाजस्य । राज्ञी * * । तत्त्वविषयेन समाह्वयिनी * ७

सर्वोपरि विवरणी * * । सोचवत्तारभयोर्जिह्वेतु *

→ ३

न कहीं सब सुनु सुनीय गनलाय ॥

रामकायाकाशिमल हवाया भवात्कारिणितनय

१३० हे भरद्वाज हे गरुड़ श्री महादेव दोलते भये हे प्रियकुमारि अपनी बुद्धि स्थिर करो और मज्जन के तीन हेतु तौ मैं अच्छी प्रकार तो कहिआयो हौं अब अपर हेतु सुनहु जो चित्रविचित्र कथा विस्तार समेत कहौंगो सो चित लगाने के सुनहु (१) हे पार्वती अब सो कारण सुनहु जो कि कारणसे अज अगुण अनूप परब्रह्म अवतीर्ण और कोशलपुर भूप भये सो कारण सुनहु अब कही अजन्मा जो गर्भ में नहीं आवे अज्ञाको अवतारहू को तात्पर्य नहीं है अपने अंशकला विभूत कंकिके पृथ्वीका भार उतारते हैं ताते अज कही पुनि अगुण कही तीनिगुण रहित स्वरूप सद्भिदानन्द विग्रह परमदिव्य ब्रह्ममय गुण ज्ञान विज्ञान मोक्षकक्षा वा सत्य सौशील्य इत्यादिक स्वाभाविक जिनमें हैं ताते अगुण कही पुनि अनूप कही जिनकी लट्ठ कोई नहीं है जिनकी उपमाको नतीकाम है न तौ कोई भगवत् के अवतार हैं न तौ विष्णु नारायण हैं न तौ प्रलय व्यापक है अपर को का कहौं सो स्वरूप आगे कहतहो हौं अरु चौपाई के अन्तमें अनूपही पाठ है पर कोई हठ करिके और पाठ करते हैं तहां अरु कही जाको प्रकृत रूप नहीं है तीन गुण पांचतत्त्व अविद्या विद्या माया रहित रूप है परब्रह्म मयरूप है जिनको ताते अरुपहु कहते हैं ऐसी जोपरब्रह्म सो कोशलपुर भूप भये कोशलधीश तौ सदा नित्य हैं तहां चारि रूपद विभूत चारिहू मुक्ति अरु नवधा प्रेमापरा भक्ति अरु असंख्य ब्रह्माण्ड तिन सबके ईश हैं तहां भक्तानुग्रहार्थ लीला अनुकराते भूप कही (२) हे पार्वती जिन प्रभु को तुम विपिन विषे बन्धु संयुक्त मुनिवेष विषे देखेउ है (३) हे गिरिजाजिन प्रभु की वनलीला चित्र विचित्र देखिके तुम सतीस्वरूप विषे बीराड गड्ड रहै अरु मैंने अनेक प्रकारते तुमको समुभायो पर तुमको महा मोह भ्रमभयो तब हमारे कहते तुम्हारे मनमें निश्चय भई (४) हे उमा जिनको चरित्र तुम आरण्य विषे देखिके महा सन्देहको प्राप्त भइउ उस सन्देह की छाया तुम्हारे अद्यापि बनी है तब वह चरित्र देखिके तुम को तौ भ्रमभयोपर यह चरित्र कैसो है भ्रम जो हे मह रोग तेहि के नाश करिवेको महा औषधि है जिन प्रभु को चरित ऐसे है तिन प्रभु को चरित कारण कार्येश्वर्यमाधुर्य लीला विस्तार समेत कहौंगो सो बहुत सवधान धुँके सुनहु जो मुनिके सर्व सन्देह नश हूँ जाहिंगे (५) हे प्रिया जोहि अवतारकी लीला देखिके तुमको भ्रमभयो रहै तेहि अवतारको महा मंगल मय हेतु सो कहौंगो अरु जोहि प्रकारते परम पुरुष अवतीर्ण भये सो कहौंगो तेहि अवतार विषे जो परम विचित्र लीला कीन है सो लीला किसूके कहिबे योग्य नहीं है अति स्मृति पुराण नर नाग असुर ब्रह्मादिक देवता सब को अगम है नीति नीति कहते हैं तहां अपनी मतिके अनुसार सो लीला मैं भी कहौंगो (६) हे भरद्वाज शंकर के वचन अनेक कर्म को अरु माया जीव ईश्वर ब्रह्म

अथ परब्रह्म तहां माया के तीन भेद हैं अविद्या विद्या आह्लादिनी तहां विद्या जो है सो अविद्या विषे अरु आह्लादिनी विद्या विषे सूत्रात्मक व्याप्त है अरु आह्लादिनी ब्रह्मानन्द परमानन्द मय त्रिपाद विभूति सो कहा अरु पंच प्रकार के जीव कहा अरु ईश्वर सगुण रूप सो कहा अरु ईश्वर ते अवतार सो कहा अरु निरवयव सावयव ब्रह्म परब्रह्म को स्वरूप कहा जिन प्रभु की लीला देखिकै सतीके भ्रम भयो यह प्रकरण मद् देवने भिन्न भिन्न करिकै कहा अरु अद्वैत विशिष्टा द्वैत द्वैता द्वैतस् कहा महादेवकी परम विधिन बाणी सुनिकै उमा संकोच संयुक्त परमानन्द को प्राप्त भई (श्रीमन्महारामायणे श्लोक १) मकारं व्यञ्जनञ्चैवात्र धाशक्तिस्वरूपिणी ॥ शक्तिराह्लादिनीविद्याविद्यासूत्रात्मकस्त्वयम् (०) पुनि जिस स्वरूप विषे सतीके भ्रमभयो रहै वह अवतार जौनेहेतु भयो सो महादेव आनन्द संयुक्त वर्णन करै लगे (८) दोहाय ॥ हे भरद्वाज जेहि अवतार की कथा महादेव पार्वतीजी से कहते हैं विस्तार समेत सो कथा मैं तुमसन यथार्थ कहौं गो श्री राम चरित कैसे है सम्पूर्ण कलि जो क्लेश जन्म मरण तेहि को नाशकर्ता है अरु शुभ मंगल जो है श्रीराम चन्द्रज की प्राप्ति ताको करतु है (१) ॥

जिनतेभइनरस्यष्टिञ्जनपा * १

तिजिनकैलीका २

* । बहिरभक्तभयउसततासु * ३

। वेदपुराणाप्रशंसहिं ताही * ४

। जोसुनिकर्दमकैप्रियनारी * ५

। दीनदयाला * । जठरधरेउजेहिकापिलकृपाला ६

सांख्यशास्त्रजिनप्रकटबखाना। तत्त्वविचारनिपुणाभगवाना ७

तेहिसनुराज्यकीन्हबहुकालाप्रभुआयसुसर्वाधिप्रतिपाला ८

सो० होयन वियय विराग भवन बसत भा चौथ पन ॥

हृदय बहुत दुखलाग जन्मगायो हरि भक्तिबिन १

१४१ हे उमा अनूप कारण सुनहु जेहि कारण विषे पृथ्वीके भारको प्रयोजनै नहीं है तहां महा अनूप कारण विषे परमात्मा परब्रह्म साक्षात् द्विभुज अखण्ड एक रस सद्बिदानन्द मूर्ति अवतीर्ण होइंगे पुनि यह कारण भव सिद्धि करिकै तेहि के प्रश्नात् पृथ्वीके भारको कारण करिकै अपनी इच्छासे अपने स्वरूप के कटुक गुप्त संयुक्त अवतार लेइंगे सो सुनहु हे भरद्वाज स्वायंभुवमनु ब्रह्माजूके पुत्र हैं सहस्र चौकड़ी युगको कल्प तहां एक कल्प विषे चौदह मन्वन्तर होते हैं तहां एक भगवान्को अवतार अरु एक इन्द्र इन्द्रके संकल्प संग विषे जो देवता होते हैं अरु एक मनु होते हैं अरु एक मनुके पुत्र अरु सप्तऋषि होते हैं यष्ट मन्वन्तर प्रति होते हैं तहां साढ़े एकहत्तर चौ

युग जब बीतै है तब एक मन्वंतर होत है अरु कोई मुनिको मत है हजारयुगको ब्रह्माको एक दिन कहते हैं तहां साढ़े एकहत्तर युगको मन्वंतर जानिये एक कल्प विषे ऐसेही चौदह बार भिन्न भिन्न होते हैं ताको मन्वंतर कही ऐसे ही कल्प कल्प प्रति जानव भगवान् सबको रचाहेतु मन्वंतर प्रति होते हैं अरु इन्द्र स्वर्ग को राजा अरु देवता यज्ञ भागहेतु अरु मनु सृष्टि भरे को राजा सबको रचा करै अरु मनुके पुत्र प्रजापालन हेतु अरु सप्तर्षि वेदधर्म पालन हेतु तहां चौदह मनुविषे जो कल्प के प्रथम मनु हैं तिनको स्वायंभुवमनु कही ब्रह्माके पुत्र कैसे भये तहां महाकल्प के अन्त विषे श्रीमन्नारायणकी नाभिते कमल उत्पन्न भयो कमलते ब्रह्मा उत्पन्न भये तब पुरुषकी आज्ञा जानिके ब्रह्मा मानसी सृष्टि सनकादिक इत्यादिक उत्पन्न कीन तिनने सृष्टिको करब नहीं अंगीकार कीन विरक्त भये तब ब्रह्माजी ने विचार करिके दक्षिण भुजते एक पुत्र उपजाया स्वयंभू जो ब्रह्मा हैं तिनते उत्पन्न भये ताते स्वायंभुव मनु कही अरु वाम भुजते शतरूप नामकन्या उपजाई तिन दूनों को विवाह कीन यहां दोष न जानव स्वायंभुव मनु भगवान् के चौबीस अवतार में हैं अरु शत रूपा तिनकी अनादि दिव्य शक्ति है पुनि दोष नहीं है दूसर तौ कोई हई नहीं है कोहिते विवाह करहिं पुनि समर्थ को दोष होतहीनहीं है जिन मनु शतरूपाते नरसृष्टि जो अनूप है सो होतभई तहां जो कोई कहै कि स्वायंभुवमनु कौन कल्प विषे भये हैं सो यह प्रमाण हमने नहीं पायो पर यह समुझि परै है कि कोई महा कल्प को अन्त है अरु नैमित्त्य कल्पविषे अपर अवतार जानव अरु कल्प के प्रमाण तौ विद्यमान हैं प्रलय कही नाशको कल्प कही जब उत्पन्न भयो पालन भयो ताको कल्प कही तहां प्रलय कई बिधिते मुनिन कहा है तहां एक नित्य प्रलय जो नित्यही दिनप्रति उत्पत्ति नाश होति रहति है पुनि नैमित्तिक प्रलय ब्रह्माके दिनप्रति तहां ब्रह्मा के दिन जब हजार चौकरी युगबीतै तब एकदिन होत है अरु उतनै रात्रि जानव रात्रि दिन को एक कल्प कही पुनि आत्यंतिक प्रलय योग ज्ञान भक्तिकरि कै मोक्ष होत है पुनि महाप्रलय ब्रह्माके दिन जब तीनि सै साठ बीतै तब ब्रह्माको एक वर्ष होत है ऐसे एकसै वर्षकी ब्रह्मा की उमिरि है जब ब्रह्मा को अन्त भयो ताको महाप्रलय कहौताहीके पाछे आगे को कल्प कही (१) ते महाराज राजामनु अरु महारानी शतरूपा जी ते द्वौ राजा रानी धर्मनीति राजनीति वेदनीति आचरण विषे अत्यंत प्रवीण हैं जिन के धर्म के मर्यादकी लोक वेद चारिहु युग विषे गावत हैं (२) जिन स्वायंभुवमनु के पुत्र राजा उत्तानपाद भये ताके ध्रुवज भये ध्रुवज हरि के अनन्य भक्त भये पुनि मनु के ज्येष्ठ पुत्र उत्तानपाद भये अरु लघु पुत्र प्रियव्रत होत भये तिन दोऊ पुत्रन के धर्म नीति यश प्रताप बल बौर्य ऐश्वर्य जिनको वेद पुराण प्रशंसा करते हैं (३) जिन प्रियव्रत का रथ एक चाकको रहै अरु सूर्यको सेसो प्रकाश रहै तिन प्रियव्रत रथ पर चढ़ि कै पृथ्वी की परिक्रमा कीन तिनके रथके चाककी लोकते समुद्र होत भये सातबार सातरथपर चढ़ि कै पृथ्वी मण्डल में फिरे तहां प्रथमकी चाका जी रही तेहि को दून दून सातौ रथ जानव ताते दून दून समुद्र होत भये अरु समुद्र के बीच बीच दून दून द्वीप होत भये पर यह समुझि परत है कि आगेहु समुद्र रहे हैं काहेते कि सातौ

समुद्र विराट्के कुछ वेद कहते हैं अथ विराट् प्रथम हैं पछे प्रियव्रत हैं ताते प्रियव्रत के रथदुकर संयोग है जैसे राजा सार के पुत्रनका संयोग कीरसमुद्र में है भगवान् बिभूति बहुत समुक्ति नहीं परे अपार है (४) पुनि राजा स्वायंभुव मनुको देवदूती नाम कया भई तहां कोई कल पाइके राजा मनुने कदम मुनिको कन्या विवाहि दीन (५) तिन देवदूती के जठरकही गर्भ विषे आदिदेव भगवान् परम कृपलु कपिल देव जिनने सांख्य शास्त्र ज्ञानमें माताते बखानि कै कहा है ते प्रभु देवदूती जी की कुक्षि में अवतार लेत भये (६) जिन कपिलदेव ने सांख्यशास्त्रकी रचना कीनहै जिस ग्रन्थ के सुनने और पढ़ने ते आत्मा अनात्मा दोनों भिन्न भिन्न अनुभवकी दृष्टि विषे देखि परे हैं आत्मा प्रत्यक्ष होती है तहां कपिल जी परम तत्त्ववेत्ता तत्त्वरूपही है कैसे जानिये श्री भगवान् परम कृपलु हैं (७) तिन राजा मनु मन्वन्तर भरिराज्य कीन संपूर्णशुद्धि का पिता जो ब्रह्मा तिनकी सब आज्ञानुकूल राज्य कीन्हा (८) ॥ सारार्थ ॥ तहां हे भरद्वाज महाराजा धिराज स्वायंभुवमनु यह अपने अंतःकरण विषे बिचारकीन कि भवन में बासकरते करते तोनि पन बीतगये चौथापन आइ प्राप्त भयो तब राजा आदर्श लैके मुख देखत भये जब श्वेत वार देखे तब बिचार दीन कि तीन पन वृथा गये यह मनको विषयते वैराग्य न भयो धिक् है हरिके भजनबिना काल बृथ गयो १ ॥

१४२ बरबसराज्यसुतहिनृपदीन्हा । नारिसमेतगमनबलकीन्हा १
तीरयवरनैमिषबिख्याता । अतिपनीतसाधकसिद्धिदाता २
बसहिंतहांमुनिसिद्धसमाजा । तहांहियहर्षिचलेमनुराजा * ३
पंथजातसोहहिंसतिधीरा * । ज्ञानभक्तिजनुधरेशरीरा * ४
पहुंचेजाइधेनुसतितीरा * । हर्षिनहानेनिर्मलानीरा * * ५
आरेसितनसिद्धमुनिज्ञानी । धर्मधुरन्धरनृपहृषिज्ञानी * ६
जहंतहंतोरथरहेसुहाये * * । ऋषिनसक्ततसादरकरवाये ७
कृशशरीरमुनिपटपरिधाना । सतसमाजनिनसुनहिंपुराना ८

० द्वादश अक्षर संस्वर जपहिं सहित अनुरागा ॥

बासुदेव पद पंकसह सम्पाति मन अति लारा १

तब राजा ने बरबस तुरन्त उत्तानपाद अपने पुत्रको राज्यदैके रानी संयुक्त आप वनको गमन कीन (१) तहां नैमिषारण्य तीर्थ वेदविषे बिख्यात है तहां ब्रह्मा के चक्रकोनैमिषकही आरको ब्रह्माकी आज्ञाते सो चक्र ब्रह्माण्ड भरि फिरिआयो तेहि स्थान विषे चक्र आकाश ते उतरेउ और पृथ्वी विषे धँसिगयो कुण्डलूँ गयो की जानै कबभयो ताते नैमिषारण्य कही अतिपावन देश भूमिजानिके मुनिन तहां बासकीन (२) नैमिषक्षेत्र कैसोहै जहां अनेक मुनिनकी समाज अथ सिद्धनकी समाज बासकीन्है हैं मुनि कही मननशील अहर्निश श्रीरामतत्त्व को मननकही विचारसंयुक्त तत्त्वको

दिव्य गुण प्रताप ऐश्वर्य बल वीर्य करुणा दया कृपालुता इत्यादिक परम दिव्य अनन्त गुणतत्त्व बिषे समभूते हैं तिनको मुनिकही पुन सिद्धि की भेद पू । यहि चौपाई बिषे कहि आये हैं ॥ राधकनाम जपहि लवलाये । होहि सिद्ध अणिमादिक पाये ॥ तहां अष्ट सिद्धि भगवत् सम्बन्धी हैं अरु दशसिद्धि तीनिगुण सम्बन्धी हैं तहां बहुत मुनि ती केवल श्री रामतत्त्वही को मनन करते हैं तिनको मुनिकही अरु बहुत मुनिरामतत्त्व को मनन करते हैं पर सिद्धि की भी हस्तामलक किछे हैं ते मुनि सिद्धि नैमिषारण्यबिषे दसते हैं तेहिम्हा क्षेत्रको परम पुरुषहेतु संसारते तीव्रतम वैराग्य करि कै राजामनु अरु रानीशतरूपा द्वौ सत पदार्थकी मूर्तिही हैं ते द्वैतप संयुक्त भजन करिबेको चलाते भये (३) भक्तिज्ञानकी भेद पूर्व यहि दोहा बिषे कहि आये हैं ॥ दोहा ॥ ब्रह्मनिरूपण धर्म विधि ॥ महाराज अरु महारानी पंथ बिषे चले जाते हैं अनुभक्ति अरु ज्ञान द्वैतमूर्तिमान् द्वैत परमेश्वर के मिलबेको चले जाते हैं मनमें तौ अति आरत हैं अरु तपते अत्यन्त धैर्य वान् हैं सब प्रकार ते दंपति सदा सावधान हैं तहां यह समुक्ति पई है कि बिना वैराग्य ज्ञान भक्ति कछु शोभानहीं पावै है (४) तहां राजारानी अतिशोभा को पावत आइ कै गोमती को अतिनिर्मल नीरसो अतिहर्ष संयुक्त स्नान करते भये (५) तहां राजाको धर्म धुरंधर विरक्तराजर्षि जानि कै समस्त सिद्धमुनि ज्ञानी मिलबेको आवते भये (६) जहां जहां जो तीर्थ रहे सो सब मुनिराजा को स्नान करवाते भये (७) राजा रानी को शरीरकृष्ण द्वैतगयो है अरु प्रसन्न संयुक्त संतनकी सभाबिषे वेद शास्त्र स्मृति पुराण सुनते हैं (८) ॥ दोहार्थ ॥ अरु द्वादशाक्षर वासुदेव मंत्र वरकहे श्रेष्ठ सो अनुराग संयुक्त जपते हैं अरु वासुदेवके चरण कमलबिषे दम्पतिको अनुराग अतिशय है वासुदेव मंत्र क्यों जपत भये तहां वासुदेव शब्द सबमत को बोध करै है अद्वैतमत विशिष्टा द्वैतमत द्वैतमत द्वैताद्वैतमत अरु उपासकन को मत ताते गोसाईं श्रीतुलसी दासजीने कहा कि राजाने वासुदेव मंत्र जपे उहै तहां मंत्रजेहि स्वरूपको होत है सोई स्वरूप जपक को प्राप्त होत है तहां राजाने वासुदेव मंत्र जप्यो अरु स्वरूप द्विभुज किशोर अतिसुंदर धनुषबाण धरे ऐसो स्वरूप राजाको प्राप्त भयो ताते तिनहीं को परवासुदेव कहो अरु चतुर्व्यूह वासुदेव सो पर वासुदेव के आवरण बिषे है तथाच नारद पंचरात्रे ॥ वासुदेवादिमूर्तीनां चतुर्विंशतिमूर्तीनामाश्रयशरणंमम १ कर्तृसर्वस्य जगतोभक्तिसर्वस्यसर्वगः ॥ संहर्ताकार्यजातस्य श्रीरामशरणंमम २ ताते जाको वासुदेव पुरुषवेद कहते हैं सो द्विभुजस्वरूप धनुर्धर किशोर मूर्त परब्रह्म सोई अद्वैत स्वरूप सोई द्वैतस्वरूप सोई विशिष्टाद्वैत स्वरूप सोई द्वैताद्वैत स्वरूप तिसी स्वरूप बिषे योगीजन संपूर्ण बाह्यांतर इन्द्रिय को जीतके आत्मा को अखण्डवृत्ति परमात्मा बिषे एकता मानते हैं सोई ज्ञानी विज्ञानी मानते हैं (श्री भगवद्गीतायां) सांख्य योगी तथा बालाप्रवदंतिनपंडितः १ पर जे श्रुतिस्मृति शास्त्र पुराण सत्संगति को सिद्धांत अच्छी तरह अनुभव किछे हैं तिनको सिद्धांत यहै स्वरूप है जो महाराज मन रानी शतरूपा को प्राप्त भये हैं ताते वासुदेव मंत्र मनुने जपे हैं अरु श्रीतुलसीदास सब मत श्रीरामचन्द्र बिषे पर्यवसान हैं ताते सबको मत

ही हैं तहां वासुदेव पर पुरुष जाको कही अरु ब्रह्मव्यापक आदि उच्योति जाको कही सो सब श्रीरामचन्द्रही को कही (श्लोकः श्रीमः महाराम यणे) सर्ववसतिद्वैयस्मिन् सर्वेऽस्मिन्वसतेपिवै ॥ तमाहुर्वासुदेवं च योगिनस्तत्त्वदर्शिनः १ (पुनः सनत्कुमारसाँहि तायां) नमोस्तु वासुदेवाय उच्योति तेषां पतये नमः ॥ नमोस्तु रामदेवाय जगदानन्दरूपिणे २ कौशल्यानन्दनरामं धनुर्वाणधरं हरिम् ॥ किंतु दम्पति श्रीराम षडक्षर मंत्र जपते भये ताते द्वौ जनको मिलाइ कै द्वादशाक्षर कहा दम्पति मन अति लाग वर कही सर्वां परि मंत्र है सो द्वौ जन जपत भये ताते वा विकल्प कहे हैं वाके आगे वासुदेव जो परमात्मा परब्रह्म श्रीराम तिनके पद बिषे अति अनुरग है (३) इत्यर्थः (१) ॥

। ब्रह्मसाँहि १

पुनिहरिहेतुकरनतपलागे * । बारिअहारमूलफलत्यागे २
उरअभिलायनिगंतरहोई * * । देखियनयनपरसप्रभुसोई ३
अणुआखण्डअनंतअनादी । जेहिचिंतहिपरमारघवादी ४
नेतिनेतिजेहिबेदनरूपा * । चिदानंदनरूपाधिअनूपा ५

* ।

ऐसेप्रभुसेवकबगअहहीं * * । भक्तहेतुलीलातनुगहहीं * ७
जोयहबचनसत्यश्रुतिभाषा । तौहमारपूजहिअभिलाषा ८
दो० यहिबिधिबीतेबर्ययदसहससुवारिअहार ॥

१

॥ ३ ॥ तेराजारानी तपकरने लगे शाकफल कन्द आहारकरहिं अरु सच्चिदानन्द ब्रह्म तिनको सुमिरण करहिं सत्कही जो सर्वकाल बिषे एकरसहै जहां असत् पदार्थ लेशबू नहों है सो सत्कही पुनिचित चैतन्य स्वरूप अपनी सत्ताकरिकै जड़को चेतनकहे है वहसर्वजीव को गतिजानै है उसकी गति कोई नहीं जानिसकै है सबको नियंता सर्व तेभिन्नहै मनबचन कर्म अगोचरहै सोई चितहै आनन्दकही जहां माया सम्बन्धदुःख सुखशेष लोक मृत्युलोक सत्यलोक पर्यंत ब्रह्माण्डके कटाहभरे को सुख तहां नहीं संभवै है अरुजौने आनन्द समुद्रको एककण मात्र योगी ज्ञानी भक्त पायकै ब्रह्माण्डको बिभूति त्यागिदेते हैं ऐसी आनन्दहै जाको कोई नहीं जानिसकै सो आनन्दकही ऐसी जो ब्रह्मसत् चित आनन्दस्वरूप तिनको चिन्तवन करते हैं (१) यहां हरि शब्द परतत्त्व जानव पुनः हरिहेतु तपस्या भक्तिमय तेहिको दूसरनेम करनेलगे बारिकही जलको आहार करनेलगे कन्दमूल फलशाक इनको त्यागकियो तहां तपस्याकी दूसरी भूमिका ग्रहण भई अरु जो प्रथम तपकी कन्दमूलफल इत्यादिक खाइके प्रारंभकीन है अरु तपकी प्रथम भूमिका समाप्तताई स्थूलशरीर जायत अवस्था तिनको अभावभयो तपकी दूसरी भूमिका बिजल आहार कहे हैं तहां दूसरी श्रेणीबिषे प्रथम ते समाप्तताई लिंग शरीर स्वप्नअवस्था की प्रध्वंस भयो अरु जब तीसरी तपकी भूमिका बिषे पवन

आहार कहा है तहां भूमिकाकी आदिअन्त पर्यन्त लगि राजारानी के विरह संयुक्त प्रेमकी वृद्धि होती जाती है तब भूमिका समाप्रभये कारण शरीर सुषुप्ति अवस्था पवन को आधार जो रह्यो सो सबक्रमहीते आत्माते तथ गमयो पुनिजब तपकी चतुर्थ कव-
स्थाबिषे अखण्डभये जहां कहा कि ठाढ़े रहे एकपगदोज ॥ तहां दंपति एक पाठाहेतप
स्था करनेलेगे किन्तु एकपगको अर्थ जहांलगि प्रकृतिके सन्बन्ध द्वैतयात्रा बिषे अना-
दिहीते रहे सो सबनाशको प्राप्तभये केवल शुद्ध स्वरूप परमदिव्य निराश्रय परमेश्वर तरो-
यावस्था ब्रह्मानन्द भोग अखण्ड पराभक्तिकी अखण्डदशा रामायणकी ॥ १ ॥ परमेश्वर
चौथीभूमिका के अन्तबिषे परमात्मा परब्रह्म श्रीरामचन्द्र प्राप्तभये है तहां दशावस्था
(२) राजारानी के उरप्रसन्नकरण मध्यआत्मा बिषे निरन्तर कही जाये अन्तर न परै
तैलबद्धार अखण्ड अनुराग प्रीतिभयो कि परमप्रभु जो है जाके परे पुनि दूसरातत्त्व
नहीं है ऐसे परम पुरुषकी नेत्रभरी देखिये (३) (श्लोकः पराप्रणयैव रामो मुक्तिमयं)
रामान्नास्तिपरोदेवो रामान्नास्तिपरंजितम् ॥ सहिरामात्परं योमिहिरामात्परमोमखः १
(भरद्वाजसंहितायां) एकंचापिपरमस्तजगतां ज्योतिर्मयं कारणं प्रागन्तेच विकारशून्यमगुणं
निर्गम्यरूपंचयत् ॥ तच्छ्रीरामपदं रविन्दनखरप्रांतस्य तेजोऽमलं प्रद्योवेदविदोवदन्ति पर-
मंतत्त्वंपरं नास्त्यतः २ जो प्रभुनिर्गुण तीनिगुणकेपरहैं अरु अखण्ड एकरसहैं अरु अमन्त
कही जाको आदिअन्तमध्य श्रुतस्मृति शास्त्रपुराण सिद्धमु नि इत्यादिक संपूर्ण कोई नहीं
जानिसकैहैं तेहिपुरुषको परमार्थवादी चिन्तवनकरतेहैं परमार्थवादी कही ब्रह्मवादी आ-
त्मारामजेहैं शुकसनकादिक नारद इत्यादिकपरम अर्थ जो परमेश्वरतेहिके अर्थीहैं (४)
जेहि परम पुरुषको वेदनेतिनेति करिकै निरूपण करतेहैं कैसोहैं वह परब्रह्म सच्चिदानन्द
हैं निरुपाधिहैं अनूपहैं निरुपाधि कहीआद्याशक्तिसे लैकै अरु तीनिगुण पांचतत्त्वपर्यन्त
ताको उपाधिकहीपुनिरुक्तसन करिकै महिदेव गडब्राह्मणको पीड़ा ताकोउपाधिकहीतिम
समस्त उपाधि को जेह पुरुष बिषे प्रयोजनै नहीं है सर्वोपाधि रहित अनूप जेहि की
उपमा को कोई नहीं है (५) पुनिजेहि परम पुरुष के अंशते अनेकन शम्भु विरञ्चि
विष्णु भगवान् जोहैं सो उत्पन्न होतेहैं सो पुरुष हमको प्राप्त होहैं (श्रीमन्महारामा
यणे शिववाक्यं पार्वतीम्प्रति श्लोक ३) यस्यां जैनसमुद्भूता ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥
नानाकृतिधराशुद्धाः सर्वे ध्यायन्ति तंसदा १ (स्कन्दे) ब्रह्मविष्णुमहेशाद्यायस्यां श्लोकसा-
धकाः ॥ तमादिदेवं श्रीरामं विशुद्धं परमं भजेर (सदाशिवसंहितायां श्रीमित्रिवाक्यवेदान्तप्रति)
विष्णुकोटिप्रतीपालं ब्रह्मकोटिविसर्जनम् ॥ रुद्रकोटिप्रमर्दवै मात्रकोटिविनाशनम् (६) ऐसे
जो प्रभु हैं सो सेवकके बश हैं अपने भक्तनके हेतु लीलातनु ग्रहण करते हैं लीलातनु
कही अपने तनुबिषे लीला ग्रहण करते हैं किन्तु लीला जोहैं ताही को तनुकही सो
लीला परम दिव्य ग्रहण करते हैं बाललीला विवाह लीला बन लीला रण लीला राज्य
लीला इत्यादिक लीलाबिग्रह मान्तेहैं (७) वशिष्ठसंहितायां) रामस्य नामरूपंच लीलाधाम परा-
त्परम् ॥ एतद्भुव्यनित्यं सच्चिदानन्दविग्रहम् १ जो यह बचन सत्य करिकै बेद भाषते
हैं कि परमात्मा परब्रह्म अति दुर्गम है योगेश्वरन को मुनीश्वरन को परम हंसन को
जे प्रभु है ते अपने सेवकनके बशहैं जो यह वेदवाक्य सत्यहैं तो हमारी अभिलाष

पूरा करहिं मैं (८) दोहार्थ ॥ प्रथम तपकी भूमिकी कन्दमूल फल खायकै पांच हजार वर्ष बीते पांचौलत्त्व विषे स्थूल शरीर संयुक्त कीति लीयो है पुनि यहि प्रकार ते राजा रानी परम अभिलाष संयुक्त षट् हजार वर्ष बारि अहार कीन्हैनि है तब षट् विकार जो हैं काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्य पुनि षट्जन्म वृद्धि विवर्ण चीण उरा मरण पुनि षट् उर्मि क्षुधा तृषा शीत उष्ण हर्ष शोक इत्यादिक षट् विकार लिंग शरीर संयुक्त कीति लियो है पुनि सात हजार वर्षलगि पवनके आधार रहे हैं तब सप्ताधु रक्त मांस मेद मज्जा अस्थि बसाकाम सप्ताधु कारण शरीर संयुक्त त के पर भये (९)

* ।

विधिहरिः

। अनुसमापचायबहु * २

भातिर जे

हैं ९ * ३

स्थिमात्रहोइरह्योशरीरा ।

पमनागपिनहिं

।

।

*

।

गरासुहाइ । श्रवणारध्ववैउरजबआइ ७

।

।

* ८

बो० श्रवणसुवासन बचनसुनि प्रेमप्रफुलित गीत ॥

। करि

पुनि पवन को त्याग करिकै दश हजार वर्ष ताई निराधार एकपग राजा रानी ठाढ़ेहे परम पुरुष विषे अखण्ड तैलवद्धार आत्मा की वृत्ति लागि रही है तब दश इन्द्री सम्बन्ध स्थूल सूक्ष्म कारण वासना भीनी प्रध्वंस हूँ गई है तहां तुरीया वस्था अति शुद्ध तमाधिस्य हूँ रहे हैं (१) राजा रानीकी अपार जाको पार नहीं है ऐसी तपस्या परब्रह्म मय त्याहि तप को तेज सत्य लोक शिव लोक विष्णु लोक रमा वैकुण्ठ लागि प्राप्त भयो तब विष्णु भगवान् ब्रह्मा शिव अपार तप देखिकै मनुमहाराज को समीप पृथक् प्रथक् अनेक अनेक बार आये पुनि मिलि कै बहुवार आये ब्रह्मा हंसपर चढ़े महादेव मन्दीपर आरुढ़ अरु गरुड़ पर आरुढ़ विष्णुने सन्निन संयुक्त यह कहा कि बर मांगी बरमांगी बरमांगी (२) हेराजन् हमबहुत प्रसन्न है तुम जोई बर मांगोगे सोई हम देहिंगे तहांपरमधोर राजा की निर्विकल्प समाधि अचल लागि रही है सोनहींचली काहेते कि परमात्माविषे राजाकी गुणातीत वृत्ति समाधि लगी है अरु तामस राजस सात्विक गुणकी सूक्ष्म सुगन्धि लिहे तीनिहूँ ईश्वरन की वाणी समुक्ति परती है ताते राजा की सोवाणी नहीं सुनि परो है (३) तहां राजा का अस्थिमात्र शरीर हूँ रह्यो है ऐसी दशा हूँ गई है तदपि मन विषे तपकी पोड़ा को आगमन सो लेशहूँ नहीं है कहे ते कि जहांजाकी एक रस अखण्ड वृत्ति लागि रही है ताकी तहांई की सुधिरहती है (श्री)

मनतहँजहँसुबर वैदेही । बिनमनतन दुखसुखसुधिकेही ॥ तहां राजा

रानी परमानन्द विषे पूर्ण हैं (४) जो सबके प्रभु सर्वज्ञ परब्रह्म हैं तिनमें अपने निज दास जाने राजारानी परमानन्द अपने विषे अनन्य कही अपने बाह्यांतर ते शरीर शुद्ध जगत् को अभाव अरु सर्व कर्म धर्म अरु ब्रह्मा दिक देवतन ते अरु अनेक मंत्रादि कन ते वासना शून्य परमात्मा जो श्री रामचन्द्रजी तनके नाम स्वरूप विषे बाह्यान्तर अनुरग अखण्ड वृत्ति लगीहै सो अनन्य (५) राजा रानी के प्रेमापराभक्ति के वश भूँकै ताते मांगु मांगु वर वर यह वाणीभई तहां परमेस्वर का एकही वचन संकल्प विषे स्वार्थ परमार्थ सर्व सिद्धि होतेहैं तहां बार वर कहते अति कृपा व तसन्त्य रस पूर्ण होते हैं पुनि धुनिकही जामें अन्तर नहीं परै ऐसी वाणी नभविषे परम गम्भीर कृपा अमृत मय्यहिते सनी होत भई (६) मृतक जियवनी वाणी संगीवनी परमअमृत मय परमानन्दस्वरूप जगद्दय विषे प्राप्त भई (७) तबतनु जे कृष्ण दूरहो है सो हृद्कही उत्तम काल तेही समय विषे तनु पुष्ट भयो किन्तु हृष्ट पुष्ट एकही शब्द है हृष्ट पुष्ट तनुहोत भयो किन्तु हृष्ट कही आरोग्य परम दिव्य तनु अत शोभितभयो किन्तु हृष्ट पुष्ट संतुष्ट पुष्ट मानों पद जो कहाहै सो उत्प्रेक्षा अलंकार है मानों अवहीं भवतते तुरन्त आये हैं तहां राजारानी की उद्यहि पुरुष विषे निर्विकल्प समाधि रही अरु तेहि पुरुष की वाणीभई कि वरमांगु बारबार धुनिभई तब परम पुरुषकी इच्छाते अखरकी उपेक्षा ते निर्विकल्प समाधि जो रही सो परमात्माकी वाणीके संगी राजा रानी की एक रस अखण्डवृत्ति सो हृदय कमल विषे प्राप्त भई तब संविकल्प समाधि विषे वृत्ति आयगई तब आनन्द संयुक्त समाधि शान्तिको प्राप्तभई पर शरीर दुवरे मोटिको भान नहीं रह्यो मनों अवहींते चले आवते हैं (८) दोहार्थ ॥ परब्रह्म वाणी परम कृपावृत मय अवण विष प्रवेश करिकै अन्तष्करणमें प्राप्त होत सत्ते हृदयते प्रेम उमंगत भयो तब अंगअंग रोम रोम प्रेम भरिकै प्रफुल्लित हूँकै महाराजा रानी साष्टांग दाडवत् करिकै दोऊ कर ओरि कै परमानन्द संयुक्त बोलतेभये हर्ष हृदयमें नहीं समय ऊपर उमंगि चर्योहै (९) ॥

पुसुनुसेवकसुरततसुरवेतु * । विविहरिहरपद्वान्दितरनु १

२

जोअनाथहितहमपरनेहू * । तौप्रसन्नहूँ यहवरदेहू * ३

[नियतनकरा

डसनमानसह सा । सगुणाअगुणाताहा

दरवाह सोस्वरूपभरिलोचन । कृपाकाहुप्रणातारतमोचन

दम्पतिबचनपरमप्रियलागे । मृदुलाविनीतप्रेमरसपागे * ७

भक्तबद्धतप्रभुभक्तपानिधाना । विप्रववासप्रकटेभगवाना ८

दो० नील सरोरुह नीलमणि नील नीरधर प्रथाम ॥

रखिकोदिकोदिशतकाम १

महाराज मनु बालत भय ह परम प्रभु मुनु तुम अपन सबकनको सुरतर सुर
धेनु सरिसहौ तहां मुनु ऐसा पद जो कहा यह समर्प वाक्य क्यो कहा तहां त्वं तू
तैं ते रे मुनु गुन जानु मांगु ले दे कहु गहु लहु इत्यादिक समर्प पद हैं पर एते स्थान
बिषे शोभित हैं रण दान भय स्त्री सुत सेवक याचक कवि विषे उचित हैं अरु अपने
प्रभु श्वामी की स्तुति बिषे गुणकार्य बिषे अरु प्रीति बिषे अरु इत्यादिक प्रभु
स्वामी बिषे तू तैं मुनु रे इत्यादिक अति प्रीतिको उपजावने हैं तहां राजा रानी की
स्तुति आरत प्रीति संयुक्त है ताते मुनु कहा है (अन्यश्वश्लोकः १) बाल्ये सुतानां सुरतेऽङ्ग
नामांस्तुतौ कवीनां समरे भटानाम् ॥ सदागुरुणामति याचकानां त्वं कारयुक्ता हि गिरा प्रशस्ता ॥
तहां सुरतर अरु सुरधेनु कहा तहां सर्व कामनाको एकही पूर्ण करे हैं दुइ क्यो कहा
तहां राजा अपनी वाक्य बिषे अपनी अरु रानी को भावना सकेत संयुक्त परमेश्वर ते
जनाइ दियो है कि मोको तुम परम दिव्य कल्पतरु रूप हो अरु रानी को परम दिव्य
कामधेनु रूप हो तहां राजाकी वाणी बिषे यह आशय है कि परम पुरुष जो तुम हो
अपन परमात्म स्वरूप परमदिव्य शक्ति ज्योतिन संयुक्त हमको दर्शन देव पर
कदाचि परमपुरुष के चरणारविन्दकी रेखु जो है त्याहिनी पसन्दना ब्रह्मा अरु विष्णु अरु
शक्ति संयुक्त करत हैं सदा वादते हैं (श्लोक १ वाशष्ठ साहतायां) जयम
त्स्यादासं श्रेयावतारोद्भवकारण ॥ ब्रह्म विष्णु महेशादि संसिद्ध चरणांस्तु १ सो परमपुरुष
की स्तुति स्वरूप अक्षय्य नित्य स्वरस होइ सोई साचात् स्वरूप हमको दर्शन होइ यह
व्रत बाकी राजा बोलते भये (१) पुनि हे गरुड़ महाराज मनु यह कहते भये हे प्रभु
तुम्हारी सेवा करत संते तुम सुलभ हो सुलभ कही सहज में प्राप्त होते हो काहे ते
कृपालु हो किंतु तुम्हारी सेवा अति सुलभ है तुमको सेवत संते कौनो साधन ज्ञेय नहीं
है अप तप यज्ञ दान तीर्थ व्रत योग बैराग्य ज्ञान इत्यादिक एकहु नहीं हैं केवल
प्रेम तुम्हारे चरणारविन्द बिषे चाही केवल प्रेम काको कही श्रीपरमेश्वर परब्रह्म के
स्वरूपकी नख शिख लौं शोभा छवि सुधा सिन्धु महामद ताको पान किहे सदा मत
हूँ रहे हैं जैसे मदांध कभी रोय उठै कभी गाय उठै कभी हैं से देखे हैं तहां दुःख सुख
पाप पुण्य हानि लाभ मित्र अरि स्वर्ग नरक कंठन टेम मानापमान चारि बासना
आर्थ धर्म काम मोक्ष इत्यादिक जहां एकहु नहीं संभवै है परम पुरुष के स्वरूप की
छविमें छके रहते हैं ताको केवल प्रेमकही त्यहि प्रेम के आप बश हो अरु मेरे ऐसे
कौन प्रेम भयो जो सहिंपर इतनी कृपा कीन है अरु तप दिक कर्मन ते आप दुर्लभ हो
ताते आप निर्हितुक कृपालु हो ताते तुम्हारी कृपा बिना तुम्हारी सेवा नहीं बन परै है
अरु तुम सब प्रकारते सर्वजीवनको केवल सुखदाता हो प्रणते जो तुम्हारी शरण है
त्याहिकी पालन केवल आपही करते हो यद्यपि आप चर चर के नायक अरु सबको
यथा योग्य पालन करते हो तदपि जो कोई सर्व धर्मको परित्यागिके सर्वापाय शून्य हो के
केवल एक तुम्हारी गति है त्याहिकी संचित क्रियमाण कर प्रारब्ध अरु काल कर्मगुण
स्वभाव इत्यादिक सबनाश करिके केवल अपनी करिके पालते हो ऐसे तुम कृपालु हो
(२) (श्लोकाद् श्रीमद्भगवद्गीतायां) सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ॥ इनाथ हित

अनाथ कही जे दीनहैं जिनको आदर संसारमें कोई नहीं करै यहां यही आरत जानव
अस अनाथ कही ब्रह्माण्ड विषे जो देव दानव मनुष्य सिद्ध इत्यादिक अस शुभाशुभ
धर्म कर्म तीर्थ व्रत इत्यादिक जेहैं तिन सर्वके जे नाथ कहे प्रभुहैं तिन सबनक आश्रय
कहूं लेशहू नहीं है जिनके एक परम पुरुष जो तुम हो तिनहीं के प्रपन्न हैं पुनि
अनाथ कही जिनके नाथ नहीं हैं जैसे वृषभ नाथैते वश हूँ जात है यहां नाथ कही
मोह को ताते मोह नाथ जोहैं त्यह करिकै जेते जीव ब्रह्मांड विषेहैं सब नाथे हैं
अस जिन पुरुषन मोह रूपनाथ तोरि डारी है तिनको अनाथ कही ऐसे अनाथन के
आप न यह हितरूपहौ ताते तुम्हारी जो अनाथ नाम वेदन विषे सुन्यो रहै सो मैं
आपु ते प्रत्यक्ष देख्यो काहेते कि अखिल ब्रह्मांड कार्य है अस महा माया कारण
है अस महा विष्णु महाकारण हैं अस हे परम प्रभु तुम सबके पर उपकारण हौ
आपुतौ ऐसेहौ अस मैं ऐसी हौं कि तुम्हारी शरण बना तीनपन बृथा बीति गये
विषय विषे ताहू पर आप एती कृपा कीन कि कहतेहौ जो वरमांगहु सो मैं देउंगो
जो एती कृपा है तौ हे कृपालु मोको प्रसन्न हूँकै यह वरदान दीजिये (३) हे भर-
द्वाज परम पुरुष ते राजा मनुवर मांगते हैं हे परम प्रभु जो हमारे ऊपर आप प्रसन्न
हूँकै वर देते हौ तौ यह वरदान देहु काहेते हम तुम्हारी निजस्वरूप नहीं जानते
धौं तुम्हारी स्वरूप एकरस सनातन अखण्ड है ताते जो स्वरूप शिवजूके अन्त
ष्करण विष सदा बसै है सोई स्वरूप जैसोहोइ सो ज्योको त्यों हमको दर्शनहांइ तहां
महादेवकी साक्षी क्यों दियो है याते दियोहैं कि परात्परतम परमतत्त्व स्वरूप महा-
देव यथार्थ जानते हैं काहे ते कि शिव जी साक्षात् ईश्वर हैं अस उत्तम कर्म
कारिण्डनविषे महा ऋषीश्वर हैं अस मुनिन में मुनीश्वरहैं अस योगिन में योगेश्वर हैं
अस बिरक्तन में विरक्तीश्वर हैं अस ज्ञानी विज्ञानी विषे विज्ञानीश हैं अस ध्यानी स-
माधिनि विषे समाधीश हैं अस वैश्रावण विषे भक्तराज हैं सब प्रकारते शिवजू सर्वपरि
हैं ताते महाराज मनुने यहकहा कि जो स्वरूप शिवजूको सिद्धान्त होइ सोई सर्वा-
परि परमतत्त्व है वही स्वरूप जैसो होइ तैसाही दर्शन हमको होई अस जेहि परम
तत्त्व की प्राप्तिहेतु मुनि जे हैं मनन शीलते अनेक यत्न करतेहैं सम्पूर्ण बाह्य इन्द्रिय
को विषय तिनको दमन करते हैं अस चतुष्टय अन्तष्करणको सम करते हैं अस अनेक
सुख दुःख निन्दा स्तुति मानापमान हर्ष शोक हानि लाभ इत्यादिक सबको सहिकै
त्याग करते हैं अस जैगुण्य जनित विभूतिते वैराग्य करते हैं अस सारासारको अह-
निश्चिन्त करतहैं गुरुजेहैं परम तत्त्ववेत्ता ते वेदकी विशेषवाक्य विषे प्रतीति करते
हैं अस अनेक द्रव्य धर्म प्राप्त होत सन्ते परमतत्त्व विषे समाधान रहते हैं ऐसेही जेहि
परम स्वरूपकी प्राप्तिहेतु अनेक जप तप ध्यान समाधि करतेहैं सोई स्वरूप जैसो होइ
तैसो ज्योको त्यों हमको दर्शन होई (४) पुनि हे परम प्रभु तुम्हारा जो निजस्वरूप
कागभुशुण्ड की मनमानसरमें जैसो बसत होइ तैसो हमको प्राप्त होइ कागभुशुण्डकी
साक्षी क्यों दियो है यहि संसारमें स्वर्ग नरक उत्पत्ति पालन प्रलय तीव्रगुण इत्यादिक
सब अविद्यामय जानव सो कागभुशुण्ड के स्थान विषे योजन पर्यन्त अविद्या नहीं है

अरु भुशुण्डके स्वरूपकी निर्मलता का कहें काहेते महाप्रलयहु बिषे जाको नाशनहीं है अरु परमपुरुष परमात्मा जो है सो निज स्वरूप निर्कार निर्मल शकरस सो ऐसे ही स्थान स्वरूपविषे बास करते हैं ताते भुशुण्ड को प्रमाण दीन है काहेते कि जो परात्परतर स्वरूप तत्त्व वेदान्त को सारभूत सोई भुशुण्डको सिद्धान्त होइगो ताते सोई स्वरूप जैसो होइ तैसोही हमको दर्शन होई पुनि तेहि स्वरूप को वेद सगुण ब्रह्म अरु निर्गुण ब्रह्म एकही स्वरूपको दूनों विशेषण करि कै प्रशंसा करते हैं एक ही स्वरूप बिषे सगुण निर्गुण ब्रह्म कैसे सम्भवै है तहां परमदिय गुण जेहि स्वरूप बिषे युक्तहैं सो शील्य वात्सल्य कृपा करुणा दयालुता उदारता इत्यादिक ब्रह्ममें अनन्त गुणहैं ताते वेद सगुण कहते हैं अरु मायाके जेते गुणहैं सात्विक राजस तामस इत्यादिक सबते रहित स्वरूपहैं ताते वेद निर्गुण ब्रह्म कहैं हैं ऐसी स्वरूप जैसो होइ सो हम देखैं पुनि दूसरा अर्थ अथवा सगुणस्वरूप ईश्वर विष्णु भगवान् महाविष्णुभगवान् बिराट भगवान् महाबिराट भगवान् अरु चेतन निर्गुण ब्रह्म अरु चेतन को चेतन कर्ता परब्रह्म अरु चारिहूबेद अरु वेदको शिरोभाग उपनिषद जो है एते समस्त जेहि स्वरूपकी प्रशंसा करते हैं सो स्वरूप हम देखैं यहवर देहु (५) वासुदेव दिसूनीनां चतुर्थांशं परम् ॥ चतुर्विंशतिमूर्तीनामाश्रयः शरणं मम ॥ उदरं ब्रह्म तिसाकाराख्य उपासते हृदयब्रह्म तया दत्यरूपेण पापब्रह्मादैवतादि इति श्रुतेः अतएव केवलं शून्याच्छून्यतरं शून्यं सूक्ष्मात् सूक्ष्मतरं सूक्ष्मं व्यापकात् व्यापकतरं व्यापकं प्रकाशात् प्रकाशतरं प्रकाशं ज्ञानात् ज्ञानतरं ज्ञानं नित्यान्नित्यतरं नित्यं ध्येयाद् ध्येयतरं ध्येयं इश्वर दोश्वरपरं ईश्वरं तत्त्वतत्त्वपरं तत्त्वस्थूलात् स्थूलपरं स्थूलं अनन्दादानंदपरं आनन्दसुखात् सुखपरं सुखं चैतन्याच्चैतन्यपरं चैतन्यं रूपाद्रूपरूपं ज्योतिषो ज्योतिपरं ज्योतिः ज्योतिष्ठा ज्योतिष्ठापरं ज्योतिष्ठासमस्तं प्रमुच्यते इति श्रुतिः जैसो अर्थ यहि श्रुति बिषे सिद्धान्त है सो यही स्वरूप है जो महाराज मनु को दर्शदीन है अपर अर्थ कल्पन मात्र है हे परमप्रभु सर्वापरि परात्परतर मय जेहिके परे पुनि दूसर स्वरूप न होइ जो शिव भुशुण्ड मुनीश्वर वेदान्त इन सबनको परम सिद्धान्त जैसो स्वरूप होइ तैसोही स्वरूप ज्योको त्यों हम नयनभरि देखहिं अपर हम कछु जानते नहीं हैं सो कृपा हमारे ऊपर करहु काहेते आप प्रणत कही जो तुम्हारे केवल शरण हैं अरु तुम्हारे जे आर्त हैं तिनको आर्ति तुम मिटाइ कै पूर्ण करते हो (६) दम्पतिको बचन परमस्त्रिय अति मृदुल कही आरत प्रपन्न विनीत कही जामें अनेकन अर्थ नीतिमय हैं अरु परमप्रेममय ऐसी बाणी दम्पतिको परम पुरुष सुनिके परम प्रसन्न होत भये (७) परमप्रभु कैसे हैं भक्तवात्सल्य कही जैसे धेनु गऊ अपने बालक बछराको जीभते चटिके निर्मल करि देतु है तैसे प्रभु जोहैं ते अपने भक्तनको कृपारूप जीभते चटिके निर्मल करि देते हैं काहेते कृपाके निधान कहै स्थान है विश्ववासक ही संपूर्ण विश्वविषे अंतर्ग्रामी घनस्तेज गुण भूतशकरस अथवा विश्ववास प्रकटे संपूर्ण वश केनाथ व्याप्त विश्वके परे ते परमप्रभु महाराज मनुके परा प्रेमके वश हूँ के विश्वविषे जीवन के कल्याण हेतु परम विचित्र लीला करिबेहेतु परमपुरुष विश्वविषे प्रकटे प्रत्यक्ष भये बास कोन

ऐष वर्तते (८) दोहाय ॥ हे भरद्वाज महाराज रानीके समीप परम पुरुष साक्षात् अव-
तीर्ण होतभये कैसोस्वरूप है अखण्ड एकरस नि य किशोर प्राप्त भये हैं नील कमल
नीलमणि नीलधन नदत् श्याम शरीर है कंजमणि मेघ तीनकी उपमा क्यों दियो है एक
ही नीलाबिष बोध होत है यह दोहा बिषे उपमा न तो कहूँ है अरु उपमेय लुपलं-
कार कहे हैं अरु कंजमणि घन इनको धर्म लुप्त करिकै कहे हैं तहां जहां लुपलंकार
करिकै कहे हैं वहां उपमान को धर्म लैकै उपमेय बिषे लक्षणा करिकै कहते हैं तहां
नील धर्मतो तीनहुं को लियो है अरु कंज बिषे चारि धर्म लिये हैं कोमल सुगन्ध म
करन्द केशरयुक्त शोभा तहां परम पुरुषको विग्रह ऐसो कोमल सुगन्ध मकरन्द शोभा
मय विग्रह है अरु नीलमणि सचिकूण निर्मल आवरण रहित प्रकाशमय अमोल अ-
लोम ऐसो स्वरूप है पुनि नीलमेघ की गम्भीरता अनेक तड़ित संयुक्त अधिकरस उदा-
रतामय ऐसे अनेक परम दिव्य धर्मकी उपमाके योग्यतनु है पुनि कोटिन काम अंग अंग
प्रति जिनकी सुन्दरता पर निछावर करि दीजिये कोटिन काम क्यों कहे एकही कामकी
शोभा बिषे बोध क्यों नहीं कियो तहां दृष्टान्त जैसे एक मणि को प्रकाश जानिये अरु
जहां कोटिन मणिकी एकता करिये तहां केतो प्रकाशकी शोभा होती है ताते कोटिन
कामबी अंग अंग उपमा लघुलगे है कहेते जब परम पुरुष अवतीर्ण भये हैं तब ब्रह्मा
खंड मण्डल प्रकाशित भयो है ऐसो परम स्वरूप प्राप्त भये हैं (श्लोक ३) रामसंन्द्रघन
स्वरूपममलंसहिदधनानंदकं विद्युद्विद्यदुकूलपीतयुगलंश्रीदामवक्षस्तलं ॥ मंजीरांगद
रत्नकंकणरण कांचोलस मुद्रिकं मुक्ताहारकिरीटकुण्डलधनुसंचित्रवाणोज्ज्वलम् १ का-
शमीरोतिलकालकातृमुखंसाचीक्षणांसंस्मितं तांबूलाधरपल्लवरसमयनासारमुक्ताफलं ॥ ध्या
येच्छत्रसुदिव्यचामरयुतंसकेतरत्नासने जानवयंशभुजंसखीगणवृत्तं नित्यनिकुजे स्थितं २
परिपूर्णगुणोदेबोधीरोदातगुणोत्तरः ॥ नटवर्यवपुश्श्रीमा कोटिकंदर्पमुन्दरः (१) इति श्री
रामचरितमानसेसकलकलिकलुष विध्वंसनेविमलवैराग्यबालकांडे महाराजरानीपरमत्याग
तपवैराग्यज्ञानपराभक्तिपरमपुरुषप्राप्तिदर्शननामपंचविंशतिस्तरंगः ॥ २५ ॥

दो० बीसै षष्ठ तरंगमें रामचरण हिय धारि ॥

द पति सुरपुर वासभणि पूर्व अर्थ निर्धारि २६

१४६ शरदमयंकवदनरुबिसीवा । चारुकपो सचिब्रुकदरग्रीवा १
अधरअरुगारदसुंदरिनासा । बिधुकरानिकरबिनिन्दकहासा २
नवअंबुजअंबकरुबिनीकी । चितवनिर्ललितभावतीजीकी ३
भृकुटिमनोजचापकरुबिहारी । तिलकललाटपटलद्युतिकारी ४
कुण्डलमकरमुकुटाशरधजा । कुटिलकेशजनुमधुपसमाजा ५
उरग्रीबत्सरुचिरवनमाला । पदिकहारभूषणामागाला ६
केहरिकन्दरचारुजनेऊ * । बाहबिभूषणसुन्दरतेऊ * * ७

७ ७
नर

१४६ शः दन्तुकी पूर्णमासी की निर्मलमयंक ऐसी बदन है यहां बाचकधर्म लुप्रांकार है मयंक बिषे श्वेतता गुण है प्रकाशस्वभाव है शीतक्रिया है श्रीरामचन्द्र जीको मुख अतिनिर्मल सो गुण है अति मधुर प्रकाश स्वभाव है अति मधुर मन्द मुसु-
कानि सो क्रिया है ऐसी मुखछवि की सीव कही मर्याद है चारु अति सुन्दर निर्मल अदर्शवत कपोल है चिबुक जो ठोढ़ी है सो नीलगोल मणिइव है चिबुक के मध्य में पाता है सो शृंगाररस को शृंगार है पुनि जनु शृंगार रस बिषे बातसत्य रस शोभित है दर कही शंख की ऐसी शीवाविषे तीन रेखा है शंखकी रेखा गहिर गम्भीर रसचिह्न निर्मल मंगलमय ग्रीव त्रय रेख संयुक्त शोभित है जनु छविशो-
भा सुन्दरताकी शृंगारकी मूर्ति बिषे त्रिलोक है (१) अधर अरुण है जैसे कुदुरु को पक फल अरु बन्धूक पुष्प है अरु दशन श्वेत अरु कछुक अरुणाई लिहै है जनु विधुके कोष बिषे लघु बजनको अवली बैठी है अरु जनु पङ्क दाडिम के बीज शोभित है अरु नासिकाजनु शुकश्याम अरु तल अरुण चोच है जन प्रफुल्लित अरुण कंज तेहि के दलनपर चन्द्रमाके अमृतकी बिन्दु हलत है ताको शुक चुनते है चपलते पावत नहीं है यह उपमानकी उपमा नासिका मोती अधर की है पुनि हास्य जो प्रसन्नता मंद मंद मुसकानि सो विधु जो है तेहिकी किरण जो अमृतमय तेहिकी हास्य निन्दा करतु है अरु रसमाकी उपमा अभूत है जनु परस्पर दोबचनके भूषण तड़ित ते पोहिकै शृंगार करिकै अरुण कंजके कोश दलपर बैठिके जीव बालक को लड़ करिकै खेलावत है नित्य मधुर जब बोलते है तबकी उपमा है मुख रसना दशन नासिका की मोती अरु अधर को वर्णन जानव तहां चौपाइन बिषे रसना अरु मोती को प्रसिद्ध वर्णन नहीं है पर यहि चौपाई की धुनि बिषे रसना अरु मोती को शोभा सूचित होती है चौपाई ॥ विधुकर निकर विनिन्दक हास ॥ हास कही हास्य प्रसन्नता प्रफुल्लित प्रकाश मुसकानि है सब शोभाको सुन्दरता तहां मध्य किशोर सुन्दर बालक की नासिका बिषे मोती अति शोभा दे है ताते चौपाई के संकेत बिषे रसना अरु मोती को शोभा श्रीगोसाईं तुलसीदासने कहा है किंतु यहि श्लोकके आशय करिकै हमने रसना मोती कहे है श्लोक ॥ काश्मीरी तलकालकावृतमुखं सचौ चणसंस्मितं ॥ ता बूलाधरपल्लवरसमयनासाग्र मुक्ताफलम् १ किंतु रसना मोतीकवि रसकी रचि है (२) नवीन अंबुज जो प्रथमबिकस्यो तद्रूप नेत्र है कमलकी उन्नता चढ़ाउ उतार अरुणता निर्मलता कोमलता सुगन्धता शीत-
लता मकरदलालित सुन्दरता शोभादिक सर्वा समयनेत्र है क्रमालंकार ते अर्थ जानव वि-
शाल कृपावलोकन सुन्दरवातसत्य रसमय है चितवन कामक्रोध लोभादिकनको नाश करै है अरु दासरसमे कोईको पलनहीं है बाह्यांतर सब देखते हैं चितवनिदयासिंधु है करुणा उदार अवलोकनि है चितवनि अमृतमय त्रयतामह कदाच शृंगाररसमय मुनीश्वरके चित्त-

कर्ण करतु है छटा जो है गढ़नि प्रमदता प्रकाश तेजसाधुर्य मय है कञ्ज खञ्ज भष
अनंग समस्त उपमा लघु है अन्धक की छवि अति नीकी है अरु चितवनि की लालिरय
जीव की भावै है अरु इन्द्रो मन बुद्धि चित करिके अगोचर है अरु राजा रानी की
टुष्टि वाह्यांतर परम दिव्य है तहां नेत्र की छवि की उपमा कविकी मतिकी अगोचर
है (३) भृकुटी कैसी हैं मनोज को धनुष तेहिकी छविकी हरतु हैं अरु ललाट विषे
केशरि की तिलक है सो पटल जो दामिनी तेहिकी सुभरेख ताँहकी शोभा को करतु है
किन्तु तेहिकी शोभा को मन्द करतु है तिलककी रेखा जनु मदन के बाण हैं उद्धरतन
के चित को आकर्षण करतु है (४) अरु कुण्डल मकराश्रित हैं मकराकृत मकर जो
मीन लघु तेहिकी आकृत मीन को सुखपुच्छ एक छै रह्यो है तेहि विषे गोलकुण्डल
जाको देश वाणी में भूमका कहते हैं अनेक परम दिव्य मखिन की कणी छेटी मोतिन
की अवली कञ्चन विषे युक्त हैं सो कुण्डलन में कोटिन सूर्य चन्द्र को प्रकाश है अरु
कोटिन दामिनी की चंचलता है (श्लोक १) सूर्यकोटिप्रतीकं च द्रुकोटिप्रमोदकं ॥
विद्युत्कोटिचलच्छुभं कुण्डलं यच्छ्रुतिद्वये १ मुकुट शोभार भाजल है कोई मुनिके मत
विषे पञ्च खण्ड को मुकुट वर्णन है कोई मुनि के मत विषे सप्त खण्ड वर्णन पट
खण्ड चौफेर अरु एक मुकुटाकार मध्य विषे है अरु पट खण्ड के बीच बीच लघुलघु
फणाकर भुकि रहे हैं अनेक तरह की मणिन की कणी परम दिव्य प्रकाशमय कंचन
विषे जटित हैं अति हलु हैं कोटिन सूर्य चन्द्रके परम दिव्य प्रकाश की छविकी हरतु
हैं अरु केश जो हैं अलकैं सो कुटिल जनु मधुपन की अवली अरुण पंकज के मध्य
प्रफुल्लित तेहि कोशके द्वौकूल विषे भूमि भूमि मकरन्द पीवते हैं पुनि जनु सर्पन के
छैना पूर्ण परम दिव्य चन्द्र तेहिके अपृत को पान करते हैं (५) उर विषे श्रीवत्सलां-
छन है सो श्री जानकीजी को दूसर स्वरूप है काहते कि श्री रामचन्द्र जी सदा दान
देते हैं भुक्ति वैराग्य योग ज्ञान मुक्ति भक्ति इत्यादिकन को दान जहां नित्य है ताते
श्री जानकीजी श्री वत्सरूप दक्षिणांग विषे शोभित हैं अरु श्री रामचन्द्र विषे धर्म
नोति नित्यह श्री जानकीजी वामांग में शोभित हैं किन्तु समस्त श्रीदिव्य बत्सस्थल
विषे बसी हैं अरु श्रीवाते पालगि वनमाल शोभत है तिन करिके तुलसीदल श्वेतपीत
फूल तहां भ्रमरजे हैं ते प्रसादी मकरन्द हेतु गुंजार शोभा करते हैं पुनि श्री वा विषे
त्रिवली शोभित है जनु शृंगार रसकी मूर्ति की तीनि रेखा हैं अरु मंजु मुक्तनके कण्ठा
हैं जनु शृंगार रसके आवरण विषे शांत रस शोभित है पुनि कण्ठा के अर्द्ध कौस्तुभमणि
त्रिकोण शोभित है नित्य परम दिव्य त्रयतत्त्व विशष्ट त्रयकोण है तहां शुद्ध त्रैतत्व
श्री रामचन्द्र छाती में लगाये रहते हैं ताते भक्त वत्सल कही कोटिन शशि के प्रकाश
को करै हैं कौस्तुभ तर पदिक है सो चौकोण चारिहू मुक्ति मिलिके चतुर्थकोण शोभत
है अरु दिग्गज विषे मणि मोती जटित हैं मणि मोतीरूप शुद्ध जीवतत्व चारिहू मुक्ति
को प्राप्त है कैं हृदांग सेवन करते हैं पदिकके तर हार शोभित है कइउ रंग मणिनकी
कणी अरु लघु मोतिन की अवली जहां जहां जसयाग्य चाही तहांतहां तस स्वयंचित
हैं शृंगार रस कारण मुक्ति विषे तहां शृंगार रस सख्य दास्य वात्सल्य

लरै है अति मधुर ऐसे हार शोभा ते अरु नाभिलग शोभित है पुनि भूषण मणिन की जालहै चतुरंगुल चौड़ा है अनेक मोती मणि अति छेटीलर तिछै तिछै स्वयं पोहिरही है परम कृषि रूप सुन्दरता शोभा लावण्य माधुर्य इत्यादिक एक हृषिकै श्रीरामके उर अग करिकै जाल स्वरूप अति शोभित है रसिक मुनीश्वरन के चित फँसाइये को जाल है हर बनमाल के बीचविषे शोभित है (६) केहरि कन्ह इव द्वौ कथ्य है केहरि कही पंचानन चारु कही सुन्दर यज्ञोपवीत शोभित जनुनील लघु मेघपर तड़ितकी तीन रेखा थिरहवै रहीहै अरु विशाल भुज विषे बाजू बलय कंकण मुद्रिका कंचनमणिनमय परम दिव्य अति सुन्दर शोभितहै (७) करिकर करिकही हाथी पर कामहीकोकरिहोइतेहि को जो करकहेशुण्ड ताहूते सरस कहे श्रेष्ठ किन्तु तेहिंसम ऐसे चढ़ाव उतर भुजदण्ड है अरु कटिविषे पीत धोती पहिरै हैं ताकी अभूतोपमालंकारहै जनु अस तरंग गम्भीर नीरभरोखनि ताके मध्य विषे बालसूर्य ताकी छवि हरैहै तहां कटिविषे धोतीपर कटिसूत्र अरु किंकियो की जयअवली सो जनु ओजानकीजोके नामकी धुनि होतीहै जनु प्रात रषिकी घेरि मंडलाकार किहे संपूर्ण बालखिल्या परम दिव्य रूप वेद को सारभूत कारण प्रणवउच्चारण धुनि करतेहैं तहां कटि पट तूषीर चित्र बिचित्र कनक मणिमय अति शोभित है ताविषे बाण भरेहैं सुवर्ण के पंख चित्र बिचित्र डांडी हैं अरु अति श्वेत अग्रभाग विषे गांसी अति पैन अति सुन्दर है श्रीरामाज्ञानुकूल अनेक स्वरूप महाकालहू के कालहैं अरु कहांलंगि कहीं पातकिहु जीवन को परमपद दाताहै कर विषे बाण अरु धनुष निषंग अनूप शोभित है (८) दोहार्थ ॥ जनु मधुर घननील विषे तड़ित की निन्दा करत सन्ते पीताम्बर शोभित है पुनि अनूपम है दोऊ आचरण विषे परम दिव्य मणिन की कथी अरु छोटे छोटे मोती लगेहैं कषाय धोती पीताम्बर धारण किहेहैं पुनि पीताम्बर तप कांचन की द्युति हरैहै जनु शृंगार रसविषे वात्सल्यरस शोभित है उदर विषे तीन रेखा हैं वर कही अति सुन्दर हैं शृंगार रसकी मूर्ति विषे जनु तीन लोक हैं कि इनके समपर शृंगार नहीं है दक्षिणावर्त नाभि परम मनोहर शोभितहै जनु यमुना के भँवर की छबिछोनि लेतुहै तहां भँवर यमुना की शोभा गम्भीरता अथाह ताको जनावते हैं यहां शृंगाररस प्रियम सुधानदरूप तहां नाभी भँवररूप सो शृंगार रस नदकी शोभा गम्भीरता अथाह ताको जनावतु है (९) ॥

१४० पदराजीववरगानहिं जाहीं । मुनिमनमधुपदसैंजिनमाहीं १
बामभाराशोभितअनुकूला । आदिशक्तिछबिनिधजगमूला २
उपजहिं जासुअंशगुणारवानी । अगारातलस्मिउमाब्रह्मरागी ३
भृकटिबिलासजासुजगहोई । रामबामदिशि सीता सोई * ४
छबिसमुद्रहरिरूपबिलोकी । यकटकरहेनयनपटरोकी * ५
चित्तवाहिंसादररूपअनूपा । दक्षिनमानहिं मनुशतरूपा * ६
हर्याविवशतनुदशाभुलानी । परदण्डइवगहिपदपानी * ७

निजकरकजा । तुरतउठायाकरुणापुजा * ८ कृपानिधान पुनि अतिप्रसन्नमोहि जानि ॥ सांगहु बर जो भायमन सहादनि जलुतानि १

१४७ पदकैसेहैं राजीवजो अरुण तटूत्कोमल सुगन्ध मकरन्दमय पर किन्तु के वर्णवे योग्य नहींहैं जेहि चरणारविन्दविषे मुनीश्वरनके मन लुब्ध मधुप के बसिरहे हैं नूपुरसुवर्ण के हैं मणिकी कणो मुहड़ेनपर जटितहैं जनुमधुकर परागते भरिके अरुणाता पीतता लिहै शोभितहैं मधुर उँकार शब्दहोतेहैं जनुमधुर मधुकर गुंजारकरते हैं पदकी अंगुलिनविषे नखनकी अवली जनु कमलदलन पर मोती जटितहैं पदपीठ पर जावक शोभितहैं पगतरविषे अंकुश कमलादिक अड़तालिस चिह्न अनूपम हैं यहाँ श्री गोसाईं जीने श्री रामचन्द्रजीके स्वरूपविषे षट्स वर्णन कियेहैं प्रथम शान्तरसकहे हैं पुनिशृंगाररस पुनिवीररस पुन हार्यरस पुनिकरुणारस पुनिवात्सल्यरस कहे हैं (१) श्री रामचन्द्रजीके वामभाग विषे अतिशय अनुकूलकही श्रीरामचन्द्रजीकी आज्ञाप्रसन्नताकृपा आनन्द स्वरूपही आदिशक्ति सर्वशक्तिनकी आदि श्रीसोताजी हैं शक्तिकवनिहैं श्रीशक्ति भूशक्ति लीलाशक्ति उत्कृष्टा क्रिया योगा उन्नती ज्ञानापूर्वी सत्यानुग्रहाईशानाकीर्ति विद्या इलाक्रांतिः लंबिनीचन्द्रिका क्रूराकांता भीषणीचांता नन्दिनी शोका शान्ता विमला शुभदा शोभना पुण्या कला मालिनी महोदया आह्लादिनी इत्यादिक तीस अरु तीन महामुख्य शक्ति हैं ते सब श्रीजानकीजीकी भृकुटी को बिलास निरखि निरखि अनेकन ब्रह्माण्ड के कार्य करती हैं अरु इन एक एक के हजार हजार उपशक्तियां हैं अब तेंतीस शक्तिन के गुण कहतेहैं ३३ अनेक ब्रह्मांड विषे जेती श्रीहैं तिनकी प्रेरक श्रीशक्तिहैं १ ब्रह्मांड की आधार भूशक्ति है २ जेती लीलाहैं सो लीला शक्तिसे जानिये ३ जेती उत्कर्ष ब्रह्मांड गोलक विषेहैं सो उत्कृष्टाशक्ति ते जानिये ४ क्रिया जेतीहैं सो क्रिया शक्तिसे जानिये ५ अष्टांग योग इत्यादिक जेते हैं ते योग शक्तिसे हैं ६ महत् वृद्धि जेतीहैं सो उन्नती शक्तिसे जानिये ७ वैराग्य ज्ञान विज्ञान जोहैं सो ज्ञाना शक्ति ते जानिये ८ जय पराजय तेह की प्रेरक पूर्वी शक्ति है ९ सत्य पदार्थकी प्रेरक सत्या शक्तिहैं १० दया इत्यादिकजे उत्तम गुण हैं ताकी प्रेरक अनुग्रहा शक्ति है ११ जेते भेद जगत् विषे अति दुस्तर हैं तेहिकी प्रेरक ईशाना शक्ति है १२ जेते सुयश हैं ताकी प्रेरक कीर्ति शक्तिहैं १३ संपूर्ण विद्या की प्रेरक विद्या शक्ति है १४ सद्वाणी प्रेरक इला शक्तिहैं १५ जितनी क्रान्ता ब्रह्मांड विषेहैं तेहिकी प्रेरक क्रान्ता शक्ति है १६ तीन लोक चौदह भुवन अरु एकसै आठ वैकुण्ठ भूपरहैं सो सब श्रीरामजी के धामहैं सब अद्भुत हैं अरु भगवत् के परम दिव्य गुण अनन्त हैं अरु भगवान् जेते रूप धारण करते हैं अंशकला विभूति आवेश सो सब विलम्बिनी शक्ति करिके करते हैं १७ शीत अरु प्रकाश जहां जहां है तिनकी प्रेरक चन्द्रिका शक्ति है १८ क्रूरा शक्ति आपुतौ अक्रूर है पर जेती क्रूरता ब्रह्मांड में है तितनेन की प्रेरक क्रूराशक्ति है १९ रागमोह शुभाशुभ जेतेहैं तिनकी प्रेरक कांता शक्तिहैं २० जेती भीति जगत्

विषे है तिनकी प्रेरक भीषणी शक्ति है २१ क्षमागुण जेत है तिनकी प्रेरक क्षमा शक्ति है २२ जेत जानन्द है तिनकी प्रेरक नन्दिनी शक्ति है २३ शोका शक्ति आपु तो बिशोक है पर ब्रह्मांड भरे में शोक प्रेरण करे है २४ संपूर्ण शांति तेहि की प्रेरक शांता शक्ति है २५ बिमल बिमल गुण जेत है तिनकी प्रेरक बिमला शक्ति है २६ सद सदगुण अरु शुभा-
शुभ धर्म कर्म जेत है तेहि की प्रेरक शुभदा शक्ति है २७ अरु जितनी शोभा छवि रूप सुन्दरता शृंगार इत्यादिक तिन सबकी प्रेरक शोभना शक्ति है २८ जेत पुण्य पदार्थ है तिन सबकी प्रेरक पुण्य शक्ति है २९ इन्द्रजाल सूर्य चन्द्रमा इत्यादिकन विषे जेती कला है सो कलावती शक्तिते जानिये ३० सर्व ब्रह्मांड विषे व्याप्त है सो मालिनी शक्ति जानिये ३१ ब्रह्माण्ड मंडल विषे त्रैगुण्य जनित जेती बिभव है अरु जीवन विषे प्राकृतिक सुभाव अरु भगवत् विषे भक्ति जो है नवधा अरु चौरासी अंग इत्यादिक भक्ति की प्रेरक श्री सीतारामाज्ञानुकूल सो महोदया शक्तिते है अरु प्रेमापराभक्ति स्वतन्त्रा है ३२ परम अह्लाद जो ब्रह्मानन्द परमानन्द है तिनकी प्रेरक आह्लादिनी शक्ति है ३३ एक एक शक्ति में हजार हजार उपशक्तियाँ हैं जौने काल विषे श्री सीताराम की आज्ञा होती है तौने तौने काल तैसो कार्य तैतोस अरु उपशक्तियाँ जेती हैं ते सब करती हैं सर्व शक्ति श्रीजानकी जी की ही कला अंश विभूति है ताते श्रीगोसाई जीने श्रीसीताजूको आदिशक्ति कहा याही ते सबशक्तिकी आदि अरु मूलप्रकृति वाही महामायाको कह्यो सोई संपूर्ण जगत्का मूलकारण है वही श्रीजानकी जीको महत् अंश है ताते अंशो अंश भावकारिकै श्रीजानकी जीको सबजगत् की मूल कह्य है (तत्त्वप्रमाणमाह श्रीमः महारामायणे श्रीशिववाक्यं पार्वतीम्प्रति ब्रह्मोक्तः २९) संप्रवक्ष्यामि यादृशं त्वीजं न व्यंशं शक्तिं चिंतयतः ॥ निकटं संस्थितानि त्यं सर्वभरणभूषिताः १ श्रीभूलीलातथोत्कृष्टा क्रियायोगो जेतो तथा ॥ ज्ञानापार्वी तथा स्यात्क्रियताचाप्यनुग्रहा २ ईशानाचैव कृतिश्च विद्यालोकानि तिलिबिनी ॥ चन्द्रिका पितया क्रूरा क्रांता वैभीषणी तथा ३ चांताचनं दिनी शोका शांताचविमला तथा ॥ शुभदाशोभना पुण्या कलाचाप्यशमालिनी ४ महोदयाह्लादिनी शक्तयस्कादशचिकाः ॥ भृगुटी दर्शयंती माधानव्यनित्यमेव च ५ श्री प्रचक्षीः प्रेरकाज्ञेया भूरंडाधार उच्यते लीलाबहुविधालीला उत्कृष्टोत्कर्षप्रेरका ६ क्रिया समक्रिया सद्ययोगायोगान्विता गतिः ॥ उरुती महती बृद्धिर्ज्ञानविज्ञानप्रेरका ७ करोति प्रेरणं सत्यं कर्षणीयं पराजयौ ॥ सत्यस्य प्रेरका सत्या न हाया दयागुणा ८ ये च सर्वजगन्मध्ये भेदा अपि सुदुर्लभः ॥ ईशाना प्रेरका तेषां वर्तते नात्र संशयः ९ यशोऽधिकारिणी कीर्तिर्विद्या विद्याधिकारिणी ॥ सद्वाणी प्रेरके लास्यात् क्रांता क्रांतिर्विद्विनी १० यानि धामानि सर्वं यि श्रीरामस्यादभुतानि च ॥ गुणाश्चानंतरूपाणि प्रेरिकैषां बिलिबिनी ११ शीतप्रकाशयोः सम्यक् प्रेरका चन्द्रिका पितृ ॥ क्रूरत्वंप्रेरका क्रूरा मनोवाक्कायकर्मभिः १२ प्रेरका वर्तते क्रांतारागमोहौ शुभाशुभौ ॥ प्रेरका भीषणी तेषां ये च सर्वे भयादयः १३ वर्तते प्रेरका चांता क्षमागुणविशेषतः ॥ नन्दिनी च तथा शक्तिः सर्वानन्दप्रकाशिनी १४ शोकास्य विशोका च लोकानां शोकप्रेरका ॥ शक्तिप्रदायनी शांता विमला विमलनगुणान् १५ शुभदा सदगुणशोभां प्रेरयंती च शोभना ॥ पुण्या पुण्यगुणपिता कलाबहुकलावती १६ मालिनी व्यापका सर्वान् प्रेरयंती महोदयम् ॥ विभवं प्रकृतिभक्तिभक्तिवद् यतः सदा १७ आज्ञादिनी महाज्ञादं संवर्द्धयति सर्वदा ॥ स्वस्वे

काय्यरतास्सवाश्रयश्चैवतास्सदा १८ यस्मिन्कालेभवेद्यासा सीतारामानुशासनम् ॥
तस्मिन्कालेप्रकुर्वीत सर्वकार्यमेषतः १९ एकैकानां सहस्राणि वर्तन्तेचोपश्रवयः ॥ व्या-
पकारसर्वलोकेषु सर्वतोऽगनयथा २० जानादिसंज्ञादिस्तान्नेकब्रह्माण्डकारणम् ॥ समूलप्रकृ-
तिर्ज्ञेया महामायास्वरूपिणी २१ आदि शक्ति छवि निधि श्रीरामचन्द्र के वामांग विषे
श्रीसीताजू अति अनुकूल शोभित हैं अति अनुकूल कही श्री रामानंद स्वरूपिणी श्री
रामानंद कारिणी सब प्रकारते छबिकी निधि जैसे समुद्र जलनिधि है तैसे श्रीसीताजू छवि
निधि है छवि कही शोभाकी क्रांति जोहै अति प्रकाश छटामय शोभा का को कही
नख शिखलौं सर्वांग यथायोग्य केश मस्तक भरि अति सूक्ष्म सयनश्याम सँवारेउ अरु
भाल विशाल भृकुटी बंक कामधेनु की छवि हैर लोचन विशाल अरुण श्वेत श्याम
कमलकर युत तैहकी छवि हैर क्रमते मृगको शवक दिकुगो तेहिके लोचन की भिरनि
दीर्घतः भीनकी केवल चपलता खंजनको कछु आकार अरु कटाक्ष की फिरनि सुन्दर
नासिका शुक्ली छवि हैर मुख गोल पूर्णचन्द्रकी छविहै अधर अरुण बिद्रुम अरु बि-
म्बकी छविहैर पुनि दशन दाढ़िम दामिनीकी द्युति हैर सुन्दर रसना अरुण चिबुक
गोल मणि इव कपोल आदर्शवत् अवयव सम सुन्दर शीव चरेखा संयुक्त उर अत्यतभुज
विशाल चढ़ाव उतार करतल अरुण अंगुली यथायोग्य नख जनु नवीन कंज दलन
पर चन्द्रमा के अमृत के विदु लहलहात हैं कटि सूक्ष्म है पट यथायोग्य शोभित हैं
अंघ्र यथार्थ जैसा चाहिये चरण लाल कमलतल अंगुलिन के नख जन कमल दलनपर
मोती बैठे हैं सर्वांग सुभग रूप कही संपूर्ण तनु गौर श्याम इत्यादिक रंग गढ़नि
संपूर्ण लैकै ताको शोभा कही अरु अंग अंग प्रति कनक मणिनके अलंकार इत्यादिक
षोडशौ शृंगारकी क्रांति ताको सुखमा कही अरु संपूर्ण तनुकी सचक्रणता निर्मलता
स्वच्छता ताको सुन्दरता कही अरु तनु भूषण वसन इत्यादिकन विषे जो लालित्य है
ताको परमा कही पर सब एकही हैं इन सबको शोभा कही शोभाकी छटा जोहै ताको
द्युति कही अरु शोभाकी क्रांति ताको छबिकही सो सीताजू परमदय्य छवि की निधि
है जकी छबिके एक अंशकी छटाते अनेक ब्रह्माण्ड विषे छविहै (श्लोकार्द्ध) सुखमा
परमाशोभा शोभाकांतिद्युतिश्छविः इत्यमरः (२) जासु कही जिन श्री सीता जूके अंश
ते अगणित लक्ष्मी उमा ब्रह्माणी उत्पन्न होती हैं ये तीनिहूँ शक्तियां तीनिहूँ गुण
की खानि हैं पुनि श्रीजानकीजू के चरणारविंदों की बंदना करते हैं हरि जो विष्णु
भगवान् हैं अरु हर जो महादेव हैं अरु सहित शक्तिन ब्रह्मा अरु योगीश जो
सनकादि नारद शुक व्यास अगस्त्य वाल्मीकि इत्यादिक जो मुनीश्वर योगेश्वर
परमहंस जे ब्रह्मानंद परमानंद रसके रसिक ते सब श्रीजानकीजूके युगल चरण को
ध्यान अहर्निश परमानन्द करते हैं चरण पंकजविषे मनमथपुंकिहै तहां
प्रमत्त है ॥ विधात्री श्री गौरीणां सैवकर्त्रीश्रुतिः ॥ यह श्रुति पूर्वकही है चौपड़ोष
सीयराममयसबजगजानी (पुनः श्रीहनुमत्संहितायां श्लोकएक) जयतिजनकजायाः पाद
पद्मममनोज्ञ हरिहरविधिवदं साधकानां सुखेयं ॥ नखरनिकरकांतमुद्रिकानूपुराद्वैरहरह
हृदिमध्ये योगयोगीशभावं (३) जिनकी भृकुटी के बिलास अंशते मलप्रकृति है सेसो

जो श्री सीताजी हैं सो श्रीराम चन्द्रज के वामांग बिषे शोभित हैं श्रीमहादेव कहते हैं हे पावती जो श्रीसीताजी सोई हैं जिनको श्री रामचन्द्रवन बिषे अपनी लीजा पूर्वक ठुंढते रहैं तहां तुम देखिकै महामोह को प्राप्त भई रहौ जिनकी भृकुटी के बिलासते अनेक ब्रह्माण्ड होते हैं सोई सीता हैं (४) छबि समुद्र छबिके समुद्र जैसे सब जल को कारण समुद्र है तैसे अनेक ब्रह्माण्ड बिषे जेतो छबिहैं तिन सबको करण श्रीसीताराम रूपहैं ऐसी छबि देखिकै राजा रानी मग्न होते भये नेत्रन की पलकैं थकिरहौ जैसे पूर्णचन्द्रको देखिकै चकोर की दशा होतीहै तैसेही भई इहां एक भावार्थ धुनि है तहां महाराज मनुने एक परब्रह्म की प्रार्थना कीनहै तहां परब्रह्म श्रीरामचन्द्रजी श्री जानकी संयुक्त प्रत्यक्ष भये काहेते कि परमेश्वरका सर्व भाव जीव नहीं जानिसकै है तहां परमेश्वर बिषे जो एकहू भावना आवै तै परमेश्वर जो सर्वांतर्यामी सर्वज्ञ है वह अपने जनको सर्वभावसे सुखदेते हैं जाते राजाके पुत्रकी भावना है ताते राजाके हेतु आपु आये अरु रानीकेहेतु श्री जानकीजी प्राप्त भईहैं काहेते बिना पुत्र पतोहू दंपति को संपूर्णसुख नहीं होतहै ताते युगल दर्शन दीनहै जाते संपूर्ण परमानन्द होइ युगल दर्शन बिषे यह धुनिहै अरु श्री सीताराम कभीभिन्न नहीं होते (५) महाराज मनु अरु महारानी शतरूपा श्री सीताराम जी का अनुरूप देखते हैं पर तृप्त नहीं होते अनूप कही जिनकी उपमाको कहूं कोईनहीं है श्रीसीताराम सम श्रीसीतारामही हैं यह अनन्वयालंकार है (६) अति हर्ष के विषय हूँकै तनुकी दशा भूलिगई है प्रेमाकुल हूँकै राजा रानी दण्डइव श्रीसीतारामजी के पांयनाविषे हाथ धरिंकै गिरतभये (७) श्रीरामचन्द्र निजकर राजा रानीके शीशपर अति प्रसन्नताते धरतभये श्रीरामचन्द्रजी करुणा के सागर हैं तुरंत राजा रानीको उठावतेभये (८) दोहार्थ ॥ कृपाके निधान कही स्थान ऐसे श्रीरामचन्द्र जी राजा रानी को उठाइकै पुनि बोलतेभये हे राजन् जो तुम्हारे अभिलाष होइ सो बर मांगहु कौनहु बात की चिन्ता मोको महादानी जानिकै नहींमानो मैं सब देवे योग्य हौं तहां एक दानी अरु एक महादानी दानी कही जो कोई अर्थ धर्म काम मांगै सो देइ तहां ऐसे दानी ब्रह्मादिक देवताभी हैं अरु चारिहू फलके दानी श्रीविष्णु भगवान् भी हैं अरु महादानी चारिहू फल अरु योग वैराग्य ज्ञान विज्ञान नवधा प्रेमापराभक्ति अरु आपु समेत सब एकही बार देइ अरु जो उसके मांगिवेकी गम्य नहींहैं सोभी देइ अरु जो कदाचित् वह कछु विकार लिहै मांगै तो विकार उलटिकै दिव्य फल देइ ताको महादानी कही ऐसे श्रीरामचन्द्रही हैं (९) ॥

१४८ सुनिप्रभुबचनजोरियुगपाणी । धरिधीरजबोलेमृदुबाणी १
नाथदेखपदकमलतुम्हारे * । अबपूजेसबकामहमारे * २
एकलालसार्वाङ्गमनमाहीं । सुगमअगमकहिजातसोनाहीं ३
तुमहिंदेतअतिसुगमगोसाई । अगमलागिसोहिनिजकृपासाई ४
यथादरिद्राविबुधतस्तुजाई * । बहुसम्पत्तिमांगतसकुचाई ५

तासुप्रभावनजानतसोई * । तथाहृदयमसंशयहोई * ६
सोतुमजानहन्तरयामी * । पुरवहुसोरमनोरथस्वामी * ७
३ । सोरेनिहंछदेयकहुतोहीं * ८

० बानाशरामा कृपानाथ नाथ कहासातभाव ॥

चाहौं तुमहिंसमान सुत प्रभु सन कौन दुराव १

१४८ हे पार्वती श्रीरामचन्द्रजी के अति आनन्दमय बचन सुनिकै राजा जोरि कै अतिशय धीरज धरि कै अति मृदुलबाणी बोलतेभये बड़ेनके आगेअतिसँभारिः बोलना चाहिये यह मर्यादाहै (१) राजा बोलते भये है नाथ तुम्हारेपद कमलदेखिकै अब हमारी सबकामना पूर्णभई (२) हे कहुणानिधान एकलालसा मोरे मनविषे बड़ी ह्वैरहीहै पर अति सुगम है अरु अति अगम भी है (३) हे गोसाईं तुमको देतसन्ते अति सुगमहै अरु मोको अपनी कृपणाई समुझिकै अगमलगै है काहेते जो कोई जैसा दानदेइ जैसा सुकृतकरै तैसोही उत्तमफलको प्राप्तहोय अरु मैंने न तौकहुदानं दिया अरु न तौ कहु सुकृत कियो मैं सब प्रकारते दीनहौं पुनिकृपण कही कार्पण्य शरणागत को तहां भगवत् प्राप्ति हेतु जेते साधन वेदशास्त्र पुराण इत्यादिक कर्म योग ज्ञान भक्ति इत्यादिक मन बचन कर्म से कहतेहैं निरन्तर सब करै पर यह मनमें स्वप्नेहुनहींआवै कि मैं कहु करतहौं यहकहै कि हे प्रभु मोसों कहुनहीं बनै मैं सबते नीचहौं ताते राजाने आपुको कृपानिधि कहा अरु प्रथम गोसाईं ने कहाहै गोइन्द्री गो पृथ्वी अरु यह ब्रह्माण्ड मण्डल को कामधेनु गऊस्वरूप आगमसार ग्रन्थविषे विस्तार संयुक्तकहे हैं तहां मैं कहुक कहतहौं संपूर्ण ब्रह्माण्ड कोशनभ जो है सो ताको उदरहै पवन श्वासहै अग्निपितहै जलशेणित है पृथ्वीमांस है बनस्पतिरोमहैं पर्वत अस्थिहैं सातो समुद्र कुक्षिहैं संपूर्ण नदी नस हैं सातहू पाताल जाकी अंजावलीहैं अरु सातहू उर्ध्वलोक सातहू चक्र हैं मूलाधार स्वाधिष्ठान आधार अनाहत विशुद्ध आज्ञाब्रह्म चक्र ० सुमेरु मेरुदण्ड है चारिहूदिशा चारिपगहैं चारिहू युगस्तन हैं चारिहू फलदुग्ध हैं जीव बत्सहैं धर्मराजपुरी गुदहै यमदंत हैं ब्रह्मायोनि है सुरबीथी पूंछ है मेघपुच्छके बारहैं इन्द्रलोक गलकम्बलहै शशि सूर्यनेत्रहैं राति दिन पलकहैं नक्षत्र अलंकार हैं शुभाशुभ कर्म आहार हैं पाप पुण्य श्रृंगहैं उदयास्ताचल कानहैं रुद्र जाकी क्रोधहैसो गऊउर्ध्वमुख है महाविष्णुको लोक मस्तकहै महाशंभुको लोक त्रिकुटीहै वासुदेव को लोक नासिकाहै चारिहू वेद जाकी हुंकारहैं गोलोकोर्ध्वमुख है अपरदिशा दिग्पाल अपर आग अतयामी ताको जीवहै ऐसो ब्रह्माण्ड रूपगो तोहिके साईं श्रीरामचन्द्रहैं तातेगोसाईं कहा सब देवे योग्यहैं (४) हे नाथ मैं दीनहौं आपु से बरमांगतसंते मोको कैसे संदेह होतहै जैसे कोई दरिद्री कल्पतरु को पाइकै बहुत संपत्ति मांगतसंते अतिसंकोच पावत तथापि देवतरु सर्वदेवे योग्य पर वह दरिद्रता अरु बहुत संपत्ति मांगत भय पावतहै यह समुझिकै कि मैं इतने को पात्र नहींहौं पाऊं न पाऊं (५) हे नाथ वह दीन जोहै सो कल्पतरु के प्रभाव को नहीं

मांगसन्ते संकोच पावतहै तैसेही हे कृपालु मोरे हृदयविषे संग्रह्यहोतीहै (६) हे क-
 रुणानिधान आपुतौ परात्पर ब्रह्ममूर्ति हौ अपुही सर्वजीवन के नियन्ता निर्गुण सर्व
 व्यापक परिपूर्ण सर्वातीर्यामी हौ ऐसे तुम परस्वरूप परमात्मा प्रभुका नहीं जानतहौ सर्व
 जानतहौ ताते भक्तवत्सल भक्तवश कृपालु जो मेरे मनको मनोरथहै सो आपु पूर्णकरहु
 हे स्वामी यहां स्वामी क्यों कहा जाते श्रीरामचन्द्रजी परब्रह्म सच्चिदानन्द धनमूर्ति
 अखण्ड एकरस अरु श्री सीताजी परमानन्द एकरस अखण्डमूर्ति परात्परतर ऐसे युगल
 स्वरूप कौटिनिकाम रतिकी शोभाको हेरैहै जिनको देखिकै शंखारहू की मूर्तिमोहिजाय सो
 अनूप युगल स्वरूप राजामनु प्रत्यक्ष लोचन गोचर देखते भये तहां देखिकै बुद्धि
 विषे यह जानिकै निश्चय भई कि यही युगल स्वरूप श्रीमहादेव अरु कागभुजगण्ड के
 हृदय विषे अखण्ड बसत है अरु पुजन सहित ब्रह्मा अरु शुकादिक परम हंस लोम-
 शादिक योगेश्वर अरु महान् महान् मुनीश्वर अरु चारिहू वेद सिद्धान्त विषे इनहीं
 को ध्यावते हैं यह साक्षात् बुद्धि विषे परमानन्द को प्राप्त होइकै अरु जानिकै अखण्ड
 निश्चय भई ताते स्वामी कहा तहां स्वामीपद जोहै सो सब महत् शब्दन ते श्रेष्ठ है
 (७) श्रीरामचन्द्रजी बोले हेराजन् सकुच बिहाइकै जो मनमानै सो मांगु यह धुनिहै कि
 हे राजन् मोहीं को मांगु मोरे तोको कछु अदेय नहींहै मैं सब देवे योग्यहौं (८)
 दोहार्थ ॥ तब सत्य संकल्प प्रभु को जानिकै राजा सत्य वचन बोले हे दानिशिरोमणि
 तहां जेते वरदायक ब्रह्मा विष्णु शिवादिक हैं तिनमें तुम शिरोमणि कही सर्वापरिदानी
 हौ आपु कृपा के समुद्र हौ ताते आपुते कवन दुराउ करौं हे त्रैलोक्य नाथ आपुते
 सतिभाव कहत हौं तुम्हारी समान पुत्र चाहत हौं देखिये तौ ज्ञानमुक्त भक्ति एकहू
 नहीं मांग्यो है अरु बुद्धि इहां ताईहै कि चारिभुज चारिमुख पंचमुख तिनते वरदाननहौ
 लीन अरु द्विभुज परब्रह्म विषे विशेष प्रतीति करिकै पुत्रही वरमांग्यो यहवात्सल्यरस है
 यामें सब हैं अरु महाराज हैं ताते ब्रह्माण्ड भरेको पुत्रवर मांगिकै कल्याणकीनहै (४) ॥

। स्वमस्तुकरुणानिधिबोले

* । नृपतवतनयहोबसैआइ * २

शास्त्ररूप

जारे * । देविमांगुवरजोसुचितोरे ३

। नृपमांगा । सोकृपालमोहिंअतिप्रियलागा ४

प्रभुप्रान्तसुठिहोतिढिठाई * । यदपिभक्तहिततुसहिंसुहाई ५

तुमब्रह्मांजनकजगत्वासी । * ब्रह्मसकतउरअन्तर्यामी ६

अससमुभक्तमनसंशयहोई * । कहाजोप्रभुप्रसासापुनिसोई ७

जेनिजभक्तनाथतवअहहीं * । जोसुखप्रावहिमोर्गा

द्रो० सोइसुखमोइगातिसोइभगति सोइनिजचरणसनेहु ॥

सोइबिनेक सोइइनिप्रभुइसहि कृपा करिदेहु १

१४९ तहां राजाके अति प्रीति आपु विषे देखिके काहेते सर्व त्यागिके वात्सल्य लीन है अरु ल वचनसुनिके अमोलकही निष्काम केवल परमार्थमय वचन सुनिके कषणानिधि स्वमस्तु बोले इहां कषणारसमय वचन बोले काहेते राजाके वचन विषे सर्वजीवन की दीनता सूचित भई है (१) प्रभु कहतेहैं कि हे राजन् आपु सरिस कहां खोजैज.उं इहां अनन्वया लंकार है श्रीराम सम श्रीरामही है हे नृप तुम्हारेतनय हमहीं आइके होब (२) राजामनु को दरदैके रानी शतरूपाजीको करजारे प्रभु देखते भये किन्तु करजारे रानी श्री रामचन्द्र अरु श्री जानकीजीको अति आनन्दते बिलकती है प्रभु बोले हेदेवि जो तुम्हारे बचिहोइ सो जर तुमहूं मांगहु (३) तब रानीजी अति ऐश्वर्य वात्सल्य रस बोरोवाणी बोलती है हे अनेक ब्रह्माण्ड के नाथ जो पतुर राधा ने वरमांग्यो सोमोहू को अति प्रिय लाग्यो है (४) हेप्रभु परन्तु यहि अवसर वरमांगत सत्ते बड़ी ठिठाई होतो है काहेते सिद्धान्त विषे तौ जो राजा को आपु वरदीन सोई है तथापि आपुको आज्ञा परमानन्दमय है किसूके टारिबे योग्य नहीं है अरु तुम भक्तवत्सलही भक्त हितवाणी आपुको बहुत प्रियलगतीहै तहां बढेनके यहि रीतिहोहै अरु आपु तौ सबते बड़ेहौ ब्रह्मादिक जे ईश्वर कोटीमें हैं तिनहूं के तुम उत्पन्न कहे परमेश्वर हौ सब जगत्के स्वामी तुमहीं हौ अरु ब्रह्म सर्वांतर्यामी हौ अरु सर्वकारण कार्यरूप तुम्हारीही विभूति है (५) तहां हे कृपासिन्धु उदार तुम अनेक ब्रह्माण्ड के स्वामी सर्वांतर्यामी ब्रह्मादिकनके जनक हौ अस तुमको समुभित है तब महा संशय होतहै कि ऐसेजे प्रभु परात्पर तर परब्रह्म जीव ईश्वरके माता पिता अरु तिनके माता पिता हम होबेकी चाहना करते हैं यहि ठिठाई में सन्देह अति होतहै तहां आपु सबके हृदय को भाव अरु प्रीति जानत हौ अरु कृपा कषणा दया इत्यादिकके समुद्र हौ ताते जो आपने कहा कि तुहूं वरमांगु सो मैं प्रमाण कीन सबके प्रभुको आपन प्रभु जानिके वर मांगति हौं (६) महारानी शतरूपा जी बोलती भई है नाथ जे तुम्हारे निज भक्तहैं जे केवल तुम्हारी शरणहैं मृत्युलोक स्वर्गलोक मोक्षलोक तीनिहूं की प्राप्तिके उपायसे शून्य केवल प्रपन्न ऐसे जे तुम्हारे निजभक्त हैं ते जौने सुख अरु जौनी गतिको प्राप्त हैं (७) हेनाथ तुम्हारे निजभक्त जेहि सुखको जेहिगतिकोप्राप्त होते हैं (८) दोहार्थ ॥ तुम्हारे निजभक्तनकी जो सुख जोगति जो भक्तिजो तुम्हारे घरणारविन्दविषे सहज स्नेह होइ सोई विवेक सोई रहनि कही रहस्य जो विशेष सन्तन के जो सहजानन्द लक्षण जो पळे दुइचारि जगह कहिआये हैं सोई परम दिव्य गुण जो तुम्हारे संतन के सो हमहिं कृपाकरि कै देहु (१) ॥

१५० सुनिमृदुगूढभक्तियुतरचना । कृपासिन्धुबोलेमृदुवचना * १
जोकहु कचित्तुम्हारे मनमाहीं । मैंसो दीन सबसंशयनाहीं २
मातुविवेकअतौकिकतांरे । कबहुंनसितिहअनुग्रहसोरे ३
बन्दिचररामनुकहोबहोरी । अवरिसकबिनतीप्रभुसोरी ४

ॐ

। स्वाहा ७.

५

। तामतुम्ह अधोना ।

रानीके बचन मृदु गुढ़ भक्ति की रचना जा बाणी बिषे अनेक दिव्यरस अनेक भाव भक्ति अनेक सुखकी रचना अरु भूत भविष्य वर्तमान तीनिहूँ काल बिषे निर्दिष्ट सो बाणी सुनिकै कृपासिन्धु बिहँसकै मृदु बचन बोले यहाँ कृपासिन्धु कहा तहाँ कृपाके समुद्रही बिषे राजा रानी सदा रहैगै (१) कृपासिन्धु बोले जो कछु तुम्हारे मनमें रुचि होइ सो हम तुमको सब दीन यहि में संशय नहीं है (२) प्रथमहि माता कहा यह कृपाकीन हेमातु अलौकिक विवेक तारे हृदयसे मेरे अनुग्रह ते नहीं टरैगो (३) पुनि राजा मनु चरणारविंद बन्दिकै बोलते भये हे प्रभु मोरि अवरि एक बिनती है (४) तुम्हारे चरण कमल अरु स्वरूप बिषे असि मोरि रति होइ जैसे पुत्र बिषे अति रनेह ते होति है घर मोको बड़ो मूढ़ संसार कहै कि राजाके गृहबिषे परमात्मा अवतीर्ण भयेहैं राजाने केवल पुत्रही भाव मान्यो है यह निंदा मोको अंगीकार है यहि बात में यह आशय है कि परमेश्वर बिषे कोई यत्नते लगै अरु तेहि लागिमें लोक निंदित देखि परै तहां लोक विडंबना त्यागिकै राम बिषे लगै यह वेद कहते हैं (५) हे प्रभु तुम्हारे बिषे मोर अस मन लगै जैसे मोन जल अरु सर्प मणिके बिकुरत संते प्राणको त्यागि देइ है तैसे तुम्हरे बिकुरत मेरे प्राण छूटि जाहि यह वरदेहु तहां जो कहो कि राजा ने यह वर तौ मांग्यो है अरु जब विश्वामित्र श्रीरघुनाथ जीको अपनी यज्ञ अरु जनकपुर हेतु लैगये हैं तब बिक्षेप भयो है पुनि तबतौ शरीर नहीं छूटो अरु जब दक्षिण आरक्ष्य को श्रीरामने गमन कीन तोहि बिक्षेप बिषे शरीर छोड़िदियो यह संदेह है उतर ॥ तहां विश्वामित्र को बिक्षेप सुख पूर्वक है अरु दूसर बिक्षेप दुःख पूर्वक है (६) तहां राजा ऐसी वर मांगिकै श्रीरामचन्द्र जीके चरण गहि रहे हैं कि यह वर विशेष पाऊं तब सु-सुकायकै एवमातु करुणानिधिने कहेउ (७) तब श्रीरामचन्द्र बोले हेराजन् अब तुम हमारी आज्ञा मानिकै इन्द्रपुरमें बास करहुजाय (८) सौरथार्थ ॥ हेतात तेहि इन्द्रलोक बिषे कछुक काल भोग विलास करिकै पुनि तुम अवध के राजा होहुगे तब हम तुम्हार पुत्र हांहिंगे तहां ब्रह्माके एकदिन को एक कल्प कही सौहजार चौकरी को एकदिन अरु हजार चौकरी की राति सो एकवल्प तहां एक कल्प बिषे चौदह मन्वंतर होते हैं मन्वंतर प्रतिइन्द्र होते हैं तहां राजामनुने प्रथम कल्प प्रथममन्वंतर प्रथमयुगके चौथे चरणबिषे तप कियो है पुनि जब इन्द्रपुरमें रहेजाय आगे नहीं जाना जाय कियो कवने कल्प अरु मन्वंतर बिषे कवने जेताके चौथे चरण बिषे श्रीअवध के राजा श्रीदशरथ महाराज

भये हैं तहां श्रीरामचन्द्रजीने राजाको इन्द्रपुरी की आज्ञा क्योंदियो है तुरंत अवधकी आज्ञा देते यहां वेदकी मर्याद राखी है तपको फल इन्द्रपुर बिषे बहुत काल भोगकर लेहिं तब हम पुत्र होहिंगे तबै ते राजासे इन्द्रकी मित्रता है तहां जो तपसंयुक्त भजन करते हैं सो स्वर्ग भोग करिकै श्रीरामचन्द्रके समीप प्राप्त होते हैं अरु जो केवल अनन्य भजन करते हैं ते स्वर्गको नहीं जाते हैं परम पदहो को जाते हैं यह तौ हमने सुकृती जीवनको कहा है अरु राजा श्रीदशरथ महाराजजी श्रीरामचन्द्रजी के नित्य निकट हैं श्रीरामचन्द्रजी नित्य इनहीं के अवतीर्ण हैं (१) ॥

१५१ इच्छामयनरदेहसँवारे * । होइहौं प्रकटनिकेततुम्हारे १
अंशनसहितदेहधरिताता * । करिहौं चरितभक्तसुखदाता २
जेहिमुनिसादरनरबडभागी । *भवतरिहैंससतामदस्यागी ३
रियहमाया ४

पुरउबमेंअभिला ५
पुनिपुनिअसकहिहूपानिधाना । अन्तर्द्वानिभयेभगवाना *
दम्पतिउरधरिभक्तिरूपाता । तेहिआश्रमहिंबसेकहुकाला ७
समयपायतनुतजिअनयासा । जायकीन्हअमरावतिबासा ८

दो० यह इतिहास पुनीत अति उमहिं कह्यो दृयकेतु ॥

भरद्वाज सुनु अपर अब राम जन्म कर हेतु १

१५१ हे राजन् अपनी इच्छासे नर देह सँवारि कही रचिकै तुम्हारे गृह बिषे प्रकट होइहौं नरदेह सँवारी यह कहा नर रूप तौ अबैहहिं द्विभुज धनुषबाण लिखे किरीट कुण्डल इत्यादिक अलंकार किहे हैं तहां अब नरदेह सँवारिबे को कहै अरु यही स्वरूप षड्विकार रहित अखंड एकरस है (आध्यात्म परशुराम वाक्यं श्लोकार्द्ध) विकाररहितरामत्वद्रूपं चिन्मयंसदा ॥ पुनः ॥ सत्यात्सत्यपरंसत्यंचैतन्याच्चैतन्यपरंचैतन्यं आनंदादानंदपरंआनंदं नित्यान्नित्यपरंनित्यं द्विभुजं धनुर्धरं इति श्रुतेः तहां नरदेह सँवारब कही नर देह बिषेअवस्था होत जाती हैं तैसे राजन् तुम्हारे निकेत बिषे प्रकट होइकै बाल पौगण्ड कौमार अवस्था की लीला में भी करौंगो पुनि नित्य किशोरलीला अपनी इच्छासे मैं जो चाहौंगो सो करौंगो (१) हेतात अंशन सहित देह धरिकै तुम्हारे गृह बिषे अवतीर्ण होउँगो भक्तन को सुखदाता चरित करौंगो जो कही कि भरत लक्ष्मण शत्रुहन ये श्रीरामचन्द्रके अंशहैं देह धरेउ है तौ ये तीनहुं स्वरूप नित्य विश्व अखंड एकरस श्रीरामचन्द्रके निकट रहते हैं सो पाछे यह चौपाईके अर्थमें कहेहैं चौपाई ॥ शेष सहास शीश जग कारण ॥ तहां देह धरब कैसे संभवै तहां एक महत् अंश है अस एक विभूति अंश है जैसे सरयू गंगाकी प्रवाह धाराते कोई दुइ चारि गीतफटिकै पहितो पृथक् चली पर धारा बिषे सीत लग्यो है सो महत् अंशकही यह सरयू गंगा की स्वरूप

ही है अरु जो धराते कोई किसी पात्र विषे जलभरि लैगयो ताको विभूति अंश कही तैसे श्रीरामचन्द्र परब्रह्म तिनको महत् अंश जे ईश्वरकोटी है अरु भरत शत्रुहन इत्यादिक जो पंडुरौ पाषंद कहेहैं अरु हनुमानादिक ये सब महत् अंश श्रीराम स्वरूपही है अरु देव दानव मनुष्यादिक चराचर जीव विभूति अंश हैं ताते प्रभुने कहा कि अंगन सहित देह धरि तहां यह अर्थ है कि ये जो मेरे महत् अंश हैं मेरी देह धरे हैं कि भरत सौमित्र शत्रुहन हनुमदादि सब पाषंद छत्र चमर व्यजन सिंहासन संपूर्ण त्रिपाद परमदिव्य विभूति ये सब मेरिही देह धरेहैं तिन संयुक्त अवतीर्ण होउँगो इहां उहां परिपूर्ण करि देउँगो (२) जो लीला मैं करिहौं सो बड़भागी नर गाहकै सुनिकै समुझिकै ममतामद आपुहां त्यागिकै भवसागर को तरि जाहिंगे (३) यहि चौपाईको अर्थ सोई जानव जो पाछे यहि चौपाईको अर्थ भयो है चौपाई ॥ आदि शक्ति छवि निधि बग मूला ॥ यहां खण्डावय ते अर्थ है उपजाया जेहि आद्याशक्ति को जेहिते जगत् की उत्पत्ति है जिसने आद्याशक्ति को उपजाया है वह मोरि माया है मायाकही दया मेरी दयाको मूर्ति ओसीताजू हैं तिनकी कृपा बिना मैं जीवन को अंगीकार नहीं

सत्य जानव सोई अवतीर्ण होहिंही अथवा श्रीजानकी जो को नहीं कहते हैं आदि शक्ति जो जगत् की कारण हैं ऐसी जो मेरी माया हैं तेहि संयुक्त परमदिव्य लीला करौंगे काहिते तेहिंको अध्यारोपण करिकै सबको जानिवेको नर इव लीला करौंगे पर मेरी लीला ब्रह्म मय है (४) हे राजन् तुम्हारी अभिलाष मैं सब पूर्ण करिहौं तहां मेरी प्रण सत्य सत्य सत्य है तीन बार सत्य क्यों कहा श्रीरामचन्द्र की तौ एक सत्य संकल्प है (वाल्मीकीये ब्रह्मलोक चरणं) रामोद्भिर्नाभिभाषते ॥ तहां यह कहा है हे तात मेरी प्रण सत्यात्सत्यतर सत्य जहां तक सामान्य विशेष सत्य है तहां मेरी सत्य सर्वोपरि है (५) पुनः पुनः कही बारम्बार ऐसेही कहिकै कृपा के निधान कही स्थानते अन्तर्धान होइ गये (६) तब दम्पति कही राजा रानी जेहैं तिनने कृपालु ओ श्रीरामचन्द्र तिनकी भक्ति अपने हृदय विषे धरि कै तेहि आश्रम विषे कछुक काल बास कीन (७) अगे श्रीरामाज्ञा समयानुकूल पाइकै अनायासही जैसे गज के कण्ठ से सुमन की माल छूटिपरै तैसेही तनुको तजिकै इन्द्रके पुरमें बास कीन जाइ तनु तजि कहा जैसे घुड़ लाइ धातु ने परसको स्पर्श कियो तब लोहा ने सब निज धर्म तजि दियो है धातु सुवर्ण भयो है दृष्टांतको एकदेश लिया है तहां राजा रानी तौ जबभजन करने लगे तबहौं परमदिव्य भयेहैं तब राजा रानी अपनी भक्ति योग बलते स्वेच्छित तनु दिव्य देवरूप इन्द्रपुर में बसे जाइ इन्द्रने अति आदर संयुक्त लैकै अर्द्ध सिंहासन आसन दीन आपुकी धन्य मानते भयेहैं (८) दोहार्थ ॥ हे भरद्वाज यह ऐतिहासिक सम्बाद महादेवने पार्वतीजीसे कहा है सो अति पुनीत है एक पुनीत जो कर्मकांड ज्ञानकांड उपासनाकांड त्रयकांड मिश्रित ग्रन्थमें मोच कहते हैं सो पुनीत इतिहास ग्रन्थ है अरु जो केवल श्रीरामचन्द्रको अति सुन्दर माधुर्य अङ्गारहूकी अङ्गार मूर्ति तेहि स्वरूप की परम भक्ति करिकै प्राप्ति अरु मोक्षहू की त्याग केवल अनन्य शरणागत का जेहि ग्रन्थ विषे वर्णन होइ ताको अति पुनीत इतिहास कही ताते यह इतिहास अति

पुनीत है पुनि मेरो नाम श्रीरामचरण है अरु महाराज श्रीरामप्रसादजी तिनके श्रीरघु-
नाथ प्रसाद जी तिनको मैहीं जिनका जी अयोध्या जीमें परम स्थान है तहां श्रीमद्राम-
चन्द्रको सत्य संकल्प वेद बर्णित है ताते जे ऐसे स्वादी के परमानन्द शरण हैं ते सब
सत्य यथार्थ वादी हैं जहां ऐसी स्थान ऐसे इष्टदेव ऐसे परमगुरु गुरु जिनको ऐसी नाम
तिनकी शरण है ताते कैसे भूंत कहौंगी ताते यथार्थ कहेउँ है अरु यथार्थ कहत हौं
तहां छठ पक्ष करिकै नहीं कहौं काहेते इउपक्ष कहे ते हृदय में बोध नहीं होत है
ताते सत्य कहत हौं तहां श्रीयाज्ञवल्क्य महामुनीश्वर कहते हैं हे भरद्वाज जी यह
जी महादेव पार्वती का कहा इतिहास सो अति पुनीत है छप्पै ४ ॥ अति पुनीत इ-
तिहास कहेउ तुलसी सब मुनिमत । वेद उपनिषद रूप तत्त्वकर भाव समुत्थित ॥
मतको शास्त्र परत्व संहिता रूप कहत मुनि । पुनि उपासना रूप भाष्य अर्थन पुराण
धुनि ॥ पुनि रामचरण उपमान जो उपमेय वाचक धर्ममय । सब भावभेद रसयुक्ति जो
उक्तिनकी सतकाव्य हय १ पुनः ॥ छन्द प्रबन्ध अनेक भेद रचनाको प्रिगल । देहादिक
संसार रागहत विरति योगभल ॥ सारासार निवेद विवेकमयी तुलसीकृत । चित बुधि
मन ईकार एककरिवेको समचित ॥ सब इन्द्रिनको दमनकई बाह्यांतरयक उपरती । सच्चि
रामचरण शीतोष्णदै ताडितितोचा कहयती २ पुनः ॥ तुलसीकृत विश्वासरूप गुरुवेद
बचनरति । समाधान रघुवर स्वरूपनहिं डिगैध्यान मति ॥ पर स्वरूपकी प्राप्तिकरनको
निरूपइय । सर्व चराचर ब्रह्मभाव विज्ञान रूपमय । पुनि प्राप्ति परमानन्दकर भावभक्ति
हराम धन । कृतराम चरण प्रेमापरा मन्तरामछवि भूलितन ३ देशकाल ज्यनीतिरीति
गअवसर कृतनित । ज्योतिषतंत्र सुमंज यंत्र अस्तोत्र मुनिनकृत ॥ सबपुराण व्याकरण
भाष्य सतकाव्य रागस्वर । शास्त्रसंहिता धर्मशास्त्र उपनिषद वेदगुर ॥ जिमि रामचरण
मधुकरतहै भँवर पुष्प रसरसलियो । तिमि तुलसिदास रससारलै रामचरित भाषाकियो
४ श्रीयाज्ञवल्क्य कहतेहैं हे भरद्वाज यह पुनीत इतिहास वेदको शिरोभाग सोमै तुम
से कहेउँ अब श्रीरामचन्द्र जो परब्रह्म स्वरूप तिनके प्रकृति मण्डलविषे अवतीर्य शिव
को कारण सुनहु जो श्रीरामचन्द्रजी सजित सोताजीके महाराज मनुको वरदैके निज
स्थानमें जाइके किसी एकसमय कोई एकवार परमशुभ सिंहासनपर विराजमान भये
तहां अनन्तदास अरु सखनकी मण्डली विराजमानथी तहां अनन्त सखनविषे एकप्रतापी
नाम सखा अनन्तयूथन विषे एकयूथ जो श्री जानकी लूकी कृपाकी मूर्ति या तेहिते
श्री रामचन्द्र जी सदा प्रसन्न बदन बोलते भये हे प्रतापी सखे तुम हमारी आज्ञा ते
प्रकृति मण्डल विषे राजा होहु हम तुम्हारे संग कछुरण क्रीड़ा करहिंगे तब तेहिं अति
प्रसन्नताते रजाई शीशपर रखिकै प्रणाम कीन्ह्यो पुनि समय पांड के स्वामी की आज्ञा
लैके प्रकृति मण्डल विषे राजा भानुप्रताप भयो इतिप्रसंगे ॥ श्रीमन्महारामायणे दोहार्थ
समाप्तः (दो०) अतिपुनीत को अर्थलघु बार्तिक छप्पै प्राप्त । राम चरण गुरु कृपातेकृत
पूर्वाहु समाप्त ॥ इति श्रीरामचरितमानसे सकलकलिकलुष विध्वंसने बालकांडे उमाहेश्वरसम्वा-
दे पूर्वाहु समाप्त ॥ इति श्रीदंपत्योस्तीतारामचन्द्रदर्शनवरप्राप्तिर्नाम षड्विंशतिस्तरंगः ॥ २६ ॥

इतिपूर्वाहु समाप्तः ॥

दी० विंशति सप्ततरंग में भानुप्रताप प्रसंग ॥
रामचरण तापस मिलन पुनि शरीरवर भंग २०

२०॥ सत्यकलुतहँवसेनरेशू * * २
* । तेजप्रतापशीलबलवाना * ३
तेहिकेभ रा * । सबगुराधामसहारसाधीरा * ४
रजधानीजयेते * * । नामप्रतापभानुअसताही * ५

ननामा * । भुजबलबलवाना

भाईहिभाईहिपरमसुगीती * । सकलदोषछलबर्जितप्रीती ७
जयेतेसुतिहिराज्यनृपदीन्हा । हरिहितआपुरामनबनकीन्हा ८

दे० जब प्रताप रबि भयो नृप फिरी दोहाई देश ॥

जापाल अतिबेद विधि कतहुँनहीं अघलेश १

१५२ हे भरद्वाज अति पवित्र अरु पुराण कही आदि कल्पकी कथा है अद्यापि
नित्य नवीन चली आवै है जो कथा महादेव ने पार्वती प्रति बखानिके कहा है सो
सुनहु आगे अक्षरार्थ जानव अरु जहां तहां तिलक भी करेंगे (१) एकसै बावन
अष्टपदीकी दुइ चौपाईते एकसै तिरपन अष्टपदीकी छः चौपाईताई अक्षरार्थजानव(६) ॥

१५३ नृपहितकारकसचिवसयाना ।

सचिवसयानबन्धुबलवीरा * * । आपुप्रतापभानुरसाधीरा २
* * ।

सेनबिलोकिराउहर्याना * * । अरुबाजेगहाहेनिशाना ४
विजयहेतुसबकरकबनाई * । सुदिनशोधि नृपचल्योबजाई ५
जहँतहँपरीअनेकलराई * * । जीतेसकलभूपवरिआई * ६
सप्तद्वीपभुजबलबशकीन्हे * * । लैलैदराडहाँडि नृपदीन्हे ७
सकलअर्वा निमगडलतेहिकाला । एकप्रतापभानुसहिपाला ८

दे० स्वबश विश्व करि बाहुबल निजपुर कीन्ह प्रवेश ॥

अर्थ धर्म कामादि सुख सेवाहिं सबै नरेश १

१५३ सप्तद्वीप अरु सप्त द्वीपन के राजन को भुजनके बलते अपने बश करि कै
दण्ड लैलै छाँड़ि दियो (अथद्वीपनकेनाम) जम्बूद्वीप लक्ष्योजन प्रमाण तेहिके मध्य
में चौकीण इलावृत खण्ड तेहिके संकृषण देवता सदाशिव पुजारी तेहि इलावृत खण्ड

के मध्य में सुमेरु पर्वत अरु उत्तर रम्यक खण्ड धनुषाकार है तहां मन्स्थावतार देवता है मनु पुजारी हैं इन दोनों खण्डों के मध्य में नील पर्वत है सोऊ धनुषाकार है तहां कामभुखण्ड को आश्रम है रम्यक खण्डके उत्तर हिरण्य खण्ड है तेंहि के कूर्म देवता अर्यमा पुजारी हैं तेंहि रम्यक अरु हिरण्य खण्डके मध्यविषे श्वेत पर्वत है तेंहि हिरण्य खण्ड के उत्तर कुरु खण्ड है तहां श्री बाराहजी देवता है भू देवी पुजारी हैं तेंहि हिरण्य अरु कुरु खण्ड के मध्यमें शृंगवान् पर्वत है कुरु खण्डके उत्तर समुद्र है पुनि इल वृत खण्ड के दक्षिण हरिवर्ष खण्ड है सोऊ धनुषाकार है तहां श्री नृसिंह देवता अरु श्री प्रह्लाद पुजारी हैं इलावृत अरु हरि वर्ष खण्ड के मध्यमें निषध पर्वत है हरिवर्ष खण्ड के दक्षिण किंपुरुष खण्ड है तहां श्री रघुनाथजी देवता हैं हनुमान् जी पुजारी हैं हरिवर्ष अरु किंपुरुष खण्डके मध्यमें हेम कूट पर्वत है तेंहि किं पुरुष खण्डके दक्षिण भरतखण्ड है श्री बद्रीनारायण देवता हैं नारद पुजारी हैं किंपुरुष अरु भरत-खण्डके मध्य में हिमालय पर्वत है तेंहि भरतखण्ड के दक्षिण समुद्र है पुनि इलावृत खण्ड के पूर्व भद्राश्व खण्ड है तहां हयग्रीव देवता हैं भद्राश्व पुजारी हैं इलावृत अरु भद्राश्व खण्ड के मध्य में गन्धमादन पर्वत है भद्राश्वखण्ड पूर्व समुद्र है इलावृत खण्ड के पश्चिम केतुमाल खण्ड है तहां कामदेवता हैं रमादेवी पुजारी हैं तेंहि इला-वृत अरु केतुमाल खण्ड के मध्यमें माल्यवान् पर्वत है अरु केतुमाल के पश्चिम समुद्र है जम्बूद्वीप में नवखण्ड वर्णन किये जम्बूद्वीप के मध्य इलावृत खण्ड है तेंहि के उत्तर अरु दक्षिण तीनितीनि अरु पूर्व पश्चिम एकएकखंड ये सब नवखण्ड जानव तहां जम्बूद्वीपके अधिपति ऋषभदेवजी तिनके शतपुत्र भये तिनमें नव योगेश्वर अरु एक परमहंस अरु इक्यासी कर्मकाण्डी भये अरु जम्बूद्वीप के नवखण्ड करिकै नव पुत्रन को एक एक खण्डका राज्य दैकै आपु परम हंस दशाविषे आरुढ़ हैकै भगवन्त को प्राप्त भये तेंहि जम्बूद्वीप के सर्व दिशा में मण्डलाकार लक्ष्योजन चौड़ा चारसमुद्र है नवो खण्डन को मेखला किहे हैं चार समुद्र के परे द्वितीय प्लक्ष द्वीप द्विलक्ष योजन प्रमाण चौड़ा है अरु यहि प्रकार क्रमते सातो द्वीप सातोसमुद्र दून दून बढ़ैगे अरु समुद्र द्वीपको येही प्रमाण चलाजइगो द्वीपके स्व मी प्रियव्रतात्मज इध्मजिह्व तिनके सातपुत्र भये ताहीते अपने द्वीपको सातखण्ड करिकै सातो पुत्रन को एक एक खण्ड का राज्य दैकै आप आत्मयोग करिकै उपराम पावत भये तेंहि सातो खण्डन में सात पर्वत सातनदो खण्ड खण्ड प्रति एक एक है तिनके नाम क्रमते प्रथम उत्तर दिशाते वामभाग लैकै गिनते हैं अरु सर्व खण्डन के नाम सोई राजन के नाम हैं अरु द्वीपन के नाम सोई वृक्षन के नाम हैं (अथपर्वतनकेनाम) खण्ड के पूर्व दिशाते लिखते हैं—मेघमालपर्वत १ हिरण्यग्रीव पर्वत २ सुपर्ण पर्वत ३ ज्योतिष्मान्पर्वत ४ इन्द्रसेनपर्वत ५ वज्रकूटपर्वत ६ मणिकूट पर्वत ७ (अथखण्डनकेनाम) प्रथम द्वितीय पर्वत अरु प्रथम द्वितीय समुद्र को अन्तरक्रमते—अमृतखण्ड १ क्षेमखण्ड २ शांतिखण्ड ३ समुद्रखंड ४ जवस्खण्ड ५ शिवखण्ड ६ अभय खण्ड ७ (अथदिनकेनाम) खण्डन के बीच दोऊ पर्वतन के मध्य उत्तर बाहिनी प्रथम औरैक्रमते दिशा के सम्मुख बहती हैं—ऋत-

म्भरानदी १ सुप्रभ्रातानदी २ सावित्रीनदी ३ आंगिरसीनदी ४ निम्नानदी ५ अरुणा
नदी ६ सत्यम्भरानदी ७ तिन नदिन के स्पर्श करिकै नष्ट भयो है रजोगुणचारि वर्ण
को हंस १ पंग २ ऊर्ध्वयन ३ सत्ययननाम चारिवर्ण के सहस्रायुष देवतनके तुल्य
अम स्वेदादि र हितरूप तैसही पुत्रोत्पादक है ते वेदत्रयीमय जो सूर्य तिनको वेदत्रयी
करिकै पूजते है यही प्रकार सर्व द्वीपन में जानव प्लक्षदिक द्वीपनके बिषेसब पुरुषन
को अयुःइन्द्रिय ओज सह बल बुद्धिबिभ्रम स्वस्थाभाविकी सिद्धि साधारण है तेहि प्ल-
क्षद्वीपकी सर्व देशमें द्विलक्षयोजन चौड़ाई इक्षुरसोद समुद्र है २ अथतृतीय शास्मलि
द्वीप चारिलक्ष योजन प्रमाण तेहका अधिपति यज्ञबाहु यह द्वीपके सातखण्ड करिकै
सातोपुत्रनको राज्यदीन ताभे पर्वत नदी खण्डनके नाम (अथ पर्वतनके नाम) श्रुति
पर्वत १ सहस्रपर्वत २ पुष्पपर्वत ३ मुकुन्दपर्वत ४ कुन्दपर्वत ५ बामदेवपर्वत ६ शृंगवान्
पर्वत ७ (अथ खण्डन के नाम) आप्यायनखण्ड १ पारिभद्रखण्ड २ देववर्षखण्ड ३
रम्यकखण्ड ४ सौमनस्यखण्ड ५ सुरोचनखण्ड ६ अविज्ञात खण्ड ७ (अथनदिनके
नाम) नन्दा नदी १ रजनीनदी २ कुङ्कुनदी ३ सरस्वती नदी ४ शिनीवाली नदी ५ अ-
नुमतीनदी ६ राकानदी ७ तहांके चारिवर्ण श्रुतधर १ वीर्यधर २ वसुधर ३ इषधर
नाम ४ भगवान् वेदमय सोमको वेदकरिकै पूजतेहै तेहि शास्मलि द्वीपकी सर्वदिशामें
चारिलक्ष योजन चौड़ा सुरोद समुद्र है ३ अथचतुर्थद्वीप कुशद्वीप आठलक्ष योजन प्रमाण
८ हरिहरते अधिपति तिनके सातपुत्र उन्हें सातोखण्डका राज्यदैकै तपकरतेभये सात
पर्वत सातनदी (अथपर्वतनकेनाम) द्रविणपर्वत १ ऊर्ध्वरोमा पर्वत २ देवनीक पर्वत ३
चित्रकूट पर्वत ४ कपिल पर्वत ५ चतुःशृंगपर्वत ६ चक्रपर्वत ७ (अथखण्डन के नाम)
विक्रान्तनामखण्ड १ सत्यव्रतखण्ड २ नाभिगुप्तखण्ड ३ दृढरुचिखण्ड ४ वसुदानखण्ड ५
वसुखण्ड ६ दैवनाम खण्ड ७ (अथनदिनकेनाम) घृतच्युता नदी १ देवगर्भा नदी २
श्रुतिविन्दानदी ३ मित्रविन्दानदी ४ मधुकुल्यानदी ५ रसकुल्यानदी ६ भञ्जमालानदी ७
तिनके जलकरिकै कुशद्वीपवासी चारिहुवर्ण आरोग्य है तिनकेनाम कुशल १ कोवेद २
अभियुक्त ३ फलक ४ तहां भगवान् जात वेदस्वरूप अग्नि को जानव तिनको कर्म कौ-
शलकरिकै पूजतेहै तेहि कुशद्वीपकी सर्वदिशा में आठ ८ लक्ष योजन प्रमाण घतोद
समुद्र है ४ अथ पंचद्वीप ५ कौचद्वीप सोरहलक्षयोजन प्रमाण घतपिष्टनाम अधिपतिने
अपने सातो पुत्रों को सातोखण्डका राज्यदैकै आप हरिके चरणारविन्द को प्राप्तहोते
भये खण्डखण्डके बिषे एकएकपर्वत एकएकनदी (अथपर्वतनकेनाम) सर्वतोभद्रपर्वत १
नन्दनपर्वत २ नन्दपर्वत ३ उपवर्हणपर्वत ४ भोजनपर्वत ५ बद्धमानपर्वत ६ शुक्रपर्वत ७
(अथखण्डनकेनाम) लोहितारम्भखण्ड १ आजिष्टखण्ड २ सधामाखण्ड ३ मेघवृष्टखण्ड ४
मधुसहखण्ड ५ आमखण्ड ६ वनस्पतिखण्ड ७ (अथनदिनकेनाम) पवित्रवतीनदी १ वृत्ति
रूपवतीनदी २ तीर्थवतीनदी ३ अर्थकानदी ४ अमृतौघानदी ५ अभयानदी ६ शुक्लानदी ७
जिनकरजल पवित्रनिर्मलसेवनहार निष्पापचारिवर्ण तिनके नामपुरुष १ ऋषभ २ द्रविण
३ देव ४ पुरुष आपोमय देवजलकी जलपूर्ण अंजलिकरिकै पूजते है तेहि कौचद्वीपकी
सर्वदिशामें सोरहलक्ष योजनप्रमाण चोरोदसमुद्र है ५ अथ षष्ठद्वीप ६ शाकद्वीप का

वतिसलक्षयोजन प्रमाण है मेधातिथि अधिपति सो अपने सात पुत्रों को एक एक पर्वत एक एक नदीयुक्तके खण्ड तिनकाराज्यद्वैक आपु भगवान्‌के विषे मति लगाइ कै तपोवनमें प्रवेशकरते भये तहां चारिउवर्णके नाम चतुव्रत १ सत्यव्रत २ दानव्रत ३ अनुव्रत ४ भगवान्‌ वायवात्मक पवन को नाम ताको प्राणायाम करिकै नष्ट है रजस्तम जिन कर तेपरम समाधिकरि कै पूजते हैं (अथ पर्वतनकेनाम) न्यहानपर्वत १ देवपालपर्वत २ सहस्रशोतपर्वत ३ शतकेशरपर्वत ४ बलभद्रपर्वत ५ उरुशंगपर्वत ६ ईशानपर्वत ७ (अथ खण्डनके नाम) बहु रूपखण्ड १ चित्ररेफखण्ड २ धूर्मानोलखण्ड ३ जवमनखंड ४ मनोजवखण्ड ५ उरोजवखण्ड ६ विश्वधारखंड ७ (अथ नदिनकेनाम) सहस्रस्तुतिनदी १ पंचपदीनदी २ अपराजितानदी ३ उभयस्पृष्टीनदी ४ आयुर्दानदी ५ अनवद्या नदी ६ निजधृतिनदी ७ तेहि कुशद्वीपकी सर्वदिशा में वतिसलक्ष योजन प्रमाण दक्षिणसोद समुद्र है ६ अथ सप्तमद्वीप तेहिकी रचना सर्वतेभिन्न है तहांसातै राजाकेदोईपुत्र रहैं सो ताद्वीप के मध्य सर्वदिशा में एक पर्वत अरु दुइ खण्ड हैं ते राजा अपने दोउ पुत्रों को एक एक खण्डका राज्य दैकै आप योगबलते भगवत्‌को प्राप्तभये ८ (अथद्वीपके नाम) पुष्कर द्वीप १ चौसठि लक्षयोजन प्रमाण (अथ पर्वतनाम) मानसोत्तर पर्वत दशकोटि योजन प्रमाण ऊंचा चौड़ा है सो चौफेरद्वीपके मध्यमें एकही है तेहि पर्वतपर चारिपुरी चारोंदिशा उत्तरकुवेर पुरी १ पश्चिम वरुणपुरी २ दक्षिणयमपुरी ३ पूर्व इन्द्रपुरी ४ (अथ खण्डनके नाम) जो पर्वतके द्वौदिशि हैं अर्वाचीनखण्ड पर्वत की आदिदिशामें तेहिकर अधिपति रमणक १ पराचीन खण्ड पर्वतके परदिशामा है तेहिका अधिपतिधात कि तेहि पुष्करद्वीपके सर्वदिशामें चौसठिलक्ष योजन प्रमाण स्वादूदक समुद्र है ७ अरु तेहि मानसोत्तर पर्वतके ऊपर सूर्यका रथफिरै है जो सुमेशकी सर्वदिशामें घूमै तेहिकर संवत्सरात्मकचक्र सो उतरायण दक्षिणायन करिकै परिभ्रमत है अरु तेहि मानसोत्तर पर्वत की उदयास्ताचल उदय अस्तके भागते संज्ञा है यहिप्रकार सातद्वीप जम्बूद्वीप १ प्लक्षद्वीप २ शाल्मलिद्वीप ३ कुशद्वीप ४ कौंचद्वीप ५ शाकद्वीप ६ पुष्करद्वीप ७ सातो द्वीपका प्रमाण १२७००००० योजन सातसमुद्र चारसमुद्र १ इक्षुरसोदसमुद्र २ सुरोदसमुद्र ३ धृतोद समुद्र ४ दधिमण्डोद समुद्र ५ क्षीरोदसमुद्र ६ स्वादूदक समुद्र ७ प्रमाण १२७००००० योजन तेहितेपरै एककोटि अट्ठावनलक्ष १५८००००० योजनभूमि और है तहां प्राणिउहैं तेहिते परै एककम चालीसलक्ष अधिक आठकोटि ८३६००००० सुवर्णकी भूमि है तहां देवतनबिना और की गम्य नहीं है तेहिते आगे लोका लोकपर्वत है सो ध्रुवसे ऊंचा है अरु तेतनै चौड़ा है महि कीनाभिमें सुमेरु पर्वत है वह सोरहहजार योजन तरे अरु चौरासीहजार योजन ऊपर है अरु धतूरा के फूलकी आवृत्ति है चारिपर्वतयष्टि खम्भ हैं चारिनदी चतुर्दिशा बाहिनी इलाहृत खण्डविषे जो हैं तेहिते अरु लोकालोक पर्वत कर अन्तर साढ़बारह करोर १२५००००० सिद्धिभयो (७) एते समस्तद्वीप पृथ्वी मण्डलमें उदयास्त पर्यंत हैं तेहिके राजाएक भानुप्रताप होतभये (८) ॥

१५४ भूप्रतापभानुश्रवणपाई * । * कामधेनुभद्रभूमिसोहाई १

* ४
 * * । सकलकराहंसादरसुखमाने ५
 रि सुने
 * * ।
 विप्रभवनसुरभवनसुहाये * । सबतीरयनविचित्रवनाये ६
 ० जा

हृत अनुराग १

१५५ हृदयनकहुफलअनुसंधाना । भूपविवेकीपरमसुजाना * १
 करैजोधर्मकर्ममनवाना * । वासुदेवअर्पितनृपज्ञानी * २
 चढिवरबाजिबारयकराजा । मृगयाकरसबसाजिसमाजा ३
 बिंध्याचलगाँभीरबनगायऊ । मृगपुनीतबहुमारतभयऊ * ४
 फिरतविपिननृपदीखबराह । अनुबनदुरेउशशिहिग्रसिराह ५
 बडविधुनहिंसमातमुखमाहीं । ननहंक्रोधवशउगिलतनाहीं ६
 ७

* ८

दो० नौलसहीधर शिखरसम देखिविशाल वराह ॥

चपरिचलेउहयसुदुकिनृप हाँकिनहोइनिबाह १

१५६ आवतदेखिअबिकरबबाजी । चलेउवराहमरुतगतिभाजी १
 त्वरितकीन्हनृपशरसन्धाना । सहिमिलिगयउविनोक्तवाना २
 तकिंतकितीरमहोपचलावा । करिछलसुवरशरीरबचावा ३
 चलेउसंगलागा * ४
 गयउदूरिबनगहनवराह । जहँनाहींगजबाजिनिबाह * ५
 अतिअकेलबनबिपुलकलेश । तदपिनमृगमगतजइनरेश ६
 कोलविलोकिभूपबडधीरा । भागिपैठगिरिगुहागाँभीरा * ७
 अगमदेखिनृपअतिपाछिताई । फिरैउमहावनपरेउभुलाई ८

दो० खेदखिन्न क्षुब्धित द्वायित राजा बाजि समेत ॥

कुलसंस्तिसरज त्रिवि

१

तिकापट्मुनिवेद्या १

* ।

जगयउपराई * २

३

। मल

४

रिसउरमारिरंक्राजिसराजा । विपिनबसेतापसकेसाजा * ५

तासुसभीपगमननृपकीन्हा । यहप्रतापरवितेइतबचीन्हा ६

राउद्वयितनहिंतेहिर्पाहिचाना । देखिसुवेयसहामुनिजाना ७

उत्तरितुंगतेकीन्हप्रणामा । परमचतुरनकहेउनिजनामा ८

मंजुजन पान समेत हय कीन्ह नृपति हरयाय १

।

। लथा मृदुबाना * २

कोतुमकसवनफिरहुअकेले । सुन्दरयुवाजीवपरहेले * * ३

चक्रवर्त्तिकेलसरातोरे * । देखतदयालागिअतिमोरे * ४

नामप्रतापभानुअवनीशा * । तामुसचिवमैंसुनहुसुनीशा * ५

। उंभुलाई * । बड़ेभाग्यपददेखेउंआई * ६

हमकहँदुर्लभदरशतुम्हारा * । जानतहौं कछुभलहोनिहारा ७

। तभयउअंधियारा । याजनसत्तारनगरतुम्हारा * ८

दे० निशा घोर गम्भोर बन पन्थ न सूझ सुजान ॥

बसहु आज तुम जानि अस जायहु होत बिहान १

तुलसी जसि भवितव्यता तैसी मिलौ सहाइ ॥

आपु न आवै ताहि पहँ ताहि तहां लैजाइ २

१५८ एकसै तिरपन अष्टपदी के दोहाते एकसै अठावन अष्टपदी की दुइ चौपाई

ताई अचरार्थे जानब (२) तीन चारकी चौपाई को समष्टी अर्थ जेहि राजाको भानु प्रताप जीति लीनहै सोलानि मानिकै मन्द वैराग्य को प्राप्त द्वै कै महा बनविषे बास करत भयो जब दैवयोग से राजा भानुप्रताप को देखेउ तब चीन्हेउ अरु जब छल कपट हृदय विषे प्राप्न भयो तब तपस्वी राजा भानुप्रताप से बोल्यो तुमको हहु यहि महा बनविषे अकेले फिरते हौ तुमको भय नहीं लागतोइ तुम्हारे तो चक्रवर्ती राजाके

रक्षणाह ताते मोकी दयालगि आईहै तहांपदार्थ जानिकै अपनी उक्ति बनाइकै कहना ताको छलकही (४) तब भानुप्रताप राजनीति की चातुर्यतासे बोल्यो हे महामुनीश राजा भानुप्रताप तेहिंको मैं मंत्री हौं (५) शिकार खेलत सन्ते बनविषे भुलाय गयोहौं पर यह बड़ी भय भई जाते आपके चरण देखेउं आइ (६) राजा बोल्यो हे मुनीश तुम्हारे दर्शन ते परिणाम मेरो भला समुक्ति परत है राजा की वाणी विषे यह अर्थ सूचित होतहै कि रावण तनविषे मोक्ष है (७) अब तपस्वी जोहै सो राजा को जानिकै कपट सानी सत्य वाली बोलत भयो पर यह भी एक राजनीति को अंग है तब मुनिने कहाकि अस्कार है आयोहै अरु तुम्हारे नगर इहांसे सतरि योजन दूरि है (८) दोहार्थ॥ पुनि बोल्यो तुम सुनहु रात्रि महाघोर है वन गम्भीर है पन्थ नर्ही सुभै ऐसे जानिकै रातिभरि रहिजाहु भोरहोत जायहु (९) तहां गोसाईं तुलसीदास कहतेहैं कि देखो तो राजाभानुप्रताप जो ऐसी धर्मज्ञ विवेकमान जिसने उत्तम श्रुतिस्मृति अनुकूल संपूर्ण कर्म धर्म भगवत् समर्पण कियो उसीने भवितव्यता ताके वश होइकै कपट मुनिविषे प्रतीति कियो तहां जैसी भवितव्यता होतिहै तैसेही सहाय मिलती है जेहिंके पास जेहिंकी हानिलाभ की प्ररब्ध होतीहै तहां भवितव्यता जोहै सो काहु को सहाय लैकै किधो वाही को वहिंके पास लैकै जातिहै कितो येहीके पास वाको लैआवति है ऐसी भवितव्यता प्रबल है तहां भवितव्यता दुइ प्रकारकी है उत्तम अरु निकृष्ट तामे चारि भेद हैं एक भवितव्यता उत्तम मध्यम पूर्व संस्कारके वश है काल पाइ कै प्राप्ति होति है अरु एक भवितव्यता काल जोहै उत्तम मध्यम लग्न ग्रह नक्षत्रयोग घड़ी मुहूर्त इत्यादिक तिनके द्वार होइकै अपनी प्रबलता कराइ लेतिहै अरु एक भवितव्यता कुसंग सुसंग के योगसे होतिहै ये तीनिहूँ भवितव्यता पृथक् पृथक् प्रबल हैं (तत्र प्रमाणं श्री अध्यात्मरामायणे श्री अयोध्याकाण्डे श्री दशरथ महाराज कैकयीप्रसंगे श्लोकः) धीरोऽत्यंतदयान्वितोऽपिसुगुणा चारान्वितोवायवा नीतिज्ञोविधिवददैनिकपरो विद्याविवेकोऽथवा ॥ दुष्टानामतिपापभावितधियां संगंसदाचेद्भवेत्तदुद्ध्यापरिभावितोपिभजते साम्यं क्रमेणस्फुटम् ॥ अरु एक भवितव्यता श्री रामचन्द्रजी की इच्छा है सो श्री रामचन्द्र जी अपनी इच्छा अपने दासनपर करतेहैं तहां भानुप्रताप पर श्रीरामकी इच्छाही भवितव्यता जानिये काहे ते कि श्री रामचन्द्रजी को सखा है श्री रामचन्द्र जी ने पूर्व ही प्रेरणा कीनहै कि तुम प्रकृति मण्डल में जाहु हम तुम्हारे संग रणक्रीड़ा करहिंगे तहां भानुप्रताप आज्ञालैकै प्रकृति मण्डल में तो आयो पर ऐसी भक्तिकियो कि यही तन में श्री रामचन्द्रकी प्राप्तहोउं काहेते राजा को अपने स्वरूप को ज्ञानबना रहेउहै जब श्री रामचन्द्रजी अपनी परामाया की प्रेरणा करिकै रावण तनमें रणक्रीड़ा करहिंगे तब प्राप्त करैगे ताते यह भवितव्यता भईहै जो श्री रामचन्द्रजी अपने दासन को विकार भवितव्यता करते हैं तो परिणाम परम हितको कारणहै (२) इति श्रीरामचरितमानसे सकलकलिकलुषविध्वंसनेवालाकाण्डे राजाभानुप्रतापदिग्विजय कपटमुनिमिलाप वर्णननाम

दो० रामचरण वसुविंश में नृप मुनि संग निवास ॥

कपटो मुनि पाखण्डमय संभाषण विस्वास २८

५९ भलेहिनाय आयसुधरिशीशा । बांधितुरंगतरुबैठमहीशा १
 नृपबहुभांतिप्रशंसेउताही * । चरराबन्दिनिजभाग्यसराही २
 पुनिदोलेउमृदुगिरासुहाई * । जानिपिताप्रभुकरौ दिठाई ३
 म्बहिंमुनीशसुतसेवकजानो । नाथनामनिजकहौबखानी ४
 तेहिनजाननृपनृपहिंसोजाना । भूपसुहृदसोकपटसयाना * ५
 बैरीपुनिसखीपुनिराजा * । छलबलकीन्हचहैनिजकाजाई
 समुभिराजमुखदुखितअराती । आवांनलइवसुलगेछाती ७
 सरलबचननृपकैमुनिकाना * । बैरसंभारिहृदयहरयाना * ८
 दो० कपट बोरि बारी मृदुल बोला युक्ति समेत ॥
 नाम हमार भिखारि अब निर्द्वन रहितनिकेत १

१५९ जब मुनिने राजासे कहा कि आजुराति रहिजाउ तब राजाने कहा कि
 आपको आज्ञा शीघ्रपर है यह कहि कै घोड़ाको बृक्षके नीचे बांधिकै मुनिके पास बैठाये
 तब मुनिने राजाको कछुक फल मूत्रकन्द भोजन करायो (१) दुइकी चौपाईते आठ
 की चौपाई ताई अक्षरार्थ जानब (८) दोहार्थ ॥ तहां राजा मुनिकोनाम ब्रूकतभयो
 तब राजाकी निकपट सरल बाणी मुनिकै मुनि कपटसानी कोमल बाणी अस युक्तिक
 रके अर्थ समर्थ न करतहै नाम हमार भिखुकहै काहेते हम निर्द्वन है अनिकेतहै यह
 अर्थको समर्थ न भयो कि जबते तैं हमारी राज्य छीन लीनहै तबते हमनिर्द्वन अनि-
 केत भये ताते हमारी भिखारिनाम है आकाशवृत्ति दैठेहै यह गर्वित अर्थ सिद्धभयो
 अस राजाको प्रत्यक्ष शब्दार्थ सिद्ध है (१) ॥

१६० कहनृपजेविज्ञाननिधाना । तुमसारिखेगलितअभिमाना १
 सदाअपनपौरहहिंदुराये * । सर्वाधिकुशलकुवेयवनाये २
 तेहितेकहहिंसंतश्रुतिरे । परम अकिंचनप्रियहरिकेरे * ३
 तुमसमअधनभिखारिअगेहा । होतविरंचिशिवहिसदेहा * ४
 योसिसोसितवचरणानमामी । सोपरकृपाकरहुअबस्वामी * ५
 सहजप्रीतिभर्पतिकैदेखी * । आपुवियेविश्वासबिशेयी * ६
 सबप्रकारभूपहिअपनाई । बोलाअधिकसनेहजनाई * ७
 सुनुसतिभावकहौंमहिपाला । इहांबसतबीतेबहुकाला * ८

दो० अबलगि मोहि

मैं न जनायुँ काहु ॥

करितप १

सुवेष भूलहि मूढ न चतुर नर ॥

य वचन सुधासम अग्न अहि २

१६० इहां पांच चौपाई को एकही अवय जानव तब मुनिकै बाणी नीचनु-
सन्धान सुनिकै राजा बोलत भयो हे महा मुनीश जे पुरुष तुम सारखे विज्ञानके निधन
अभिमान रहित हैं (१) ते सदा अपनपौ दुराय कुवेष बनाये रहते हैं पर सब प्रकार
ते वोई पुरुष कुशल हैं (२) यही लक्षण ते अति सन्त टेरिकै कहते हैं कि निष्कं-
चन जे आपु सरिस पुरुष हैं तेई प्रभुको प्रिय हैं (३) हे महा मुनीश्वर तुम ऐसे अधन
अगेह भिखारी जे हैं तिनकी महा तपस्या देखिकै शिव विरंचिको सन्देह होत है कि
हमारी लोक न लैलेई (४) मैं तुम्हारी महिमा का जानिसकौंगो जो तुमही सो तुमहीं
हौ मैं तुम्हारे चरणनको बारबार नमस्कार करत हौं हे स्वामी अब मोरे ऊपर कृप करहु
(५) तब शिव कहते हैं हे पार्श्वती मुनि जो हैं तेहिने भूपतिकी प्रीति प्रतीति विश्वास
अपने बिषे विशेष जान्यो है (६) मुनि जो हैं सो अनेक प्रकारकी युक्ति करिकै सब प्र-
कारते राजाको आपनकरि अति स्नेह जनाय बोलत भयो (७) हे महिपाल मैं सब
जानत हौं अब तैं मन वचन कर्मसे मोर भयस है मैं तो से सत्यभाव कहत हौं यहां
कहीय हिंयान बिषे मोको बसत बहुकाल बीते हैं राज का पदके अर्थ सिद्धि अरु तपस्वी
की बाणी बिषे यह अर्थ है कि जब से मेरी राज्य नष्ट भई है तबते यही वन बिषे मैं बसेउं
हौं तबते बहुकाल बीत्यो है तहां बहुकाल कही बहुवचन को जहां तीन दश तीनि
पहर तीन दिन तीन मास तीन वर्ष इत्यादिक तीनसंज्ञा बहु वचनकी हैं ताते बहु
काल कहेउ है (८) दोहार्थ ॥ ऐसे अर्थ दोहा बिषे जानव हे राजन् अब लगि मोको
कोई नहीं मिल्यो है अरु मैंने काहुको जनायो भी नहीं काहेते कि लोकिकै मान्यता
जारि डारी है किन्तु लोकमान्यता वनसम उसे तपहूप अग्निमें जराइ दीन है इहां व्यंज-
ना करिकै अर्थ समर्थन करत हैं कि जबसे वन बिषे आइ बसेउं हौं तबसे आज त.ईं
तुमहीं हमको मिलेहौ और कोई नहीं मिलेउ है सो सत्य कहत है काहे ते कि ग्लानि
मानिकै महावन बिषे एकान्त टिको है जो कोई कहै कि तपस्वी राजाको मित्र राक्षस सो
दिनप्रति मिलत है तहां उनदोनोने तो एकही संग वनवास कियो है तहां दुइको प्रयोजन
नहीं है एकहीका है (९) सौरार्थ ॥ श्रीगोसाई तुलसीदास जू कहते हैं कि सुन्दरवेष
सुन्दरवाणी देखि अरु सुनिकै मूढ प्राणी भूलि जाते हैं कपटी कैसे हैं जैसे मयूरवेष बाणी
सुधासम सुन्दरि अरु संप्रसात है ताते चतुर नहीं भूलते हैं काहेते चतुर नर जो हैं उ-
नने सुषुबेष सुषु बाणी जब किसूम देख्यो सुन्यो तब दुइचारि दिन घड़ीदुइचरि बिषे वेष
में स्वभावक्रिया अरु बाणीकी सचाई कपट सबबिचारिकै प्रतीति करते हैं तुरन्त नहीं प्रतीति
करते हैं परन्त वेषमानिकै घृजने हैं तहां सचने तुरन्त कियो है काहेते राजा
भगवत् की इच्छा जो भवितव्यता तेहिने मूढ़ हैगयी है (१०) ॥

साखे लखणाकुटिलभईभौहैं। रघुपुत्रकरतनयनारसौहैं * ८
दो० कहिनसकत रघुवीर डर लगबचन जुनुवासा ॥

शिरबोले गिरा प्रभारा १

२५१ कोई कारै यह लाभकेहिको नहींभावै पर शङ्करको चाप काहु न चढ़ावा
यह वचनमे व्यंग्यहै कि बिना पौरुष के लालसा का करतेहैं (१) चढ़ाउव तोरख
यहतै रहा पर तिलभरि भूमिहूतौ कोऊ नहीं छुड़ाइ सक्यो (२) यह जनकजु कह
तेहैं कि जेतेभटहौ जिनके बीरत्वकर मानहै ते सब कोई अब माख न मानै काहेते
कि बीर विहीन तोनिहूँ लोक को हमनेजाना (३) अब अश तजितजि अपने अपने
गृहको जाहुकाहेते विधातैं अपनी अष्टविधे वैदेहीको धियहै नहीं लियेहै (४) अस
जो अपने प्रण को छोड़िदेउं तौ मुकृतउ जाइ ताते कुंवारि जो कुंवारि रहै तौ मैका
करौ परमेश्वरकी यहो इच्छाहै ५ ; जो प्रथमही मै जानतो कि बिनाभटकी पृथ्वीहै
तौ यह प्रणकरिकै अपन अस सबको हँसौवा काहेको करावतो (६) यह जनकजीको
बचन दीनतालिहै मुनिकै पुरके सम तनरनारि श्री जानकीजीको देखिकै दुःखित भये
यहां वारसब्बरस है (७) हे पार्श्वती यह जनककी वचन मुनिकै लक्ष्मणजु माखिउते
भृगुटी अधिक टेढ़ी धूँगई रदकही दशननके पट दोडअधर फरकनेलगे अस नयन
रिमसने हपनयुक्त अरुणारे धूँआये यहो बीरसके सन्चारीहैं (८) देहार्थ ॥ रघुवीर
को छोड़ाहै कछुबोले नहीं सकते पर जनकने वचन जो कहा कि बिनाबीर पृथ्वीहै
सो मुनिकै यागसारिब्रजे तथापि नहीं रहियो श्री रामचन्द्रके पदपद्मविषे माथनाइकै
करजोरिकै प्रमाणकही यथार्थवासी बोलतेभये (१) ॥

२५२ रघुवंशिनसहँ जहँ कोउहोइ । त्याहिसमाजअसकहैनकोई १
करीजसकजसचनुचितदावी । ब्रियमानरघुकुलमगिजानी २
सुतहुंभानुकुलपंकजभानू * । कहैंत्वभावपक्रहु प्रभिमानू ३
जीतुहाराअनुप्रासनपाऊं * । कंदुकइवब्रह्मांडउठाऊं * ४
काचेवर्जनिहोकोरी * । एकौमेरुसूलकश्वतोरी * ५
तबप्रतापसहिमाभगवाना * । काबापुरोपिनाकपुराना * ६
नायजानिअसआयसहोइ । कौतुककरैबिलोकियसोइ ७
कसलनालजिमिचापचढ़ावौ । योजनशतप्रभारालैबावौ ८

दो० तोरै सबक दगडजिमि तब प्रताप बलनाथ ॥

जोनकरै प्रभुपदशपद कर नवरौ धनुभाथ १

२५२ लक्ष्मणजु बोले हे जनकजु जेहि समाजमें रघुवंशी एक कोई होइ तेहि
में अस कोई न कहै जस तुमने कहाहै (१) जस अनुचित तुमने कहा सो अस नचा-

* । तपस्व्यश

* ।

भयउत्तुपहि सुनिश्चिन्ति अनुरागा । कथापुरातन कहइ सोलागा ५
 कर्मधर्म इतिहास अनेका * । करै निरूपणा विरति विवेका ६
 उद्धवपालन प्रलय कहानी । कहै सिद्धि अमित आश्चर्य देखानी ७
 सुनिमही शतापस बश भयऊ । आपन नाम कहन तब लयऊ ८
 कहतापस नृप जानों तोहीं । कीन्ह्यो कपट लागि हित मोहीं ९
 सो० सुनु महीश अस नीति जहँ तहँ नामन कहहि नृप ॥
 मोहिं तोहिं पर प्रीति सोइ चतुराई निरखि तब १

१६२ तहां आपहूँ तौ राजा पुनि पण्डित है अरु भानु प्रताप को जनावत है कि येभी पण्डित हैं ताते युक्ति ते एक तनु अर्थ को पुष्ट करै है हे तात यह जो मैंने कहा है सो सुनिकै अपने मनमें आश्चर्य जन करहु जब तपस्या निर्बिघ्न होइ तब कछु पदार्थ दुर्लभ नहीं सब सुलभ है (१) हे त.त तपके बलते ब्रह्मा सृष्टि करते हैं विष्णु पालन करते हैं (२) हे तात तपके बलते शम्भु संहार करते हैं अरु तपके बल ते शेष महिका भार धरते हैं (३) तपहीके आधारते सब सृष्टि है हे राजन् तप ते कछु अगम नहीं है (४) यह बात तपस्वीकी सुनिकै अति अनुराग भयो है तब तपस्वी पुरातन कथा कहन लग्यो (५) कर्मकांड धर्म अनेकन इतिहास अरु वैराग्य विवेक अच्छे प्रकार से निरूपण करै है (६) तहां तपस्वी राजा तौ हई है सब शास्त्रका विषय जानै है अरु राजा भानु प्रतापको सब बिधिते जानै है ताते यहि संसारकी उत्पत्ति पालन प्रलय की बिधि यथार्थ कहै है अरु अमित युक्ति बनाइके आश्चर्यकी भी बातें कहै है (७) यह सब सुनिकै राजा तपस्वीके बश भयो तब आपन नाम कह्यो (८) तपस्वी बिहिसिकै बोख्यो हे राजन् मैं तोको जानत हौं जो तैं कहैसि कि मैं राजाको मन्त्री हौं अरु आपन नाम नहीं कह्यो यह कपट मोको नोक लाग्यो है (९) सोरठार्थ ॥ काहे ते हे राजन् यह राजनीति वेद कहत हैं कि राजाओंको अपना नाम जहां तहां न कहा चाहिये ताहीते तेरी चातुर्यता बिचारिकै तेरे ऊपर मेरी बड़ी प्रीति भई है यह सब तपस्वीका कहना बुद्धिके प्रकाशते युक्तिके अर्थ समर्थ करिकै आपन करै है (१) ॥

१६३ नामसुहृद्धारप्रतापदिनेश * । सत्यकेतुतवपितानरेशा * १
 गुरुप्रसादसबजानै राजा * । कहौं न आपन जानि अकाजा २
 देखितात तब सहज सुधाई * । प्रीतिपुनीतनीतिनिपुणाई * ३
 उपजिपरीसमतामनसो रे * । कहौं कथानिजपूछे तो रे * ४
 अब प्रसन्नमैं संशय नाहीं * । सांगु जो भूपभाव मनमाहीं * ५

सुनिधुनचनभर्षितहस्याना राहपदविनयजीमूनिदिनानाई
 कृपासिंधुमुनिदर्शनतोरे * । चारियचारयकस्तसमोमे * ७
 प्रभूहितयापिप्रसन्नबिलोकी । नांगिरामवरहोउं दिखोकी०
 बा० जरा मरगा रहित तनु ससर जितै नहिं कोउ ॥
 नहिं राज कल्प घात होउ १

राजन् तुम्हारा नाम भानुप्रताप है सो मैं जानत हौं ताते कहां ताद मूर्ख
 को उदय अरु उर्ध्व अथ अक्रफिरै अरु प्रकाश प्रताप हैरहोई तहांतक तुम्हारी राज्य
 है ताते तुम्हारी भानुप्रताप नाम है अरु तुम्हारे पिताको सत्यकेतु नाम रह्यो है जाहेते
 तुम्हारे पिताके सत्यताकी पताका अद्यापि फहराति है तते सत्यकेतु नामकही अरु
 तुमको राज्यदैके आपु मन्हातप करिके सत्य ओ भगवन् हैं तिनको प्राप्त भये ताते सत्य-
 केतु ऐसी पितातुम्हार ताते तुम धन्य हौं यह आश्वासन राजाको कियो (१) हे राजन्
 यह सब मैं गुहनके प्रसादते जानत हौं मैंने अपने गुहनको तनयन बचन धनधर्म समर्प-
 ण करि दीन है तब गुहनने कृपाकीन है गुहनकी कृपाते मोको सब सुख भई पर यह किलुखे
 कहना नहीं जहां तहां अपनी वस्तु कहते अपने अक्रान्त होत है तपस्वी यह सब सत्य
 अपने बिषे गुह्य है याते कपट भया (२) तपस्वी कहत है हे तात
 तु सुधाई देखिके : प्रसन्न भयो हौं एकसूधा केवल अज्ञानी को कहै अरु एकसूधा
 ज्ञानीको कही परनिष्कपट निश्छल निर्दम्भ प्रवीण तहां तपस्वी कहत है हे राजन् तू
 निपट सुधा है काहेते मोरे ऊपर पुनीत प्रीति किहेसि अरु तैं नीतिमें अति निपुण रहस
 तहां तपस्वी तौ यह बचन कहिके अतिशय प्रतीति अपने बिषे करावै हे परसकी बाणी
 बिषे कविजन यह धुनि निकारत है कि हे राजन् तू तौ ज्ञानवान् सुधा है परमपितृता
 के ब्रह्ममोहिं ऐसे पाखण्डी बिषे प्रतीति किहेसि ऐसी नीतिमान् होइके अवतंसूय अज्ञा-
 नी है (३) हे तात तारे ऊपर मोरि बड़ी ममता उपजी है यह जो सब कहै उँहे अरु
 कहत हौं सो तारे पूछेसे नहीं तौ यह कहिबे योग्य ही नहीं है (४) अब मैं प्रसन्न हौं
 तुम निस्सन्देह बरमांगहु (५) सुन्दर वचन सुनिके राजा हर्षको प्राप्त भयो पुनि पदवाहि
 के बहुत विनयकीन (६) हे कृपासिंधु मुनि तुम्हारे दर्शनते मोको चरिहू पदार्थ सुख-
 भई (७) तथापि आपु मोरे ऊपर प्रसन्न हू ताते ऐसी बरमांगी जाति विशेष होइ जाउं
 (८) दोहार्थ ॥ हे नाथ यह बरदेउ जरा जो है बुढ़ता अरु मरग अरु सर्वविकार रहित
 मोर तनु होइ अरु समर बिषे मोसे कोई नहीं जीते अरु शतकरुष ताई राज्य होइ तहां
 ब्रह्माके वर्षको कल्प कहै उँ है अरु एक छत्रपतिमें होउं मेरी रिपुहीन रहिषी (९) ॥

१६४ कहतापस नृपये सेहि होऊ । कारागणक कठिन मुनु सोऊ १
 वपदनाइ हि शोशा । एक बिप्र कृतकांडि महीशा २
 सदा बरिधारा * । तिनके कोपन को उर खवरा ३

जोबिप्रनबशकरहुनरेशा * । तोतववशबिधिबिषासहेशा ४

। सत्यकहौं दौभजाउठाई * ५

वनसुनुमांहपाला । तोरनाशनोहंकवनेउ काला

तवप्रसादप्रभुहृपानिधाना । मोकहंसर्वकालकल्याणा * ७

दो० स्वमस्तु कहि कपट मुनि बोला कुटिल बहोरि ॥

मितब हमार भुलावजनि कहहु तौ हमहिं न खोरि १

१६४ तब तपस्वी बोल्यो हे नृप वस तुमने बरमांयोहै तैसेही होय पर तहां एककारण कहितहै सो सुनहु (१) कालजो है सोज तुम्हारे पदमें शीशनाइहि पर एक ब्राह्मण कुलको छोड़िकै (२) काहेते तपके बलसे बिप्र सदा बरिआरहैं तिनके कोपसे कोऊरक्षक नहींहैं कहत यथार्थहै परयहिंके आगे ब्राह्मणोंसे शापदिवावै कोहै ताते अबहींसे पकाइति करावतहै (३) हेराजन् जोकिसी यज्ञते ब्राह्मणोंको बधकरहु तौ तुम्हारे वश विधि विष्णु शिवहोहिंगे (४) बिप्रकुलते बरिआई नहीं चलै यह मैं दूनों भुजा उठाइके सत्य सत्य कहत हैं यहि बात दिषे यह धुनि है जाते ब्राह्मण नेवतिकै बोलावै (५) हे महिपाल बिना ब्राह्मण के शाप कवनेहु कालमें तोर नाश नहीं है यहि बातमें यह आशय है कि तेरो पराजय बिना बिप्र शाप और कोटिहु यज्ञ ते नहीं है सो मैं करावोंगे (६) जब यह मुनिने कहा तब राजा हर्ष को प्राप्त भयो हे नाथ अब तुम्हारी कृपा मोपर भई है यहिते मेरो नाश कबहुं नहीं है देखिये तौ छलकी बातन बि कालवश ऐसी प्रतीति भई (७) राजा बोल्यो हे नाथ अब तुम्हारे प्रसादते मोको सर्वकाल कल्याण है (८) दोहार्थ ॥ कपटमुनि बोल्यो स्वमस्तु पर हमारी मिलारु आप न भुलाउव जो किससे कहौगे तब तुम्हारे अकाज होइ तौ हमारी दोषनहीं अपनी चतुराईते राजाको चतुर जानिकै किससे कहना रोकिदियोहै (९) ॥

१६५ तातेमैंतोहिंबरजौंराजा * । कहैकथातवपरसअकाजा १

हृदंश्रवरायहपरतकहानी । नाशतुम्हारसत्यमसबानी * २

यहप्रकटेअथदाद्विजशापा । नाशतोसनुभानुप्रतापा * ३

आनउपायनिधनतवनाहीं । जोहरिहरकोपहिंमनमाहीं ४

सत्यनाथगहिपदनुपभाया । द्विजगुरुकोपकहहुकोराखा ५

राखहिंगुरुजोकोपविधाता । गुरुविरोधनहिंकोउजगनाता ६

जोनचलबहसकहेतुम्हारे * । होयनाशनहिंशोचहमारे * ७

एकहिडरडरपतमनमोरा * । प्रभुमहिदेवशापअतिघोरा * ८

विधि कहहुकृपाकरि सोउ ॥

म तीज दीनदयालु निज हित न देखों कोउ १

१० हे राजन् ताते तुम को वर्जत हौं यह कथा जो और काहू ते कहहुने तो तुम्हारे परम अक ज होइ गो मोर ठोप नहीं जानव (१) यह बात तुम जानौ किती मैं जानौ हौं छठये अवण विषे जब यह परिहै तो तुम्हारे नाश जरूर होइहि यह बाणी विषे अलंकार से दुइ अर्थ साथ भये कि जो राजा किमसे यह बात कहैगो तो जेराजाके बड़े बड़े बुद्धिमान् मंत्रीहैं वे समझिकै मेरीनाश करिदारेगे अरु जब कपट मुनि अपने मित्रसे यहप्रसंग कहै गो छठे अवण परैगो तब राजाके नाशको कारणहोइगो (२) अथवा यह प्रसंग प्रकटत सन्ते ब्राह्मण कै शाप होइहि जब कपट मुनि अपने मित्र ते प्रकट करिहि तब द्विज शाप अरु कोपको कारण होइहि अरु जब नभ बाणी प्रसंग को कारण प्रकटिहि तब शाप होइहि (३) पुनि गर्भित बाणी कहत है यहटुड़ निश्चय कियो कि राजा को नाश केवल ब्राह्मण के शापते होइगो और कोटिहू यत्नते नहीं है अरु राजा को वेद वाक्य से सत्य प्रतीति करावै है (४) आगे राजाकी वाक्य होइ त ई अचरार्थ जानव (१) ॥

१६६ सुनृपविबिधयतनजगमाहीं।कससाध्यपुनिहोहिंकिनाहीं१

अर्हहसकअतिसुगमउपाइ।तहांपरन्तुएककठिनाई * * २

ममआधीनयुक्तिनृपसोई * । मेरजाबतवनगरनहोई * * ३

आजुलगेअरुजबतेभयऊं * । काहूकेगृहग्रामनगयऊं * * ४

जौनजाउंतीहोइअक्राजू * । बनाआइअसमंजसआजू * * ५

सुनिमहीशबोल्होमृदुबानी । नार्थनिगमअसनीतिबखानी ई

बड़ेसनेहलघुनपरकरहीं * । गिरनिजशिरनसदातृणाधरहीं७

जलधिअगाधमौलिबहफेन । संततधरिशाधरेशिरदेन * * ८

दो० अस कहि गहे नरेश पद स्वामी होहु कपालु ॥

मोहिं लागि दुख सहिय प्रभु सज्जन दीनदयालु १

१६६ हे नृप विप्रन को वश करिबे को अनेकन यत्र जगत् विषेहैं पर अति कष्टे साध्य हैं तामे सिद्धि होइ अथवा न होइ (१) हे राजन् एक उपाय सुगमहै पर ताहू में एक बात कठिन है (२) काहेते वह युक्ति मेरे आधीन है अरु तुम्हारे नगर विषे मेरो जाब नहीं होइगो (३) काहेते आजुते अरु जबते मैं भयोंहौं तबते काहूके गृह ग्राम विषे यह आसन छोड़िकै कबहूँ नहीं गयो यह वचन विषे अपनी बैराग्यआसन टुड़योग सिद्धि राजाको देखावत भयोहै अरु अपने विषे राजाको गुह्यत्वटुड़ता करावत भयो अरु अपनेको यह कहतहै कि जबतेमैं मुनिवेष बनाइ कै दिन विष बैठेउं है तबते कबहूँ नहीं गयो पर राजै जाना कि आदि सृष्टिके पुरुष ये हैं (४) पर तैं मोर परम सेवक है अब जो तोरे इहां न जायँ तो तोर परम अकाज है अरु मोर नेमहै कि मैं कहूँ नहींजाऊँ

यह असमंजस है अथ यहिको वाणी विषे यहध्वनि है कि जो न जाउँ तौ मोरई अकाज है अथ जाउँ यदि कोई चीहुनि होइ तब अनर्थ होइ यह असमंजस है किन्तु अपने मनहिं में यह विचार किया है (५) आगे छः सात दुइ चौपाई का अर्थ अक्षरायै है (७) यह प्रसंग विषे दोबज कपट पाखण्ड वाणी कपट मुनि कहिकै आपन कार्य करत है जब राजा भयितव्यत को बश होइ कै मुख धूँ गया है ॥

जानियुषा

१५

सुनताइ

२

विप्राकजि

गिरिधितपनं प्रभाऊ * । फलैतब्रह्मं जकरियदुराऊ * ४

गोवर्धनमैकयौ रसई * * । तुमपरसहुमोहिं जाननकोई * ५

अन्नसोजो जो अन्नोजनकरई । सोइसोइतबआयसुअनुसरई * ६

पुनितिनके गृहजैवैकोऊ * । तबब्रशहोइभयसुनुसोऊ * * ७

जाइलपाथरचहुनुपयेह * । संवतभरिसंकल्पकरेह * * ८

दो० नित नूतन विज सहस प्राप्त बरेहुसहित

मैं तुम्हरे संकल्प लसि दिनहिं करब जेवनार १

०८८ हि विविधभयकसुखतिथोरे । होइहोविप्रसकलबशतोरे १

करिहोविपके

वा * ।

२

।अ

वाऊ * * ।

राया * *

* * ।

।

गै

२०

हिं

* । पहुँचै

८

१०

हुत

॥

हं १

याह प्रसंग में एकसै छांछठि अष्टपदी की आठवीं चौपाई ते एकसै अड़सठि अष्टपदी के दोहा ताई अक्षरायै जानब (१) इति श्रीरामचरितमानसे सकलकलिकलुषविध्वंसनेवालकांडेकपटमुनिपाखण्डवर्णननाम अष्टविंशतिस्तरंगः ॥ २८ ॥

दो० रामचरण उन्तिस लहरि रविप्रताप लहिशप ॥

देवस्तुतिरावणविजय भूमि विकल भयदाप २६

१९ शयनकीन्हनृपआयसुमानी । आसनजायबैठलज्ञानी १
 अतिआइ * । सोकिमिसोवशोचअधिकारि २
 तलकेलेनिशिचरसहंआवा । जेहिपुकरहबैनृपहिभुलावा ३
 अतिकपटघनेरा * ४
 तदशभाई । खलअतिअजयदेवदुखदाई ५
 प्रथमहिभूपससरसवसारे * । विप्रसन्तसुरदेखदुखारे * ६
 तेहिरखलप्राकिलबैरसहारा । तापसनृपनिमलमंत्रविचारा ७
 जेहिरिपुसयसोइरचेसिउपाऊ । भावीब्रह्मजानकछुराऊ ८
 दो० रिपुतेजसी अकेल अपि लघुकरि गनियन ताहु ॥

अजहुदेत दुखरविशशिहि शिर अवशोयित राहु १

१९ सब प्रकार ते अपनाइ कै कपट मुनि बोल्यो हे राजन तुमआमंत इहु
 राजो दुइयाम बीतो अवचलो हम बताइ देई तहां आइकै शयन करहु भूप शयन कीन्ह
 आपु छल ज्ञानी आसन पर बैठोआइ (१) राजा अमित सोइ गयो अरु कपट मुनि के
 शोच है कैसे नींद परै (२) ताही समय विषे कालकेतु नाम निशिचर तेहि के
 पास आयो जेहिने शूकररूप धरिकै राजा को भुलायो रहै प्रथम कालकेतु वन विषे
 फिरत रहैउ ताही ने राजा को देखि कै शूकर रूप धरेउ रहै अरु वाही मग विषे
 भुलाइकै लैगयो जहां कछुक दूरि कपट मित्र को आसन रहै (३) सो राक्षस तापस
 नृप को परम मित्र है सो अतिशय मायावी कपट बहुत जानै है (४) आगे राक्षस
 अब अपनी राज्य पर रहै तब तेहिंके दशभाई अरु शत पुत्र रहै वहुखल बड़ो अजय
 काहु ते जीता न जाय अरु देवादिकों को दुःख दाता रहै (५) प्रथमहिं राजाने
 देवादि को दुःखित देखिकै समर विषे ताही को जीत्यो (६) हे
 भरद्वाज वाही खल ने पाछिल बैर समुझि कै तापस नृप से मिलिकै मंत्र कीन (७)
 जाते रिपुके छय होइ सोई उपाय रखैसि राजा भानुप्रताप ने भावीब्रह्म मुनि के कपट
 रूप वचन न जानै (८) दोहार्थ ॥ तहां यह नीति कहते हैं कि रिपु ऋण रोग इनको
 लघु न जानै देखिये तो शिरबिना राहु रवि शशि को दुःख देत है (९) ॥

१९० तापसनृपनिजसखहिनिहारी । हर्षिमिलेउठिभयउसुखारी १
 मित्रहिकहिसबकयासुनाई । यातुवनबोलासुखपाई * २
 अबसाधेउरिपुसुनहुनरेशा । जोतुमकीन्हमोउपदेशा * ३
 परिहरिशोचरहुअबसोईविनुअथिधिहव्याधिविधिरखोई ४
 कुलसमेतरिपुसूलबहाई * । चौथेदिवसमिलबहमआई ५
 तापसनृपहिबहुतपरितोषी । चलानहाकपटीअतिरोषी ६

भानुप्रतापहिवाजिसमेता । पहुँचायसिसरामाहिनिकेता ७
 नृपहिरानिपहँशयनकराई । हयगृहबांधेसिबाजिकनारै ८
 दो० राजा के उपरोहितहि हरि लैगयो बहोरि ॥

लैराखेसि गिरिखोहमहँ मायाकरिमति भोरि १

१७१ आपुबिरचिउपरोहितरूपा । पर्योजाइतेहिसेजअनूपा १
 जारयोनृपअनभयोबिहाना * । देखिभवनअतिअच (जमाना) २
 मुनिमहिमामनमहँअनुसानी । उठेउगवाहँजेहिजाननरानी ३
 काननगयउबाजिचिहतेही । पुरनरनारिजानेउकेही * ४
 गयेयामयुगभूपतिआवा * । घरघरउत्सवबाजुबवावा * ५
 दारवजबराजाचक्रितविलोकिसमुभित्सइकाज ६
 गुसमनृपहिगयेदिनतीनी । कपटीमुनिपदहरिमतिलीनी ७
 समयजानिउपरोहितआवा । नृपहिमतोसबकाहिसमुभावा ८
 दो० नृप हर्यै पहिचानि गुरु भ्रम बश रहान चेत ॥

बे सुख शत सहस वर विप्र कुटुम्ब समेत १

१७० यह प्रथम भरद्वाज प्रति याज्ञवल्क्य को वचन कविने कहा तापस नृप
 अरु राक्षस मित्र की बातकही कहि कैपुनि मिलाप तेहिजे आगे कहा तहां यह
 सिंहावलोकनि काव्य है छन्दके प्रथम चरण के अन्त में जो पद को अनुप्रास परै
 सोई दूसरे चरण के प्रथम परै यही रीतिते चारिहु चरण विषे परै ताते यह प्रसंग
 को अर्थ सिंहावलोकनि गोसाईं ने कहा है हेभरद्वाज तापस नृप अरु राक्षस को
 संवाद हम ने तुम से प्रथम कहा पुनि मिलाप सुनहु जब तपस्वी को सखा राक्षस
 आयो तब तापस नृप राक्षस मित्रसे भानुप्रताप अरु अपने मिलापका सब प्रसंग कहि
 गयो तब यातुधान सुख पाइकै बोलत भयो एक अरु दो चौपाई को मिलित अर्थ है
 (१-२) आगे चौपाइनके अर्थ अक्षरार्थ जनव (एकसै सत्तरि अष्टपदीकी तोनि चौपाई
 से एकसै इकहत्तरि अष्टपदीकी आठ चौपाई ताई समष्टी अर्थ) कपटी मुनिको मित्र
 राक्षस वह महामायावी रहै अपने मित्रको सब प्रकार ते बोध करिकै राजा को घोड़े
 समेत एक क्षणमें उसके निवासमें पहुंचाई दियो राजा को रानी के पास राख्यो घोड़ा
 हयशालामे बांध्यो राजाने जागिके आश्चर्य मान्यो वाही घोड़ेपर चढ़िकर बनको गयो
 पुनि दुइ पहर बीते आयो पुरमें आनंद भयो अरु राक्षसने राजाके उपरोहितको पर्वत
 की खीहमें राख्यो आप ताहीको रूप बनाइकै आयो राजै कैसे चीन्ह्यो रूपतो एकही
 तहां उपरोहितने स्वप्नहि विषे कह्यु लज कराई दियो कि हम आयो पुनि वहि राजा
 सों एकांतमें सब कह्यो है (८) ॥

१७२ उरसाहतज्यवनारवनाइ । कुरसचाराबाधजनशुतराइ १
 मायासयतेहिंकीनिरसोई । व्यंजनबहुरानिसजैनकोई * २
 विविधसृगनकरआमियरांवातेहिमहाँजिप्र सांसखलसांवा ३
 * । पदप्रखारिसादखैदां * ४
 भैअकाशबाशीतेहिकाला ५
 बिप्रदृन्दउठिउठिगृहजाह * । हैबडिहानिअन्नजनखाह ६
 भयउरसोईभसुरमांसू * * । सबद्विजउठेमानिविद्यासू * * ७
 भूपबिकलमेतिसोहभुलानी । भावीबशनआवमुखबानी * ८
 ० बोले बिप्र सकोप तब नहिं कहु कीन्ह बिचार ॥

जाइ निशाचर होहु नृप मूढ सहित परिवार १

१७३ सविबन्धुतेबिप्रबोलाई * । घालेलियेसहितसमुदाई * १
 ईश्वरराखाधर्महमारा * * । जैहसितैसमेतपरिवारा * * २
 संवतमध्यानाशतवहोऊ * * । जलदातानरहैकुलकोऊ * ३
 नृपसुनिशापबिकलअतिआसा । भईबहुरिवरगिराअकाशा ४
 बिप्रहुशापबिचारिनदीन्हा । नहिंअपराधभूपकहुकीन्हा ५
 चकितबिप्रसबसुनिनभबानी । भपगयेजहँभोजनखानी * ६
 तहँनअशननहिंबिप्रसुआरा । फिरेउराउमनशोचअपारा ७
 सबप्रसंगमहिंसु नसुनाई * । त्रसितपरेउअवनीअकुलाई ८
 दो० भूपति भावी मितै नहिं यद्यपि दोष न तोर ॥

क्रिये अन्यथा होइ नहिं विप्र शाप अति घोर १

१७४ असकहिसबमहिदेवसिधाये । समाचारपुरवासिनपाये १
 शोअहिंदूधरादैवहिदेहीं * । बिचरतहंसकागक्रियजेहीं २
 उपरोहितहिभवनपहुँचाई । असुरतापसिहखबरिजनाइ ३
 तेइखलजहंतहंप्रपठाये * । सजिसजिसेनभूपसबधाये * ४
 घेरेनिनगरनिशानबजाई * । विविधभांतिहंपरीलगाई ५
 जभेसकलसुभटकरिकरणी । बन्धुसमेतपरेउनृपधरणी ६
 सत्यकेतुकलकोउनबांछा । बिप्रशापकिसिहोइअसांछा ७
 रिपुहिजीतिनृपनगरबसाई । निजपुरावनेजययथापाई * ८

१७१ एकसौ इकहत्तर अष्टपदी के दोहा ते एकसौ तिहत्तर अष्टपदी की आठ चौपाई ताई अक्षरार्थे जानब (८) दोहार्थ ॥ बिप्र बोह्यो हे राजन् यद्यपि ते निर्दोष है तदपि ब्रह्म वाक्य शाप होइगई सो अमेठ है निर्दोष कहत संते शापानुग्रह होत भयो तहां हे राजन् हमारे श पते तुम त्रैलोक्य विजयी राक्षस होहुगे अह अपने निर्दोष ते जो तुम अतिशय शुभ धर्म कर्म भगवत् अर्पण कीन्हैउ है ताते अंत बिषे तुम भगवत्को प्राप्त होहु (अरु यह दोहासे आगे एक दोहा भरि कथा छेपक है) काहे ते यह छेपक दोहाके अंतमें चौपाई है तामें रावण की चारि जगह पराभव कह्यो है पर गोस ईजीने रावण की पराभव नहीं कह्यो यह रामायण में किसी कल्पकी कथा है ताते दोहा छेपक है (आगे १७३ अष्टपदी के दोहाते १७४ अष्टपदी की आठ चौपाई ताई अक्षरार्थे जानब) दोहार्थ ॥ हे भरद्वाज जब जेहि पर विधाता वाम होतहै तब वहि प्राणीको धूम्रेश पर्वत की समान होति है अरु पिता अति हितकारी है पर यम के समान दुःखदाता होतहै अरु जेवरी सर्प छूडजाति है विधाता जो ब्रह्माहै ते संस्कार के फलदाता है यह सर्व जीवन परहै तहां भानुप्रताप को कौन संस्कार रह्यो है तहां राजाको श्रीरामकी यह आज्ञा होति रही है कि तुम प्रकृति मण्डल में जायको घृष्टीको भार देहु तय हम अवतीर्य होहिगे सो आज्ञा राजाकी भूलिगई सोई संस्कार छूडगयो अरु प्रभुके विक्षेपको स्मरण रह्यो ताते तुरंत भगवत् प्राप्तही को धर्म करि लाग्यो तहां श्रीरामाज्ञाते संस्कार फलदाता जो ब्रह्मा है सो जब राजा ब्राह्मणन को भोजन करावन लाय्यो तब विधाता की आकाश वाणी भई तहां शाप देवाइ कै राजा को निर्दोष कह्यो देखिये तो ऐसो संस्कार प्रबल है (१) ॥

निशाचरसंहि

दशप्रिस्ताहिबीसभुजदराडा । रावणानामबीरवरबराडा * २
भपञ्चनुजअरिमर्दननामा * । भयउसोकुंभकररावलवाना २
सचिवजोरहाधर्मरुचिजास ।

७२७०८

।

रे * ।

चरघोरघने * * ६

कामरूपखलजिनिसअनेका । कुटिलभयंकरविशतविवेका ७
कपारहितसर्वाहंसकपापी । वरगानजाहिंविश्वपरितापी ८
दो० उपजे यदपिपुलस्त्य कुल पावन असल अनूप ॥

तदपि महीसुर शापवश भयेसकल अघरूप १

१७६ कीन्हविबिधतप्रतीनिहुंभाई । परसउग्रसोवरगानजाई * १

झोखोविपाता । जोहकरप्रपन्नमेंताता * २
 विनतीयदगहिदयापीया । दोरपीलचरयुगहृज्यापीया ३
 हमकाहकेमरहिंसहारे * * । दानरसनुजयातिदुसहारे * ४
 सबहतमकोन्हा * । पैप्रलानलितेहिंदरीन्हा ५
 भुंभुंभकरावहंगयऊ । तेहिबिसोकिमजविरनयमयज ६
 करहिद्वहारा । होइहिविशुभतसयकाषा ७
 फेरी * । गारनादभासदकरेरी * ८

दो० गयेविभीषता पाततव कहेउ पुत्र वरमांग ॥

तेहिमांगेउ भगवन्तपद कमल अमलचनुराग १

१७७ तिनहहिंदेइवरब्रह्मसिधाये । हरियततेअपनेगृहआये * * १
 मयतनुजामदोदरिनामा * । परमसुन्दरीनारिअलासा * २
 सोमप्रसीन्हरावराहिंछानी । भईसोयातुधानपतिरानी * ३
 हरियतभयोनारिभलिपाई * । पुनिशेउबंधुबिवाहेसिजाई ४
 गिरिप्रिकृतयकसिंधुसंभारी । बिधिनिमित्तदुर्गमअतिभारी ५
 सोमयदानबबहुरितवार । कनकराचितमणिभवनअपारा ६
 भोगावतिजसअतिअबासा । इमरावातजहशकानवासा ७
 तिनतेअधिकरन्यअतिवका । जगविलयातनामतेहिलंका ८

दो० खाईसिन्धुगंभीर अति चारिहु दिशिफिरिआउ ॥

कनककोट मणिखचित दृढ वरिणानजायबनाउ १

हरि प्रेरित जेहि कल्पजोइ यातुधान दति होइ ॥

शर प्रतापी अतुलबल दल समेत बश सोइ २

१७८ रहेतहाँनिशिचरभटभारे * । तेसबसुरनसमसंहारे * १
 अबतहंरहिंशक्रकेपेरे * । रसककोटियसपतिकेरे * २
 दशमुखकतहंखबरिअसिपाई । सेनसाजिगदधेरिसिजाई ३
 देखिविकरभटअतिकरकाई । यसजीवलैगयेपरई * * ४
 फिरिसबनगरदशाननदेखा । गयउशोचसुखभयउबिशेया ५
 सुन्दरसहजअगमअनुमानी । कीनतहंरावसारजधानी * ६
 ज्याहजसयोगवांतिगृहदीन्हे । सुखीसकलरजनीचरकीन्हे ७

एकबारकुबेरपहँचावा * । पृथक्कयानजीतिलेखावा * ८
 दा० कौतुकही कैलासपुनि लीलाहि लीनउठाय ॥
 मनहुं तीर्तिनिजबाहुबल चलाबहुत हरयाच १
 देव यस रन्धर्व नर किन्नर नाग कुमारि ॥
 जीतिबरीं निजबाहुबल बहुसुन्दरि बरनारि २

१७५ एकसै पचहत्तरि अष्टपदी की एक चौपाई ते एकसै सतहत्तरि अष्टपदी की दुइ चौपाई तकका अर्थ करतहों सो जानिलेव श्रीमयतनुजा मन्दोदरी नाम ताको समष्टि अर्थ तहां महामुनि पुलस्त्यके कुल बिबे विश्रवा महामुनिने कहूं सन्ध्याविषे रतिकियो तिनके राक्षसरूप भानुप्रतापही आयकै पुत्र उत्पन्न भयो तब कछुक दिनबीते मुनिने पुत्रनकी त्यागिदीन तब माता और स्थानमें लैकैरही तब पुत्रन जाइकै महा तप कियो तब ब्रह्मै बर दीन्ह पुनि घरको आये बड़ो प्रतापी बली जानिकै मय नामे दानव रह्यो वह अपनी कन्या रावणको देत भयो जेहिको मन्दोदरी नाम परमसुन्दर ललाम कही अति लालित्य अंगार रसमय अंग अंग है मन्द+उदरी=मन्दोदरी मन्द नाम सूक्ष्मको ताते सूक्ष्महै उदर कटि जेहिकी ताते मन्दोदरी कही पुनि मन्द कही अज्ञानको जेहिके उदरमें मन्दैमन्द उत्पन्न भये ताते मन्दोदरी नाम अरु रावण नाम जो सबको रोवावै उसे रावण कही आगे ब्राह्मणन बिना विचारे निर्दोष शाप दिहिन तेहिको फल विधाता रावण करिकै जो ब्राह्मण मुनि ऋषिहैं तिनको दण्डदेतहै अस देवतनको आपन वादी जानिकै दुःख देत है (२) ॥

१७६ सुखसंपतिसूतसेनसहाई । जयप्रतापबलबिबिः

* ।

जोहकहंनहिंप्रोतभटजगजाता ३

२१

।

६

* ४

जोदिनप्रतिअहारकरसोई । विश्वदेगिसबचौपटहोई * * ५

बारिदनादयेसुततास * । भटसहंप्रथमलीकजगजाम * ७

रासम्मखकोई । सुखपुरनिताहिपरावनहोई * ८

दा० कुमुखअकंपनकुलिशरद भूत्रकेतु अतिकाय ॥

एक एक जग जीतिसक ऐसेसुभट निकाय १

१७७ एकसै सतहत्तरि अष्टपदी की तीन चौपाईते एकसै उन्नासी अष्टपदी की एक चौपाई ताई अक्षरार्थ जानव (१) दिन दिन प्रति निश्चिर बढ़त जात हैं कैसे जैसे प्रतिलाभ लोभ बढ़त जातहै जैसे कोईके दश रुपैया कै बासना भई अरु प्रारब्ध के

योगत दश मिलि गयेतव वहिके लोभ बड़ाउ कि वीम होने तो काम सिद्धि होतो
ऐसेही प्राप्ति होत जातहै पर लोभ बढ़त जातहै संतोष नहीं होत जो राजा ताई होइ
राजाके इंद्र होबेको लोभ इंद्रके ब्रह्मा होबेको लोभ ब्रह्मा के भगवान् होवे को लोभ
ऐसी बृथा वासनाते लोभ बढ़त जातहै पर परणाम में नाशवान् सबका शरीर है जैसे
निशिचरबटिके सबकेधर्मकेनाशकर्ताहैं तैसेलोभबढ़ते अपनेधर्मकी नाशहोतीहै (७) ॥

या * १

दशमुखबैठसभायकबारा । देखिअमितआपनपरिवारा * २

सुतसमहजनपरिजननाती । गनैकोपारनिशाचरजाती * ३

सेनबिलोकिसहजअभिमानी । दोलाबचनक्रोधमदसानी ४

चरयथा * । हमरेखैरीबिबुधबखथा * ५

तसम्मुखनाहकाराहलराइ * । देखिसबलरिजुआहिंपराइ ६

। कहौनुक यहुनहुसबसाइ * ७

द्विजभोजनमखहोमशराधा । यहिकरजाइ करहुतुमबाधा ८

क्षुधाक्षीराबलहीनसुर सहजहिमलिहैं आइ ॥

तबमारिहौं किछांडिहौं भलीभांतिअपनाइ १ *मारी*

मेघनादकहँपुनिहँकरावा । दीन्हशीयबलबैरबढावा * १

जहिंसुरसमधीरबलवाना । जिनकेलरिबेकारअभिमानी २

नहैजीतिराआनसुब्रांथी । उदिसुतपितृअनुशासनकांथी ३

गिन्ही ४

चलतदशाननडोलतअवनी । गर्जतैगर्भश्रवाहंसुरवरनी ५

* । देवनत ६

दिगपालनकेलोकसिवाये * । सुनेसकलदशाननपाये * ७

पुनिपुनिसिंहनादकरिभारी । देइदेवतनगारिप्रचारी * * ८

रसामदमत्तफिरैजगधावा * । प्रतिभटखोजतकतहुंनपावा ९

रविशशिपवनवरुणाधनुधारी । अग्निकालयमसबअधिकारी १०

किन्नरसिद्धमनुजसुरनागा । हठिसबहीकेपंथहिलागा ११

ब्रह्मसृष्टिजहँलगितनुधारी । दशमुखबश्यसकलनरनारी १२

आयसुकरहिंसकलभयभीतानवाहंआइनितचरगापुनी १३

० भुजबलविप्रबलशयकरि राखेसि कोउनस्वतंत्र ॥
सगढीकर्मगिरावरा राज्य कारहिनिजमंत्र १

१९९ एकसै उदासी अष्टपदीकी तीन चौपाई ते एकसेइयासीअष्टपदी की तेरह चौपाई ताई अचरार्थे जानब (१३) दोहार्थ ॥ अपने भुजन के बलते रावणने संपूर्ण विश्व जो ब्रह्मांड कोष जहां लगि ब्रह्मा सृष्टि रही तोनिहूं लोक देव दानव मनुष्य पांचौ तत्त्व तीनों गुण चन्द्र सूर्य इत्यादिक चरचर सबको बशकियो काहू को स्वतंत्र नहीं राख्यो संपूर्ण प्रकृति मण्डल विषे निज मंत्र स्वतन्त्र राज्य करै मंत्रिन ते पुंछै सही पर काहूके मंत्रमें चलै नहीं प्रभुको एक पाद विभूति राजा रावण होतभयो प्रभु ने सामान्य ऐश्वर्य और विभूति दीन जहां ब्रह्मा नित्य वेद पढ़िबे को जाहिं शिव जू संहिता गान करिबेको जाहिं बृहस्पति स्मृति पढ़िबेको जाहिं तुम्हरादि गन्धर्व गानकरै जाहिं रम्भादिक अप्सरा नृत्य करिबेको जाहिं दयौ दिग्पाल स्तुति करिबे को जाहिं ऐसी प्रतापी बली रावण भयो (१) ॥

इन्द्रजीत

१

प्रथमाहाजनकहआयसुदान्हा ॥

देखतभीमहृषसबपापी * । निशिचरनिकरदेवपरितापी ३
करहिउपद्रवअतुरनिकाया । नानाहृषधरहिंकरिमाया * ४
जोहिनिविहोइधर्मनिमूला * । सोखबकरहिंदेदप्रतिकूला ५
जोहिजोहिदेशधेनुविजपावहिंनगरशामपुनिआगिलगावहिं
प्रभआचरराकतहुंनहिंहोई * । देवविप्रगुरुमाननकोइ * ७
नहिंहरिभक्तियज्ञजपज्ञाना * । स्वपनेहुसुनियनवेदपुराना ८

इन्द्रजीत ॥

जय योगविरागा तप सख भागा श्रवरासुनतदशशीशा ॥

आपु न उठि धावै रहै न पावै धरि सब घालै खीशा १

अति भ्रष्ट अचारा भा संसारा धर्म सुनै नहिं का ॥

बहु बिधि त्रासै देश निकासै जो कह वेद पुराना २

० वराणा न जाइ अनीति घोर निशाचर जो करहिं ॥

तिनके पापन कवन मिति १

१९२ एकसै बयासी अष्टपदी की एक चौपाईते एकसै तिरासी अष्टपदीकी एक चौपाई ताई अचरार्थे जानब (१) ॥

१८३ बाहेखलबहुचोरजुआरा * । जेतस्यत्परधनपरहारा * १
 मानहिं मातृपित्तानि हिंसेवा * । साधुनखनकरवावहिंसेवा २
 जिनके असदाचरणाभवानातिहनिा राचरसमजानयप्राना ३
 अतिशयदेखिधर्मकैहानी * । परमसभीतधराइकुलानी ४
 गिरिसरसिंधुभारनहिंसोही । जहसोहिं गरुअसकपरद्रोही ५
 सकलधर्मदेखैबिपरीता * । कहिनसकैरावराभयभीता ६
 धेनुसुपधारिहृदयबिचारी * । राइतहांजहंसुमुनिभारी * ७
 निजसंतापमुनायसिरोई * * । काइतेकहुकार्यनहोई * ८
 छन्दचौपट्या ॥

सुरमुनि गन्धर्वा मिलिकरि सर्वा राय विंचिके लोका ॥
 संग सोतनुधारी भूमि बिचारी परम बिकल भय शोका ॥
 ब्रह्म जव जानां मन अनुमाना सेरो कहु न बसाई ॥
 जाकर तैं दासी सो अविनाशी हमरो तोर सहाई १
 सो० धरणी धरु मन धीर कह बिचिच हरिपद सुगिरि ॥
 जानत जनकी पीर प्रभु भंजहिं दासरा बिपति २

१८३ ऐसे उपद्रव संसारमें राक्षसनकीन तहां कहु राक्षसनको भय अरु कहु पा-
 पते सबकै मतमलीन होइगई तव मातापिता देव ब्राह्मण गुरु इत्यादिकों को कोई
 नहीं मानै अरु इनसबते बिना प्रयोजन विरोध राखहिं आप बैठैहैं इनते टहललै
 अरु साधुजे महानहैं अरु जिनके कण्ठी तिलकमात्र देखहिं तिनते विशेष टहल करवा-
 वहिं आप हुकुम करहिं (२) तहां हे पार्वती जिन प्राणिनके ऐसे आचरण देखियेकोई
 होहिं तिनकी निश्चरै जानब काहेते कि निश्चरनको पापकर्म है अरु मनुष्य तनु
 पाइकै निश्चरनके कर्मकरै है इससे उस प्राणीको विशेषकै महानिश्चर जानिये (३)
 अतिशय धर्मकै नहिं देखिकै परम भयमानिकै धरा अकुलाय उठी (४) कि गिरिमुख
 आदिक पर्वत सरितसिंधु इनको भाग्योको अस गरु नहीं है जस कहु परद्रोही को
 भारहै (५) सर्व धर्मको बिपरीति देखिकै रावणके भयते कहुकहि नहीं सकै (६) तव
 देव अरु मुनिन के पास जाइकै निजदुःख रोइकै कहेउ (७) तव सबन जवाव दीन हम
 से कहुनहीं होइगो (८) इति श्रीरामचरितमनसेसकलकलिकलुषविध्वंसनेवालाकाण्डेराव-
 णदिग्बिजयवर्णननामएकोनचिंशतिस्तरंगः २६ ॥

(एक छन्द अरु दूसर सोरठा को अर्थ अचरार्थ जानब (१)
 दो० चिंशति सुभग तरंग में रामचरण सुख देतु ॥
 देवस्तुति बरदान पुनि परब्रह्म अति हेतु ३० ॥

११०

हिं

पुरवैकुण्ठजात कह कोइ ।

जाकेह दय भक्ति जस प्रीती * । प्रभु त

तेहि समाज गिरिजामै रहेऊ * । अवसर पाइ बचन ।

हरि व्यापक सर्वत्र समाना * । प्रेम ते प्रकट होहि मै जाना * ५

देश काल दिशि बिदिशिहु साहीं कहहु सो कहां जहां प्रभु नाहीं ६

अगज गमय सब रहित बिगानी । प्रेम ते प्रभु प्रकटै जसि आनी ७

सोख चन सब को मनमाना * । साधु साधु कहि ब्रह्म बखाना ८

दो० सुनि बिचि मन हरि तनु पुलकि नयन बह नीर ॥

पुलकि गात अस्तुति करत सावधान मति धीर १

१८४ महादेव बोले हे पार्वती ब्रह्मादिक सब देवता बैठे बिचार करने लगे प्रभु को कहां पुकारी कहां पाई (१) कोई कहै कि बैकुण्ठ को चलहु कोई कहै चौरसागर को चलहु तहां प्रभु रहते हैं (२) हे उमा तब मैंने विचार्यो कि जहां जैसा जाको प्रेम प्रभाव है तहां प्रभु ताको तैसेही प्रत्यक्ष है (३) हे पार्वती तेही समाज विषे महुं रहैं तब मैं अपने मनमें विचार किछु उँ कि कछु कहैं (४) तब मेरे विचारमें यह आयो कि अबकी तौ इस कल्प विषे नतो बैकुण्ठ ते अवतार है नतो चौरसागर ते अवतार हो-इगो तहां यह भेद मैं जानत हूं और कोई नहीं जानत यहि कल्प विषे परम पुरुष परमात्मा परब्रह्म सच्चिदानंद विग्रह निर्विशेष मूर्त ते अवतीर्ण होइंगे अशदेवता परम्परा बैकुण्ठ चौरसागर ते अवतार जानते हैं तब मैं आक्षेपालंकार करि कै युक्तिसे श्री रामचन्द्र को जो व्यापकरूप अरु श्रीरामचन्द्र जो परस्वरूप तिन दोनों रूपनकी एकता करि कै व्यापकरूप देवतनते कछु कहत भयों यह बिचारि कै कि जहां जाको जैसा भव प्रेम है तहां तैसेही प्रभु प्रत्यक्ष है (५) तब मैं बोल्यों हे देवतहु तुमहूं नहीं जाहु काहेते ऐसी कवन देश काल दिशि बिदिशि है जहां प्रभु नहीं हैं देश कही द्वीप द्वीप देश कही खण्ड खण्ड जैसे भरतखण्ड विषे श्रीकोशलदेश मै शलदेश मगधदेश बंगालादेश उड़ीसा देश तैलंगदेश मल्लारदेश मालवादेश गुजरातदेश ब्रजदेश इत्यादिक अनेकन देश हैं पुनि काल कही जो सूर्य की किरणि भरोखेमें रहै ताको त्रिसरेणु संज्ञा है पुनि तीस त्रिसरेणु करि कै परिमाणु कही तीस परिमाणु को अणु कही सठि अणु को लव कही साठिलव को निमेष कही साठि निमेष को पल भयो साठि पल को दण्ड भयो साठि दण्ड को दिन राति भयो तीस दिन रातिको मास भयो बारह मास को वर्ष भयो इत्यादि वर्षन करि कै युग कल्प महा-कल्प ताको काल कही पुनि चारि दिशि हैं पश्चिम उत्तर पूर्व दक्षिण पुनि षट् उपदिशा हैं वायव्य ईशान अग्नि नैऋत्य ऊर्ध्व अध पुनि इनको बीचत को विदिशि कही तहां देश काल दिशि विदिशि ऐसी कौनठौर है जहां प्रभु परिपूर्ण नहीं हैं (६) सर्वत्र पूर्ण हैं

अरु अंगकही स्थावर जगकही जंगम तेहि चराचरमय प्रभुहैं अरु सधते विरक्तहैं भिन्न
हैं परप्रेमते प्रभु प्रत्यक्षहीतहैं कैसे कैसे दासदासकी वृष्टिते अग्नि प्रत्यक्ष होतीहै (७)
है पार्वती मोरवचन सब समाजके मनभायो ब्रह्मभोको साधु साधुकहिँकै मराह्योपुनि
कहेउ हेदेवमुनिहु शिवसाधु है साधुनके वचन सिद्धांतहैं (८) दोहार्य ॥ दिरंघि प्रमते
स्तुति करनेलगे (९) ॥

१८५ जय जय सुरनायक जन सुखदायक प्रसातपाल भगवन्ता ।
गोविंद हितकारी जय असुरारी सिंधुसुता प्रिय कन्ता ॥
पालन सुर धरणी अद्भुत करणी सर्म न जानै कोई ।
जो सहज कृपाला दीनदयाला करहु अनुग्रह सोई १
जय जय अविनाशी सर्वघट बासी व्यापक परमानन्दा ।
अविगतगोतीता चरित प्रनीता माया रहित मुकुन्दा ॥

हसुनबृन्दा ।

निशिबासरध्यावदिं गुणागारागावदिं जयति सच्चिदानंदा २

॥ य न दूजा ।

सो करउ अधारी चिंत हमारी जानिय भक्ति न प्रजा ॥
जो भव भय भंजन मुनिमन रंजन गंजन बिपति बरूया ।
मनबचक्रम बानी छांडिसयानी शरणासकल सुरग्रथा ३
शारदश्रुतिशेषाश्रययशशेषा जाकहं कोउनहिं जाना ।
जोहिं दोन पियारे वेद पुकारे द्रवौ सो श्री भगवाना ॥

मुनिंसिद्धसकलसुर परमभयातुर नमत नाथ पदकंजा ४

दो० जानि सभय बचन समेत सनेह

रागन गिरा गम्भीर भइ हरारा संदेह १

१८५ ब्रह्माकी स्तुतिविषे चौपद्याछन्द है सोरहचरणहैं ताते चारिछन्द हैं प्रथम
छन्दमें चारिचरण ताको अचरार्थ जानव (१) ब्रह्माबोले हेप्रभु तुम्हारी जय जयताको
प्रशेषण तुम सदा जयमानहौ वक्ष्याणरूप सदा चिरंजीवि त्रैलोक्य पूज्य सुयशमान्
सर्वोपरि अविनाशी सर्वघटबासी सर्वव्यापक परमानन्द स्वरूप पुनि अविगति तुम्हारी
गतिकोई नहीं जानै अरु वाद्यांतर इन्द्रिनते परेहौ मायाते रहितहौ अरु पञ्चप्रकार
की मुक्ति तेहिके दाताहौ ऐसे तुमको जानिके संसारते विरक्तहोइके तुमविषे मुनिबृन्द
अनुराग करतेहैं मोहते छूटिके तुमको प्राप्तहोतेहैं — तुमको — श्रद्धावते हैं

तुम्हारे गुणगण गावते हैं अरु व्यवहारमें हैं तेजुतुमको प्राप्त हैं तुम कृपालु हो सौ दानद
 ही तुम्हारी जय (२) ब्रह्माबोले जेहिमपूर्ण सृष्टिको उपाइनाम उत्पन्नकीन है परबिना
 सहयसो हे परमेश्वर तुमने स्वतंत्रवेच्छित तीनप्रकारकी सृष्टिरची है सात्विकोराज-
 सोतामसी देवमनुष्य दानव विषयी साधक सिद्धइत्यादिक त्रिधासृष्टिकही एकजीवसृष्टि
 एक ऐश्वरीसृष्टि एक ब्रह्मसृष्टि है जीवसृष्टिमें जे हैं तेस्वप्नसुषुप्ति अवस्थाविषे सदा हैं अरु स्वप्न
 स्वरूप जो संसार है ताहीमें वर्तमान हैं अरु जे ऐश्वरीसृष्टि में हैं तेजाग्रत अवस्था विषे वर्त-
 मान हैं वे ईश्वरीतत्त्व भी जानते हैं अरु विषयमें परे हैं अरु ब्रह्मसृष्टिवाले तुरीया-
 वस्थामें तदात्मक सच्चिदानन्दलक्षणही सदा वर्तमान हैं अरु जेयवनजीव हैं तिनके
 तैसी २ बासना बनी है अरु वाही तत्त्वको प्राप्त हैं अरु उनको वैसे शास्त्र आचार्य
 उपदेशक गुरु हैं (तत्र प्रमाणमागमसारे श्लोकाः) त्रिधा सृष्टिः पुरोजाता तत्रैका जीव
 संज्ञका ॥ द्वितीया चैश्वरी सृष्टिर्ब्रह्मसृष्टिस्तृतीयका १ जीवसृष्ट्या द्विधा वस्था सुषुप्तिः
 स्वप्नमध्यगा ॥ ऐश्वर्या जागरावस्था ब्रह्मसृष्ट्या तुरीयका २ ब्रह्मसृष्टिसमुत्पत्तास्तुरीया
 त्मानवयवे ॥ रहस्यं ते विजानन्ति सच्चिदानन्दलक्षणम् ३ ये ये यद्यद्भवा जीवास्ते ते ते
 द्वा सनान्विताः ॥ तत्तद्ज्ञानं प्रपद्यन्ते शास्त्राचार्योपदेशतः ४ ब्रह्मा कहते हैं हे प्रभु
 तुम सम्पूर्ण प.प के हरैया हो हमारे दुःखको चिन्तवन आप करये तुम्हारी पूजा भक्ति
 एकौ नहीं जानते जो प्रभु भवभय भंजन हैं अरु मुनिके मनकी रंजन कही आनन्द
 दाता हैं अरु सम्पूर्ण विपत्तिके नाशकर्ता हैं सो प्रभु हमारी रक्षा करै हे प्रभु हम जो
 देवता हैं सो मन क्रम बचन ते सब सयानी छोड़िके तुम्हारी ही शरण हैं सयानी कही
 हमारी चतुरई और बल राखसनते नहीं चली इससे हमसब तुम्हारी ही शरण हैं (३)
 शारद श्रुतिशेषाच्छेष्यच्छेषा कही सम्पूर्ण सिद्ध देवता कबोश्वर जेहि प्रभुको कोई नहीं
 जानिसकै हे प्रभु दीन जन तुमको बहुत प्रिय हैं वेद कहते हैं अरु हम सब देवता दीन हैं
 ताते हे श्रीभगवान् तुम द्रवहु भगवान् शब्द को अर्थ पूर्व कहि आयो हैं हे प्रभु तुम कैसे
 हो भवजो संसार सो समुद्र है तुम किन्तु तुम्हारा नाम मन्दराचल पर्वत है ताको मथिके
 अमृतस्वरूप जो उत्तमगुण सो काढ़िके देवतारूप तुम्हारे सन्त तिनको बांट देते हो ऐसे
 तुम दयालु हो अति सुन्दर दिव्य गुणके मन्दिर सुखके पुंज हो हे प्रभु मुनि सिद्धसकल
 देवता भयकरिके आतुर बिकल हैं ते तुम्हारे पद कंजविषे नम्र हैं (४) दोहार्थ ॥
 सम्पूर्ण देवता सिद्ध मुनि इत्यादिक सबको भय संयुक्त जानिके अरु तिनके बचन अति
 अरत प्रेम संयुक्त सुनिके परमात्मा की आकाश विषे अतिगम्भीर शोक सन्देहहरण-
 हारी बाणी होत भई (१) ॥

१८६ जनिडरपहु मुनि सिद्ध सुरेशा । तुम हिला गिधरि हौं नरबेधा *
 अंशन सहित मनुज अवतारा * । लेइ हौं दिनकर बंश उदारा * *
 कश्यप अदिति महातपकीन्हा । तिन कहैं मैं परबबर दीन्हा * *
 तेद शरथ कौशल्यारूपा * * । प्रकटत भये अवध पुरभूपा * *

तिनकेगृहअवतरिहों जाइ * । रघुकुलतिनकसुचारिउभाइ ५
 नारदबचनसत्यसबकरिहों * । परमशक्तिसमेतअवतरिहों ६
 हरिहों सकलभूमिगसुआइ * । निर्भयहोहुदेवसमुदाइ * ७
 गगनब्रह्मबारासीसुनिकाना * । तुरताफरेसुरहृदयजुडाना * ८
 तबब्रह्मधरिगाहिसमुभावा । अभयभईभरोसजियझावा ९
 दो० निज लोकाहि बिर्चि मे देवन इहै सिखाइ ॥

बानर तनु धरि धरिगा महुँ हरिपद सेवहु जाइ १

१८६ हे देव मुनि सिद्ध तुम जनि डरपहु तुम्हारे हेतु मैं नरवेष धारण करों
 गो नरवेष कही सबके देखिवेको मनुष्यइव जैसे कोई राजाको अलंकारलीला तैसे धा-
 रणकरेंगे अरु श्री रामदासन के देखिवेमें कैसोहै उहै अलंकार लीला स्वरूप परब्रह्म
 मयहै (१) अंशन सहित मनुज कही मनु यावतार लेउँगो इस अर्थ बिषे दुइ बिरोध
 होत हैं एक उपासना बिरोध दूसर शास्त्र बिरोध काहेते यहिमें यह आशय आयो कि
 पूर्वही एक आपुहो कछु और स्वरूप रहे अब देवतन मुनिन सन कहतहैं अपने अंशन
 संयुक्त मनु य अवतार मनुष्यरूप में श्रीराम भरत लक्ष्मण शत्रुहन होउँगो यहि अर्थ
 में दुइबिरोध भये काहेते श्रीरामचन्द्रजी भरत लक्ष्मण शत्रुहन चारिउ स्वरूप कि-
 शोर मूर्ति द्विभुज किरीट कुण्डल बनमाल पीताम्बर धनुर्बाण इत्यादिक अलंकार
 संयुक्त नित्य अखण्ड एकरस सर्वोपरि प्रकृतिके परे परधाम ऐसो स्वरूप बिराजमान
 सो स्वरूप श्री तुलसीदास जीने राजा मनुके दर्शनबिषे कहाहै ताते यह चौपाई अर्थ
 सन्धिसंकेत संयुक्त कहीहै अंशन सहित अनुज सहित तहां तक रके आगे जो मकार
 है ताको अनुस्वार होतहै अरु मकारको अकार लैकै अनुज पद होत है ताते अंश
 सर्व सखा दास जानिये अरु अनुज तीनों स्वरूप अरु तिन अंशन सखादास इन सब
 के सहित सूर्यवंश बिषे अवतीर्ण होउँगो सूर्यवंश कैसोहै अति उदार उदार कही सर्वा
 पर वंश सर्वस्वदानी सर्वको प्रकाशकर्ता सर्वदुःख हर्ता ताही वंशमें अवतीर्ण होउँगो
 (२) नभ बिषे ब्रह्मबाणी यह होत भई हे देवतहु कश्यप अदितिने महातपकीन्ह
 है तिनको मैंने पूर्वही वर दीन्ह है वही श्री अयोध्या बिषे श्रीदशरथ कौशल्या भयेहैं
 जो कोई कहै कि तोनि कल्प बिषे विष्णु भगवान् वैकुण्ठते रामावतार गोसाईने वार्यो
 है तहां कश्यप अदिति दशरथ कौशल्या भये हैं अरु यहि कल्प बिषे परब्रह्म परमेश्वर
 होका अवतार साक्षात् होइगो अरु स्वायंभुव मनु रानी शतरूपा ने तप कीन्ह है ते
 दशरथ कौशल्या श्री अश्व मे भये हैं अरु ब्रह्मबाणी तो सत्य संकल्प है तहां यह
 ब्रह्मबाणीका कहैहै यह संदेहहै यह तुमसत्यकहो तहां ब्रह्मबाणी बिषे तात्पर्य और है
 कौन तात्पर्य है आरत संयुक्त जीवनबिषे जो बासना होतिहै सो कर्मनुसार तेहि की
 फलदाता ईश्वरहै तहां देवतनके बासना यह है कि हे प्रभु पृथ्वीको भार उतारहु
 जामे हम सुखी होहि तहां पालनशक्ति विष्णु भगवान् की है अरु विष्णु भगवान्

बहुधा कश्यपहोके अवतार लेते हैं ताते देवतन के प्रयोजन मात्र हेतु विष्णुरूपवाणी होत भई काहेते कि विष्णु भगवान् जो हैं सो परब्रह्मके महत् अंश हैं तहां अंश अंशी एकही हैं जैसे गंगाकी बड़ी धारा है अरु गंगा का कोई स्रोत है बड़ी धारा में मिली है सो बड़ी धाराको महत् अंश है सो दूनों एकही तत्व हैं तहां स्रोत ईश्वर तत्व कही अरु बड़ी धारा परब्रह्म तत्व कही तहां दूनों एकही हैं सर्वज्ञ हैं अरु जो घट विषे गंगाजल भरिजात है सो जीव तत्व अल्पज्ञ है तहां परब्रह्म परमेश्वर जो श्री रामचन्द्र सो श्री विष्णु भगवान्को अपनी स्वरूप अमेदमानिके विष्णुरूप वाणी बोलते भये अरु तीन अवतार विषे विष्णु भगवान्ने पूर्वहो कश्यपको वरदीन है ताते ब्रह्मवाणी सत्य कहै है यहि चौपाई को यहै अभिप्राय है जो कहि अये हैं ॥ कश्यपऽदितिमहातपकीन्हा । तिनकहँमैपूरववरदीन्हा ॥ पुनि यहि चौपाई को दूसर अभिप्राय है (प्रमाणं श्लोकैकचरणम्) रामोऽदूर्नाभिभाषते ॥ जाको श्री रामचन्द्रने एक बार देख्यो किन्तु श्री रामचन्द्रको प्रत्यक्ष अथवा ध्यान विषे देख्यो अरु जो कोई श्रीरामशरण एकहु बार भयो अरु श्री रामचन्द्रने जो वचनकहा अरु काहु को कछु दीन फिर नहीं दूसरीबात सो अचल है तहां श्रीविष्णुको विष्णुपदवी विधि को विधिपदवी शिवको शिवपदवी श्रीरामचन्द्र दीनहै सो तुलसीदास ने विनयपत्रिका में कहाहै हरिगीतिकाछन्द ॥ हरिह हरिता विधिहि विधिता शिवहि शिवता जिन दई । सोइ जानकीपति मधुर मूरति मोदमय मंगलमई ॥ देखिये तो श्री रामचन्द्रजी ऐसे मर्यादा पुरुषोत्तम हैं तहां विष्णुको पालनशक्ति दीन है अरु देवतनके हेतु राक्षसन को बध अरु पृथ्वीके पालनको प्रयोजन आय परेत है ताते बिस्मय रूप होइके आकाश विषे परब्रह्म वाणी होतभई काहेते कि सबकोई जानै कि बैकुण्ठते श्रीविष्णु भगवान्ने श्री अयोध्या विषे राजा दशरथ महाराजके भवन विषे श्री रामावतार लीनहै अरु जब श्री दशरथ महाराज के अवतीर्ण होइके परमदिव्य होइके लीला करहिंगे तब भृगुलता भी धरण करैगे अरु जब राजा मनुकी अभिलाषा परात्परतमपुरुषके स्वरूपकी भई तब सोई पुरुष प्राप्त भयो तब भृगुलता गोसाईं ने नहीं बर्यो अरु जब दशरथ महाराज के अवतीर्ण लीला विषे भृगुलता कहैहै अरु बैकुण्ठ विषे श्री विष्णु स्वरूपमें वक्षस्थल विषे भृगुमुनि चरण स्पर्श कीन है अरु पर विभूति पर पुरुषको यहि तनुमें किसुकी प्राप्ति नहीं है शुक्र सनकादि नारदादिकनको यहि तनुमें प्राप्ति नहीं है ताते परब्रह्म वाणी विष्णु स्वरूप होइके कश्यपको दशरथ अदिति को कौशल्या सो येहु अवतार विषे कहै है परम्परा देवतनको जनावते हैं काहेते कि पूर्व भूत तीनहुँ कल्प में श्री अयोध्या विषे कश्यप अदिति श्री दशरथ कौशल्या भये हैं चौथे कल्प विषे राजा मनु रानी शतरूपा श्री दशरथ कौशल्या भये हैं तहां ब्रह्मवाणीने कश्यप अदितिको श्री दशरथ कौशल्या भूत विषे कहाहै अरु राजा मनु शतरूपा को दशरथ कौशल्या वर्तमान विषे कहाहै अरु अपनी स्वरूप जो परात्पर है तेहिको अवतीर्ण श्री अयोध्या विषे श्री दशरथ कौशल्याको भविष्य वाणी कहैहै अरु इहां तटस्थ लक्षणा वाणी विषे अर्थ है (गंगार्याघोषः) तहां गंगा की धारा विषे घोष नहींहै परंतु तट

पर है किन्तु कश्यप अदिति गंगाकी धारा स्थाने अरु मनु शतरूपा तटस्थान अरु ब्रह्म बाणी अपने अवतीर्ण को हेत घोषस्थाने अरु ब्रह्मबाणी ने कश्यप अदिति करिकै कहा है तहां इसमें व्यंजनाभी होति है ताते कश्यप अदिति को लक्षणा व्यंजना अध्यारोप करिकै ब्रह्म बाणीने स्वायंभुव मनु शतरूपा को ओदशरथ कौशल्या कहै है यहि प्रसंग के अर्थको अभिप्राय यहो है अरु जो कोई कहै कि राजा मनु रानी शतरूपा द्वौजन परमात्मा ते बर पाइ है शरीरको स्वेच्छित त्यागि स्वर्गको प्राप्तहुये पुनि कोई काल पाइ कै कश्यप अदिति भये तब तिन तप कीन तब ब्रह्मवर पाइकै स्वर्ग को प्राप्त होइकै कछु कालमें श्रीअवधमें राजा ओदशरथ रानी कौशल्या सहित भये हैं तिनके गृह बिषे अवतार लेहौं यह ब्रह्मबाणी कहै है तहां यहि अर्थ बिषे बहु दूषण है काहेते कि कश्यप कल्पभरि बने रहते हैं यह शास्त्रन बिषे कहा है तहां मनु कैसे कश्यप होइंगे अरु जो कहै कि यहि कल्पके आगे जो कल्प होइगो तेहि कल्प बिषे मनु कश्यपभये हैं तहां येभो नहीं बनै राजा मनु को परमेश्वर ने यह बर दीन है कि तुम कछु काल स्वर्ग बास करिकै श्रीअवधके राजा होहु जाइ तब मैं तुन्हार पुत्र होउंगी तहां राजा मनु पुत्र वात्स्य भाव में अति आरत रहेहैं सो कैसे कल्पांतर सहैंगे अरु कल्प चौदह मन्वंतर को होत है अरु राजा स्वायंभुव मनु कल्प के प्रथम मन्वंतर के राजा हैं अरु तेही मन्वंतर के चौथे चरण में तपकीन है अरु मन्वंतर कछु कम साढ़ेयकहतरि चौकरीयुग को होतहै अरु जब चारिउ युग मिलिकै साढ़ेयकहतरि युग बीतै तब चौथे चरण होत है तहां युग प्रमाण है सतयुग सत्रह लक्ष अष्टाईस सहस्र वर्ष त्रेता बारह लक्ष नव्वेहजार द्वापर आठलक्ष चौंसठि सहस्र कलियुग चारिलक्ष बतिस हजार अरु राजा मनुने कल्पके प्रथम मन्वंतर बिषे चौथे चरण लागत नैमिषारण्य बिषे आइकै पांचहजार वर्ष तक तपकीन पुनि जल आहार करिकै छः हजार पुनि पवन आहार सप्त हजार पुनि निराधार दशहजार वर्ष रहे तब परमात्माकी बाणी द्वारा सत्य संकल्प मय बरदान होत भयो पुनि कछुकाल श्रीरामाज्ञाते स्वर्गमें रहे पुनि श्रीअवधके राजाभये त्रेता बिषे चौथे चरणमें तहां दश हजारकी आयु तहां ओदशरथ महाराजके चौथेपन बिषे श्रीरामचन्द्र अवतीर्ण भये आइ ताते कल्प के प्रथम मन्वंतर चौथे चरण में जो त्रेता प्राप्तभयो तेहिके चौथे चरण बिषे राजा मनु शतरूपा ओदशरथ कौशल्या भये हैं श्रीराम परब्रह्म अवतीर्ण भये हैं अरु तेही मन्वंतरके चौथे चरणमें बालकौमार पौगंड केशोर बिवाह वन राज्यलीला सप्त नित्य करिकै पर बिभू ते संयुक्त पर बिभू तिको गमन कीन्है अरु जो कोई कहै कि राजा मनु सोई कश्यप भये हैं तब पुनि तप कीनहै तब ब्रह्मबाणी ने बरदीन तेई कश्यप ओदशरथ भये हैं तहां जो मनु तनुमें तपकीन अरु परमेश्वर जो सत्य संकल्प तिन बरदीन तहां दूनो पदार्थ अफल होते हैं यामें बहु दूषणहै पूर्व कथित अर्थ सिद्धहै अरु इहै अभिप्राय इस चौपाई को जानब ॥ नारद बचन सत्य सब करिहौं । परम शक्ति समेत अवतिहौं ॥ कश्यपको अरु राजा मनुको प्रसंग जानै तब यहि चौपाईकी अर्थजानै इहै प्रयोजन आरण्यकाण्ड में नारदकी वाक्य में जानब मुनिनेकहा कि श्रीरामचन्द्र ऐसे भक्तवत्सल पुरुषोत्तम हैं मेरे शीपको परम्परा

मानिलीन ताते अनेक दुःख के हरैया ते दुःख सहते हैं (३) हे देवतहु ते कश्यप अदिति श्री अयोध्या बिषे श्री दशरथ कौशल्या राजा रानी हैं इहां कश्यप अदिति को अध्यारोप करिके परम्परा राजा मनु रानी शतरूप को श्री दशरथ कौशल्या करिके यह चौथे अवतार बिषे कहते हैं (४) तिनके गृह बिषे रघुवंशिनके हम तिलक चारिउ भाई अवतीर्ण होइंगे अथवा रघुवंशकुल सर्वकुल बंशकोतल कहै (५) हे देवतहु नारद को वचन मैं सत्य करिहौं अरु मेरीजो परमशक्ति है तेहि के संयुक्त अवतीर्ण होइंगो यहि पर ब्रह्मवाणी बिषे औरै अभिप्राय अर्थ है काहेते कि जेहि कल्प बिषे विष्णु भगवान् को नारद शाप दीन्ह है कि तुम जाइके राजपुत्र का तनु धारण करहु वहां अपनी प्रिया के हेतु बिरह को प्राप्त होउ तहां बानर अरु रीछ तुम्हारी सहाय करिहिंगे ताते जैसी नारद के शापका अवतार बिषे परम दिव्यलीला कीन्ह है तैसी मैं परम्परा मानि कै यहू अवतार बिषे लीला करौंगो काहेते नरद मेरे परम भक्त हैं अरु मैं अपने भक्त-मकै बाणी सदा अंगीकार करतै आयोहौं जो कोई कहै कि यह जो परब्रह्म बाणी भई है सो नारदहि के शापसे अवतार यह होइंगो सो यह बात नहीं काहे ते कि पूर्ण प्रसंग बिषे बिरोध परैगो (पूर्व चौपाई) नारद शाप दीन यकबारा । एक कल्प याहल गि अवतारा ॥ तहां नारद के शापको हेतु गोसाईं पूर्ण कहि आये हैं नारद के मोह के प्रसंग बिषे महादेव के दुइ दूत कुम्भकरण रावण भये हैं तब श्री विष्णु भगवन् को अवतार कह्यो है अब यहि अवतार को हेतु राजा स्वायंभुव मनु अरु रावण राजा भानुप्रताप ताते नारद वचन सत्य सब करिहौं यहि चौपाई को अर्थ जैसी कहि आये हैं तैसी जानब अरु परमशक्ति कह्यो परमानन्द जो मेरो सोई सीता है सो राजा जनक के भवन बिषे अवतीर्ण होहिगी अरु मैराजा दशरथ के भवन बिषे अवतीर्ण होइंगो (६) ब्रह्मवाणी कहति है कि सम्पूर्ण भूमेका भार हरौंगो हे देवतहु तुम निर्भय होहु न डरहु (७) गगन बिषे ब्रह्मवाणी सुनिके देवता फिरे हृदय शीतल भयो (८) तब ब्रह्मै भूमिको समुक्तावा अभय भरोस भयो (९) दोहार्थ ॥ ब्रह्मवाणीको अभिप्राय ब्रह्मा सब समुक्ति गये तब ब्रह्मा देवतनको आज्ञा देत भये कि तुम सब बानर रीछ तनु धरि धरि हरि पद सेवहु जाइके यह कहिके ब्रह्मा निजस्थान को गये (१) ॥

१८० गये देव सब निज निज धामा । भूमि सहित मन कहैं बिश्रामा * १

जोकहु आयतु ब्रह्म दीन्हा । हर्ये देव बिलम्बन कीन्हा * २

बन चर देह धरी स्ति माहीं * । अतुलित बल प्रतापति न पाहीं ३

गिरित रुनख आयुध सब बीरा । हरि मारग जो बहिं मति धीरा ४

गिरिकानन जहंत हमहि पूरी । रहे जहंत हमने कसि चहरी * ५

यह सब चरित रुचि में भाया । अब सो सुनहु जो बीचि हिराखा ६

वधूपुरी रघुकुल मगि मऊ । वेद विदित तेहि दशरथ मऊ ७

धर्मधुनि धिजानी । हृदय भक्ति मति शारंग पानी ८

श्लो० कौशल्यादि नारि प्रिय सब आचरणा पुनीत ॥

पतिअनुकूलसुप्रेमदृढ हरिपद कमल बिनीत १

१८९ सब देवता निज निज धामको गये भूमि संयुक्त अ नन्द को प्राप्रभये (१) जो ब्रह्म आयसु दीन्ह सो देवतन हर्षिकै कीन्ह (२) बानर का तनुधर भये अतुलित बलवान्भये (३) गिरि तरु नख आयुध जिनके तेहरिकी प्राप्तिकोमग जीवतहैं (४) गिरि वन बिषे अनी बनाइ वन इकै पूर रहे (५) हे पार्वती यह सब सचि र चरित हमनेतुम से कहा अब जो बीचहि राखिसो सुनहु (:) ॥ इति श्रीरामचरितमानसे सकल कलकलुष विध्वंसने बालकाण्डे उन्माहेश्वर सन्वादे देवतुति ब्रह्मवर बाणी वर्णन नाम त्रिंशत् स्तरंगः ॥ ३० ॥

दोहा इकतिस सुभग तरंग में परम पुरुष अवतर ॥

कौशल्या दर्शन लह्यो रामचरण शिशुप्यार ३१

हे पार्वती अब श्रीरामचन्द्रजी के जन्म को अपर प्रसंग सुनहु श्रीअयोध्यापुरी परम दिव्य सुन्दरि तहांके राजा महाराज श्री दशरथजी ऐसीनाम श्री रघुवंश कुलके मरण जिनके यशको वेद गावते हैं (०) कहते राजा धर्म धुर धर गुणज्ञानको समुद्र है धर्म काको कही रण बष शूर तजस्वी सब डरैं धैर्यमान् स कलमें परमदक्ष वद शास्त्रराज नी ते अश्रु युद्धमें अचल अश्रु याचकके मन भावित ईश्वर हेतु कि तु ईश्वर भावते दान देना अश्रु भगवत् सब अश्रु परम दिव्यगुण करुणा दया उदारता शीत इत्यादिक ज्ञान शास्त्र जन्मज्ञान अश्रु आत्मज्ञान परमात्मकज्ञान इ यादिक धर्मन के धुरीण अचल संतोष तेहिके धरैया एक दशरथ महाराज अश्रु शार्ङ्गपाणि जो श्री रामचन्द्रजी तिनके परमानन्द भक्ति हृदय मति बिषे तहां बुद्धि मन अहंकार चित इन चारिहुकी सबन्धी जो मतिहै सो जैगुण्यमयहै अश्रु आत्मसम्बन्धी जो मतिहै सो गुणातीत है ताते जो आत्मकमतिसे धारण होइ सो अचलहै काहेते शरीरमें पंचआकाशहैं शीश कण्ठ हृदय उदर कटि तहां चितको बास शीश पर अहंकार कण्ठमें मन उदरमें बुद्धि कटिमें अश्रु आत्मा हृदय आकाशमें ताते आत्मकमति बिषे ज्ञानभक्ति अचल रहनी है किन्तु हृदयभक्ति करते हैं अश्रु मतिसे एकरस ग्रहणहै ताते हृदय मतिसे शार्ङ्गपाणिकी भक्ति कहा है (८) दोहाय ॥ श्री दशरथ महाराज के श्रीकौशल्यादिक रानी सब प्रियहैं अश्रु सब आचरण बिषे पवित्र अश्रु पतिके अनुकूल प्रेम करिकै दृढ़ हरिके चरणविषे अति प्रवीणहैं तहां राजा के सठे तीन त्रै रानी श्री बाल्मीकि मुनिने कहाहै अश्रु महा रामायणमें तीनि सैसाठि कहाहै तिनमें चारिभेद हैं महिषी परिव्रता वाशाता पालाकली जो प्रथमव्याहि आई सो महिषी अश्रु पाछे जो बिवाही जाहि सो परिव्रता तहां यज्ञ दानबिषे महिषी अधिकारिणी है महिषी के पाछे परिव्रता अधिकारिणी अश्रु बिना बिवाही जेहैं जिन्है राजै रीतिके अंगीकार कीनहै सोई वावाताहै वह यज्ञ दानमें राजाके संग अधिकारिणी नहौ है पुनि पालाकली तिनकी दासी संज्ञा है परराजाकी सबपर प्रीति है तहां दशरथ महाराज के महिषी परिव्रता हैं अश्रु रानिवकी सेवाहेतु अपरभीहैं काहेते रघुवंश कुलबिषे बिना बिवाही से रतिकी प्रीति नहौ है ताते कौशल्यादिक जे रानीहैं ते पा-

तिव्रत इत्यादिक जितने परमधर्म हैं तिनमें अति प्रवीण हैं अरु हरिजी श्रीरामचन्द्र तिनके पद कमलविषे अति प्रवीण प्रीति जानब (१)

१८८ एकबारभूपतिमनमाहीं * । भैरलानिमारे * * १

गुरुगृहगयउतुरतमहिपाला । चरणालागिकरिबिनयविशाला २

निजदुखसुखसबगुरुहिमुनावाकाहिबशिसुबहुबिबिसमुभावा ३

धरहुधीरहोइहेसुतचारी * । त्रिभुवनविदितभक्तभयहारी ४

शृङ्गाकृषिहिबशिसुबुलावा । पुत्रकाजशुभयज्ञकरावा * ५

भोक्तसहितमुनिआहुतिदीन्हें । प्रकटेआगिनिचारुचरुलीन्हें ६

जोबशिसुकहुहृदयविचारा । सकलका ७

यहहविबांदिदेहुनृपजाई * । यथायोग्यजेहिभागवताई * ८

दो० तबअदृश्य पावक भये सकल सभाहि समुभाइ ॥

नन्द सगन मन हर्य न हृदय

१८८ एक बार रजा के मनमें भलानि आई कि हमारे पुत्रनहीं भयो अरु बिना पुत्र लोकमें सुख अरु यश की हानि है सुख यश जो होबहुकरै तो शोभितहै परस्वर्ग अरु वंशकी हानिहै (१) इहै विचारिकै वशिष्ठजीके इहां जातभये चरणगहिकै बिनय कीन आपु सर्वज्ञहौ ताते हमारे पुत्र होइगो कि न होइगो (२) आपन दुःख सुखसब कहत भये वशिष्ठज प्रसन्न होइकै बोलत भये (३) हे राजन् तूम धैर्य अरु तुम्हारेचारि पुत्र होइंगे त्रैलोक्य विदित विजयी यशमान् अरु भक्तनके क्लेश जन्म मरणका भय हूरैगे तब बशिष्ठज आज्ञा देतभये हे राजन् सर्व द्वीप अरु सर्व देशनके राजन को निमंत्रण पठवहु अरु सर्व ऋषि मुनि वर्ष दिनविषे आवहिं अरु यज्ञशाला मुनिन अरु राजनके निवासको मन्दिर बिस्तार समेत बनवावहु अरु यज्ञको संजाम करहु राजमहल के उत्तर सरयू पर मनोरमा नदी अति पवित्र निर्मल सर्व फलदायिनी तेहिके दक्षिण किनारे रचना करहु वर्ष दिगताई यज्ञ होइहि तब तुम्हारे पुत्र होइंगे यहराजा सुनिके परमानन्द को प्राप्तिहै राजसभा में आइके सब मंत्रेन को बोलाइके आज्ञा देतभये कि सरयू में सेतु बंधावहु श्री महाराज गुरुकी आज्ञा लैके मनोरमाके किनारे यज्ञशाला अरु सुवर्ण मणिन के अनेक मन्दिरन की बिस्तार पूर्वक रचना करहु तब चिरंजीव कहिकै वशिष्ठ की आज्ञा लैके रचनाकी तैयारी करने लगे (४) शृंगी ऋषि को श्री वशिष्ठजी बोलावत भये अरु पुत्रके कार्य शुभयज्ञ करावत भये शृंगीऋषि कहां रहते हैं वे कैसे श्री अयोध्याको आयें हैं श्री गंगाभागीरथी के किनारे जाको शृंगीराम पुर कही सोई स्थानहै विभांडक मुनिके पुत्र शृंगीऋषिहैं तिनके आश्रमविषे गम्भीर बन सुन्दर कन्दमूल फलफूल अकुरसदारहैं विषय रसको संचारनहीं रहै तेही समयविषे पटना शहर जो मगध देशमें है तेहिको राजा रामपाद तिनके देशविषे महादुकाल

परैठ तब विद्वान् जो ब्राह्मण तिन्होंने राजा से कहा कि शृंगीच्छपि आवैं यज्ञ करैं तो बर्ष होइ पर वेब लनेष्टी बिरक्त हैं जो इंद्र की अ सरा आवहिं तो शृंगीच्छपि को लै आवैं तब राजा ने इंद्र की प्रार्थना करी तत्काल ही अप्सरा आइ प्राप्ति भई राजा की आज्ञा भई कि शृंगीच्छपि को लै आवहु तब शृंगीच्छपि के आश्रम को जात भई तहां शृंगीच्छपि के पिता कहूं अन्यत्र गयेर हैं तहां वेष्ट्या बाजा गान नृत्य करने लगीं तहां शृंगी मुनिके स्त्री पुरुष को ज्ञान नहीं है तिनके समीप आवत भई यह जानत भये कि ये किसी देशके मुनि हैं कोई अपूर्व विद्याध्ययन करते हैं तब शृंगी मुनिने प्रसन्न हो कै तिनको कन्दमूल फल दीन्ह आइ तब तिनने कहा कि जेहि बनबिषे हम रहत हैं तेहि बनके फल कन्द हम देत हैं तुम लेहु भगवत् अर्पण करिकै प्रसाद करहु तब तिन कन्दमूल के आकार अनेक स्वादु के लड्डू पेड़ा इत्यादिक अनेकन प्रकार की भिठाई शृंगीमुनिको दीन तब मुनिने भोग लगाइ कै प्रसाद कीन अति स्वादु रसस्वरूप मधुर पुष्टता सुन्दर पाइ कै प्रसन्न होइ कै तिनके पास आये तुम कहां रहत हो अरु यह फल तुमने कहां पायो है तब उनकहा कि हमारा देश पूर्ब है अरु हमारे बनबिषे यहित नोकनीक फल हैं अरु बारह मास फलते हैं कोकिला मयूर शुक्र सारस बोलते हैं अरु शीतल माद सुगन्ध पवन बहते हैं अरु श्री गंगा के किनारे हमारा आश्रम नजीक ही है तुम चलि कै देखहु तो बहुत प्रसन्न होहुगे उनकी नावमें अनेकन मेवा लगी हैं अमृत द्रव फल के रस हैं तब मुनि संग चले नाव पर चढ़े परन्तु उनपर बाटिक फल अनेक सरंजाम की रचना देखि कै मग्न होइ गये तब तिन तुरंत नाव चलाइ दई मुनि के पिता का भय मानि कै अति आतुर लै चलीं तब इहां राजा को खबर भई कि शृंगीच्छपि आवते हैं तब राजा बड़े उत्सवसे आगे लै कै धूप दीप नैवेद्य आरती करिकै महल में लै गये अनेकन प्रकार से सेवा कीन कछु दिन विषे यज्ञ करायो राज्य सुखी भई इहां वसिष्ठजी दशरथजी से बोले हे राजन् बीरसिंह तुम्हारे भाई हैं तिन को पठवहु शृंगीच्छपि रोमपाद राजा के इहां हैं तिनको अच्छी भाव भक्ति समेत बोलाइ ब्यावहिं तब वसिष्ठ की आज्ञा जैसे भई तैसे ही बीरसिंह नव सुवर्ण मणिनते रचित बहुतसी नावन सहित बड़े सरंजामसे गान नृत्य करावते मुनि को लेआये तब वसिष्ठ अरु राजा बड़े भावते मुनिको आगेलित भये अर्घ्य पाद्य धूप दीप नैवेद्य आरती करिकै सुन्दर आश्रम विषे आसन दीन्ह तब घोड़ा बिदा कियो आगे वर्ष दिन ताई घोड़ालै कै पृथ्वी मण्डल फिर आये अरु तेहि वर्ष दिनमें यज्ञ शाला बनिकै तैयार भई बसन्त ऋतु चैत्रमास शुक्लपक्ष अष्टमी की सर्व योग उत्तम शुभ दिन शोधिकै उत्तम मुहूर्त में घोड़ा चलयउ है अरु वर्ष दिन पूरे अष्टमी को आयी है तब शृंगीच्छपि को लै कै यज्ञ शाला को गये तहां ब्रह्माण्ड भरे के राजा चपि मुनि ब्रह्मा शिवादिक देवता आयी हैं तहां वेदकी विधि विधानते वर्ष दिन ताई यज्ञ भई (५) समस्त मुनिन विषे यज्ञ के आचार्य शृंगीच्छपि होत भये शृंगीच्छपि अरु वसिष्ठदिक मुनि भक्ति सहित श्री रघुनाथजी की प्राप्ति हेतु अग्नि विषे प्रीति समेत वर्ष दिन ताई वेद विधिते आहुति देत भये तब चैत्र शुक्लाष्टमी मध्याह्न सूर्यजात सोमवार नवम योग लग्न ग्रह मुहूर्त समस्त उ० म० माल मय तेही साइत अग्नि मूर्तिमान् अति सुन्दर

तेजो मय धृतालङ्कार यथा योग्य किशोर विश्रुत प्रत्यक्ष भये दोउ वरकञ्ज कहे कंचन को थार प्रकाश मय ताँ चार सुन्दर चरु कही परम दिव्य पायस परिपूर्ण भरे (६) अग्नि बेले हे वशिष्ठ जो कार्य तुम हृदय विषे बिचार कीनहै सो सर्व सिद्ध भयो (७) हे वशिष्ठ यह हवि तुम राजाको देहु वशिष्ठजने कह्यो कि हे राजन तुम यथायोग्य भाग करिकै रनिवासन को देहु जाइ यह प्रसंग विषे यह अभिप्राय है कि परब्रह्मने अग्निके हाथ पायस को प्रस्थान पड़ायो है कि राजा श्रीदशरथजके इहां यहप्रस्थान धरि आवहु हम आवते हैं (८) दोहार्थ ॥ तब सकल सभाको समुभाइ कै पावक अन्तर्धान भये तहां पावक के मङ्गलमय वचन सुनिकै समस्त सभा आनन्द को प्राप्त भई आगे यज्ञ विषे जो सरंजाम बधेउ सो सब ब्रह्मणन अस याचकन को देतभये श्री रामप्रसादी सब ही लीन पुनि चैत्रशुक्ल नवमीको समस्त समाज राज सभामे आई सह राज श्रीदशरथ जी यथायोग्य सबको आश्रम देतभये (९) ॥

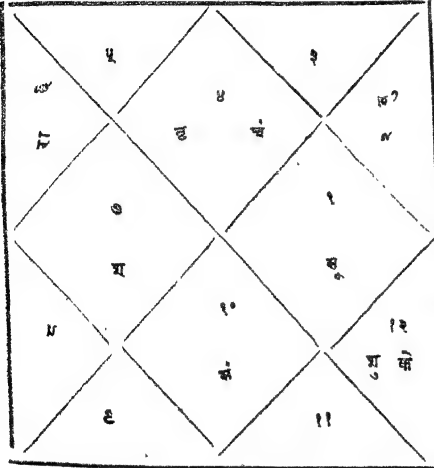
१८९ गुरुपदबन्दिभूपगृहआये । संजुलसंगलसोद्वधाये * * १
 तर्वाहंराउप्रियनारिबोलाई । कौशल्यादितहांचलिआई २
 अर्द्धभागकौशल्यहिदीन्हा । उभयभागआवेकरकीन्हा * ३
 कैकेयीकहंसोनृपदयऊ * । रह्यउसोउभयभागपुनिभयऊ ४
 कौशल्यकेकयीहाथवरि । दीन्हसुमित्राहिसनप्रसन्नकरि ५
 यहि विधिगर्भसहितसदनारो । भयउहृदयहर्षितसुखभारी ६
 जादिनतेहरिगर्भहिआये । सकललोकसुखसम्पत्तिदाये ७
 मन्दिरमहंराजहिंसबरानी । शोभाशीलतेजकीखानी * * ८
 सुखयुतकलुककालचलिगयऊ । जेहिप्रभुप्रकटसो अवसरभयऊ ९
 दो० योग लगन ग्रह वार तिथि सकल भये अनुकूल ॥
 चर अरु अचर हर्य युत राम जन्म सुख सूल १

१८९ तब राजा गुरुपद बन्धिके अत्यानन्द मङ्गलते भरे मञ्जु कही निर्मल मनते आज्ञा पाइकै राजमन्दिर को आवत भये (१) तब राजने प्रियनारि जो हैं श्री कौशल्या जी कैकेयीजी सुमित्रा जी तहां सब रानी प्रियहैं पर तीनि परम प्रियहैं तिन को बोलावत भये (२) आगे राजा के समीप तीनिहूँ रानी अति हर्ष समेत आवती भई तब राजा संपूर्ण पयस से अर्द्ध भाग श्री कौशल्या जीको देत भये पुनि अधिक दुइ भाग कीन्ह (३) तामे एक भाग कैकेयीजीको दीन पुनि आधेने आधा जो चौथ भाग रहा ताके दुइभागकीन(४) एक कौशल्या अरु एक कैकेयी के हाथधरेउ राजाकी आज्ञा पाइकै अति प्रसन्नता संयुक्त दोउन रानिन सुमित्राजीको दीन प्रथम श्रीकौशल्या जी दीन सो श्री लक्ष्मणजी होहिने पुनि कैकेयी देतभई ताते शत्रुहन अवतीर्ण होहिं गे जेहिरीतिते वशिष्ठजी ने आज्ञादीन्ह तेही रीतसे राजा रानिनको देतभये (५) तब

रानिन पायस भोजन कीन्ह रानिनके गर्भ विषे भरत लक्ष्मण संयुक्त श्रीरामचन्द्रजी को दिव्य प्रस्थान शोभित भयो तब रनिवास अति आनन्द को प्राप्त भयो (६) जादिन ते हरिको आगमन गर्भ विषे भयो तादिन ते तीनिहु लोक चौदहौ भुवन अरु जैलोक्य भुवनको जो अन्तराय है तहां तहां सुखसम्पत्ति छाये रह्यो है हरिकही विष्णु को जिष्णु नामपायस को जबते पायस गर्भविषे आई तबते सुख सम्पत्ति छाई (७) मन्दिरनविषे शोभा शील तेज की खानि रनिवास शोभित हैं (८) येही प्रकार परमानन्द संयुक्त बारह मास बीततभये जौन समय प्रभुके आविर्भाव होबेको है सोई समय आय प्राप्त भयो जौनी साइतको हविष्यान्नदियोहै सोई मास तिथि ग्रह लग्न योग इत्यादिक मङ्गल मयअवसर श्रीरामचन्द्रके आविर्भावको प्राप्तभयो (९) दोहार्थ ॥ श्रीरामजन्मके समय सर्वमंगलकेमूल उत्तम योग लग्न ग्रह बार तिथि इत्यादिक प्राप्तभये ब्रह्माण्डविषे जेतेजीव चराचर ते सब परमानन्दको प्राप्तभये आगे श्रीरामजन्मके समयविषे पंचग्रहउच्चस्थान विषे प्राप्तभये मेषकेसूर्य मकरकेमंगल तुलाके शनैश्चर कर्कके बृहस्पति सहित चन्द्रमा मीनकेशुक्र कर्कलग्न उदयहोतसन्ते तनभवनविषे अरु पुनर्वसुनक्षत्र चतुर्थचरण विषे रामजन्मभयो पांचोग्रहउच्चविषे जन्मसमय जिसकेहोई सो अखिल लोकनायकहोई सो श्रीराम के जन्मविषे सबयोगपरेहैं प्रथमस्थानमें कर्कके चन्द्रमा अरु बृहस्पति द्वितीय स्थानविषे केवल सिंहराशि तृतीयस्थानविषे कन्याकेराहु चतुर्थस्थानविषे तुलाकेशनैश्चर पंचमस्थान केवल वृश्चिकराशि छठयें केवलधन सतयेंस्थानविषे मकरके मंगल अठयें केवलकुम्भराशि नवमस्थानविषे मीनकेशुक्रअरुकेतु दशयेंस्थानविषे मेषकेसूर्य ग्यारहवें स्थानविषे वृषकेबुध बारहवेंस्थान केवलमिथुन राशनाम प्रथम मेष १ वृष २ मिथुन ३ कर्क ४ सिंह ५ कन्या ६ तुला ७ वृश्चिक ८ धन ९ मकर १० कुम्भ ११ मीन १२ ग्रह नव प्रथम सूर्य १ चन्द्र २ मंगल ३ बुध ४ बृहस्पति ५ शुक्र ६ शनैश्चर ७ राहु ८ केतु ९ तन १ धन २ सहज ३ सुहृद ४ सुत ५ रिपु ६ जाया ७ मृत्यु ८ धर्म ९ कर्म १० आयु ११ व्यय १२ श्रीराम जन्मविषे पंचग्रह उच्चस्थानमें प्राप्तभये वाल्मीकीयमें शिव-लालपाठको तिलक ॥ पंचमग्रहेषु रविभौमशनिरुभार्गवेषु स्वोच्चस्थेषु निजोच्चराशि संस्थेषु मेषमकरतुलाकर्कमीनस्थेषुसत्सु कर्कटाश्वलग्ने राश्युदये वाक्पतौइन्दुनासहप्रोद्यमाने उदयतिजगन्नाथंपंचोच्चैर्लोकनायकः ॥ हिरण्यहिरण्मयंब्रह्माण्डङ्गर्भे यस्यैवतदर्थकंहिरण्यनाभेति जन्मनाम प्रतिष्ठितम् ॥ श्री पंचग्रह उच्चस्थानविषे प्राप्तभये मेषकेसूर्य मकरकेमंगल तुलाके शनैश्चर कर्कलग्न उदयहोतसन्ते बृहस्पतिसहित चन्द्रमा कर्कराशि के भयेसन्ते तनभवनविषे प्राप्तभये मीनकेशुक्र पंचग्रह उच्चविषे रामका जन्मभयो पांचो ग्रह उच्चस्थानमें जिसका जन्महोइ सो अखिललोक नायकहोइ तहां रामजन्मविषे पांचो उच्चग्रह परेहैं और भगवान्के अवतारहूमें नहिंपरेहैं अपरदेवता मनुष्यादिकन की काचली है अरु श्रीरामजन्म विषे पुनर्वसु नक्षत्र चौथे चरण पर्यो है पुनि कोई (ज्योतिष श्लोकः) उच्चस्थेग्रहपंचकेसुरगुरौसन्दैनवम्यांतिथौ लग्नेकर्कटकेपुनर्वसुदिने मेवस्थितेभास्वति ॥ निर्दग्धानिखिलःपलाशसमिधोमेध्यादयोधधारणे राविर्भूतमभूतपूर्व विभवंनीलस्वभावंमहः १ (अथयोगानुहकनकाङ्गः श्लोकः) एकःकनकंशङ्काख्यो

देवानामपि दुर्लभः ॥ मोनेमेषेवृषेचैव तुलायांचस्थितेग्रहे २ (इतिकनकदण्डः) ॥

रामजन्मकुण्डली ॥ अथ चतु सागरयोगः ॥ चतुर्षुकेन्द्रस्थानेषुसौम्याः पापस्थिताग्रहाः ॥
चतुःसागरयोगोऽयं राजसिंहासनेविशेत् ३ ॥ परमोच्चगता सर्वस्वोच्चांशियदिसोमपः त्रै-
लोक्याधिपतिं कुर्युः देवदानवयूजितः ४ सातग्रह उच्चकेहोतहैं अजकहीमेष तेहिके सूर्य
बृषके चन्द्रमा मृगकही मकर तेहिके मंगल अंगनाकहीकन्या तेहिके बुध कुलीर कही
कर्क तेहिकेबृहस्पति मीनके शुक्र तुलाके शनैश्चर येसातों उच्चके उच्चकीराशि से सतहैं
राशि जोपरै तो नीचके होइजात हैं (श्लोकः) अजबृषोमृगोऽंगनाकुलीरमीनतौलिनी



दिवाकरादिकग्रहाः क्रमेण संस्थिता हि चेत् ॥
इमानि भानि सूर्यो वदन्ति चोच्चकानि वै यथे
भ्य एव नीचकान् रसातलंगतान् विदुः ५ पु-
नि राशिनके पति क्रमते कहते ॥ मेष
वृश्चिककेपति मंगल बुध अरु तुलाकेपति
शुक्र मिथुन कन्याकेपति बुध कर्कके पति
चन्द्रमा सिंहकेपति सूर्य धन मीनके पति
बृहस्पति मकर कुम्भ के पति शनैश्चर
(श्लोकः) कुजशुक्रसौम्यशिशूर्य चन्द्रमा
कविभौमजीवशनि सौरयोगुरुः ॥ इहराशि
पाः क्रियन्मृगास्यतौलिकं दुभतोनवांशवि

धिरच्यते बुधैः ६ श्रीरामके जन्मविषे चन्द्रमा कर्कमें प्राप्नहै अरु सर्वग्रह लग्न नक्षत्र
मुहूर्त योग काल इत्यादिक श्रीराम जन्मविषे प्राप्नहैइकै सर्वमंगल मयभये (१) ॥

१६० नवमीतिथिसधुमासपुनीता । शुक्लपक्षअभिजितहरिप्रीता १
मध्यदिवसअतिशीतनघामा । पावनकाललोकविश्रामा २
शीतलमन्दसुरभिबहव्राऊ * । हर्षितसुरसन्तनमनचाऊ * ३
वनकुसुमितगिरिगणसशिआरा । अवहिसकलसरितामृतधारा ४
सोअवसरविरंचिजबजाना । चलेसकलसुरसार्जिबिमाना ५
शरानबिलम्बसकलसुरयथा । गावहिंगुगारान्धर्ववस्तथा * ६
वर्षहंसुमनसुअंजलिमाजी । गहगहगगनदुन्दुभोबाजी * ७
अस्तुतिकारिहंनगमुनिदेवा । बहुविधिलावर्हानिजनिजसेवा ८
सो० सुरसमहकरि वीनती पहंचे निजनिज धाम ॥

जगनिवासप्रभुप्रकटभे अखिललोकविश्राम १

१६० वसन्तचतु ब्रह्माण्ड मण्डलविषे अरु मधुमास अतिपुनीत अरु नवमीतिथि
शुक्लपक्ष अभिजित उपनक्षत्र अरु मुहूर्त हरिप्रीता उत्तम उपयोग किन्तु हरिप्रीता कही

हरिदिषे प्रीति उपजावनेवाले हरिकी प्राप्ति करने वारे सर्व आइ प्राप्तभये (१) दुःखदण्ड
 ऊन मध्यह्नविषे सूर्य तेहिसमयविषे नतौ अतिशीतल न घाम मातदिल मंगलमय
 समय ब्रह्माण्ड भरेको मंगलदाता सम्पूर्ण लोक को विश्रामकर्ता ऐसी पावनकाल प्राप्त
 भयो (२) शीतलमन्द सुगन्ध पवन बहृतभयो सम्पूर्ण ब्रह्माशिवादिक देवता हर्षको
 प्राप्तभये अरु ऋषिमुनि इत्यादिक सन्तजननके तनमन विषे परमउत्सवभयो (३) ब्रह्मा-
 ण्डमण्डलविषे जेते तृणतश्नरहे ते सब नवीन पल्लव फूल फल समयपाय शोभितभये
 अरु सुमेश उदयास्तादि स पूर्ण पर्वतनविषे मणिमाणिक्य प्रकटतभये अनेकन जगमगाइ
 रहेहैं अरु नदी सर सागर समुद्रनते सब अमृतमय धाराबहती हैं अरु भरिरेहैं हैं यथा
 योग्यजहां जसवाही तहां कमल फूलेहैं हंसादिक बिहंगबोलतेहैं (४) सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड
 मण्डल प्रकाशमानभयो चराचरजीव परमानन्दको प्राप्तभये ब्रह्मा समस्त देवतन संयुक्त
 अपने अपने विमाननपर चढ़िचढ़ि हर्षसंयुक्त श्री अयोध्यापुरीके समीप नभ विषे प्राप्त
 भये (५) नभविषे विमान विलम्बितकही स्थिरभये सकलदेवता गन्धर्व गूथकेयूथ श्री
 राम अरु दशरथ महारजके परमदिश्य गुणगावतेहैं जिनराजके परमेश्वर पुत्रहैं (६)
 अरु कल्पतरुके फूल अंजलि न भरिभरि बर्षतेहैं सर्व देवता अरु गन्धर्व परमेश्वरके आ-
 नन्दमें प्राप्तहुँकै गगनविषे गहगहे दुःखभी कही बड़े बड़े नगारा बजावतेभये गहगहे
 कही गम्भीर (७) देवता मुनि नाग स्तुति करतेहैं अरु अपनी अपनी सेवा पृथक्
 पृथक् जनावतेहैं (८) ब्रह्मादिक देवताओंके समूह विनय संयुक्त स्तुतिकारिकै निजनिज
 स्थान को प्राप्तभये जग निवास कही सम्पूर्ण जग वि अन्तर्यामी रूप सर्व साक्षी भूत
 सर्व नियन्तान्वरूप जगविषे निवासकियेहैं किन्तु सम्पूर्ण जगत् जिनविषे निवासकिये है
 (सूत्रेमणिगणाइव) किन्तु जगविषे निवासकरिबेको प्राप्तभये यह विशेषार्थहै (१) ॥

छन्दचौपट्या ॥

१८१ भयप्रकट कृपाला दीनदयाला कौशल्यहितकारी ॥

हरायित सहतारी मुनिमनहारी अद्भुतरूप निहारी १

लोचनअभिरामा तनुधनश्यामा निज आयुधभुजचारी ॥

भूषणा बनमाला नयन विशाला शोभासिंधु खरारी २

कहडौकरजोरी अस्तुतितोरी कोहिबिधि करौअनन्ता ॥

माया गुणज्ञाना तीतअमाना वेदपुरारा भनन्ता ३

करुणासुखसागरसबगुणाआगरजेहिगावहिंश्रुतिसंता ।

सो समहितज्ञागी जनअनुरागी भयेप्रकट श्रीकंता ४

ब्रह्माण्डनिकाया निर्मितमाया रोमरोमप्रतिवेदकहैं ।

समउरसोबासी यह उपहासी मुनतधीरमति धिरनरहैं ५

उपजाजब्रह्मानाप्रभुमुसकानाचरितबहूतबिधिकीनचहैं

सुनि वचनसुजाना रोदनठाना होइ बालक नरभूषा ॥
यहचरितजेगावहिं हरिपदपावहिं तेनपरैभवकूपा ८
दो० बिप्रधेनु सुरसंत हित लीन्ह मनुज अवतार ॥
निजइच्छा निर्मित तनु माया गुता गोपार ९

१२१ छन्दार्थ ॥ श्रीरामचन्द्रजी प्रकटभये दीननके दयालुहैं विशेष श्री कौशल्या जीके हितकारीहैं अपनी शोभाकरके मुनीशनके मनहरते हैं ऐसी अद्भुत शोभादेखिके माता अतिहर्षको प्राप्तभई अद्भुतकही योगीशन मुनीशन के देखिबे सुनिबे में ध्यान समाधि मन बचन कर्मते अगमहैं सो स्वरूप श्री कौशल्याजू देखतीभई (१) घनश्याम स्वरूप कांठन कन्दपंकी शोभा लांचनका आभराम कही बाछत परमानन्द फलदात निज आयुध भुजचारी चरगति भक्षणयोः धातुहैं गति प्राप्तिबिषे होतहैं तातेनिज आयुध जो धनुषबाण सो द्वौभुजबिषे ग्रहणकियो हैं किन्तु चरगमन बिषे होतहैं धनुषबाण द्वौभुजबिषे फेरतेहैं किन्तु धनुषबाण ग्रहण किहै चरकही महिबिषे विचरिबेको प्रकट भयेहैं तहां भाषाबिषे जहां छन्दनके चरणके अन्तबिषे कोई स्वरप्राप्त भयेहैं अरु पद के अर्थबिषे वे स्वरबिरोधकरते हैं तहां स्वरनको पादपूर्णार्थ जानब अरु कोई सूत्रकरिकै लुप्त होइ जाते हैं ताते चरपद सिद्ध हैं किन्तु निज आयुध भुजचारी चारि भुजाबिषे गदा पद्म शङ्ख चक्र धरे हैं काहे ते कि श्रीरामचन्द्र जी ने विष्णु भगवान् को पालन शक्तिदीनि हैं ताते श्रीरामचन्द्रजी विष्णुस्वरूप प्रकटत भये जाते सबजाने कि विष्णु भगवान् अवतीर्ण भये ताते चतुर्भुज प्रकटे बनमाला इत्यादिक भूषण नख शिखलौ अङ्गअङ्ग प्रति शोभित हैं अरु नयन विशाल अरुण कज्जइव शोभाके समुद्र हैं खरारि नाम परम्परा से कहा है (२) श्री कौशल्या द्वौकर जोरिकै बोलती भई हे प्रभु मैं तुम्हारी स्तुति केहि प्रकारते कहूं काहेते तुम अनन्त हौ अरु माया के जेते गुण हैं अरु ज्ञान हैं तेहिते तुम अतीत कही परेहौ अरु तुम अमान हौ कैसे जानिये आप को स्वरूप कार्य कारणके परे सो स्वरूप जीवनको केवल कृपा करिकै प्राप्त होत है यह वेद पुराण कहते हैं (३) आपु करुणा अरु सुखके सागरहौ अरु परम दिव्य गुणनके आगर कही स्थानहौ ऐसे तुमको जानिकै वेदसंत गावते हैं सो प्रभु मेरे हितलागिकै प्रकटत भये काहेते तुम अपने जननके विशेष करिकै अनुरागीहौ काहे ते आप श्रीकान्त अरु सर्वजीव तत्त्व श्रीजूके पुत्रहौ किन्तु श्री कही ऐश्वर्य यश तेज प्रताप बल बौर्य उदारता दयाज्ञान वैराग्य योग ध्यान समाधि मोक्ष भक्ति इत्यादिक सबके तुम पति हौ किन्तु कोटि ब्रह्मांडको श्री अरु पर बिभूति त्रिपाद तेहै सबके तुम पतिहौ सकल जीवन के ऊपर कृपा करहु (४) पुनि श्रीकौशल्या जी कहती हैं हे प्रभु तुम्हारे स्वरूप के आश्रय

तुम्हारी माया मोको कैसी देखि परैहै कि अपने रोम रोम प्रति निकाय कही समूह ब्रह्मांड निर्मित किये है अरु निर्मित करती है जो हमने वेदन विषे सुन्योहै सो प्रत्यक्ष देखियत है ऐसी तुम्हारी माया को बिषे प्रभाव है अथवा ऐसी वेद कहते हैं अब सामान्य अर्थ तुम्हारे रोम रोम प्रति तुम्हारी मायाने निकाय ब्रह्माण्ड निर्मित किये हैं हे प्रभु तुम सर्वोपरि ब्रह्म तुम्हारा स्वरूप है जो तुम ऐसेही स्वरूप बने रहोगे तो काहूँके प्रतीति न आवेगी किये कौशल्याके पुत्र हैं अरु बड़ो उपहास है जे तुम्हारे प्रभावको जानै हैं बड़े बड़े धीर तिनकी मति थिर नहीं रहैगी विश्वास नहीं आवैगी अरु मैं तुम्हारी कृपाते तुमको जानती हौं जो नैमिषारण्य बिषे मोहि संयुक्त राजा को बरदोन है सोई करिये (५) जब ऐसी श्रीकौशल्याजूको पूर्व ज्ञान उत्पन्न भयो तब प्रभु मुसुकाने यह जानिकै कि माता हमारी स्वरूप जानती हैं काहेते अनेक चरित्र कीन्ह चाहते हैं ताते माता सो कहते हैं हे माता मैं बिष्णुरूप अनेक लीला करौंगे तुम मोको परम पुरुष जाने रहौ अब जामे तुमको पुत्र प्रेम उपजै सो कही वह मैं करौं जामे तुमको आनन्द सुखहोइ (६) माता पुनि बोली जो कोई कहै कि अवहाँ तो लोक वेदहू की रीति ते श्रीकौशल्या माता नहीं हैं अरु गोसाईं ने माता कहा तहां श्री रामचन्द्र ने पूर्वही माता राजा मनु के प्रसङ्ग में कहा है ॥ चौपाई ॥ मातु बिबेक अलौकिक तोरे ॥ अरु वर्तमान में जेहि प्रकार सुत प्रेम लहै ताते प्रथम माता कहा पुनि बोलती भई सो मति पूर्वही श्री राम ऐश्वर्य मय निश्चय भई है प्रभु की प्रेरणा ते अब वह मति डोलि गई वह मति ऐश्वर्य शांत रसते टरि गई बातस-ल्य रस में निश्चय भई ताते कहा ॥ तजहु तात यह रूपा ॥ अब बाल लीला करिये यह अति प्रिय शीला कही अतिशय प्रीति को स्थान है अरु यह सुख परम अनूप है सो करिये (७) हे पार्वती कौशल्या के वचन सुजान कही अति प्रवीण बाणी श्री रामचन्द्रजी सुनते भये किन्तु श्रीरामचन्द्रने अति सुजान माताकी बाणी सुनी सुजान कही जेहि की बाणी विषे अनेक अभिप्राय होई सो सुजान अरु तेहि को जो सपुके सो सुजान सुजान बाणी सुनिकै बिहँसिकै नरभूप जो राजा दशरथ तिनको कहूँ कहूँ पाठ सुरभूषा है बालकका स्वरूप होइकै रोदन करने लगे यह चरित्र जो गावे सो हरि को विशेषकै प्राप्त होइ फेरि भवकूप में न परै (८) दोहार्थ ॥ ब्राह्मण गऊ सत्त के हेतु मनुज अवतार लीन्ह मनुज अवतार कही नित्य किशोर विग्रहते बालक भये निज इच्छा निर्मित बाल तनुभये प्राकृत इव बाललीला करहिंगे ताते निज इच्छा निर्मित तनु कहा माया के तीन गुण इन्द्री मन सहित सबते परे किन्तु माया के गुण इन्द्री मनते परे नित्य किशोर मूर्ति बालक भये इहै अर्थ जानब (९) इति श्रीरामचरितमानसे सकलकलिकलुष विध्वंसनेबालकांडे श्रीपरमपुरुषाविर्भाव श्रीकौशल्यादर्शननामस्कृति-

॥ ३१ ॥

दो० बतिस सुभग तरङ्ग मँहँ रामजन्म उत्साह ॥

रामचरण आनन्द जग बालचरित अवगाह ॥ ३२

१८२ सुनिशिशुरुदनपरमप्रियवानो । संभ्रमचलितआईसबरानो * १
 हरितजहंतहंघाईदासी * । आनंदमगनसकलपुरवासी २
 दशरथपुत्रजन्मसुनिकाना * । मानहुं ब्रह्मानन्दसमाना * ३
 परमप्रेममनपुलकशरीरा * । चाहतउठनकरतमतिधीरा * ४
 जाकरनामसुनतशुभहोई * । मोरगृहआवाप्रभुसोई * * ५
 परमानन्दपूरिमनराजा * । कहाबोलायबजावहुब
 गुरुबशिशुकहंगयउहंकारा । आयोद्वजनसहितनृपद्वारा ७
 अनुपमबालकदेखिनजाई । रूपराशिगुणाकहिनसिराई ८
 दो० नान्दीमुख शुभआद्वकरि जातकर्म सबकीन्ह ॥
 हाटकधेनु बसनमणि नृपविप्रन कहंदीन्ह १

१८२ शिशुरोदन परममाधुर्य बात्सल्य रसमय सबके श्रवण मन को परमानन्द
 रसदाता चित्ताकर्षण रोदनबाणी परमप्रिय पुरी भरमें महल महलमें सबको सुनि परोहै
 मधुरै मधुर सो बाणी सुनिकै सम्भ्रम कही निभर प्रेमने जे जैसेहैं ते तैसही सर्व रनिवास उठि
 धावती भई आरती सजे अरु जो सम्भ्रम भ्रमको कहै कि पुत्रको कन्या यह अर्थ ग्रामीण है
 (१) पुनि परमहर्ष संयुक्त जहां तहां ते दासी धाड़ धाड़ आवतीभई परमानन्द विषे स-
 म्पूर्ण पुरवासी मग्नहैं मग्न कही डूबिजावे को जैसे कोई मर्जीवा होतेहैं समुद्र में डूबिजातेहैं
 रत्नकाटिल्यावतेहैं तैसे सम्पूर्ण अयोध्यावासी ब्रह्मानन्द समुद्रमें मग्नकही डूबिकै श्रीराम
 बालस्वरूपपरबलेते हैं तहां बात्सल्य रस रत्नको छदामहै (२) श्री दशरथमहाराज ने
 पुत्रकोजन्म श्रवणनसुन्यो इहांउत्प्रेचालंकारहै ॥ मानहुं ब्रह्मानन्द समाना ॥ श्रीरामजन्म
 जिनने राजाको सुनायो उनको बचन ब्रह्मानन्द समान राजाके श्रवणद्वार होइकै हृदय
 में समातभयो किन्तु श्रीरामजन्म होतसन्ते राजमहल ब्रह्मानन्द समान होतभयो जेहि
 मन्दिर विषे राजाकोमन समातभयो प्रवेश करतभयो किन्तु पुत्रजन्म सुनिकै राजाब्रह्मा
 नन्दसमान भये तब परमानन्द स्वरूप बालक श्रीरामचन्द्रजी तिनके देखिवेकी प्राप्ति
 हेतु राजाकोमन बालकके समीप चलतभयो (३) राजाको मन परमप्रेम ते पूरिहयो
 शरीर पुलकि आयोहै प्रेमकही जो सद्गुरुनकी बाक्यकरिकै तत्त्वउद्दीपनविषे प्रेमहोइ
 सो प्रेमकही अरु जो गुरुनकी बाक्यविषे आत्मअनुभव पर स्वरूपाकार प्रेम सो परम प्रेम
 कही आगे राजाके परमप्रेमविषे पुत्रके देखिवेकोअनुसन्धानवनाहै ताते पुत्रके देखिवेको
 उठा चाहतेहैं पर अपनी मतिको धीरकरिकै (४) पुनि श्रीरामचन्द्रको प्रेरणाते राजा
 के अन्तर्करणविषे शांतरस ऐश्वर्य आइगयो मनमें राजा कहतेहैं देखिये तो जेहि प्रभु
 को नाम कहतसुमिरत सुनतसन्ते सर्वअमंगल नाशहोइकै परममंगल परमशुभहोतेहैं सदा
 जाके नामको शिवसनकादि इत्यादिक अहर्निश जपतेहैं सो परमपुरुष मेरुगृहविषे अव-
 तोर्णभयो मैं अपनी भाग्यको कहांतक कहौं अरु कोई नहीं कहिसकै (५) राजाकोमन

परमानन्द में पूरि रहै आनन्दतेहैं कि वाजावजावहु तहां सन्देह है कि शास्त्रनविषे प्रमाण है कि जब परमानन्दकी दशाभई तब मन क्रम वचनके व्यवहारवाहो आनन्दमें शांतकही स्थिर होइजातेहैं तहां व्यवहारके द्वैभेदहैं स्वार्थिक परमार्थिक स्वार्थिकविषयानन्दमयहै परमार्थिक परमानन्द मयहै तहां श्रीदशरथमहाराजको व्यवहार परमानन्दमयहै जिन राजाको पुत्र परमात्मा परब्रह्मभयो है जैसे चारसमुद्र अरु क्षीरसमुद्र द्वौमें जलचरहैं पर जलचरनको व्यवहार समुद्रके भीतर समुद्रभरेमेंहै तैसे राजाको व्यवहार परमानन्दहिमेंहै पुरीभरि श्रीरामचन्द्रहि विषे आनन्दहै (६) गुग्गुरिष्ट सर्वापरि श्रीवशिष्ठजीके बोलाइवेकी सुमन्त आज्ञानुक्कल तुरन्तजातभये सुमन्तकी बाणी सुनतसन्ते बाणीके सङ्गही श्री वशिष्ठ ब्रह्मवेत्ता ब्राह्मणोंके सङ्ग राजद्वारपर आये राजा मिलिके भवनको चले (७) अनुपम श्रीरामचन्द्र बालस्वरूप तिनकी शोभा छवि लालित्यगुण इत्यादिकन की राशि ऐसे अनूप बालकदेखते भये जिनकी उपमा देवेको चौदहौभुवन तोनिहूँ लोकमें ऐसे अनेक ब्रह्माण्ड विषे न कोईहै न रहान होइगो ताते अनूपकहा पुनि अनन्त गुणबालकमें कैसेलक्ष्य कीन्ह तहां श्रीवशिष्ठ इत्यादिकनकी जो राजमहलमें समाजहै सो सर्वजीवन्मुक्तहै ताते श्रीरामस्वरूप के अधिकारी हैं ताते सबजानते हैं कहिवेकी सामर्थ्य नहैंहै (८) दोहार्थ ॥ नान्दीमुख आदु जातकर्म करिकै हाटक धेनु वसन मणि इत्यादिक पदार्थ राजा ब्राह्मण अरु याचकनकी देतभये तेहिसमयके आदु को नान्दीमुख नामहै तहां युक्तिकी अर्थ करतेहैं तेहिआदुमें पितृनको मुख नाँदको ऐसी होतहै पितृआनन्दसो सन्मुख आवतेहैं आगे जब ब्राह्मण क्षत्रीके पुत्रजन्मतभयो जबताई नारनहीं छीनगयो तब ताई के समयमें देव पितृ ब्राह्मण अपरयाचक एते पिता औ पुत्रहुके सन्मुख होतेहैं बहुत पदार्थहेतु मन और मुखकोविस्तार करतेहैं आनन्दित होतेहैं देवयज्ञहेतु पितृआदु तर्पणहेतु देव ब्राह्मण अरु याचक दानहेतु राजादशरथ महाराजने सर्व वेदविधान करिकै सबको सन्तुष्ट कीन्ह (९) ॥

१८३ ध्वजपताकतोरणपरछावा । कहिनजायजहिभांतिबनावा १

सुमनट्टिआकाशतेहोई । ब्रह्मानन्दमगनसबकोई * * २

चन्दचन्दमिलिचलींलोगाई । सहजशृंगारकियेउठधाई * ३

कनककलशमंगलभरियारा । गावतपैटहिंभूपदुवारा * * ४

करिआरतीनिछावरिकरहीं । बारबारिशिशुचरगानपरहीं ५

मागधसूतबंदिगुगागायक । पावनगुगागावहिंरघुनायक ६

सर्वसदानदीनसबकाहू * । जिनपावाराखानहिंताहू * ७

मृगमदचन्दनकुंकुमकीचा । मचीसकलबीथिनबिचबीचा ८

दो० गृहगृह बाज बधावशुभ प्रकटभये सुखकन्द ॥

हर्यवन्त सब जहं तहं नगर नारि नर बृन्द १

समस्त नगरमें घरघर ध्वजाकही बड़े बड़े निशान पताका छोटे छोटे अरु तोरण बन्दनवार भूमिमें महलपर यथायोग्य छाड़ रहे हैं मानों आगेहीते बनिरहे हैं सो रचना कहिबे योग्यनहीं है (१) देवता आकाशते कल्पतरुके फूल बर्षाते हैं सर्वब्रह्मानन्द में मग्न हैं ब्रह्मानन्दकी अर्थपाछेके दोहामें कहि आये हैं (२) वृन्द वृन्द मिलिके स्तोचलती भई परसहज शङ्खार जो सर्व कालमें शङ्खार कि हे किन्तु सहजही शङ्खारमय हैं ते सब उठिधा-वती भई (३) कोई हजारन कंचनके कलश मोतिनते छुड़े आगेही बनिरहे हैं अरु हेम मणिमयथार तामें मंगलमय पदार्थभरे तुलसीपीत श्वेत चाउरदधि हरदी केशरि चन्दन दूर्वा गुलाल अबीर कुंकुम छोटे छोटे कलश जामें रंगे अतर फुलैल गुलाब इत्यादिक सुगन्धमोती पंचरत्न इत्यादिकभरे धूपदीप नैवेद्य ता बूल आरती युवतीलिहै धावती भई (४) सम्पूर्ण जो रानी अरु नगर की स्त्री ये सब बालक जो श्रीरामचन्द्र तिनकी आरती करती हैं बारबार शिशुके चरणन परती हैं यह सन्देह है कि तुरन्त भयो बालक अरु तेहिके चरणपरै यह परिपाटी कैसे सम्भव है तहां जब राजामनुको श्रीरामचन्द्रने बर दीन है कि हम तुम्हारे पुत्रहोहिं तब यह कहिके अन्तर्द्वानहोइ कै परमदिव्य विभूतिको जातरहे जब राजाके पुत्रहोनेको समय आयो तब प्रथम श्रीअयोध्या पुनि अवधवासिन को आज्ञा दीन कि तुम एकस्वरूप सहित ऐश्वर्य ब्रह्माण्ड मण्डलमें जाहु हम आवते हैं तहां इतनाबीच परिगयउ अब अवतीर्ण भये ताते बारबार शिशु चरणन परहीं (५) मागधकही कथिक कलावतादि पदकरिके गावते हैं सूतकही जे पुराणकरिके गावते हैं बन्दी भाट कबितकरिके गावते हैं श्रीरघुनाथके नित्यपावन गुणगावते हैं इहां रघुनाथ कही श्रीरामचन्द्र तोहीं पर श्रीदशरथ महाराजको कही (६) सर्वसकही मनबांछित दान दीन पुनि सर्वसकही एकएक शरीरको वस्त्रकटिपट निर्वाहमात्र रहिगयो अपरघर बाहर को सरंजाम सर्वसदान जाको उचित तिनतिनहूं जो दानलीन अरु सर्वघरको दानदीन तहां सबही दीन लीन किन तहां ब्रह्मादिकदेवता याचकरूपहूँ कै श्रीरामजन्मके उत्सव का प्रसाद लेते हैं (७) मृगमद चन्दन केशरि कुंकुमादि सुगन्ध रंगनकी बोधिनविषे कीच मचिरही है (८) दोहार्थ ॥ गृहगृहविषे बधाई बाजती हैं काहेते सर्वमुखके कन्दकही मूर्ति श्रीरामचन्द्र प्रकटे जहां तहां नगरके नरनारि वृन्दवृन्द हर्षको प्राप्त हैं (९) ॥

१८४ केकयसुतासुमित्रादौऊ * । सुंदरसुतजन्मतभइवोऊ * * १
 वहसुखसम्पत्तिसमयसमाजाकहिनसकहिंशारदअहिराजा २
 अवधपुरीसोहैयहिभांती * । प्रभुहिमिलनआईजनुराती * ३
 देखिभानुजनुमनसकुचानी । तदपिबनीसंध्याअनुमानी * ४
 अगरधूपजनुबहुअंधियारी * । उडहिअबीरमनहुंअरुगारी * ५
 मन्दिरमाराससहजनुतारा । नृपगृहकलशसोइन्दुउदारा ६
 भवनवेदध्वनिअतिमृदुबानी । जनुखगसुखसमयअनुमानी ७

कौतुकदेखिपतंगभुलाने * । एकमासतेईजातनजाने * * ८
 दो० मासदिवसकर दिवसभा मर्म न जानैकोइ ॥
 रथसमेतरविधाकेउ निशाकवनिबिधिहोइ १

१८४ जब श्रीराम जन्मभयोहै तेहिके चारिदण्डबोले श्रीकैकेयीके श्रीभरत जी आविर्भावभयेहै पुनि चारिदण्डबोले श्रीसुमित्राजीके श्रीलक्ष्मणजी आविर्भावभये पुनि यहीरीतिसे शत्रुहन प्रकटे जेहिजेहि समयमें भरत लक्ष्मण शत्रुघ्न प्रकटे हैं तेहीसम-
 यनमें नगरभरमें घरघरप्रति एकएक बालक प्रकटतभये अतिसुन्दर श्रीरामचन्द्रजी के सखादासहै घरघर परमउत्सव बधाई बजिरहोहै (१)हे पार्वती वहिसमयमें सुखसम्पत्ति अरु समाज जो भईहै श्रीरामजन्मके अवसरविषे सो शारदा अरु अहिराज नहीं कहि सकै (२) अवधपुरी तेहिसमय विषे यहिभाति शोभितभई जनु प्रभुके मिलिबेको राजी आईहै (३)वह जनु भानुको देखिके सकुचाइगई तदपि अनुमानिके सन्ध्यारूपवनी (४) अगर धूप इत्यादिक सुगन्धमय होमकी धुआं सोई अधियारीहै अरु अबीर जो बहुत उड़तीहै सोई सन्ध्यासमयकी अरुणाईहै (५) मन्दिरनविषे मणिनके समूहलगे हैं सोई नखतकहे तारागणहैं राजमन्दिरको कलश सोईमानों पूर्णचन्द्र है (६)भवनविषे ब्राह्मण मृदुबाणोते वेदध्वनि करतेहैं जनु सन्ध्यासमयके बिहंगबोलतेहैं (७) कौतुक श्रीरामजन्म के अद्भुत चरित्रका देखिके सूर्यभूलिगये एकमहीना जातेही नहींजान्यो (८) दोहार्थ ॥ एकमासको एकदिवसभयो पर यहमर्म किसूने नहींजान्यो काहेते कि श्रीरामजन्मको उत्सव देखिके सहित घोड़े रविके चित्तकी वृत्ति श्रीराम चरित में लागि रही है ताते रथ एक मास थंभि गयो तो राजी कैसे होइ तहां मास कैसे जान्यो श्रीरामचन्द्र की कृपाते साधु कबीरवर जानते हैं (१) ॥

१८५ यहरहस्यकाहूनेहिंजाना । दिनमगिचलेकरतगुरागाना १
 देखिसहोस्सबसुनिनागा । चलेभवनवर्गातनिजभागा * २
 औरौएककहींनिजचोरी * । सुनुगिरिजाअतिदृढमतितोरी ३
 कागभुशुगिडसंगहसदोऊ * । सनुजरूपगतिखैनकोऊ ४
 परमानन्दप्रेमसुखफले * * । वीथिनफिरहिंसगनमनभूले ५
 यहशुभचरितजानपैसोई * । कृपारामकैजापरहोः * *
 तेहिअवसरजोजेहिबिधिआवा । दीनभपजोजेहिसनभावा ७
 गजरथतुरगहेसगोहीरा * * । दीन्हैनृपनानाबिधिचीरा ८
 दो० मनसंतोये सबनकर जहंतहंदेहिं अशीश ॥

। चारित्तनय तुलसिदासके ईश १

१८५ यह रहस्य काहूने नहीं जान्यो एकमास सूर्यको रथ टिकिरह्यो श्रीराम

जन्मोत्सवानन्द में किसीको शरीरादिक व्यवहारकी सुधि नहीं रही दिव्यगणि श्रीराम गुण गान करत चलते भये (१) यह महानन्द महोत्सव देखिके सुर मुनि नाग इत्यादिक श्रीराम गुण गान करत संते अपने भाग्य सराहत अपने अपने भवन की चलते भये (२) महादेव कहते हैं हे गिरिजा हमारी एक चोरी सुनहु काहे ते कि तुम्हारी दृढ़ बुद्धि है (३) हम अश्रु काग भुशुल्लिख मनुष्य रूप तनु धरे हमारी गति की कोई जानै नहीं (४) परमानन्द प्रेममें फले श्रीकृष्ण की बंशिन में भूले फिरै यह चोरी काहेते की कि यह श्रीरामजन्म बाल इत्यादिक उत्सव मनुष्यहि तनु ते निकट प्राप्त है (५) हे पार्वती यह शुभ चरित सोई जानैगो जेहिपर श्रीरामचन्द्र के वृषा होइ गो (६) तेहि अवसर बिषे जो जौनी रीति से आये ताको तैसी राजा मन भावित पदार्थ देतभये (७) हाथी घोड़े रथ गज हेम रत्न हीरा इत्यादिक अश्रु नाना बिधि के जरावनके अनेकन पट सबको देतभये (८) दोहार्थ ॥ सबके मनको संतोष करिदोन ते सब जहां तहां आशीर्वाद देते हैं महाराज श्रीदशरथ के चारिउ तनय चिरंजीव रहैं चिरंजीव क्योंकहा श्रीरामचन्द्र तौ परमेश्वर हैं इहां राजपुत्र करिके आशीर्वाद देते हैं श्रीतुलसीदास कहतेहैं मेरे ईश्वरको आशीर्वाद देतेहैं (९) इति श्रीरामचरितमानमेसकल कलिकलुषविध्वंसनेबालकाण्डे श्रीरामजन्मउत्सवलीलावर्णनो नाम द्वाविंशतिस्तरंगः ३२ ॥

दो० रामचरण तेंतिस लहरि लीला बालकराम ॥

नामकरणदै विविध सुख छायरह्यो गृहग्राम ३३

कदिवसबीतेयाः

१

१

नामकरणाकर

करिपूजाभूषितअसभाया * । धरियराम

इनकरनामअनेकअनूपा * * । मैनुपकहबस्वमतिअनुरूपा ४

दसिंधुसुखराशी * । सोकातेबैलोक्यप्रकाशी * ५

जोसुखधामरामअसनामा । अखिललोकदायकबिभ्रामा

* ७

* ८

जगत आधार ॥

।ह राखेउ लहमरा नाम उदार १

१२६ कलुक दिवस बीते यहि भांती जो पाछे श्रीरामचन्द्र की परमानन्द मय बाललीला कहि आयेहैं यह बारह दिनकी प्रथम बाललीला गोसाईं जीने वर्णन कियो है तहां आनन्दमें भरे राति दिन काहूको नहीं जानि परेउ तत्र नामकरण को अवसर जानिके वैशाख बदी पंचमी शुभ योग लग्न मुहूर्त बिषे पूर्ण ज्ञानी श्रीवशिष्ठजीको अति आदरते बुलावते भये पुनि अति आदर कीन (२) पूजा करिके राजा बोलते भये हे

मुनीश चारिहु बालकनके नाम आपु बिचारि राखा होइ सो धरिये (३) बशिठु जो बोले हे राजन् इनके नाम अनन्त हैं अरु सब नाम अनूप हैं मैं आपनी मतिके अनुरूप कहौंगो (४) जो परमतत्त्व परमात्मा परब्रह्म परमानन्द स्वरूप परम सुख की पूर्ण राशि ऐसी परम पुरुष आनन्द सुख को समुद्र जेहि के एकसीकर अंश भागते तैलिवद्य प्रकाशित है सो चैत य रूप निर्विकार सर्वान्तर्यामी सर्वव्यापी सर्वसत्त्वो है (५) जो आनन्द सिधु सुखकी राशि तिनको राम असनाम सो रामनाम कैसो है अखिल कही समूह लोक जोहैं अंतल बितल सुतल तल तल महातज रसातल पाताल भूः भुवः स्वः महः जनः तपः सत्यलोक इत्यादिक चौदहो भुवन तीनिहुं लोक किन्तु अखिल कही अनन्त ब्रह्माण्डको विश्रामदाता केवल एक श्रीराम नामही है तहां यह प्रसिद्धि निगमागम कहते हैं (६) अरु हे राजन् ये जो कैकेयी को पुत्र है तिन को भरत ऐसी नाम कही काहेते संपूर्ण बिखको भरण पोषण करै है ताते भरत कही तहां जिन बालक को रामकही तिनको जो बिश्व भरण गुणहै अरु भरण शक्तिहै सो गुणशक्ति परम दिव्य अनादि मूर्ति भरतज हैं पुनि दूसर अर्थ भरण कही पदार्थकी प्राप्ति पोषणकही संतोष सो दोनों एकही बार कोई पदार्थमें नहीं होतहै काहेते जीवन के राजा होबे की इच्छा राजाके इन्द्र होबेकी इन्द्रके ब्रह्मा होबेकी ब्रह्माके परमेश्वर इन्हींमें संतोष नहींहै अरु भोजनादिक करनेहरे देवता अमृत पान किये हैं तोभी संतोष नहीं है अरु कर्मो तप श्री कहते हैं कि मैं इन्द्र ब्रह्मा होउँ अरु परमार्थिक विषे योगी कहते हैं कि हम कालको धीतिलेहिं अरु ज्ञानी कहते हैं कि हमहीं ईश्वर ब्रह्महैं तहां भरण पैतो जहां तहां कछु कछुहै पर पोषण नहींहै काहेते काल अजितहै जीव ईश्वर ब्रह्म नहीं होइहै तहां भरण पोषण दोनों एकही संग होतहैं श्रीरामचन्द्र के प्रेम विषे जैसे सुपु भोजन करत सन्ते तुो पुष्टी एकही संगहै तैसे जब श्रीराम प्रेम में मन भयो तब परमानन्द भरण पोषण संगहो है (प्रमाण चौपाई) अवध राज सुरराज सिंहाहीं । दशरथ धन लखि धनद लजाहीं ॥ तेहि पुर बसत भरत बिनुराग । चंचरीक जिमि चंचक बाग ॥ रमा बिलास राम अनुरागी । तज तव नम इव जनइ भागी ॥ ताते श्री रामचन्द्र विषे जो साधुन कर अरु संतन विषे श्री रामचन्द्र ओकी प्रेम है ताहीकै मूर्ति श्री भरत जी हैं (भरद्वाज वाक्य) मोरे जान भरत तुम रहू । धरेउ देह जुनु राम सनेहु (७) ये जो सुमित्राके छोटे पुत्र हैं जेहि के सुमिरते शत्रुन को नाश होत हैं ताते शत्रुहन कही जिन बालक को राम कही तिनमें जो शत्रु नाशक शक्ति है तेहि की मूर्ति यह बालक है ताते शत्रुहन कही पुनि संतन को शत्रु काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्य इत्यादिक नाश होते हैं जे सन्त श्रीराम का सुमिरण करते हैं अरु श्री राम संतन को सुमिरण करते हैं तेहि के अनादि मूर्ति शत्रुहन हैं (८) दोहार्थ ॥ जो संतन के लक्षण श्रीरामचन्द्र को प्रिय हैं तेहि के धाम अरु संपूर्ण जगत् की आधार शक्ति श्री रामचन्द्र की जोहै अनादि मूर्ति ये बालक हैं तहां साधुन के लक्षण सामुद्रिक ग्रन्थ के लक्षणत लाक्षत हान हैं वैराग्य योग ज्ञान विज्ञान शान्ति सन्तोष शील करुणा दया शम दम विवेक समता अद्धा ध्यान समाधि समाधान

नवधा भक्ति प्रेमापरा इत्यादिक अनंत लक्षण सन्तन में हैं सो श्री रामचन्द्रकी कृपा करुणा दयाते अरु येही लक्षण सर्व जगत् को आधार हैं तिन सबकै समीची मुक्ति अखण्ड एक रस येई बालक हैं ताते लक्ष्मण कहौ ते सर्वजीवन के कल्याण हेतु आचार्य हैं अरु जो अपर अर्थकरते हैं शंख चक्र शेष करिकै सो गुसाई तुलसीदास के मत करिकै प्रमाण है (१) ॥

१८७ धरेउनामगुहहृदयविचारी । वेदतत्त्वनृपतवसुतचारी

मुनिनानधनसर्वसंप्रिप्त । नानाचरितसत्त्वसुखलाना ।

बारहिहतेनिजहितपतिजानी । लक्ष्मणारामचरणारतिमानी

तदूनोभ * * । प्रभुसेवकयशप्रीति * ४

श्यामगारसुन्दरदाउजारी * । निरखहिंछविजननीहारातारी ।

चारिउशीलरूपगुराधारा । तदपिअधिकसुखसागरारामा ।

रामनोहरहासा ७

नानादुःखनाशहृदयरपलना । मातुदुलाराहकाहिप्रियललना ८

दे० व्यापक ब्रह्म निरंजन निर्गुण बिगत बिनोद ॥

मोक्ष लज्ज प्रेम भक्तिवत्त जीवात्मा को मोद १

१८७ गुरु ने अपनेहृदयमें विचारिकै चारिहू भाइनके गुणनाम धरेउ तहांनाम

चारि प्रकार के होतेहैं लाड़ रूप क्रिया गुण तहां लाड़के नाम लाल लालन छगन मगन बजुआ इत्यादिक रूप नाम श्यामगौर सुन्दर इत्यादिक क्रियानाम रघुवर खरार रावणारि धनुर्द्वर इत्यादिक गुण नाम राम कृष्ण वासुदेव भगवान् इत्यादिक ताने गुरुन इहां चारिहू भाइनके गुण नाम कहे हैं मुनिने कहा है राजन् जो वेदन विषे सारभूत तत्व है सोई चारिहू तुम्हारे पुत्र हैं जेहि तत्व को परम हंस योगेश्वर भक्तजन संसार को जीतिकै ध्यावते हैं सो तुम्हारे पुत्र ऐसे हैं आपु बड़ भागी हौ सुनिकै राजाका सुख कहिवे योग्य नहींहै (१) ये बालक मुनीश्वरन के जीवन सर्वसहै शिवजी को प्राणहीहैं जो बालही लीला ते किशोर ताई के रसमें पगेहैं (२) बाल कही बालही अवस्था है निजहित पति जानि कै लक्ष्मण ने श्री रामचन्द्रके चरणोंमें रति मानी है इहां शांत रस है (३) अरु शत्रुहनकी भरत के संग प्रीति अरु दूनों भाई मिलिकै श्री रामकी सेवाही में अति प्रीति करिकै यश बड़ाई को सदा प्राप्त हैं (४) श्रीरामचन्द्र भरत श्याममयूरकेकंठइव अरु लक्ष्मण शत्रुहन गौर जुनु द्वौ बालक स्वरूप शंभाररसके सेवक वीररस द्वौ बालकस्वरूपहैं चारिहू स्वरूपकी अनूप छवि निरखि माता तृणतोरती है अथवा राजा अरु गुरु समाजके आगे तृण नाम धूधुट लज्जा को तोरि कै देखतो है (५) चारिहू बालक शील रूप गुण के धाम हैं तदपि श्री रामचन्द्र अधिक सुख के सागर हैं छः चौपाई को एकही अन्वय जानब अरु यहि चौपाई ते ॥ वेदतत्व

रूप तव सुतचारी । यहि चौपई ताई ॥ तदपि अधिक सुखसागररामा ॥ (६) प्रमाण
वशिष्टसंहितायां श्री वशिष्ट वाक्यं भरद्वाजम्प्रति) जय श्रीमन्महाराजकुमाररघुनन्दन ॥
रामचन्द्रमहाबाहो संहितानन्दविग्रह १ गुणातीतपरब्रह्म परात्परतमप्रभो ॥ वात्सल्या
दिपरानन्त कल्याणगुणसागर २ जयमत्स्यादासंख्येयावतारोद्भवकारण ॥ ब्रह्मविष्णुमहे-
शादिसंख्येयशरणांबुज ३ राघवेन्द्रमहाराज पुत्ररत्नमहाद्युते ॥ सौमित्रेमानृवात्सल्यसिन्धु
चन्द्रजयप्रभो ४ रामप्राणभनःपक्षिरत्नपञ्जरलक्ष्मणः ॥ जयःसंख्येयसौन्दर्यवात्सल्यादिगुणा-
र्णव ५ जयानन्तधराधार शेषकारणविग्रह ॥ कौटिकन्दर्पदर्पघ्न सच्चिदानन्दरूपधृक् ६
जयश्रीराजरजेन्द्र भोग्यभूर्लीकभूषण ॥ भरतानन्तमाधुर्य परमानन्दविग्रह ७ जयश्रीराम
पादाब्जभ्रमरभ्रातृवत्सल ॥ गाम्भीर्यौदार्यसौशील्य वात्सल्यादिगुणांबुधे ८ सुमित्राब्धिम-
हाचन्द्र शत्रुघ्नभ्रातृभूषण ॥ जयश्रीलक्ष्मणमेय गूढवात्सल्यविग्रह ९ राजेन्द्रहृदयाम्भोज
मार्त्तण्डमधुरद्युते ॥ जयत्वंसच्चिदानन्द स्वरूपगुणमन्दिर १० इत्यर्थः (६) हृदय अनु-
ग्रह रूप हृदय में जनु शीतल अमृतमय इन्दुको प्रकाश है अरु हास्य जोहै सो किरण
को अति मनोहर सूचनिका जनावति है (७) माता कबहुँ उछड़ लैकै हलरावती है
कबहुँ मणि जटित रेशम सहित पालमें आनन्दभरी प्रियललना कहि कहि भुलावती
है (८) दोहार्थ ॥ व्यापक ब्रह्म अपने घनस्तेज रूप करिकै बृहद् व्याप्त अनेक ब्रह्माण्ड
विषे जैसे आकाश व्याप्त सोई तेज ज्योतिस्स्वरूप जाको योगीश समाधिकरि कै ध्यावतेहैं
अरु ज्ञानो चित्तकी वृत्ति एकाग्र करिकै आत्मा ब्रह्माकार आनन्द में रहते हैं अरु
जाको ऐसो परम दिव्य तेज गुण तेही बालक को भक्तजन प्रेम लक्षण भक्ति करिकै
ध्यावते हैं परमा नन्दको लहते हैं निरंजन कही मायारहित निर्गुण कही तोनिहूँ
गुणन के परे विगत विनोद कही शोक हर्ष रहित अज कही अजन्मा गर्भ में नहीं
आवे ऐसे परमेश्वर सर्वजीव ब्रह्मादिकन के पिता ते प्रेम अरु भक्ति बश श्री कौशल्या
की गोद में बालक स्वरूप परमानन्द देते हैं (१) ॥

१८८ कासकाटिकाः

। नीलकजबारदगम्भीरा १
अरुणाचररापंकजनखज्योती । कमलदलनबैठीजनुमोती २
रेखकुलिशध्वजअंकुशसोहै । नूपुरधुनिसुनिधुनिसनसोहै
कर्तिकांकिणीउदरत्रयरेखा । नाभिगंभीरजानुर्जोहदेखा ४
भुजविशालभयरायुतभरी * । हियहरिनखशोभाअतिरहरी ५
उरमगाहापदिककीशोभा । विप्रचरगादेखतमनलोभा * ६
कम्बुकंठअतिचिबुकसोहाई । आननअमितमदनछबिछाई ७
दुइदुइदशनअधरअरुणारे * । नासातिलककोवरगौपारे ८
संदरअवरासचासुकोला * । अतिप्रियमधुरतोतरेबोला ९
कुंचितगभुवारे । बहुप्रकाररचिमातुसंवारे १०

तनुर्पाहराज्ञं जानुपाशविचरनिस्त्रिहभाई ११
रूपसर्काहंनहि कहियुतिशेषा। सोजानैसपनेहुंजे। ६

दो० सुखसंदोह मोह पर ज्ञान गिरा गीतीत ॥

दम्पतिपरमप्रेमव्रश करि शशुचरितपुनीत १

१८८ कोटिन कामकी छवि हरते हैं श्याम शरीरमें कोटिन काम की उपमा
क्योदियो जो एक कामकी छवि सोई कोटिन बिषे तहां जैसे एक मणि धरो तो एकही
मणिकी शोभा प्रकाशित होती है अरु जो कोटिन धरो तो महा शोभा प्रकाश होती है
ताते कोटिन कहा है कैसी श्याम शरीर है नीलकंज इव कमल सुगन्ध मकरन्द भरे
पुनि नीलवारिद गम्भीर शोभा परमार्थ भरे (१) पुनि अरुण चरण पंकज के दलतल
अंगुली शोभित हैं तापर नखनकी ज्योति अनु अरुण नील पंकज के दलन पर मोतिन
की पंक्ति बैठी है (२) पुनि अरुण चरणतल विषे कुलिश ध्वज अंजुश इत्यादिक चा-
लिस अरु आठ अंक भक्तन के मंगलदाता शोभित हैं महारामायण में शिवजीने कहा
है आठ अरु चालिस अध्याय विषे पुनि नूपुर हेम मणिकानिन से जटित हैं जाकी
स्वाभाविक ध्वनि प्रणव होती है जेहि को सुनै मुनिन के मन मोहित होत हैं (३)
कटि विषे किंकिणी का अति मधुर शब्द होत है अरु उदर विषे तीनि रेखा हैं जु
शोभाकी तीनि लीकै हैं अरु नाभि गंभीर दहिनावर्त रसिक भक्तनके मनको विषम-
स्थली है जे मुनीश्वर ध्यानविषे देखते हैं ते वहि शोभाकी जानते हैं (४) भुज विशाल
हैं बाजूबंद कंकण इत्यादिक भूषण संयुक्त अति शोभित हैं अरु हृदय के विषे सिंहको
नख पंखरे हैं जाते कोई की कुट्टि नहीं लगे तहां अति सुन्दर शोभा है (५) उर
विषे मणिकी हार है पंचरंग मणि हैं पीत श्वेत अरुण हरित नील ताके बीचमें पदिक
चौकोण चहुंफेर मोती मणिकनी जटित हैं जु नवग्रह अरु नक्षत्रन के मण्डल के
मध्य में पूर्णचन्द्र एक रस चौकोण शोभित है बच्चस्थल विषे भृगुलता अति शोभित
है तहां विष्णु भगवानके लक्षण अपने विषे सबको देखावते हैं तहां यह भेद श्रोदशरथ
कौशल्या जानते हैं अपर नहीं जानते हैं सो पूर्ण यह प्रसंगमें कहि आये हैं ॥ चौपाई ॥
कश्यप अदिति महा तप कीन्हा । तिनकहैं मैं पूरव बरदीन्हा ॥ सो जानव (६) कंबु
कंठ शंखकी ऐसी ग्रीवविषे तीनि रेखा हैं जु शङ्करके मर्याद की तीनि लीकै हैं पुनि
चिबुक नीलमणि इव गोल ता मध्य पीत बिंदु जु रसिक योगेश्वरन के चितको आक-
र्षण यंत्र है पुनि मुखपर अमित कामकी छवि छाये रहो है (७) पुनि सदा प्रसन्न रूप
जब किलकिकी बोलते हैं चारिउ भाइनके दुइ दुइ दशन अरु अरुण अधर की कैसी
शोभा होती है जु पूर्णचन्द्र के मध्य एक एक अरुण कमल फूल्यो है चारिउ कमलके
कोश जु दुइ दुइ हीरा प्रसव भये हैं तिनविषे जु दामिनी की छटा प्रकाश करती
है यह अभूत उपमा है (८) सम सुन्दर श्रवणनमें अनूप गोल कुण्डल झलझलात हैं
जु चारु कपोलन विषे निर्मल आदर्शके मध्य युग मयूर नृत्य करते हैं अति मधुर
तोतरी बोली सबके मनकी हरती है (९) सचिक्रण कच है कुंचित कही टेढ़े हैं गभुआरे

कही बाल अवस्था के बहु प्रकारते माता जो है सो सँवारती भई कहूँ फूलन की कली गुंथी कहूँ छोटी छोटी मोती गुंथी कहूँ रत्न की कण्ठी गुंथी जनु सघन अंधकार बिषे खट्योति चमकते हैं (१०) अति महीन पीत भँगुली माताने पहिराई है कछुक अलंकार भँगुलीके तरे परे हैं कछुक ऊपर परेहैं तेहि की शोभा कहते हैं जनु दामिनी भुंड के अवांतर नील मेघ भलकते हैं अरु तेहि मेघपर नक्षत्रन की प्रभा भलकति है अरु भँगुलीके बाहर अनूप भूषण हैं (११) रूप कही ये जो शरीर को प्रकाश तेहि की छटा सो अनूप है जाको श्रुति शेष नहीं कहिसकै वह शोभा सो जाने जेहि मुनीश्वर योगेश्वरनको मन सपनेहु बिषे देख्यो होइ (१२) दोहार्थ ॥ श्रीरामचन्द्र कैसे हैं सुखके संदोह कही समूह हैं अरु मोह जो कारण माया तेहिके परे हैं अरु ज्ञान बाणी इन्द्रिय तिन सवनते परे हैं ते श्रीरामचन्द्र पति जो राजा रानी हैं तिनके परम प्रेम बश हूँ कै परम पुनीत बाललीला अनेक तरह की करते हैं (१) ॥ इति श्रीरामचरितमानसे सकल कलिकलुप बिध्वंसने बालकांडे बाललीला वर्णन नाम त्रयस्त्रिंशति स्तरंगः ॥ ३३ ॥

दो० चौतिस सुभग तरंग बल बालचरित रघुनन्द ॥

अद्भुत रस जननिहि दरश रामचरण सुखकंद ३४

१९९ यहि बिधिराम जगति पतु माता कोशलपुरवासिन सुखदाता १
जिन रघुनाथ चरणारति मानी । तिन की यह गति प्रकट भवानी २
रघुपति बिमुख यतन करिकोरी । कवन सकै भव बंधन छोरी ३
जीव चराचर वश करिराखे । सो माया प्रभु सो भय भाये ४
भृकुटि बिलासन चावै जाही । अस प्रभु कांडि भाजिय कहु काही ५
मन क्रम बचन कांडि चतुराई । भजत कृपा करि हेरघुराई ६
यहि बिधि शिशु बिनोद प्रभु कीन्हा । सकल नगर वासिन सुख दीन्हा ७
लौकिक राक्षस कहल राव । कबहुं पातने घालि भुलावै ८

दो०

कोशलिया निशि दिन जात न जान ॥

सनेह ब्रज माता बालचरित करै गान १

१९९ यहि बिधिते श्रीरामचन्द्र परमेश्वर सर्वापरि सबके कारण सब जगत्के सुख दाता ते कोशलपुर वासिन की बाललीला करिकै विशेष सुख देते हैं (१) जिनने श्रीरामचन्द्र के चरणारविद बिषे रति मानी है तिनकी यह गति प्रकट है कौन गति श्रीरामकी परमेश्वरत्व अरु बाललीला भक्त वात्सल्य गुण वे जानते हैं (२) अरु रघुपति बिमुख जे प्राणी ते अनेक यत्न करिकै योग ज्ञान वैराग्य इत्यादि अरु अपर देवकी उपासना करे तब प्रबन्धनते नहीं छूटते हैं (३) हे प्रार्वती जीव अरु सम्पूर्ण देव चराचर बश करि राखी है वही माया प्रभु से भय संयुक्त बोलती है किंतु श्री श्रीरामचन्द्रकी माया है वह कैसी है सर्व जीव अरु ब्रह्मादिकनकी भयदायक है सो हम कहा (४) ऐसी जो माया है सो श्रीरामचन्द्र

को भृकुटी बिलाससे नाचती है हे पार्वती ऐसेप्रभुको छाड़िकै केहिभीभजी (५) मन क्रम वचन ते चतुराईकही कहावत श्रीरामचन्द्रके हैं अरु औरौ कर्म धर्म देवतादिजनकी उपेक्षाकरतेहैं सो छाड़िकै श्रीरामचन्द्रका भजनकरो कृपाजर करहिगे(६) यहिप्रकारते बाललीला करतेहैं सम्पूर्ण पुरबासिनको परमानन्द सुखदेतेहैं(७)माताजी हैं सो कबहुं क हलरावती हैं कबहुं क पालना में भुलावती हैं (८) दोहार्थ ॥ प्रेमते मग्न कौशल्याजी निशिदिन जात नहीं जानती हैं सुतकेस्नेह बश होइकै माता बालचरित बारम्बार गान करतीहैं किंतु सुतके स्नेहसे प्रेमवशहैकै कौशल्या राति दिन जात नहीं जानती हैं हे पार्वती यह बालचरित तुमसे गानकीन्ह(९) ॥

२०० एकवारजननीअन्हवाये * । करिभृंगारपलंगपौढाये * १

निजकुलइष्टदेवभगवाना * । पूजाहेतुकीन्हअसनाना * २

करिपूजानैवेद्यचढावा * । आपुराईजहँपाकबनावा * ३

बहुरिमातुतहँवांचलिआई । भोजनकरतदीखसुतजाई * ४

राइजननीशिशुपहँभयभीता । देखाबालकशयनपुनीता ५

बहुरिआइदेखासुतसोई । हृदयकम्पमनधीरनहोई * ६

इहांउहांदुइबालकदेखा । मतिभूमसोरिकिआनविशेया ७

देखिरासजननीअकुलानी । प्रभुहँसिदीनमधुरसुसुकानी ८

देखरावासातहिनिज अद्भुतरूपअखराड ॥

रोमरोमप्रतिलागेउ कोटिकोटिब्रह्मराड १

२०० महादेव बोलतेभये हे प्रिया ऐसेही अनेक प्रकारकी शिशुलीला करतसंत जन्मते लैकै एकवर्ष बारहदिन बीततभये तब एकवार श्रीकौशल्याजून श्रीरघुनन्दनजुको अगर चन्दन केशरि इत्यादिकसे उबटन करिकै सुगन्धमय जलते स्नान कराइकै सब विधिते शृंगारकरिकै अनुपम पलंगमें पौढावती भई (१) पुनि आप स्नान करिकै विधि संयुक्त निजकुलके इष्टदेव जो श्रीरंगनाथ भगवान् तिनकी पूजाकेहेतु अनेक प्रकार के पक्वान द्यंजन बनावतीभई (२) तिसके उपरांत श्रीरंगनाथके मन्दिरमें जाइकै सबविधि पूजाकरिकै अमिय सरिस मिष्ठान पक्वान द्यंजन अनेक प्रकारके समर्पण करिकै सबविधि पूजा करिकै आप पाकशाला विषे जातभई (३) पुनि पक्वशाला की सामग्री संभारिकै श्रीरंगनाथजी के मन्दिर में आवतीभई तहां एक आश्चर्यदेखा जैसे रघुनन्दनजुको पलंगपर पौढ़ाइगईरहैं तैसेही स्वरूप श्रीरंगनाथजुके मन्दिरमें अनेक पदार्थ कौशल्या जूने समर्पण कीतरहैं सो रघुनन्दनजु भोजन करते हैं (४) श्रीरघुनन्दनजुको मन्दिर में भोजन करत देखिकै माताभय संयुक्त जहां पौढ़ाइ आईरहैं तहांको जातभई सोई बालक पलंगपर पौढ़े किलकत आनन्द संयुक्त देखतीभई (५) हृदय कम्पायमान भयो धैर्य नहींहोत है (६) तुरंत पुनि फिरौ मन्दिरमें पुन उसी बालकको भोजन करत

देखा पुनि तुरन्त फिरीं पलंगपर देखा पुनि फिरीं मंदिरमें ऐसेही चारिबार इहां उहां दुइबालक देखिकै कौशल्याजु कहतीहैं कि मेरोमतिको भ्रमभयो कि कौनोआन विशेषहै यहि चरित्र विषे यह विशेष अभिप्राय है कि माताने निजकुल इष्टदेव रंगनाथ को मानिकै पूजाकरी तब रघुनन्दनजु ने कृपाकरिकै माताको यह जनायदियो कि हम तुम्हारे कुलइष्टदेव विद्यमानहैं तुम और किसकी भवना करतीहौ हमहीमें सबहैं (७) तब रघुनन्दनजु ने जाना कि माता अकुलायउठी तब मधुर मुसुकायकै हँ से दीन (८) दोहार्थ ॥ तब श्रीरामचन्द्र अद्भुतरस अखण्ड सो स्वरूप माता को अपने मुख विषे दिखावते हैं अपनीमायके रोमरोम प्रति कोटिकोटि ब्रह्माण्डवर्तमान देखावतहैं (१)

२०१ अगणितरविशशिशिवचतुरानन । बहुगिरिसरितसिंधुमहिकानन १

कालकर्मगुणज्ञानस्वभाऊ । सोदेखाजोसुनानकाऊ * * २

देखीमायासबबिधिगाढी । अतिसभीतजोरेकरटाढी * ३

देखाजीवनचावेजाही * । देखाभक्तिजोछोरैताही * ४

तनपुलकितमुखबचननआवा । नयनमूँदिरगानशिरनावा ५

बिस्मयवन्तदेखिमहतारी * । भयेबहुंरिशिशुरूपखरारी * ६

स्तुतिकरिनजायभयमाना । जगत्पितामैसुतकरिजाना ७

हरिजननीबहुविधिसमुभाई । यहजनिकतहुंकहसिसुनुमाई ८

दो० बार बार कौशल्या बिनय करी कर जोरि ॥

अब जनि कबहूँ व्यापई प्रभु यह माया तोरि १

२०१ तहां श्रीरघुनाथजु के उदर विषे श्रीकौशल्या जू ने अनेक ब्रह्माण्डन प्रति अगणित रविशशिशिव चतुराननदेखे अरु अगणितगिरि सरितसिंधु महि कानन तहां देखतोभई (१) काल केस्वरूप कर्मको स्वरूप तीनिउ गुणको स्वरूप ज्ञानको स्वरूप अरु जीवनको स्वभावकही जो अनेक जन्मनके संचित संस्कार सूक्ष्म स्वाभाविकवर्तमान होतेहैं सो स्वभावको स्वरूप अद्भुतदेखे जो देखिबे कहिबे अरु सुनिबेमें कभी नहीं आयो सो आश्चर्य देखा (२) पुनि माया को स्वरूप अति गाढी काहूके उल्लंघन करिबेयोग्य नहींहै सो देखी अतिसभीत करजोरे टाढ़ीहै (३) पुनि अनेकजीव देखे जो मायाके बश नाचतेहैं अहंमम सूत्रबंधिकै पुनिभक्तिको स्वरूप देखा जो अपनी दयालुताते जीवनको बन्धनते छोरतीहै (४) यह परमदिव्य ऐश्वर्यबिभूति श्रीरामचन्द्र माताको देखावते भये कि हमको तुम ऐसे परमेश्वर जानहु अपर समस्त हमारो चिद्चिद्विभूति हैं सो परम आश्चर्य ऐश्वर्य मातादेखिकै तनकम्पित अंग अंग पुलकित वाक्यबन्ध होई नयनमूँदिकै रघुनाथजु के चरणनमें माथ नावतोभई (५) तब श्री रामचन्द्र माताको बिस्मयवन्त देखिकै अपनी बिभूतिको आकर्षण करिलीन वहै शिशु रूप हूँकै माताको देखावतेभये (६) तब श्री कौशल्याजु अपनेमन विषे अति भय

मन्त्रि कै ह्युतिमर्हो करसत्तोहै देखोतो अज्ञानता अनेक ब्रह्माण्डके कारण ऐसे परमेश्वर
तिनको मैने अपना पुत्र करिके माना (७) तब श्रीरामचन्द्र जी जननीको बहुत प्रकार
ते समुभावते भये कि हे मातु तुम यह काहुँसों कहों नहीं कहना (८) दोहार्थ ॥ तब
श्रीकौशल्याजू धीर्य धरिके बार बार विनय करिके हाथ जोरि कै कहती है कि महुँ एक
बार मांगती हूँ कि यह जो तुम्हारी प्रबलमाया है सो मोको कबहुँ न व्यापै अरु मेरी
प्रीति आपुविषे सब प्रकार ते बनोर है (९) इति श्री रामचरितमानस कलकलकलुष
विध्वंसने बालकाण्डे श्रीरामबालचरित्र अद्भुतरस वर्णननाम चतुस्त्रिंशति स्तरंगः ३४ ॥

दो०

रामचरणपैतिसलहरि प्रभुलीलापौगण्ड ॥

अनंदभक्तिविवेकमय पाररह्याब्रह्मण्ड ३५

२०२ बालचरितहरिबहुबिधिकीन्हो सकल नगरवासिन सुखदीन्हा १

* । बडे

*

।

—

८

परममनोहरचरितअपारा * । कर्ता फिरत चारिउ सुकुमार ४

मनक्रमवचनअगोचरजोई * । दशरथअजिरबिचरप्रभुसोई ५

करतबोलजबराजा * । नहिं

कौशल्याजबबोलनजाई * । ठुमुकि चलीं पराई ७

तिनि

। तानि

ठिधावा ८

रधुरिभरेतनआये * * ।

सगोदबैठाये * ६

दो० भोजन करत चपलचित इत उत अवसर पाइ ॥

रक्तातमुख दधि आदन लपटाइ १

२०२ श्रीरामचन्द्र बालचरित्र बहुविचित्र करिके सम्पूर्ण पुरवासिनको सुखदेते
भये (१) यहीप्रकारते बालचरित्र करतसँगे सम्पूर्ण परिजनके सुखदाता चारिउ भाई
कलुक सयान भये (२) उपरांत श्री वशिष्ठजी विप्रन समेत आइके चूड़ाकर्ण करतभये
चूड़ाकर्णके मूड़नकर्ण वेध पुनि ब्राह्मणनको राजा अनेक दक्षिणा देतेभये (३) चारिउ
सुकुमारजो हैं सो परममनोहर चरित अजिर अरु बाहेरमें करत फिरते हैं (४) हे पार्वती
मन क्रम वचनते अगोचर ऐसे जे परब्रह्म परमेश्वर श्री रामचन्द्र ते भक्तबश हैं
श्रीदशरथके अजिरमें विचरते हैं अरु बाहेर छोटे छोटे बालकनके संगखिलते हैं (५)
जब राजा जेवनार विषे बोलावते हैं तब बालकनको समाज तजिके नहीं आवते (६)
पुनि जब कौशल्याजू बोलाइबेको जाती हैं तब ठुमुकि ठुमुकि भागिजाते हैं (७) जब रघु-
नाथजू ठुमुकि ठुमुकि भागि चलते हैं तब माता धरिबे को दौरती है देखिये तो जिनको
निगम नति नति करि कै गावते हैं अरु शिव के ध्यान में नहीं आवते तेहिके धरिबे
को माता धावती है यह आश्चर्य है (८) तब रघुनाथजू बिहँसि कै माता को धराई

दीन धूर्तर कही बिना वस्त्र तन धूरि लीं भरे राजाके समीप रानी लावली भई तब राजा विहंसि कै आनन्द संयुक्त गोदमें बैठावते भये (६) दं हार्थ ॥ तब राजा के संग में भोजन करने लगे तहां बाल केलि करि देखे हेतु चन को चपल करके इत उत अवसर पायकै बालकन की समाज में क्लिप्त भागि चले मुख में दधि जोदन कही भ.त लपटान है (१) ॥

२०३ बालचरितचतिसरलसुहाये । शारदशेषशम्भुयुतिगाथे १
जिनकरमनयहचरितनराता । तेजतबंचककिरीबिधाता * २
भयेकुमारजगहिसबभ्राता । दीन्हजनेऊगुरुपितुमाता * ३
गुरुगृहगयेपढ़नरघूराई * । अल्पकालविद्यासबप्राई * ४
। सोहरिपढ़यहकौतुकभारी * ५

वि

र

दमलाई

नियुक्तिसाहा

* ७

जोहोथिनविहरैसबभाई । यकितहोहिंसबलोगलोगाई ८

कोशल पुरवासी नर नारि बुद्ध अरु बाल ॥

प्रागाह ते प्रिय

हिं

१

इ बालचरित्र जो है सो अत सरल स्वाभाविक परमानन्द रसमय सिद्धांत अति शोभायमान है जाको शेष श्रुतिश्रवदा गाइ गाइ परमानन्द रस को प्राप्त होते है (१) जिनकर मन श्रीराम जीके बालचरित्र में नहीं रम्यो तिनको बिधातै बंचक कोन्ह जगत् उनको छलिछीन किन्तु जगत् विषे वे छलीं है (२) अब चारिउ भाई बाल अवस्थाते कौमार अवस्था में प्राप्त भये वर्षदिन गर्भाधान संयुक्त श्रीरघुनाथ जी अनेक परम चरित्र करत सन्ते आठ वर्षके भये तब चैत्र शुक्लपक्षनवमी तिथि सर्व मङ्गल मय नक्षत्र योग कर्ण लग्न मुहूर्त इत्यादिक शुभ दिन विषे मातापितागुरुमिलिकै चारिउ भाइन के यज्ञोपवीत करते भये अरु अनेक द्वाह्यगान को दक्षिणा देते भये (३) यज्ञोपवीत के अनन्तर श्रीरघुनाथ जी गुहन के पास विद्या पढ़ने को गये चौदहौं विद्या चौंसठ कला सम्पूर्ण व्याकरण काव्य कोष पुराण उद्योतिष कोक संहिता उपनिषद् शास्त्र श्रुति स्मृति इत्यादिक समस्त अल्पही कालमें चारिउ भाई पढ़ते भये (४) जिन श्रीराम चन्द्रको जो विश्व रूप है तेहिकी सहज श्वासा हैं चारिउ वेदते श्रीरामचन्द्र पढ़तेभये यह कौतुक आश्चर्य लीला है किस्को जानिबे योग्य नहीं है (५) विद्या जो है तेहि विषे बिनय जो है नम्रता तेहिविषे अति निपुण हैं अरु परम दिव्य गुणन के शीन कही स्थान हैं यह सब राजनके लरिकनका खेल खेलते हैं (६) करतल विषे अति सुन्दर धनुषबाण चारिउ भाई सखन संयुक्त अरु कटि विषे पीतपट दामिनी की द्युतिहरत तापर तूण हेम रत्न ते जटित अरु सम्पूर्ण श्रंगार कियेहैं सो स्वरूप देखिकै

चराचर मोहि जाते हैं (०) जेहि बीधिन विषे चरित भाई बिचरते हैं तेहि बीधिन के लोग लोगार्इ स्वरूप चरित्र देखिकै थकित कही चित्रवत् रहिजाते हैं (८) दोहार्थ ॥ कोशल पुरबासी नरनारि दिनके वृद्धावस्था के किशोर अरु बाल इन सबन को श्रीराम-चन्द्र कृपालु प्राणहुते प्रिय लागते हैं (१) ॥

२०४ बंधुसखासबलौहं बुलाई । बनमृगयानितखेलहिं जाई १
पावनमृगमारहिं जियजानी । दिनप्रतिनृपहिंदेखावहिं आनी २
जेमृगरामबाराकेमारे * । तेतनतजिहरिलोकसिधारे* ३
अनुजसखायुतभोजनकरहीं । मातृपिताआज्ञाअनुसरहीं * ४
जेहिबिधिसुखीहोहं सबलोगा । करहिंकृपानिधिसोइ संयोगा ५
वेदपुराणसुनहिं मनलाई * । आपुकहहिं अनुजनसमुभाई ६
प्रातकालउठिकैरघुनाथा* । मातृपितागुरुनावहिं साथ ७
आयमुसांगिकरहिं पुरकाजा । देखिचरितहर्षहिं मनराजा ८
दो० व्यापक अकत अनीह अज निर्गुणानाम स्वरूप ॥

भक्त हेतु नानाविधि कर शिशु चरित अनूप १

२०४ पुनि श्रीरामचन्द्र तोनिउ भाइन अरु सब सखन को बुलाइ लेते हैं सुन्दर शृंगार किये धनुष बाण तूण बांधे अरु घोड़नके सुवर्ण रत्नके शृंगार संयुक्त तिन पर सम्पूर्ण अनुज सखा हजारन असवारन सहित चढ़े शिकार खेलिके जाते हैं देवता फूलनकी वृष्टि करते जाते हैं नकीष बोलते ज ते हैं अरु कौशल्यज ने हजारन भार पक्का मिश्रण पाछेसे पठये हैं श्रीरघुनाथजी शिकार खेलते हैं (१) पावन मृग जेहि तिनको मारते हैं यही प्रकार ते प्रतिदिन श्रीदशरथमहाराज जीको आनिके दिखावते हैं (२) जे मृग श्रीरामबाणके मारे मरते हैं तेदिख्य तन धरिकै विमाननपर चढ़िकै श्रीरामधाममें प्राप्त होते हैं (३) तिन मृगन के मांस पक्षशाला विषे पक होते हैं अनुज सखायुत भोजन करते हैं माता पिताकी आज्ञानुसार सब करते हैं (४) जेहिप्रकार तेसबलोग सुखी होहें सो संयोग कृपानिधि करते हैं (५) श्रीवशिष्ठजी सों मनलाइ के वेद पुराण सुनते हैं फिर आपु वहे सुनिकै अनुजन सों समुभाइ के कहते हैं (६) प्रातःकाल उठिकै श्रीरघुनाथजी माता पिता गुरु को मस्तक नवावते हैं (७) अरु आज्ञा पाइके पुरका कार्य यथा योग्य करते हैं श्रीरामचन्द्र के बिलक्षण जो चरित्र तिनको देखिकै राजा अति हर्षको प्राप्त होते हैं (८) दोहार्थ ॥ हे पार्वतीश्रीरामचन्द्र अपने धनस्तेज महत् गुण करिकै चराचर बिबे व्याप्त हैं पुनि अकलकही सम्पूर्ण कलनते रहित हैं अनीहकही चेष्टा रहित हैं अजकही अजन्मा गर्भमें नहीं आवैं स्वेच्छित आविर्भाव होते हैं निर्गुण कही तोनिउ गुणनके परे जिनकर नाम अरु स्वरूप हैं अपने भक्तनके भक्तिहेतु सुष्ठु पुनीत अनूप अनेक चरित्र करते हैं कहुं यह पाठ है

निर्गुणानामनरूप निर्गुणकही नामरूप करिकै रहितहैं तहां जिनको नामरूप पंचतत्त्व तीनगुण करिकै रहित है यह सुन्दर चरित्र पौगण्ड अवस्था विषे करते भये आगेअदि किशोर अवस्था आई प्यारहवष पंच महीना छः दिनके रघुनन्दनजु होत भये पुनि कुवार बदी छठिते हे पार्वती और चरित्र सुनहु (१) इतिश्रीरामचरितमानमेसकलकलिकलुषविध्वंसनेवालकाण्डे श्रीरामचन्द्रकौमारपौगण्डपरमबिचित्रचरित्रवर्णनं नामपंच त्रिंशत्तिस्तरंगः ३५ ॥

दोहा छतिस सुभग तरंग सुन रामचरण गुणगाथ ॥

आये विश्वामित्र जू चले साथ रघुनाथ ३६

२०५ यहसब्रचरितरुचिरमैगाई । आगिलकथासुनहुमनलाई १
विश्वामित्रमहामुनिज्ञानी । बसहिंबिपिनशुभआश्रमजानी २
जहंजपयोगयज्ञमुनिकरहीं । अतिमारीचसुबाहुहिडरहीं ३
देखतयज्ञनिशाचरधावहिं* । करहिंउपद्रवमुनिदुखपावहिं ४
गाधितनयमनचिन्ताव्यापी । हरिबनुमरहिंननिप्रचरपापी ५
तबमुनिवरसनकीनबिचारा । प्रभुअवतरेउहरणमहिभारा ६
यहिभिसुदेखोंप्रभुपदजाई । करिबिनतीआनैंदेउभाई * ७
ज्ञानबिरागसकलगुराअयना । सोप्रभुमैदेखोंभरिनयना * ८

दो० बहुविधि करत मनोरथ जात न लागी बार ॥

करिमज्जन सरयू सलिल गये भूपदरवार १

२०५ हे प्रिये यह जो सुन्दर रुचिर चरित्र है सो मैंने कहा अब आगे को सुन्दर चरित्र मनलाईके सुनहु (१) विश्वामित्र जो हैं महा मुनीश्वर ज्ञानवान्ते सिद्धाश्रम बनमें शुभ चरित्र जानिकै बसते हैं वह श्री अयोध्याके पूर्व पौडशयोजन भागीरथी के तटपर (२) जेहि आश्रम में जप योग यज्ञ मुनि करते हैं परन्तु अतिशय ताड़का मारीच सुबाहु को डरते हैं (३) काहेते डरतेहैं कि यज्ञ धूमजो है तेहिको देखिकै धावते हैं तहां उपद्रव अरु यज्ञभंग करते हैं मुनिन को दुःख देते हैं (४) यह उपद्रव जानिकै गाधितनयके मनमें चिन्ताव्यापी कि बिनाहरि ये निश्चिचर पापी नहीं मरहिंगे (५) तब मुनिवर बिचारकीन कि परमेश्वर पृथ्वीके भार हरिबे को अवतीर्ण भयेहैं (६) यही भिसु कौन भिसु कि परमेश्वर दशरथकेगृहबिषे अवतीर्णभये राक्षसन को बध करहिंगे पृथ्वीको भार झुद्धर उतारहिंगे परमैं ताड़काके बध भिसु करिकै हरिके चरणारविन्द देखोंजाइ अरु विनय करिकै दशरथ महाराज जूसों दोड़ भाइन को लै आवउँ (७) कैसेहैं दोड़ भाई वैराग्य ज्ञान इत्यादिक अनन्त दिव्य गुणनके अयनकही स्थान ऐसे प्रभुको मैं नेत्रन भरिकै देखिहों मेरो अहोभाग्यहै (८) दोहार्थ ॥ कुवारबदी छठिको विश्वामित्र यह मनोरथ करिकै श्री अयोध्याजीको चलतभये एकहजार मुनीश

विश्वामित्रके संग श्रीरघुनाथजीके दर्शनहेतु अनेक मनोरथ करत चलत भये कुवार वदीनौमीको दुइदण्ड दिनचढ़े श्रीअयोध्याको देखाकैसी है श्रीअयोध्याजीहेमरत्नमय महल तिनके शंग स्वर्गको स्पर्शकरते हैं शंगनपर कलश मानहु लाखन चन्द्र सूर्य सकरस उदित हैं अरु शंगन पर मयूर नृत्य करते हैं अति शोभा पावते हैं अरु मणिमय सर्वभूमि अरु गृह गृहप्रति कल्पतह कामधेनु अरु ब्रह्मादिक देवता पुरीकी शोभा देखत मोहित होते हैं अरु राजमहल के उत्तर दिशि सरयू की प्रवाह बहती है मणिमय घाट धे हैं जहांतहां पंचरंगके कमल फूजे हैं तिनपर भ्रमरनकी अवली गुंजर करती हैं हंसन की अवली बिहरती हैं बोलती हैं अरु जहां तहां नरनारि स्नान करते हैं अरु श्रीरघुनाथजीको कल्याणमय निर्मलजल ज्यताप हरणहार शोभित है तहां विश्वामित्रजी ऐसी पुरीकी शोभा देखिके अति अनुराग भरे श्री सरयू स्नान करते भये संपूर्ण नेम करिके राजदरबारकी चलत भये (१) ॥

२०६ मुनिआगमनसुनाजबराजा । मिलनगयेलैबिप्रससाजा * १
 करिदण्डवत्तमुनिहसनमानी । निजआसनबैठारेआनी * २
 चरणाप्रत्वारिकीनअतिपूजा । मोहिंसमधन्यआजुनहिंदूजा ३
 विविधभांतिभोजनकरवाये । मुनिबाह्दयहर्षअतिपाये ४
 पुनिचरणानमेलेसुतचारी * । रामदेखिमुनिदेहबिसारी * ५
 भेप्रेमगनदेखतमुखशोभा * । जनुचक्रोरपूरगाशशिलोभा ६
 तबमनहर्षिवचनकहराऊ * । मुनिअसकृपानकीन्हेउकाऊ ७
 कोहिकारगाआगमनतुम्हारा । कहहुसोकरतनलावौबारा ८
 असुरसमूहसतावहिंसोहीं * । मैयाचनआयउ नृपतोहीं * ९
 अनुजसमेतदेहुरघुनाथा * । निशिचरबधमैहोहुसनाथा १०
 दो० देह भय सन हर्षिकरि तजहु मोह अज्ञान ॥

१

२०६ तहां दशरथ महाराज विश्वामित्रको आगमन सुनिके प्रेमसंयुक्त बिप्रनसमेत सप्रेम आगे लेनचले (१) जाइके साष्टांग दण्डवत् करिके अर्घ्यपाद देतसन्ते निज आसनपर बैठाये (२) पुनि चरण प्रक्षालिके पुष्पादिकनते पूजाकरिके धूप दीप आरती दण्डवत् करिके सब प्रकारते सम्मानकीन व कहा कि सहित समाज आजु मैं सर्वोपर धन्यहौं (३) पुनि विविध प्रकारके पक्वान मिष्ठान अनेक प्रकारके व्यंजन राजा भोजन करावते भये पुनि सुष्ठु आसन देते भये राजाकी भक्तिभाव अपने बिषे देखिके मुनि बहुत प्रसन्नभये (४) तेहि समयबिषे श्रीराम लक्ष्मण भरत शत्रुघ्न चारिउभाई आवतेभये सो देखिके सम्पूर्णसभा आदरदेते भये तब राजा चारिउ सुतनको मुनीशके चरणनमें डारतेभये मुनि अति हर्षते अति आदरदीन श्रीरामचन्द्र को देखत

सन्ते तप योग वैराग्य ज्ञान ध्यान समाधि इत्यादिकके फलको प्राप्तिभये देहकी दशाभूलि गई बिदेहभये (५) श्रीरामचन्द्र को पूर्ण चन्द्रमुख देखिकै सम्पूर्ण मुनिनकी मण्डली चकोर इवलोभिके देखिरहीं (६) तब मनमें हर्षिके राजाबोले हे मुनीश्वर आजु की ऐसी कृपा कबहूँ नहीं कीन्हि (८) आपको आगमन जेहि कारण होय सो आज्ञा दीजै मैं तुरन्तकरों (८) तब विश्वामित्र बोले हेराजन् असुरनके जो सङ्ग्रहैं सो मोको सतावतैं मैं तुमसे याचतहौं (९) लक्ष्मणजी संयुक्त श्रीरामचन्द्र मोकोदेहु ये दोऊ बालक निश्चिचरनको बधकरैं मैं सनायहोउँ (१०) दोहार्थ ॥ हे पर्वती यह वचनमुनिकै राजाके बाणसरीखेलगे ध्याकुल गये तब विश्वामित्र अति प्रसन्नभये कि राजा धन्यहैं जो श्रीरघुनाथजी बिषे यह परातपर प्रेमवासस्यरस दशरथ महाराजको प्राप्तहैं तब विश्वामित्र राजाको सवधान कर्तहैं हे राजन् श्रीरघुनाथजी बिषे प्राकृत पुत्रभाव ऐसी मोह अज्ञान त्यागकरहु हर्षिकै श्रीरघुनाथजी को देहु तुमको धर्मसुयश है अरु इनको कल्याणहै ये सबजीवनके कार्याणहेतु तुम्हारे पुत्रहैं (१) ॥

२०७ मुनिराजा अतिप्रियबाणी हृदयकंपसुखद्युतिकुम्हिलाजी १

॥ * । ऋषयबचननहिं कहेउ विचारी २

हु भूमिधेनुधन

सर्वसदेहुं आजु सहरोषा * ३

हप्राणाते प्रियकहुनाहीं । सोउमुनिदेहुं निमियकसाहीं ४

सदसुतम्बहिं प्रियप्राणाकिनाई । रामदेतनहिं बनेगोसाई * ५

निनृपगिरा प्रेसरससानी * । हृदयहर्षसानामुनिजाती * ७

तबवांशबहुबिधिसमुक्तावा । नृपसन्नेहनाशकहं पावा * ८

आदरदोउतनयबोलाये । हृदयलायबहुभांति सिखाये ९

मेरेप्राणानाथसुतदोऊ * । तुममुनिपिताआननहिंकोऊ १०

दो० सौंपे भूपति ऋषिहि सुत बहुबिध देइ अशीश ॥

जननी भवन गये प्रभु चले नाइ पद शीश १

सो० पुरुष सिंह दोउ वीर हर्षि चले मुनि भय हरण ॥

कृपासिंधु मतिधीर अखिल बिश्व कारणाकरण १

२०७ विश्वामित्र बहुप्रकार बोधकरतेहैं पर राजा अप्रियबाणी मुनिकै हृदयमें कम्पायमानहै मुखकीद्युति कुम्हिलाइ गईहै तनकी सुधि नहींहै (१) अन्तर्धरणा में अति क्रोशसंयुक्त धीर्यधरि विचार करिकै राजाबोलते भये हे मुनि चौथेपन बिषे मैं चारि पुत्रपायउँ आप विचारिकै वचन न कहा (२) हे मुनि जेतो चहौ तैतो भूमि मांगहु बहुधेनु मांगहु बहु कोषकही द्रव्यमांगहु संपूर्ण राज्यमांगहु सो मैं सबदेउँ सह-

शेषकही सत्यसंकल्प करिकै कहतहैं (३) देह प्राणते और बहुपदार्थ प्रियनहीं है
 सो आप मांगहु तौ निमिष एकमेंदेउँ अरु आपकी यज्ञकी रक्षाके हेतु मैं सम्पूर्णसेना
 समेतचलों (४) अरु मैजो सब कहैउँ सो आपके मनमें नहीं आवे तौ चारिउ पुत्र
 मोको प्राणकी समानहैं पर हे गोसाईं श्रीरामचन्द्र को देतनहीं बनै (५) हे मुनीश
 कहां निशिचर अति घेर कठोर अरु कहां ये सुन्दर परमकिशोर अति कोमल तिनके
 संग युद्धके निमित्त तुम मांगतेहैं यह बड़ो आश्चर्यहै (६) राजाके बचन श्रीराम-
 चन्द्रबिषे अतिप्रेममय सुनिकै मुनिअति हर्षको प्राप्तभये (७) तब राजाको वशिष्ठज
 बहुप्रकारते समुभाषतेभये हे राजन् ये तुम्हारेपुत्र श्रीरामचन्द्र परब्रह्म परमेश्वरहैं ये
 मांहिगऊ मुनिसंत इन सबकी रक्षाकेहेतु अवतीर्ण भयेहैं अरु विश्वामित्रके हेतु करिकै
 राजाजनक के यहां इनको बिवाह होइगो यह सुनिकै राजाको संदेह नाशभयो परम
 सुखको प्राप्तभये (८) तहां श्रीराम लक्ष्मण तौ समीपहीहैं तब राजा दोउ पुत्रनको
 बोलाइकै हृदयमें लगावतेभये अरु बहुत प्रकारते सिखावन देते भये कि सब प्रकारते
 मुनीशकी आज्ञाके अनुकूल रहव (९) हे मुनीशदोउ पुत्र मेरे प्राणहीहैं औ तुममोसों
 अधिक पिताहैं आननहीं हौ (१०) दोहार्थ ॥ हेगुरुद्वारा अति हर्ष संयुक्तदूनों पुत्रनको
 विश्वामित्रको सौंपतभये आशीर्वाददीन तबदोउभाई जननीके भवनको गयेहम् ॥ तुम्हको
 राजा अतिहर्ष संयुक्त महामुनीश विश्वामित्र तिनके संगपटावतेहैं हम आपकी आज्ञा
 लेनेको आयेहैं तब सुमित्रा संयुक्त माता कौशल्याजु बोलतीहैं हेतात एवमंगतु जाहु
 मुनिके संगसदा मंगल है तबमाताको दण्डवत् करिकै आशीर्वाद लैकै पिताके समीप
 आये पिताकी आज्ञालैकै दण्डवत् करिकै विश्वामित्रके संगचले तीनरात्रि विश्वामित्र
 अयोध्यामेंरहे कुवारबंदी द्वादशीको परणकरिकै चारिदण्ड दिनचढ़े अपने आश्रमको
 श्रीराम लक्ष्मणको लैकै गमनकीन (१) सौरठार्थ ॥ कैसेहैं पुरुषवर्ग जे नर असुरसुर पर-
 मेश्वरताई तिनमें दोउभाई सिंहहैं वीरहैं मुनिकी भय हरनेको हर्षिकै चले कृपाके
 समुद्रहैं मतिसे धीरवानहैं अखिल जो संपूर्ण विश्वहै तेहिके कारण अरु कर्ताहैं ऐसे
 मध्यकिशोर श्रीरघुनाथजी सदाहैं अरु नैमत्यलीलामें बाल पैगंड किशोर सबनित्य
 करतेहैं (१) तत्रप्रमाणमाह अन्यच्चश्लोकैकादशाः श्रीरामोबालकौमारपौगंडेषुवयःसुच ॥
 चकारविविधाः क्रीडाअयोध्यानगरेप्रभुः १ मिथिलाप्राप्तकालेचधनुर्भगविवाहयोः ॥ वयौ
 मध्यकिशोरादिरामस्य अतिमनोहरम् २ अयोध्यापुनरागम्य जानक्यासहस्राधवः ॥ अनंता
 भिःसखीभिश्चवनेषूपवनेषुच ३ सरयूकूलकुंजेषुरत्नप्रासादपङ्क्तिषु ॥ विजहःखस्तादीनृतू
 न्द्वादशवत्सरम् ४ तदामध्यकिशोरस्यवयसोमध्यमास्थितः ॥ यौवराज्यागमेचैवतद्विघ्नं
 दण्डकान्प्रति ५ गमनेत्रखरादीनांबधेसुग्रीवसह्यके ॥ कुम्भकर्णदशास्यदियुद्धेतिद्विजये
 पुनः ६ अयोध्यागमनेचैवराज्यप्राप्तौचसुन्दर ॥ दशवर्षसहस्राणिप्रजापालनकर्मणि ७
 विविधेषुविहारेषुतथावर्षसहस्रकं ॥ यज्ञानुष्ठानकालेषुसाकेतगमनावधौ ८ तत्रनित्यविहा
 रेचरामस्यपरमात्मनः ॥ वयोमध्यकिशोरातंसर्वदास्तिनसंशयः ९ लीलानानाविधः श्रुत्वा
 बाल्यादिषुवयस्स्वपि ॥ वयोर्मध्यकिशोरादिजानकीसर्वदास्थिता १० अतोऽधिकंवयोयेऽ
 न्येवदत्यज्ञानमोहिताः ॥ जानक्याश्चैवरामस्यवालिश्चास्तेसुलोचने ११ इत्यर्थः (१) इति

श्रीरामचरितमानससकलकालकलुषावध्वंसनेवालकांठेविश्वामित्रगमनं श्रीरामयात्रावर्णनं
नामषट्त्रिंशत्तिस्तरङ्गः ॥ ३६ ॥

दोहा रामचरणसैतिसलहरि मुनिमखराख्योराम ॥
तरीअहल्या पापमय तुरतगई पतिधाम ३०

२०८ अरुगानयनउरबाहुविशाला । नीलजलजतनश्यामतमाला १
कटिपटपीतकसेकटिभाथा * । रुचिरचापशायकदुहुंहाथा २
श्यामगौरसुन्दरदोउभ * * * ३

* १
चलैजातमुनिदीनदेखाई * । सुनिताइकाक्रोधकरिधाई * ५
एकहिबाणप्राणाहरिलीन्हा । दीनजानितेहिनिजपददीन्हाई
तबब्रह्मयनिजनार्याहिजियचीन्हा । विद्यानिधिकहँविद्यादीन्हा ७

१

विश्वामित्रजून श्रीगुनाथजूनको लैकै चले दशरथ महाराजने बारबार बिनय
करिकै सौंप्यो श्रीगुनाथजूनकोसेहैं जुनुबोररस शृंगारकी मूर्ति बन्योहै अशुण कमलइव
विशालनेत्रहैं आजानबाहुहैं अरु नील जो मेघहै अरु तमाल तरु जोहै तद्रुत श्यामते
द्वौजनु तड़ित नचन्न करिकै भूषितहैं (१) कटि बिषे पीतपट पहिरे हैं जुनुनील धनपर
बालसूर्य उदय है, अरु तूण हेम रत्नमय जटित सो कसेहैं अरु रुचिरकही अतिसुन्दर
हरित पीत अरुण धनुष है पीत अरुण हरित श्वेत क्वचित् कही नीलहू है ऐसे धनुष
बाण बाम दक्षिण कर बिषे लिये हैं (२, ऐसेही श्याम गौर दोउ भाइनको परम निधि
पाइकै विश्वामित्र आनन्द संयुक्त चले जाते हैं (निधिकही नव निधिनके नाम) पद्म
१ महापद्म २ शंख ३ मकर ४ कच्छप ५ मुकुन्द ६ कुन्द ७ नील ८ वर्ष ९ (अथ खर्वसंख्या
प्रमाणम्) अंक एक अरु तेहिपर सुनदश तेहिपर सुन एकसौ तेहिपर सुन हजार तेहि
पर सुन दशहजार तेहिपर सुन एक लाख तेहिपर सुन दशलाख तेहिपर सुन कोटि तेहि
पर सुन दशकोटि तेहिपर सुन एक अर्बुद तेहिपर सुन दश अर्बुद तेहिपर सुन एकपद्म
तेहिपर सुन दशपद्म तेहिपर सुन एक महापद्म तेहिपर सुन दश महापद्म आगे एही
क्रमते महापद्मको एकशंख तेहि सौको एक मकर तेहि सौको एक कच्छप तेहिसौको
एक मुकुन्द तेहि सौको एक नील तेहि सौ नीलको एक खर्व और परम निधि परमेश्वर
हैं (३) अपने मनमें विश्वामित्र यह कहते हैं कि प्रभु केवल ब्रह्मण्य देव हैं यह मैंने
जाना काहेते परमानन्द दशरथ महाराज जिनके ऐसे पुत्र हैं जिन पिताको मेरी निमित्त

त्याग कीन ऐसे भगवान् ब्रह्माय देवहैं (४) कुंवारपदी अमावास्याको चारि दण्ड दिन चढ़े कछुक दूरि आश्रम रहा तहां आकाश मार्गमें सहित सहय ताड़काचली आवे है मानो काले मेघको घटा चली आवती है तिनके आयुध मानहुं दामिनी दमकती है तिनकी बोली मानहुं मेघ गर्जते है त्यहि को देखि कै रघुनाथ जीने मुनि ते पूछा कि मेघ घमंड नभ बिषेका होइ है तब मुनि कही हेरघुनाथजी यही ताड़का है तब रघुनाथजूकहा स्त्रीजी है तब मुनिकहा आततायीको वधे दोष नहीं है यह बार्ता सुनिकै ताड़का क्रोध करिकै धावत भई (५) तब रघुनाथजी ने एकबाण संधान करिकै मारा सो बाण लाखन होइ कै ताड़काको सेना संयुक्त आकाश ते मारिकै गिराइ दीन मानो नीलपर्वत पर बज्र पर्यो है तब तेहिको दीन जानिकै ब्रह्माको आज्ञा भई लाखन बिमान पर चढ़ाइ कै परमपद को प्राप्त कीन्ह प्रथम ताड़काको वध कीन्ह मानो संपूर्ण राक्षसन की माया निवृत कीन्ह (६) तब मुनि अच्छी तरह चीन्ह कि मोहिं आदिक सर्व ऋषिन के नाथ यही हैं हैं तो सर्व के नाथ पर आपन कार्य सिद्धि भये निजनाथ कहा है तब विद्यानिधि जो रामचन्द्र तिनको अपने बिषे जो विद्यारही सो समर्पण कीन्ह (७) जा विद्या ते जुधा तृषा न लगे अतुलित बल अरु तनमें तेजको प्रकाश होइ (८) दोहार्थ ॥ अरु बला अति बला दूँ विद्या जिन ते सब शस्त्रा-स्त्र उर पन्न भये हैं सो सब आयुध बिश्वामित्र ने समर्पण कीन पुनि अपने आश्रममें आनिकै दोऊ भाइनको भक्तिभाव संयुक्त कन्दमूल फल सुधाइव समर्पण कीन (९) ॥

२०९ प्रातःकहा।

* ।

* । आपुरहेमखकीरखवारो * २

* । लैसहायधावामुनिद्रोही * ३

* । शतयोजनगासागरपारा * ४

पावकशरसुबाहुपुनिमारा * । अनुजनिशाचरकटकसंहारा ५

मारिअसुरसुरनिर्भयकारी * । अस्तुतिकरहिंदेव

तहँपुनिकछुकदिवसाधुराया । रहेकीन्हबिप्रनपरदाया * ७

भक्तिहेतुबहकथापुराना *

प्रभुजाना ८

*

निरघुकलनाथा । हरायचलमुनिवरकेसाथा १०

आश्रमसकदीखसगमाहीं * । खगामृगजीवजन्तुतहँनाहीं ११

पूछामुनिहिशिलाप्रभुदेखी । सकलकथामुनिकहेउबिषेयी १२

दो० गौतम नारी शाप बश उपल देह धरि धीर ॥

चरणा कमल रज चाहती कृपा करहु रघुवीर १

— तबरात्रि बसिकै श्रीरामचन्द्रने कुंवारसुदी परेवाको प्रातःकाल मुनिसन

कहा कि हे मुनीश गुरोनिर्भय यज्ञकरो (१) तब हज़ारन मुनि जो रहै सो सब होम करनेलगे आपु दोऊ भाई यज्ञकी रक्षापररहे (२) तब दूतनते सुनिकै अरु आकाश बिषे यज्ञको धूम देखिकै अतिक्रोधी मुनिको द्रोही जो मारीच निशाचरहै सो आपन सहायलैके धावतभयो (३) तब पिना गौंसीको बाण श्रीरामचन्द्रने मारा वह शतयो-जन समुद्रपार लंकाको प्राप्तभयो पुनि जब सावधानभयो तब लज्जित हुँकै यहिपार आनिकै वास करतभयो (४) पुनि सुबाहुनाम राक्षसघोहै सो अपनी सैन्य लैके आयो तब श्रीरामचन्द्रने अग्निबाण करिकै सुबाहुको भस्मकीन अरु लक्ष्मणजु अग्निबाण करिकै सापूर्णा सैन्यभस्म कीन्हि (५) असुरनको मारिकै परमपद दीन्ह देवतनको नि-र्भयकीन्ह तब ब्रह्मादिक देवमुनि सिद्ध चारण गुह्यक विद्याधर गन्धर्व समस्त स्तुति करते अरु गानकररहै पुष्पनको वर्षाकरतेहै (६) तहां विश्वामित्रकी आश्रमबिषे कछुक दिवस रहे ब्राह्मणनपर दयाकीन्ह (७) भक्ति पूर्वक विश्वामित्र अतिस्मृति शास्त्रपुराण इत्यादिक कहतेहै श्रीरामचन्द्र सब जानतेहै पर प्रीतिपूर्वक सुनतेहै (८) तब विश्वामित्रकी आदरते कहतेहै हे श्रीरामचन्द्र एकचरित्र जनकपुर बिषे राजाजनकजून धनुष यज्ञरचना कीन्हहै सो चलिकै देखिये (९) यह सुनिकै रघुनाथकी अति प्रसन्नता सहित कुंवारसुदी सप्तमी को स्नाननेम करिकै विश्वामित्रके सांपूर्वदशाकी गमनकी-न्ह (१०) विश्वामित्रके संगमें चलेजातेहै तहां मगमें एक आश्रम देखा वहां नतौपकी है नतौमृगहै न कोई जीवजन्तुकी जातिही है काहेते मुनिश्राप महा अद्विरूपहै ताते जीवनहीं रहसतेहै (११) तहां एकशिला प्रभुने देखिकै मुनितेबूझा यहशिला कैसीहै मुनि सब प्रसंग कहतेहै (१२) दोहार्थ ॥ हे श्रीरामचन्द्र यह गौतम मुनिको आश्रम है तिनकी पत्नी अहल्या तेहिते कछु अपराधभयो तब महामुनि श्रापदीन्ह ताते श्राप के बशहुँकै शिलाद्वैरहो है पुनिकृपा करिकै श्रापानुग्रह कीन्ह जेताके चौथे चरणमें श्री अयोध्यादिषे महाराज ओदशरथके गृहमें परमेश्वर अवतीर्ण होहिंगे जनकपुरमें गमनकरतसंते चरणकी रज तेरेतनमें स्पर्श होतहो मोक्षहोइगी ताते आपुके चरणकी रजचाहती है सो कृपाकरिके दीजिये (१) ॥

सात्रात्रिभंगीछन्द ॥

२१० परसत पदपावन शोक नशावन प्रकट भई तप पुंज सही ।
देखत रघुनायक जन सुखदायक सम्मुखहो कर जोरिरही ॥
अति प्रेम अधीरा पुलक शरीरा सुखनहिं आवतबचनकही ।
अतिशय बड़भागी चरगानलागी पुलकनयनजलधारबही १
धीरज मनकीन्हा प्रभुकहं चीन्हा रघुपति कृपा भक्तिपाई ।
अति निर्मल बानी अस्तुति ठानी ज्ञानगम्य जय रघुराई ॥
मैं नारि अपावनि प्रभु जगपावन रावरा रिपुजन सुखदाई ।
राजीवबिलोचन भवभयमोचन पाहिपाहि शरणाहिआई २

मुनिशाप जो दीन्हा अतिभलकीन्हा परमअनुग्रह में माना।
 देखेउ भरिलोचन प्रभु भय मोचन यहैलाभ शंकर जाना ॥
 बिनती प्रभु सोरी में सति भोरी नाथ न साँगीं बर आना।
 पद पद्म परागा रस अनुरागा समसन मधुप करे पाना ३
 जे पद सुर सरिता परम पुनीता प्रकट भई शिव शीशधरो।
 सोई पदपंकज जोहि पजतअज समशिर धरोहु कृपालुहरी ॥
 यहि भाँति सिधारी गौतम नारी बार बार हरि चरणा परो।
 जो अति मनभावा सो बरदावा गइ पतिसोक अनन्द भरी ४
 दो० अस प्रभु दीनदयाल हरि कारना रहित कृपाल ॥
 तुलसिदास शठ ताहि भज काँडि कपट जंजाल १

२१० छन्दार्थ ॥ तब रघुनाथ जीने कहा कि ब्राह्मणो जोहै मुनिने कहा कि अपना को अपराध योजित होइ अरु वह कर्म किहेते और को कहाया होइ तौ महत्पुण्य है ताते आपुके चरण परसेते यहिकर शापमोचन होइगो श्री रघुनाथजी के चरण अतिपावन शोकनशावन शिलामें स्पर्श करत सन्ते परम दिव्य तपकी मूर्ति आदि किशोरी अवस्था अति सुन्दर स्त्री शिला प्रकटी तब श्री रघुनाथ जीको देखत भई अत्यन्त सुन्दर शङ्कर की मूर्ति परम कृपालु जनसुखदायक तिनके सम्मुख दोड़कर चोरिकै रहिगई अति प्रेम ते शरीर पुलकि आयो है मुख ते कछु बचन नहीं आवै चित्रवत् द्वै रहीहै हे पार्वती अहल्या बड़भागिनी है तब श्री रघुनाथ जीको प्रेरणा ते अपना को बड़भागी मानि कै चरणन में परत भई अति पुलक ते नेत्रन सों जल की धारा बहत भई (१) तब मन बिषे धैर्य धरि कै प्रभुको चोन्हत भई कि ये परब्रह्म हैं संपूर्ण मुनीश्वर ब्रह्मा शिवादिक इन्हीं को ध्यावते हैं सो मेरे नयन गोचर भये अहो भाग्य मानिकै श्री रघुपति की कृपाते रघुपति की भक्ति प्राप्त भई अति निर्मल म्मा बाणीते स्तुति करती है हे रघुराई आपु ज्ञानकरिकै गम्य कही प्राप्त हो अरु मैं स्त्री सब प्रकार ते अपावनि अरु आप संपूर्ण जगत् के पावन कर्ता सो मोको चरणकी रजदीन्हि जो ब्रह्मादिक देवतन को दुर्लभ है आप रावणादिक जो रिपु हैं बिमुख तिनको सुखदायी हौ अरु अपने जनन को तौ सुख रूपही हौ हे राजीव लोचन भव भय मोचन मैं पाहि पाहि आपुको शरण योग्य नहींहौ पर आपु अपनीकृपाते अपनी शरणकीन (२) अरु मुनि शाप जो दीन सो अतिनीक शाप मोको अनुग्रह रूप होत भयो जो मुनिशाप न देते तौ इन नेत्रन भरिकै मुनिनको दुर्लभ जो आपुको स्वरूपसोकैसे देखती यह दर्शन को लाभ शंकर जानतेहैं शंकरको साची दिया काहेते यह स्वरूपकी परम रसिक अहर्निश शङ्करहो है हे प्रभु मैं मतिको मन्द हौं परआपु कृपाकरिकै यह दे कि आपुके पद कमलविषे मेरे चित्तकी वृत्ति रसिक मधुकर इव होइ (३) जिन

पदनके मकरंदते परम पुनोत सुरसरिता प्रकट भई जाको महेशने शीशपर राखा सोई पद पङ्कज ब्रह्मादिकन करिकै पूजनीय हैं सो पद मेरे शीशपर धरेउ ऐसे कृपालुहो श्री रामचन्द्रकी कृपाते श्री रामचन्द्र की भक्ति प्राप्तिहै कै स्तुति करिकै यहिभांति सिधारि परम दिव्य स्वरूप परम दिव्य विमान पर आरुढ़ है कै जन लोकको जात भई तहां गौतम ऋषि रहै आनन्द संयुक्त श्री रामके परमधामको प्राप्त भई (४) दोहार्थ ॥ गोसाईं तुलसीदास कहते हैं ऐसे प्रभु दीनबन्धु कारण रहित कृपालु हैं हे मन शठ सब जंजाल छाड़िकै इन प्रभुको भजु (१) इति श्री रामचरितमानसेसकलकलिकलुपविध्वंसेनेबालकाण्डे विश्वामित्रयज्ञरक्षणअहल्यातारणवर्णननमसस्तुतिस्तुरंगः ॥ ३७ ॥

दो० अतिस शुभग तरङ्ग में रामचरण शुभ देश ॥

रामलक्षण मुनि संग लै मिथिला कियो प्रवेश ३८

२११ चले राम लक्ष्मण मुनिसंगा । गये जहां जत पावन गंगा * १

जसहित प्रभु कीन्ह प्रणामा । बहु प्रकार सुख पाय डरामा २

*** । कौशिक कहै पछा शिर नाई ३**

गाधित नय सब कथा सुनाई * । जेहि प्रकार सुरसरि महि आई ४

तनहाये । बिबिध दान सह देवन पाये * ५

चले मुनि वृन्द सहाया । बेगि विदेह नगर निथराया * ६

बदेखी * * । हरये अनुज समेत बिशेयी * ७

बापी कूप सरित सराना * । सलिल सुवास सम रासो पाना ८

नंजु सत्तर सभूझा * * । कूजत कल बहु बरणा बिहंगा ९

बिगसे बन जाता । बिबिध समीर सदा सुख दाता १०

दो० सुमन बाटिका बाग बन बिपुल बिहंग निवास ॥

फलत फलत सुपल्लवित सोहत पुर चहुं पास १

२११ हे पार्वती अहल्या को तारि कै पुनि मुनिके सङ्ग श्री रामचन्द्र लक्ष्मण

जी जनकपुरको चलते भये चलिकै गंगाके किनारे ठाढ़े भये (१) सहित अनुज प्रणाम कीन्ह बहु सुखको प्राप्त भये (२) पुनि सुरसरीजीकी उत्पत्ति अरु माहात्म्य विश्वामित्रको प्रणाम करिकै रघुनाथजी ब्रूकते हैं (३) राजागाधिके तनय जो विश्वामित्र सो कहते हैं हे रघुनाथजी आप सब जानते हैं आपके चरणारविंदते उत्पन्न हैं सो हम कहते हैं किसी कल्प बिषे आप एक स्वरूप वामन अवतार भये तब वामनजी ने राजा बलिसों तीनि पग पृथ्वी माँ गिलीन अपने पगते नापत संते एक पग सम्पूर्ण पाताल कीन्ह अरु एक पग मृत्युलोक कीन्ह अरु एक पग आकाशको गयो तेहि पग के अंगुष्ठ ते सातो आवरण ब्रह्माण्ड भेदि गयो तब गोलोकते बिरजा गङ्गा जो है सो वही अंगुष्ठके नखते अवत भई परम दिव्य रूप अलब्रह्म स्वरूप वासुदेव पुरुष के लोकको प्राप्त भई पुनि महाशम्भु लोकको प्राप्त भई

पुनः महाविष्णु के लोकको प्राप्तभई पुनः महाविष्णु के लोकते ब्रह्मा के कमण्डलुम प्राप्तभई हे श्रीरामचन्द्र तुम्हारे वंशविषे राजासगर भये तिनके साठहजारपुत्र कपिल देवके शापते भस्मभये तिनहीकी पँचई पुरतविषे राजा भगीरथ भये तिन राज्यको त्यागिके श्रीगङ्गाजीके हेतु परम तपस्य कीन्ह गङ्गाजी प्राप्तभई तेहि गङ्गाजी करिके साठठ हजार मोक्षभये हे श्रीरामचन्द्र ऐसी गङ्गाजी हैं ऐसी माहात्म्य है (४) तब श्री गङ्गाजीकी उत्पत्ति माहात्म्य सुनिके श्रीरघुनाथजी सहित मुनिके आनकरतेभये विविध प्रकारके दान रघुनाथजी ब्राह्मणको देतेभये (५) तब सुन्दरी नावें आवतीभई संपूर्ण चक्षुषि समेत श्रीरघुनाथजी एकही खेवा उतरतेभये तब मुनिनके हुन्द तिनके सहायक श्रीरघुनाथजी हर्षिके जनकपुरको सहित समाज चलतेभये बेगिकही शीघ्र कुंवार सुदो एकादशीको विदेह के पुरको नियरात भये (६) पुरके बाहरकी रम्यता श्रीराम लक्ष्मण देखिके विशेष हर्षको प्राप्तभये (७) प्रथम पुरबाहरके चौफेरकी रम्यता देखते हैं तहां बावली कूप सरित सर अनेकन हैं तिनके गणिमय घाट किनारे सोपान अति चित्रविचित्र सुन्दर बनेहैं अरु सुधासम जल पूर्ण है (८) तिनकेबिषे रसतेमत भ्रमरगुञ्जार करतेहैं अरु अनेक वर्षा वर्षाके बिहंग अतिमधुर बोलतेहैं (९) पंचरंगके कमल बिकसे हैं नीलहरित अरुण श्वेत पीत तिनबिषे सुगन्धकी लपटैचली आवैहैं अरु सबप्रकार सुखदायी त्रिविधिसमीर शीतलमन्द सुगन्ध बहतिहै (१०) ॥ दोहार्थ ॥ पुरके चहुंपास श्रीरघुनाथजी मुनिनसमेत देखतेहैं कहूँ कहूँ फलनकी वाटिकालगी हैं कहूँ कहूँ बहुबागै लगीहैं रसाल पनस कदली इत्यादिक तिनबिषे मयूर कोकिल शुक श्यामा इत्यादिक विपुल बिहंग मधुर मधुर बोलतेहैं अरु बनहैं जामे नानाप्रकार के वृक्षसघन शोभित हैं सो बसंत इव सदा पुरके चहुंपास फूलते फलते पङ्कवतेहैं यह प्रकारते शोभितहै सो देखते भये (१) ॥

२१२ बनेनवररातनगरनिकाई * । जहांजाइमनतहँईलोभाई * १
 चारुबजारविचित्रअटारी । मणिमयजनुविधिवस्त्रकरसवाँरी २
 धनिकबाराकवरवनदसर बैठेसकलवस्तुलियेनाना
 चौहदसुन्दरगलीसुहाई * * । सन्ततरहैसुगन्धसिंचाई * ४
 संगलमयमन्दिरसबकेरे * * । चित्रितजनुरतिनार्थचितेरे ५
 पुरनरनारिसुभगशुचिसन्ता * । धर्मशीलजानीयगावन्ता ६
 अतिअनपजहँजनकनिवासाविधकेबिबुधविलोकिविलास ७
 होतचकितचि ८ ।

दो० धवल धाम पुरत पद सुघटित नाना भांति ॥
 सिय निवास सुंदर

नगरके चहुंफेर कोट तेहिकीशोभा वर्णबिमें नहीं आवै काहेते जहां

ज तेहैं तहां देखतेहैं देखिकै मुनिनके मन रघुनाथजूको मोहिजते हैं (१) पुनि चहुंफेर नगर देखिकै पश्चिम दरवाजेसे नगरमें प्रवेशकीन्ह तहां चारकही अति सुन्दर चौपर की बजारैहैं अनेक अरु बिचित्रकही बहुरंगके रत्न सुवर्णमें जटितहैं अवारीकही पंक्ति की पंक्ति जनु बिधाताने सूत्रधारिकै निजकरते मणिमय बनायोहैं (२) तहां धनिककही सराफ जो केवल द्रव्यैधरेहैं अरु वाणिजकही जो अनेकन वस्तु संचित कियेहैं सो कैसेहैं सब कुबेरहीके समान हैं अनेकन अनेक वस्तुलिये बैठेहैं (३) चौहटाकही चौपरकी बजार तिनकी अति सुंदरगली संततकही निरंतर सुगन्ध अगरकपूर केशरि चन्दन इत्यादिक सुगन्धते स्वाभाविकै साँचोरहतीहैं (४) औसवके मन्दिर मंगलमयहैं ध्वजा पताकायुक्त हेममय फहरातेहैं अरु अनेक प्रकारके चित्रवनेहैं जनु रतिनाथने निजचाथ से बनाये हैं (५) पुर के नरनारि सुभगकही अति सुन्दरहैं शुचिपवित्र निर्मल संत हैं श्रीसीतारामोपासक परमानन्धहैं अरु धर्मशील वैराग्य योग ज्ञान इत्यादिक गुणमयहैं (६) अरु राजा जनकजुकी मंदिर अति अनूप उपमा रचितहैं जाको बिलासकही प्रकाश सुख आनन्द देखिकै ब्रह्मादिक देवता मोहितहोतेहैं (७) कोटके भीतर आश्चर्यित रचना बिलोकि कै चितचकित होइगयो जनु सकल ब्रह्मांडभरेनकी शोभा रोकि दियोहैं (८) ॥ दोहार्थ ॥ श्री जानकीजी जहां विराजतीहैं सो मन्दिर स्फटिक मणिन करिकै रचित है कंचन विपे अरु अनेक रंगनकी मणिलगी हैं सो शोभा अनूपहैं कबिके बर्णबेको अगमहै (१) ॥

२१३ सुभगद्वारसबकुलिशकपाटा । भूपभीरनटभागधभाटा * १
बनीविशातबाजिगजशाला । हयगजरथसंकुलसबकाला २
शूरसचिवसेनप्रबहुतेरे * * । नृपगृहसरिससनसबकेरे * ३
सरसरितसमीपा * । उतरेजहंतहंविपुलमहीपा * ४
देखिअनूपसकअसरारै * * । सबसुपाससबभांतिमुहारै * ५
कौशिककह्यउमोरसनसा । यहारहियरघुबीरसुजाना * ६
भलेहिनाथकहिकुपानिकेता । उतरेतहंमुनिवृन्दसमेता * ७
बिश्वासिब्रह्मसुनिआये * । समाचारसिधिलापतिपाये ८
दो० संग सचिव शुचि भूरि भट भूसुरवर एरुजाति ॥
चलेमिलन मुनिनाथकहि मुदितराउ यहिभांति १

२१३ राजा जनकजु के मन्दिर के दरवाजे में कंचन मणिमय केवाड़ अति शोभित हैं तेहि दरवाजे पर राजन की भीर अनेकन हाथी घोड़े रथ सुखपाल संयुक्त अरु अनेकन नट अरु अनेकन कला नृत्य करने वाले अरु मागध कही कलावत कथिक गान विद्या वाले अरु भाट अनेक कवितन करिकै यश विरदावली बर्णतेहैं तिनकी भीर अति शोभित देखते भये (१) गज बाजि रथन के शाला अति विशाल बिस्तर सुन्दर अनेक बने हैं अरु गज बाजि रथ सुखपाल इत्यादि बाहन सर्व काल में संकुल कही

तैयार हैं (२) अरु शूरवीर मंत्री सेनापति तिनसबके गृह जैसो राजाको भवन है तैसेही सबके हैं (३) यही रीति सों देखते पश्चिम दरवाजे में प्रवेश कीन सुधही पूर्ण दरवाजे से पुरके बाहर गये तहां सर सरितन के समीप अनेकन राजा उतरे हैं जे धनुष यज्ञको आये हैं (४) तहां एक अमराई अति अनप कौशिकी नदी के तीर अति सुन्दर सब प्रकार ते सुपास है (५) तेहि को देखि कै विश्वामित्र बोले हे रघुवीर कृपालु मोरमन बहुत प्रसन्न भयो है यहां टिकिये (६) कृपाके निकेत श्रीरामचन्द्र बोले हे नाथ भली आपु कही सहित मुनिवृन्द श्रीरघुनाथजी उतरते भये (७) तब विश्वामित्र के आगमनको समाचार राजा जनक जू पावते भये (८) दोहार्थ ॥ विश्वामित्र के मिलिबे को राजा जनक जू हर्षि कै चले संग विषे सचिव हैं शुचि कही निर्मल बुद्धि जिनकी अरु भट भूरि कही समूह है अरु ब्राह्मणन की मण्डली पण्डित तत्त्ववता अरु गुरु कही श्रेष्ठ सतानन्द आदिक अरु ज्ञाति कही जाति सम्बन्धी इन सबनको विश्वामित्र के दर्शनकी अति लालसा है मुदितमन ते चले (९) इति श्रीरामचरितमानसे सकलकलिकलुषविध्वंसने बालकाण्डेरघुवरमुनिमुनीशमिथिलाप्रवेशवर्णननाम अष्टत्रिंशतिस्तरंगः ३८ ॥

दो० रामचरण उन्तालि सौं नृप मुनि मिलन बिलास ॥

बहुरि राम मुनि बाक्य सुख नगर बिलोकनि आश ३९

२१४ कोन्ह प्रणास चरणाधरि साथा । दीन अशीय मुदित मुनि नाथा १
विप्रवृन्द सब सादर बन्दे * * । जानि भाग्य बड्डिराउ अत नन्दे २
कुशल प्रश्न कहि बारिह बारा । विश्वामित्रा उबै ठारा * * ३
तेहि अवसर आये दोउ भाई * । गयेर हे देखन फूलवाई * * ४
श्याम गौर मृदु बैस किशोरा । लोचन मुख दाविय चित्त चोरा ५
उठे सकल जबरघुपति आये । विश्वामित्र निकट बैठाये * ६
भेसब सुखी देखि दोउ भ्राता * । वारि विलोचन पुलकित गाता ७
सरति सधुर मनोहर देखी * । भये विदेह बिदेह बिशेयी * ८
दो० प्रेम सगन मन जानि नृप करि बिवेक सतिधीर ॥

बोले मुनि पद नाइ शिर गदगद गिरा गँभोर १

२१४ राजा जाइ कै विश्वामित्र के चरणारविंद विषे मस्तक धरते भये मुनिनाथने हर्षि कै आशीर्वाद दीन्ह (१) संपूर्ण मुनिकों राजा आदर पूर्वक बंदना करते भये अपनी बड़ी भाव्य जानि कै राजा परमानन्दको प्राप्त भये (२) बारबार कुशल प्रश्न परस्पर करते हैं विश्वामित्र राजाको बैठारते भये (३) तेहि अवसर में दोउ भाई आये फूलवारी देखने गये रहे (४) कैसे हैं श्याम गौर हैं अति कोमल हैं अरु अवस्था मध्य किशोर हैं सुन्दर कैसे हैं लोचन के मुखद हैं अपनी शोभा करि कै संपूर्ण विश्व के चित्त को चुराई लेते हैं (५) जब रघुपति आये तब राजा जनक समाज समेत उठत भये

किंतु सकल कही दोऊ समाज उठत भये काहे ते सब तत्त्वज्ञेता हैं तब विश्वामित्र अपने दक्षिण भाग के समीप बैठारते भये (६) दोऊ आतन की छवि देखिके संपूर्ण समाज अति सुखी भयो प्रेम करिके नेत्रन से जल बहत है अंग अंग पुलकित होते हैं (७) श्री रघुनन्दनज मधुर मनोहर मूर्ति मधुर कही जिनको देखत संते नेत्र नहीं तूफ होते हैं अरु मनोहर कही जिनकी शोभा मुनीश्वरन के चित्त बुद्धि मनको आकर्षण करती है तिनको देखिके विदेह विशेष के विदेह हूँ गये राजा निमित्त ते राजाकी तीन पदवी चली आवै हैं श्रीवशिष्ठ ज के शाप ते राजानिमिकी शरीर पतन भयो तब मुनीश्वरन राजा का शरीर मथिके एक पुत्र उत्पन्न कीन्ह तेहि को तीन पदवी दीन्ह मथेते उत्पन्न भयो ताते राजाको मिथिलेश कहा अरु केवल पिता ते उत्पन्न भये ताते जनक कहा अरु मैथुनते नहीं उत्पन्न हैं ताते विदेह कहा अरु मुनीश्वरन आशीर्वाद दीन्ह कि यह वंश योग ज्ञान भक्ति करिके सदायुक्त रहै ताते राजाको ज्ञान करिके राज्य की विषय नहीं स्पर्श करै ताते ज्ञान विदेह कही तहां रघुनन्दनको अति मधुर मनोहर देखिके इन्द्रिनको व्यवहार रहित भयो ताते ज्ञान विदेह तौ सदा रहै अब ज्ञान विदेह देह विदेह दूनोंभये ताते विशेष विदेह भये (८) दोहार्थ ॥ राजाने श्रीरामचन्द्र के स्वरूप विषे अपनी आत्माको प्रेमते मगन जान्यउ तब अंतर्करण में बिबेकसे मति को धीर करि ते योगकेवलते अरु अपनी आत्माते श्री रामचन्द्रको परमेश्वर निश्चयजाना पर विश्वामित्र जो सद्गुरु तिनते विशेष जाना चाहते हैं ताते धीर्य धरि कै मुनि के पद कमल गहिके प्रेमते भरी गद्गद गम्भीर बाणी बोलते भये (१) ॥

२१५ कहहु नाथ सुन्दर दोउ बालक मुनिकुल तिलक कि नृपकुल पालक १

ब्रह्मजीनिगमनेतिकहि गावा । उभयवेधधरिकी सोइ आवा २

सहज विरागरूप मन मोरा * । यकित होत जमि चंद्रचकोरा ३

ति भाऊ * * । कहहु नाथ जनिक रहु दुराऊ ४

इनिहि बिलोक्त अति अनुरागा । बरबश ब्रह्मसुखहि मतलागा ५

कहु मुनि विहांसिक ह्यउ नृपती कावचन तुम्हारा कि होइ ^{अलीका} ६

ये प्रिय सर्बहि जहां लगि प्राणी । मन मुसुकाहिं राम मुनि बानी ७

रघुकुल मरिणाद शरथ के जाये । मरहित लागि न रेश पठाये ८

दो० राम लयरा दोउ बंधुबर रूपशील गुणधाम ॥

मखराख्यउ सब साखि जग जीति अखर संग्राम १

२१५ हे नाथ ये दोऊ बालक अति सुन्दर मुनिनके कुलके तिलक हैं कि नृपन के कुलके बालक हैं इहां श्लेषालंकार है मुनिकुल तिलक कही कोई मुनिके बालक हैं नृपकुल पालक कही कोई राजाके बालक हैं पुनि मुनिकुल तिलक कही सम्पूर्ण मुनिनके तिलक परमेश्वर हैं सोई तौ न होई नृपकुल पालक कही राजनके कुल मनुष्य

देवतादिक राजन के पालकपरे ईश सोई तौ न होहिं यह धुनि अर्थ है (१) अहं है नाथ ब्रह्म जेहिंको निगम नेति नेति कहिकै गावते हैं सोई तौ न होई वेषकही तुइ स्वह्म करिकै हमारे इहां कृपा कियो है इहां संदेहालंकार है काहेते राजा जनक निरवयव ब्रह्मनेष्टी हैं ताते यहकहा कि ब्रह्मतौ न होई तुइ बिग्रह धरिकै प्राप्तभयो अरु ये सावयव ब्रह्ममूर्ति हैं ताते संदेह कहा (२) हे नाथ यह संसारते मोर मन सहजै बिरागरूप है अरु इनको देखिकै मोरमन अति अनुरागको प्राप्तभयो जैसे चन्द्रमा को देखिकै चकोर लोभित होतहै तैसेही मेरो मन थकित भयो है (३) ताते हे नाथ मैं सत्य भावते बूझतहैं दुराव न करौ यथार्थ कहहु (४) हे नाथ काहेते कि इनको बिलीकित संते मन अत्यन्त अनुरगको प्राप्तभयो मोरमन ब्रह्मानन्द सुखसमुद्र में सदा मग्नरहै अरु इनको देखिकै बरवश ब्रह्म सुखको त्यागिदियो है ताते जनकजुके बचन में यह सिद्धार्थ है कि प्रथम बिज्ञान निरवयव ब्रह्मसुखको प्राप्तहोइ तब श्री रामचन्द्रसव-यव परब्रह्म मूर्ति तहिकै सुखको अधिकारी होइ कैसे जैसे सूर्यहीके प्रकाशते सूर्यदृश्य मान होते हैं जैसे निज अनुभव ते अपनी आत्मा दृश्यमान होती है तैसे आत्मा के दृश्यते परमात्मा जो श्री रामचन्द्रहैं ते दृश्यमान होते हैं पूर्व चौपाई जो कहा कि भये विदेह विदेह विशेषो ताको अर्थ यहांभी कहते हैं राजाजनक सदा विदेह रहे काहेते कि अपनीस्वरूप आत्मा शुद्धब्रह्म चेतनरूप तामें सदा आरुढ़ रहैं अरु श्रीराम-चन्द्र परब्रह्म बिग्रह तिनको जब देखा तब आत्माते वृत्ति कूटिकै श्री रामचन्द्र के स्वरूपमें डूबी ताते आत्माते विदेह भते ताते विशेष बिके कही (५) तब मुनीश बिहंसिकै बोले हे राजन् तुमतौ विशेष ज्ञानवान् हौ जो तुम कह्यउ अरु जान्यउ इन बालकनको सो तुम्हारे बचन वेदतत्त्व बिषे लीकहैं सत्य हैं (६) हे राजन् ये दोऊ बालक जहांतक प्राणीकही प्राणनको धारण किये हैं सो स्थूल सूक्ष्म करिकै चराचरको प्राणी कही तिन सवनको ये प्रिय हैं मुनिन अरु भक्तनको परम प्रियहैं इन्हों करिकै सर्व जीवनको कल्याण है जनक बिश्वामित्र दोऊतत्त्व वेदानकी बाणीमें अनेकन अभिप्रय सुनिकै श्री रामचन्द्र मुसुकातेहैं (७) हे जनकजु रघुवंश कुलके मणि राजा दशरथ तिनके ये पुत्रहैं तहां यह धुनिहै कि ऐसे रामचन्द्र हैं जस तुम समझेउ है अरु जस कहेउ ते दशरथके पुत्र हैं ऐसे राजा दशरथ हैं कि ऐसे तुम जिनके इहां आपु चलि आये हैं अरु राजा ऐसे परमार्थी कि ऐसे श्रीरामचन्द्र को पाइकै मेरे हितके हेतु संगपठा-वते भये (८) दोहार्थ ॥ ये जो श्यामसुन्दर हैं रूप शील बलके स्थान तिनको राम ऐसेो नामहै अरु ये जो गौरहैं सोई गुणनके स्थान श्रीरामचन्द्र के लघुभ्राता हैं ल-क्ष्मण ऐसी नाम है ये दोऊ बालकन संगम में महा असुरन को जीतिकै हमारे यज्ञ की रक्षा कीनहै यह बात वर्तमान सब जानते हैं (९) ॥

२१६ सुनितवचराष्ट्रखिहराजु। कहिनसकौंनिजपरायप्रभाऊ १

* । ज्ञानंदहुके ज्ञानंददाता * * २

। * । कहिनजायमनहींमनभावनि ३

सुनहुनायकहस्तविदेह * । ब्रह्मजीवइवसहजसनेह * ४

। कउछा । ५

। तहाबासलैदानभुआला * ७

करिपूजासर्वाविधिसेवकाई * । गयेराउगृहबिदाकराई * ८

दो० कइयय संग रघुवंश मरिगा करि भोजन बिश्राम ॥

प्रभु भ्राता सहित दिवस रहा भरि यास १

पावती राजा जनक बोलते भये हे मुनीश तुम्हारे आगमनके दर्शनते मैं अपने पुण्यका प्रभाव कछु नहीं कहि सकतहैं । (१) हे मुनीश श्याम गौर सुन्दर भ्राता जोहैं ते आनंद को ब्रह्मानंद है ताहूको आनंद जोहैं परमानंद तेहिके दाता हैं अस मोको समुझ परैहै । (२) इनके बिषे जे जीव प्रीति करते हैं अस जेहि जीव पर ये प्रीति करते हैं सो पर-पर अति पावन है परम कल्याण रूपही है सो मनही मन कही मनके अन्तर्भूत आत्मा ताहीको भावैहै किंतु दोउ भाइनकी प्रीति परस्पर अतिपावनि है । (३) हे भरद्वाज विदेह कहते हैं हे नाथ ये दोउ बालक ब्रह्म अह शुद्ध जीव इव नित्य सहजहो एक संगी स्नेही हैं इव पदके तवाप-भूति अलंकारको बाचक मिसु है । (४) बारम्बार श्रीरघुनाथ जीको स्वरूप अति सुंदर तिनको देखि देखि राजा को अङ्ग २ अति पुजकत है अन्तःकरण में अति उत्साह होत है । (५) विश्वामित्र की प्रशंसा करिकै चरणारविंद गहिकै हाथ जोरिकै नगर के भीतर निज मंदिर को लेवाय चले । (६) अति सुंदर सदा सुखदाता सर्वकाल में एकरस ऐसे मंदिर में समस्त मुनिन अथ श्रीराम लक्ष्मण जीको राजाने बास दीन्ह । (७) सब प्रकारते मुनिनकी पूजा अह सेवका-ई करिकै राजा मुनीश से बिदा मांगिकै गृहको गये । (८) दीक्षार्थ ॥ विश्वामित्रके संग रघुवंश मणने भोजन करिकै विश्राम कीन्ह पुनि पहर दिनरहे भ्राता सहित उठे । (१) ॥

२१७ लखगाहदय तालसाबिशोयी । जाइजनकपुरआइयदेखी १

प्रभुभयबहुरिमुनिहिसकुचाहीं । प्रकटनकहहिमनहिंसुकाहीं २

रामअनुजमनकी गतिजानी । भक्तिबललताहियहुलसानी

परमबिनीतसकुचमुसुकाई * । बोलैगुरुअनुशासनपाई * ४

नाथलखगाप्रदेखनचहहीं । प्रभुसकोचडरप्रकटनकहहीं ५

नुशासनपावों * । नगरद * ६

।

धर्मसेतुपालकतुमताता * । प्रेमबिबशसेवकमुखदाता ८

दो० जाइ देखि आवहु नगर मुख निधान दोउ भाइ ॥

२१७ लक्ष्मण जूके हृदयमें यह लालसा विशेष भई कि जनकपुर देखि आवों (१) प्रभुके डर अरु मुनियों के संकोच ते प्रकट नहीं कहते मन में हुलास होत है (२) श्रीरामचन्द्र अनुजके मनकी गति जानते भये कि लक्ष्मण जूके अन्तःकरण को मनोरथ सफल किया चाहिये काहेते प्रभु भक्तवत्सल हैं (३) तब परम विनीत कही अति प्रवीण संकोचके मुसकाने तब गुरु न जाना अरु कहा कि जो कछु इच्छा होइ तो कहिये तब श्रीरामचन्द्र अति मधुर वचन बोलते भये (४) हे नाथ लक्ष्मण जूजनकपुर देखा चाहते हैं सो हमारे अरु आपके संकोच डरते प्रकट नहीं कहसक्ते (५) जोर डर की आज्ञा होइ तो नगरको देखायके तुरन्त लै आवों आगे यह अभिप्रय है कि रघु-नाथ जूजुकी सबकी अपनी स्वरूप देखाइवे अरु नगर देखिबेकी इच्छा है (६) श्रीरामचन्द्रके वचन अतिशय कोमल माधुर्य रसभरे सुनके मुनि बोले हैं श्रीरामचन्द्र तुम यह नीति कस न कहहु तुमने हम को पूंछा सो जगत् में गुरु शिष्य अरु वेद की मर्याद राखी है (७) हे तात तुम धर्मसेतु के पालक हो औ प्रेमके वशहौ अपने सेवकन के सुखदाता (८) दोहार्थ ॥ हे तात जाहु नगर देखि आवहु तुम दोउ भाई सुख के निधान कही स्थानहौ संपूर्ण पुरवासिन के नेत्र सुन्दर चंद्र बदन देखाइके सुफलकरहु (९) ॥ इति श्रीरामचरितमानस सकल कलिकलुषविध्वंसने वलकांडे जनक विश्वामित्रपरम रहस्य संवादे श्रीराममुनिवाक्यपरमरसवर्णनं नाम एकविंशतिस्तंभः (३६) ॥

दो० चत्वारिंश तरङ्ग में नगर गये रघुनन्द ॥

रामचरण पुर प्रेमवश मोद उछाह अनन्द ४० ॥

२१८ मुनिपदकमलबन्दिदोउभाता । चलैलोकलोचनसुखदाता १
बालकवृन्ददेखिअतिशोभा * । लगेसंगलोचनमनलोभा २
पीतबसनपरिकरकरिभाया * । रुचिरचापशरसोहतहाया ३
तनअनुहरतखुचंदनखोरी * * । श्यामलगौरिमनोहरजोरी ४
रनागर्भाः

→

अवगानकनकफलछविदेहीं । चितवतचितैचोरिचितलेहीं ७
चितवनिचारुभूकुटिब्रवांकी । तिलकरेखशोभाजनुचाकी ८
दो तनी सुभग शिर मेचक कुंचित केश ॥

नख शिख सुन्दर बन्धु दोउ शोभा सकलसुदेश १

२१८ हे गरुड़ मुनिपद बंदिके दोउ भाई संपूर्ण लोकन के लोचनन के सुख-दाता जमक पुर देखिबे को चलते भये (१) तहां बालकन के वृन्दके वृन्द श्री राम लक्ष्मणजू की अति शोभा देखिके संग चलतेभये मन अरु नयन ते रूपाशक्त भये (२)

कैसे हैं दोऊ भाई पीताम्बर पहिरे हैं अरु पीताम्बर कांधाशोती है अरु कट विषे जराव मय पटुका है तेहिपर कनक रत्नमय तूण है रुचिर कही अति सुन्दर धनुर्वाण हाथविषे शोभित है । (३) अरु तनके अनुहरित पीतसुष्ठु केशरि युक्त चन्दन के खैरि दिये हैं श्याम श्री रामचन्द्र गौर श्री लक्ष्मणजु अपनी शंभाकर के सबके मनको हरते हैं । (४) अरु केहरि कही सिंह किशोरके ऐसे उज्ज्वल हैं अरु आजानु भुज हैं अरु बच्चस्थल विषे गज मुक्तन के माला हैं । (५) अरु सुभग अति सुन्दर शोण कही प्रातसमय के अरुण कमल तद्रूप नेत्र हैं अरु पूर्ण मयङ्गु निर्मल एक रस तद्रूप वदन है सो देखत बाह्य हृदय के नेत्रन ते अध्यात्म अधिभूत अधिदैवता तीनि हूँ ताप छूटि जाते हैं । (६) अरु श्रवण विषे सुवर्ण के फूल कही भुमका हैं छोटे छोटे प्रकाश मय मोती लगे हैं अलक संयुक्त कपोलन पर हलकत अरु भलकत हैं वे अतिशय अनुप छवि देते हैं अरु जो इनके मुँहतन चितवत है अरु जेहि की दिशि ये चितवते हैं तेहि के चितको चुराय लेते हैं । (७) अरु चार चितवनि है अरु भृकुटी बरनाम श्री बांकी है जनु काम को धनुष है अरु भालपर युग रेख पीत केशरि की तिलक है जनु असमशर के शर हैं पुनि जनु विधाताने त्रिभुवन की शोभा समेटि कै चाकी कही छापि दियो है । (८) दोहाय ॥ पुनि सुन्दर शोण विषे सुन्दर चैतनो कही अरुण किन्तु पीत पगड़ी गोल तेहि के चहुँफेर चारि चारि अंगुल चौड़े रेशमी पट तेहिपर सुवर्ण कलित मणि मोती जटित एक अग्र भाग दुइ दूनों बगल एक पक्ष भाग चारिहूँ की तनी मध्य पगड़ी पर बँधी हैं जनु बाल रविके चहुँफेर चारिहूँ कामिनी पर दिव्य लघु नक्षत्र उदित हैं अरु मेचक कही श्याम सचिक्कण सूक्ष्म सघन कुञ्चित कही टेढ़े घुंघुवारे ऐसे केश हैं यही प्रकार ते दोऊ भाइन की नखशिख पर्यंत सुदेश कही अंग अंग अति शोभा बनि रही है । (९) ॥

२१८ देखननगरभूपसुतआये * * । समाचारपुरवासिनपाये * १
धाये धाम काम सब त्यागी * * । मनहुं रंकनि धिलूतन लागी २
निरखि सहज सुन्दर दोऊ भाई । होहिं सुखी लोचन फल पाई ३
युवती भवन भरोखन लागी * । निरखि हिराम रूप अनुरागी ४
कहहिं परस्पर बचन सप्रीती । सखि इन कोटि काम छवि जीती ५
सुरनर असुर नाग मुनि माहीं * । शोभा असकहुं सुनियत नाहीं ६
। बिकट वेय मुख पंचपुरारी * ७
। गमाहीं * । यह छबि सखि पतरिये जाही ८

दो० वय किशोर सुखमा सदन श्याम गौर सुखधाम ॥

अंग अंग पर वारिये कोटि कोटि शत काम १

२१८ यह बात सम्पूर्ण पुर में भासि गई परस्पर कि दोऊ भूप के कुमार जो मुनिके संग हैं सो नगर देखिबे को आये हैं । (१) सर्व पुरवासी धाम के काम त्यागित्यागि

देखन धाये जैसही रहै ते तैसही धाये बस्त्र अलंकार काहुने सँभार नहीं कियो जैसे रंक निधि कही समूह द्रव्य रत्न इत्यादिक तेहि के लूटबेको धावै तैसही सब श्रीराम-चन्द्र के देखिबे को धाये (२) सहज सुन्दर कही एक रस सर्वकाल तिन दोऊ भाइन को निरखते हैं लोचनन के फलको पाइ कै परमानन्द सुख को प्राप्त होते हैं (३) अरु युवती गण जो अतिसुंदरी चन्द्रमुखी हेमांगी नित्य किशोरी हैं तेहेम मणिन महलन के भरोखन में लागि लागि अति अनुरागते दोऊ भाइनको देखती हैं (४) परस्पर अति प्रीति संयुक्त बचन कहती हैं हे सखी इन दोऊ कुमारों ने कोटिन कामकी छवि को जीति लीन है (५) संसार विषे सुर इन्द्रादिक अरु असुरनाग मुनि इत्यादिक जेते हैं त्रैलोक्य विषे ऐसी शोभा देखिबे में नहीं आवै है (६) सुन्दरता विषे जो त्रयदेव श्रेष्ठ हैं तिनकी उपमा देइ तौ विष्णु चारिभुज विधि चारि मुख शिव पञ्च मुख बिकट हैं ताते इन राज कुमारन की उपमा कैते दीजिये यह अयोग्य होतहै (७) इनते अधिक अपर देव ऐसी जगत् में कौन है जिहि को इनकी छबिकी पटतर दीजिये ताते हे सखि हमारे समुझिबे में देव ईश्वर ये नहीं हैं को जानै कोहै (८) दोहार्थ ॥ हे सखी इनकी बय कही अवस्था आदि किशोरिहै अरु सुखमा कही शोभा तेहि के स्थानहै पुनि प्रियाम गौर सुखके धाम है हे सखि इनके अंग अंगन प्रतिकोटिकोटिन काम निछावर हैं ताते हेसखी जो विधिदे हमारी चलती तौ इनको नेचनते भिन्न न करतीं (९) ॥

२२० कहहुसखीअसकोतनुधारी । जोनसोहयहखूपनिहारी * १
कोउसप्रसबोतीमृदुबानी * । जोमैंसुनासोसुनहुसयानी * २
येसखिदोउदश थकेढोरा * । बालसरालनकेकलजोटा * ३
सुनिकौशिकसखकेरखवारे । जिनरगाअजिरनिशाचरसारे ४
प्रयामगातकतकजंबिलोचन । जोसारीचसुभुजमदमोचन ५
कौशल्यासुतसोसुखखानी । नामधनुशाथकपानी * ६
गौरकिशोरवेधवरकाछे * । करशरचापरासकेपाछे * * ७
लक्ष्मरानासरामलघुभाता * । सुनुसखितासुसुमित्रामात्म * ८

दो० बिप्रकाजकरि बंधुदोउ सग सुनि बधू उगारि ॥

आये देखन चाप सरख सुनि हरीं सब नारि १

२२० हे सखी ऐसी कौन तन धारी है जो इनके स्वरूपको देखि कै न मोहै यामें काकोत्ति अलंकार है हेसखि इनको देखि कै चराचर मोहि जाते हैं (१) कोई सखी प्रेम संयुक्त मृदुबाणी ते बोलती भई हे सखि हे सयानी जो हम सुना है सो सुनहु दोऊ प्रौढ़ा हैं (२) हे सखि ये दोऊ कुमार श्रीअवधपते राजा दशरथ के पुत्र हैं हंस के ऐसे छौना कलकही अति सुन्दर जोरी है (३) पुनि बड़े तेजस्वीहैं इमहिन विश्वामित्र के रचा कीन्ह है अजिर कही आंगन सो इहाँ न लेव अजिरकही बिस्तार रागभूमि

ताह अब महा महा भट भांशचरन को नाश कीन्ह है ऐसे प्रतापी बली हैं (४) हे सखी जिनकर प्रियाम गात है कल कही अति सुन्दर कमल नेत्र हैं ते मारीच अस सुभुज कही सुबाहु नाम राक्षस तिनके मदके मोचन कर्ता हैं मारिकै परमपद दीन्ह ऐसे हैं यहाँ अर्थाद्वित अलंकार है (५) हे सखी जिनकी माता श्री कौशल्याजु जो संपूर्णगुण की खानिही हैं तिनको राम ऐसी नाम है राम कहत संते सखी शान्त रस विषे शृंगार रस यह सूचित करै है कि चराचर विषे येई रमे हैं अस योगी मुनीश्वर इनहीं के चरणारविन्द विषे रमते हैं अस अपने स्वरूप छवि शोभा सुन्दरता करिकै सब रसिकन के चित्तको रमावते हैं ताते राम कहा अस धनुर्बाण हाथ विषे लिये है यह कहतसंते वीररस सूचित करै है यामें यह अभिप्राय सखी कहै है कि धनुष येई तौरंगे यहि चौपाई में यह ध्वनि है (६) अस जो दूसर कुमार है गौर आदि किशोरवेष कही सुन्दर पट आभूषण काछे है धनुर्बाण लिये है श्रीरामचन्द्र के पाछे है (७) हे सखी त्यहिको लक्ष्मण नाम है श्रीरामचन्द्रको लघुभाता है हे सखि रानी कौशल्या जु ते लघु रानी सुमित्राजु हैं सो यहिकी माता हैं (८) दोहार्य ॥ विप्रन कर काज करिकै दूनों बन्धु मुनिबधू अहल्या पापमय ताको कृतार्थ करिकै अब धनुषयज्ञ देखिबे को मुनिके संग आये हैं हे सखि ऐसी श्री कौशल्या सुमित्राजी हैं जिनक ऐसे पुत्र हैं यह मुनिके संपूर्ण नारी जो हैं सो अति हर्षको प्राप्त भई (९) ॥

रामछविसखियककहई । योग्यजानकीयहबरअहई १
जोसखिइनहिंदेखनरनाह । प्रतापरिहरिहठिकरहिबिवाह २
कोउकहइनहिंभूपपहिंचाने । मुनिसमेतसादरसनमाने * * ३
सखिपरन्तुप्रणाराउनतजई । विधिवशहठिअविवेकहिभजई ४
कोउकहजोभलअहैबिवाता । सबकहंसुनियउचितफलदाता ५
तौजानकिहिसिलीवरयेह * । नाहिनआलीयहसंदेह * ६
जोविधिवशयहबनैसंयोग * । तौकतकत्यहोहिसबलोह * ७
सखिहमरेअतिआरतताते । कबहुंकयेआवहिंयहिनाते * ८
दो० नाहितौ हसकहं मुनहुसखि इनकर दर्शनदूर ॥

यह सघट तब जब पराय पुराकृत भरि १

२२१ अपर एक प्रौढ़ा सखी श्रीरामचन्द्रकी छवि नेत्रन भरि देखि कै बोलती भई हे सखि ये श्री जानकीही के योग्य हैं (१) हे सखी जो इनकी शोभा राजा जनकजु देखेंगे तो बशीभूत हूँ जाहिंगे तब प्रण तजिकै हठ करिकै बिवाह करहिंगे यामें मध्या नायका जी है सो श्रीरघुनाथके स्वरूपमें आसक्त भई है तहां प्रौढ़ाने वाको समाधानकोन है (२) तब दूसरी नायका जो प्रवीण है सो बोलौ हे सखी इनको नरनाह जानते हैं सहित मुनि इनको सम्मान कीनहे (३) हे सखी इनको चीन्ही

तो है परंतु प्रणको नहीं तजहिंगे काहे ते विधि के बश ते विधि जो परमेश्वर है तिन के बश जनकको प्रण अरु राजा जोहै सो तो विवेकमान है इनकी शोभा देखि कै ऐसी कौनहै जो प्रणको न त्याग करै राजा तौ प्रणको त्यागि कै विवाह करते पर राजाको प्रण विधिके बशहै ताते राजा हठ करिकै अविवेकको भजत कही अविवेक-हो को ग्रहण किये है देखिये तो सखी की चातुरता राजा को तो विवेकमान किये है अरु प्रण को अविवेकमान किये है काहे ते शृंगार रस के भावते पुनि सखी की बाणी में यह अभिप्राय है (४) कि कर्म धर्म नेष्टी योगी ज्ञानी इत्यादिक इनकी शोभा देखिकै अपने नेम धर्म कर्म ध्यान समाधि इत्यादिक जो प्रण न त्यागि देइ ऐस कौन अज्ञानी है काहेते कि सबके फल येई हैं अरु राजा के प्रण द्वार द्वै कै परमेश्वर अपनी ईश्वरता जनावा चाहते हैं ताते राजा को प्रण ईश्वराधीनहै (५) कोई सखी बोली कि जो विधाता ऐसी भली सबको उचितफलदाता है तो श्री जानकीजूको यही बर निश्चयकरिकै मिलहिगा हे आली यामें संदेह नही है अली कही भ्रमरी अरु श्री रामचन्द्र को स्वरूप नील कमल है छविकेशर है शोभा मकरंदहै ताको पान करती है ताते अली कही (६) अपर सखीबोली कि जो विधिके बश ते यह संयोगबनै विधि कही विधाता किंतु विधि कही कर्महमारे कर्म भाग्य ते यह संयोग बनै तौ हम लोगनकी कृत्य कृतार्थ अरु आनन्दित होइ (७) हेसखी विवाह के सम्बन्ध अरु हमारी आरत के नातेते कबहूँ कबहूँ ये फेर आवहिंकाहे ते दशरथ नन्दन कश्यानिधान है (८) दोहार्थ ॥ जो यह सम्बन्ध न होइ तो हमको इनके दर्शन दूरहै श्रीजानकी जो अरु इनके विवाहको जो संघट्टहोइ तौ जानिये कि हमारी सुकृत पुण्य अमितहै (९) ॥

। परकह्यो सखिनीका । यह विवाह अतिहित सबहोका १
 कोउ कह शंकर चापकटोरा । ये श्यामल मृदु गात किशोरा २
 सब असमंजस है सयानी । यह सुनि अपर कहै मृदु बानी * ३
 सखि इन कह कोउ कोउ अस कहहीं । बड़ प्रभाव देखत लघु अहहीं ४
 परसि जा सुपद पंकज धरी । तरी अह लया कृत अवधारी * ५
 सोकि रहै बिनु शिव धनुतारे । यह प्रतीति परिहरिय न भोरे * ६
 जेइ बिचरि चरि सीय सवारी । तेइ श्यामल बर रच्यो बिचारी ७
 ता सुबचन सुनि सब हरयानी । ऐस्य इहोउ कहै मृदु बानी ८
 दो० हिय हर्यो हिय हर्योहिं सुमन सुमुख सुलोचन वृन्द ॥

जहँ जहँ जाहिँ बंधु दोउ तहँ तहँ परमानन्द १

२२२ अपर सखी बोली हे सखी तू अतिनोक कहै है यह विवाह जब होइ तब अतिशय हितकार सबको है (१) पुनि कोई सखी हृदयते प्रेमविषे गद्गदहै कै बोली

कि विधाता अरु शंकर अरु जनक इनकाहू में विवेक नहीं है कहां धनुष अतिकठोर अरु कहां ये सुन्दर किशोर अति कोमल इनकी धनुषके तोरिबेको प्रण न चाही ताते जाको धनुष अरु जिन प्रणकीन्ह अरु जो यह विधाताने लिखा सो तीनों अविवेकीहैं (२) हे सखी हे सयानि सब असमंजस देखिपरतहैं हमारो कीन्ह कछु नहीं होतहै यह सुनिकै अपरसखी मृदुबाणी ते बोलो (३) हे सखी तुम सब बिह्वल न होहुइनको कोई कोई असकहतो हैं कि देखतकै बालकहैं पर ते जप्रताप बड़ो है (४) ऐसे तेज स्वीहैं जिनके पदपंकजके स्पर्शते अहल्या जो अघकी भूरिरही सो वृत्तार्थ भई (५) हे सखि जिनके चरणकी रजबिषे इतनो प्रताप है ते शिवको धनुषतोरि बिना न रहैगे न तु विशेष तोरहिगे हे सखी यह प्रतीति भूलिहू न त्यागकरी ताते बिषेप बिश्वास न करहु (६) हे सखी यह तौ विचारकरहु ज्याहिरिजिने श्रीजानकी जो को रच्योहैं त्यहीन प्रियामल बरभो बिचारिकै रच्योहैं हे पार्षती इहां सखी ऐश्वर्य माधुर्यबिषे कहैहैं (७) तेहि सखी के वचन सुनिकै सवहर्षको प्राह्जैके मृदुबाणीते आशीर्वाद देतीहैं कि तेरेवचन परमेश्वर सत्यकरिहैं (८) दोहाय ॥ ऐसेवचन परस्पर सुमुखीसुलोचनी कहतीहैं हृदयबिषे हर्षतोहैं फलवर्षातोहैं यही प्रकारते जहां जहां दूनों बन्धु जातेहैं तहां तहां संपर्ण नगरमें ऐसेही परमानन्द होतहै इहां सखिनके वचनबिषे अनकन अभिप्रायसंप्रक्त रसहैं मैंने अपनी मति अनुसार कहेहैं (९) इति श्रीरामचरितमानसेसकलकलिकलुषबिध्वंसनेबालकांडेपरस्परतुनन्दनबिपयिकंसखीनांदप्रारसवाक्यबिलास वर्णननामचत्वारिंशितित्तरंगः ४० ॥

दो० चालिससक तरंगवर रामचरण सुख धाम ॥

धनुष भूमिदर्शन गये सुमन बाटिका राम ४१

जहां धनुषसखभूमिबनारै * १
अतिविस्तारचासगचढारी । विमलबेदिकारुचिरसवारी २
चहुंदिशिकंचनसंचविशाला । रचेजहांबैठहंसहिपाला ३
तेहिपाकेसमीपचहुंपासा । अपरसंचमराडलीबिलासा ४
कछुकऊंचसबभांतिसोहाई । बैठहिनगरलोगजहंजाई * ५
तिनकेनिकटविशालसोहाये । धवलधामबहुबराबनाये ६
जहंबैठीदेखाहंसबनारी । यथायोग्यनिजकूलअनुहारी ७
पुरबालककाहिकहिमृदुबचना । सादरप्रभुहिंदेखावहिंरचना ८

दो० सब शिशु यहि मिसु प्रे सबश परसिसनोहरगात ॥

तनु पुलकित अति हर्षहिय देखि मनोहर गात १

२२३ हे भरद्वाज पुरके पूर्वदिशि जहां धनुष यज्ञकी भूमि बनीहै तहां को दूनों भाई जातभये (१) अति विस्तारहै चारु अति सुंदरहै कंचन मणिकरिकै गचसुहरि

रही है तेहिके मध्यमें परमदिव्य वेदिका बनी है (२) पुनि पहुंफेर कंचन मणिनमय मंचान बहुविशाल बने हैं जहां संपूर्ण देशदेशनके महिपाल बैठि हैं सो प्रथम आवरण है (३) तेहिके समीपही उनते कछुक ऊंच जापर राजाजनककी सजातीय मण्डली बैठि हिसी द्वितीय आवरणके मंच है (४) अरु द्वितीय आवरणके पाछे तेहिके कछुक ऊंच तृतीय आवरणके मंचान बने हैं जहां समष्टीनगरके लोग बैठि हैं (५) तृतीय आवरणके पाछे चतुर्थ आवरण है वाते कछुक ऊंच स्फटिक मणिनमय चहुंफेर अनेकनधाम अति सुन्दर बने हैं (६) जहां बैठि हैं नगरकी संपूर्ण स्त्री देखि हैं यथायोग्य निजकुलके अनुहारि बैठि हैं (७) अरु रघुनाथजी के संग पुरके बालक हैं ते अपनी अपनी रुचि ते अति मधुर बाणीते कहिकहि श्रीरघुनाथजी की अति प्रीति ते रचना देखावते हैं (८) दोहार्थ ॥ संपूर्ण जेष्ठि हैं ते देखावनेके मिसुते मनोहरगात स्पर्श करते हैं तनमें पुलकते हैं हृदय में अति हर्षते हैं दोऊ भाइनके शोभा अंगअंग निरखते हैं अरु विशाल भुजधरिके अपनी अपनी रुचि लेजाते हैं रचना देखावते हैं अरु रघुनाथजीने बालकनके प्रेम बश हैं कि जितने बालक हैं तितनेही स्वरूप धारण कीन्ह एक २ बालक जानत हैं कि हमारेही संग रघुनाथजी हैं ताते बालकनके परमानन्द होत है (९)

। तनि के त बखाने * १

निजनिजसचिसबलोहंबोलाई। सहितसनेहजाहिंदोउभाई २
 रामदेखावहिं अनुजहिरचना। कहिप्रियसधुरसनोहरबचना ३
 लवनिमेखसहंभवननिकाया। रचैजासुअनुशासनमाया * ४
 भक्तिहेतुसोइसीनदयाला। चितवतचक्रितधनुषमखशाला ५
 कौतुकदेखिचलेगुरुपाहीं। जानिबिलंबवाससनमाहीं * ६
 जासवासडरकहंडरहोई * । भजनप्रभावदेखावतसोई * ७
 कहिबातेंमृदुसधुरसुहाई * । कियेबिदाबालकबारीआई * ८

॥

सब शिशुन को रघुनाथजी प्रेम बश जानिके पृथक् पृथक् बालकन ते मन्दिरन की शोभा बारम्बार बखानते हैं (१) पुनि निज निज रुचिसे सब बुलाइ लेते हैं स्नेह समेत दोऊ भाई जाते हैं (२) तहां श्रीरामचंद्र मधुर मनोहर वचन ते कहते हैं कि हे श्रीलक्ष्मणजु देखी तौ अद्भुत रचना बनि रही है (३) हे पार्वती जिन श्रीराम चंद्रके एक निमेष के लव मात्रमें माया अनेकन ब्रह्मांडनकी रचै है जिनकी आज्ञानुकूल (४) सो दीनदयालु श्रीरामचंद्र अपनी भक्तवात्सल्यता ते चक्रित हैं कि धनुषयज्ञकी रचना देखते अरु देखावते हैं बालकन को आनन्द देते हैं काहेते यह रचना माया ते भिन्न है (५) यह परमदिव्य कौतुक देखिके बिलम्ब जानिके वेद मर्यादसे त्रासमानि

कं गुरुके समीप चले (६) हे गरुड़जी देखिये तो जिन श्रीरामचंद्र के आसते कान्हूको आस होत है ते प्रभु विश्वामित्र की आज्ञा मानते हैं कि संसारी देव दानव मनुष्य मेरे वश हैं अरु जे मेरो भजन करते हैं तिनके मैं वश हूँ (७) तब मृदु मधुर शोभाय मान बचन कहिकै बालकन को बरिआई विदा कीन्ह (८) दोहार्प ॥ जनकपुर की रचना देखिकै बहुत आनन्दित हैं सो भय करिकै गुरुन विषे अति प्रेम अरु विनीत कही अधीन अति संकोचते दोऊ भाई गुरुनके चरणारविंद गहत भये आयनु पायकै बैठे प्रेम यह जानिकै कि गुरुन बड़ी कृपा कीन जो जनकपुर हमको देखायो दीन बचन अरु संकोच कछु बिलम्ब मानिकै (१) ॥

२२५ निशिप्रवेशमुनिआयसुदीन्हा । सबहीसंध्याबंदनकीन्हा १
कहतकथाइतिहासपुरानी । रुचिरजनीयुगयामसिरानी*२
मुनिबरशायनकीन्हतबजाई* । लगेचरणाचापनदोउभाई* ३
जिनकेचरणासरोरुहलागी । करतविविधजपयोगविरागी ४
तेदोउबन्धुप्रेमजनुजीते* * । गुरुपदपञ्चपलोटतप्रीते* * ५
बारबारमुनिआज्ञादीन्हा । रघुबरजाइशयनतबकीन्हा* ६
लाये* । सभयसप्रेमपरमसच्चुपाये* ७
ताता* । पौढेधरिउरपदजलजाता* ८

दो० उदैलखरानिशिबिरातमुनि अरुगाशिखाधुनिकान ।

गुरुते पहिले जातप्रति जागे राम सुजान १

२२५ तब निशिको प्रवेश जानिकै मुनि आयसु दीन सब विधिते सबहिन संध्या बंदन कीन्ह (१) संध्या बंदन करिकै विश्वामित्र पुराण पुरुषकी कथा कहने लगे सब मुनीश्वरन सहित रघुनाथजी सुनते हैं ऐसेही सुख पूर्वक दुइ याम रात्री व्यतीत भई (२) तब विश्वामित्रजी शयन करतेभये दोऊभाई चरण चापने लगे (३) हे भरद्वाज जिन श्रीरामचन्द्रके चरण कमलनके निमित्त योग वैराग्य ज्ञान विज्ञान ध्यान समाधि इत्यादिक अनेक क्लेश करिकै जोहिचरण बिषे प्रीति चाहतेहैं सो अनेकन जन्ममें सिद्धि होतीहै (भगवद्गीताया०श्लोकाहुँ) अनेकजन्मसंसेद्धिस्ततोयातिपरांगतिं ॥ (४) ते दोऊ बन्धु प्रेमलक्षणा भक्ति करिकै जीतेगयेहैं देखिये तो मुनीश्वको गुरुकरिकै प्रीति समेत चरण पलोटतेहैं विश्वामित्र तौ जानतेहैं कि परमेश्वरस्वामी हैं अरु अपने चरणनकी सेवा क्योंकरावतेहैं तहां जे आत्मसमर्पण शरणागत लीनहैं ते यह जानतेहैं कि जाही में स्वामी प्रसन्नहोहिं सोई करना शीश कर पद धन धर्म कर्म सबस्वामीकोहै चाहै सो करै (५) तब बारबार मुनीश आज्ञादेतेहैं बारम्बार कहते दोऊ जननकी प्रीति अति सूचित होतीहै तब रघुबरने जाइके शयनकीन्ह (६) तब रघुनाथजीके चरणारविंदकी सेवा लक्ष्मणजी करतेहैं हृदयमें लगायकै भयसंयुक्त कहेकही करे हाथ न लगै सबकाई को यहीधर्महै ताते प्रेमसमेत चरण कमल सेवतसन्ते परमानन्दको प्राप्तहैं (७)

पुनि प्रभु कहते हैं हे तात सोवहुजाइ तब लक्ष्मणजने प्रभुकी आज्ञा मानिकै कमल
पद हृदयमें धरिकै आराम कीन्ह (८) दोहार्थ ॥ है पार्वति निषिबीती अरु यशस्विना
सुरगा बोले तिनकी धुनि सुनिकै लक्ष्मणजू उठे पुनि जगत्केपति रघुनाथजी गुरुनते
प्रथमही जागे काहेते सुजान हैं गुरुनते प्रथमही जागना मर्याद है (९) ॥

२२ई सकलशौचका

समय जानि गुरुआय सुपाई * । लेन प्रसून चले दोउ भाई ** २

— — —

* * । जहँ बसन्त ऋतुरही लुभाई * ३

लोगे बिटप मनोहर नाना * । बरसा बरसा बरबोला बिताना * ४

नवपल्लव फल सुमन लुहाए * । निज सम्पत्ति सुरख खल जाए ५

चातक को किल कीर चकोरा । कूजत बिहंगन चतकल मोरा ६

हु

हाबा * ।

७

बहु रंगा । जल खग कूजत गुंजत भृङ्गा * ८

७

७

२२ई प्रातः क्रिया सब करिकै स्नान कीन्ह नित्य नेम करिकै गुरुन को प्रणाम कीन्ह
जाइ (१) तब सुन्दर समय जानिकै कुवारशुदी चतुर्दशी दुइ दण्ड दिन चढ़े गुरुन
आज्ञा दीन्ह तब दोउ भाई फुलवाईमें फूललेबेको चले कौन समय जानिकै गुरुन आज्ञा
दीन्ह कि माताकी प्रेरणाते गौरीपूजन हेतु आजु जानकीजू फुलवारीको जाहिंगी ताते
यह बिचारिकै मुनि रघुनाथजीको फुलवाईमें प्रथमहिं पठावत भये कि रघुनाथजी को
जानकीजू देखहिंगी अरु रघुनाथजी जानकीजूको देखहिंगे शोभा देखिकै जानकीजू की
प्राप्ति हेतु धनुषको तृणद्वजानहिंगे अरु रघुनाथजीकी शोभा देखिकै रघुनाथजीकी प्राप्ति हेतु
जानकीजू अति आरति होहिंगी तब रघुनाथजी जानकीजीकी आरत तानहीं सहि सकेगे
तब धनुषको तोरहिंगे ताते यह समय जानिकै आज्ञा दीन्ह है (२) तहां रघुनाथजी
जायकै राजाको बाग वर श्रेष्ठ देखते भये जेहि बागको देखिकै बसन्त ऋतु लोभि रही है
हे भरद्वाज जहां शोभा बरिषे में आवति है तहां यह कहते हैं कि यहि बन बाटिकां में
सदा बसंत हूरह्यो है अरु जेहि बाटिका बिषे बसतै मोहित है तेहि की शोभा को कहै (३)
तहां अनेक जाति के बिटप मनोहर लागे हैं चक्राकार अति ललित तिन पर वेली चढ़ि
रही हैं ते बितान इव शोभित हैं [४] तेतरे कैसे हैं सदा नवोन पल्लवित कि छूँ
ऋतुमें एकरस तिन पल्लवन की शोभा निर्मलता सच्चिक्वणता लालित्य सुन्दरताई इत्या
दिक अनेकन छवि सहित है आवर्ण रहित जैसे बनाई नील मणि कछु अरुणता युक्त होइ
अरु तैसेई फल पृथक् पृथक् पांचहुं रंगनकी मणि नील हरित अरुण श्वेत पीत अरु अपरकी
कछु रंगमिलित मणि तद्वत्फल है प्रकाश शोभाकी मति रसमें तद्रूप इहां पूर्ण पमा लंकार

जानव इहां उत्प्रेक्षा लंकार कहते हैं पुनि पुष्पकैमे हैं जनु वृहस्पति शुक्र मङ्गल अगस्त्य
 शनैश्चर इत्यादिक नक्षत्र सर्व ग्रह अनेकन रूप धरि धरि श्री जनकजू को बगैचा देखिवेको
 अथ मदन के कहते देखिकै मोहि कै बसि रहे अपने अपने एक एक अंश अंश आकाश
 को पट्टे दिये आपु अचल हूँ बैठे तहां प्रकाश प्रकाशै परमार्थ कोमलता यशमान सुगन्ध
 गुण रस ऐसे फूल हैं पहिल पद चौपाई के अन्त में जो सुहाय पद है ताते पण फल
 फलन की उपमा दोन्ह है सो जानव अरु जिनके पण फूल फल ऐसे हैं ते तर कैसे हैं
 अपनी संपति करिकै सुर रुखकी संपति को लज्जित करते हैं काहे ते कल्प तर अर्थ
 धर्म काम तीनिही फलको दाता है अरु जनक जीकी फुलवारी चारिहू फलनकी दाता
 है काहे ते जनक इव ज्ञान मय जनक पुर सर्व है तृण तर मृग बिहंग इत्यादिक हैं
 ताते पुरीभरि मोक्ष दाता है तहां राजा की फुलवारी के तर तृण खग मृग इत्यादिक
 श्री जानकी जीके हाथसे स्पर्शित हैं ताते अर्थ धर्म काम मुक्ति भुक्ति सके दाता हैं
 फुलवारी में सर्व तर कल्प वृक्ष को लज्जित करते हैं अरु दूसर पद विषे कह्यो सुर
 रुख लजाय तहां फुलवारी के वृक्षन की शोभा देखिकै रस मयी कल्प वृक्षकी शोभा रुखी
 रस रहित सब कविन को देखि परै है ताते रुख कहा (५) तेहि फुलवारी विषे बिहङ्ग
 शोभित हैं चातक कोकिल मोर चकोर कीर इत्यादिक अनेकन बिहङ्ग उत्तमोत्तम हैं ते
 शुक्र शारिका कोकिल भृङ्ग बिहङ्ग राग रागिनी स्वर संयुक्त मनोहर बाणी ते जनु गान
 करते हैं अरु मयूर नृत्य करते हैं अरु चातक चकोर श्यामा कोयल राय मुनियां पारा
 वत येते बिहङ्ग जनु तालसंयुक्त बाजा बजावते हैं तमूरा सितार बीणा सारंगी मंजीर
 मृदंग इत्यादिक क्रमहीते जानव जनु बसंत अपनी कैयो अति सुन्दर समाज साजिकै
 श्रीरघुनाथजीको रिभावत है (६) बाटिकाकी मर्याद योजन पर्यन्त है मणिनमय भीति
 है कलश संयुक्त कंगूरा जनु अनेक रूपधरे नवग्रह उदित हैं तहिबाग के मध्यमें सुन्दर
 सरहैं चहुंफेर मणिनमय सोपान विचित्र बने हैं (७) अति निर्मल जाको जल है बहुरंग
 के कमल फूलै हैं तिनपर भृङ्ग गुंजारते हैं अरु हंस मधुर मधुर बोलते हैं ऐसेही सुभग
 अपर बिहंग बोलते हैं जनु रघुनाथजीको बुलावते हैं (८) दोहार्थ ॥ बगैचाके चहुंफेर
 रंगरंगके फूलनकी अवली लगी हैं जनु मदन ने सूत्रधरिकै निजहाथ बनायो है ऐसो
 बाग है तेहि के मध्यमें तड़ाग तिनकी शोभा देखिक श्रीरघुनाथजी बंधुसमेत हर्ष हे पार्वती
 रम्यकही यह बाटिका परम रमणीक है आरामकही बाग काहेते सर्वजीवनकी श्रीराम
 चन्द्रसुखदेते हैं अरु यह बाटिका श्रीरामचन्द्रको सुखदेति है ताते अनुपरम्य है १ इति
 श्रीरामचरितमानसेसकलकलिकलुषविध्वंसनेबालकाण्डेधनुषयज्ञदर्शनबाटिकागमनवर्णनं
 नाम एकचत्वारिंशतिस्तरंगः ४१ ॥

दोहा रामलषण बरबाटिका चालिसयुग्म तरंग ॥

रामचरन लहि जानकी दरशअनन्द उमंग ४२

२२७ चहुंदिशिचितैपूछिमालीगन । लगेलेनदलफूलसुदितमन १

। तातहं आई * । गिरिजापूजनजननिपठाई २

। गावहिं

सरसनीपगिरिजागृहसोहा* । वरगानजाइदेखिनमोहा *४

मज्जनकरिसरसखिनसमेता । गईसुदितमनगौरिनिकेता *५

।

एकसखीसियसंगबिहाई * । गईरहीदेखनफूलबाई * * ७

कउजाई * । प्रेमबिबशसीतापहँआई * * ८

देखी सखिन पुलकगात जलनयन ॥

कहकारण निजहर्यकर बूझहिं सब मृदुवयन १

२२७

बगैचाकी चारिहूँ दिशि देखिबे को दोउ भाई चलेहैं तबको कैसी शोभा है जनु मदन अरु बसन्त अपने हाथन से बगैचाकी रचना करिकै अपनी सुघराई देखत फिरते अरु रचा करते हैं पुनि दोउ भाइनकी छटा तखन में फल फूल पत्रनमें भल-भालाइ रही है जनु मदन अरु बसन्त श्री रघुनाथ जी अरु श्री लक्ष्मण जी तिनके देखिबे अरु जीतिबे को अनेकनरूप धरि कै आयोहै देखिकै तृप्त नहीं होते चाहतहैं कि सम्पूर्ण शोभाकी राशि हमहीं लूट लेहिं ताते चंचल हूँ कै देखत हैं अरु कोई अंगमें जीतिबेकी सन्धि नहीं पावैं ताते चंचल हूँ कै निहारत हैं ऐसे शोभा बगैचाको हूँ रही है आश्चर्यवत् चहुँ दिशि बगैचा देखिकै मालिनके गण जेहैं ते कैसे है जनु विश्वकर्मा अनेक रूप धरि कै अपनी सुघराई के फलहेतु टिकाहै तिन मालिनते रघुनाथजी पूछते भये कि हम गुहनकी पूजा हेतु फूललेहिं जो तुम कहौ नतुन लेहिं तब रघुनाथजीकी शोभा देखिकै बचन सुनिके मालीगण अति प्रेमते धाये अति आतुर कोई फूलफल लिहे अरु कोई खालीही आये प्रेममें सँभार नहीं है आइकै रघुनाथजी को चहुँ दिशिते देखते हैं अरु हे लाल फूल फल दल इत्यादिक की जो आज्ञा होइ तौ हम आनि देहिं तब रघुनाथ जीने कहा कि गुहन के हेतु हमहीं लेहिंगे उन कह्यो हे लाल आपुकी इच्छा तब लगे लेन दलफल मुदित मन तब मुदित मनते दलफूल इत्यादिक लेनेलगे मालीगण चन्द चकोर इव देखते हैं (१) यही विधिसे बाटिका में दोउभाई विहरते हैं तेही अवसर विषे सुनयना जीने गौरी पूजन हेतु सखिन समेत जानकीजी को फुलवारी विषे पटायो है (२) संगविषे बहु सखी हैं सुभग कहौ अति सुंदरीआदि मध्य अन्त किशोरी सदा एक रस सदा सुहाग षोडशी शङ्कर बारहों आभूषण जहां स्वाभाविक सदा बनाहै परम दिव्य एक रस ताको सुभग अरु सयानोकही जिनकी चातुर्यता के आगे सरस्वती मन्द हैं पुनि अपनी अपनी चातुर्यताते श्री जानकी जीकी सेवाकरती हैं प्रौढ़ा मध्या मुग्धा दशाते एक आज्ञा नुकूल सेवा एक अपनी रुचिसे सेवा अरु एक स्वामिनी के अन्तर्ष्करण से आनन्द पूर्वक सेवा तिनमें अनेक भेद सेवाके हैं ऐसी सयानी सखी विषे जेहैं सदातेई सखी मनोहर बाणीते गीत गावती हैं जेहि गान में शनके मन मोहित होत हैं जनु सम्पूर्ण रागिनी अरु उप रागिनी मनोहर रूप

धरि कै श्री जानकी जीकी सेवा में आई अरु गान करती हैं ऐसीही महाआनन्द गान होत बाटिका के विषे प्राप्ति भई (३) पुनि मध्य बाग में सागर ताके निकट पश्चिम तटपर गिरिजा की गृह है वह कनक मणिनमय रचित अनुपम शोभित है बर्णिवे योग्य नहीं है देखि कै कवीश्वरन के मन मोहि जाते हैं फिरि को कहै जनु बसन्त ने अपनी नाभि पर्यंत पदिक भूषण पहिरेउ है (४) तेहि अवसर विषे सखिन समेत जानकी जी स्नान करती हैं परस्पर जल क्रीडा करती हैं फूलनके गेंद खेलती हैं कोई हंस धरिलेती हैं कोई मोन धरि लेती हैं चुन्दन करती हैं पुनि उड़ाइ छोड़ि देती हैं ऐसेही अनेक कल्लोल करिकै निकसिकै षोड़शे शङ्कर बारहो भूषण करती हैं पुनि मणिनके आभूषणन के बीच बीच फूलन के आभूषण अष्टसखी श्री जानकी जीके करती भई तैसेही शङ्कर सब सखिन के जनब सर्वांग शङ्कर करिकै षोड़शे प्रकार पूजनकी विधिलैकै आनन्द पूर्वक श्री जानकी जीसखिन समेत गौरिके मन्दिर विषे प्रवेश करती भई (५) तहां अति अनुरागते गौरी की पूजा कीन्ह अनुरूप सुभग दर मांगती भई निज अनुरूप कही जो अपनेको सखै किन्तु निज अवस्था अनुरूप वरमांगी (६) तहां जब श्री जानकीजी ने फुलवारी में प्रवेश कीन्ह है तबहीं एकसखी सयानिन विषे समाज बिहायकै फुलवारी देखिबे को गई रहै किन्तु पार्वती सखी को रूपधरिकै श्रीराम जानकी को संयोग शङ्कर को दूतपन करती है (७) सोई सखी दोऊ बन्धुन को फूललेत सन्ते विलोकत भई श्रीभा देखि कै बिवर्ण भावको प्राप्त भई अञ्चल केश मोतिन के हार शरीर पर बिथरि रहे हैं प्रेमकी बिह्वलताते अश्रुपात कज्जलयुत चुड़ रहे हैं जनु चन्द्रमा अरु मदनसे युद्ध भयो है बागनकी चोटते यह हाल है रह्यो है मगविषे पग डगमगात विह्वल दशाते जानकी जीके समीप को आवत भई (८) दोहाय ॥ ताकी दशा सखी देखती भई गात गात पुल कितहैं हर पीठि पर परे हैं केश मुख अरु कपोलन पर परे हैं अञ्चल केश पर परे हैं अलङ्कार जहां के तहां द्वैरहे हैं उशास लेती है देखकी सुधि भूलि गई है ऐसेही देखि कै बिह्वल के मृदुबैनते सखी पूछती हैं हेप्रवीण सखीधीर्य धरिकै अपने हर्षकी व्यवस्था कहहु यह कहा भयो है कोई तेरी दृष्टि में परेउ है किन्तु किसीकी दृष्टि लगी है किन्तु तारे ऊपर कोईने बशी करण मंच डारेउ है किन्तु मदनके समाज के भँवर में परि गयसो कहु (९) ॥

देखनबागकुवँरदुइआये । बयकिशोरसबभांतिमुहाये * १
 श्यामगौरकिमिकहाँबखानी । गिराअनयननयनबिनुबानी २
 सुनिहर्यांसबसखीसयानी । सियहिअतिउतकराटाजानी ३
 सककहंहिंनृपसुततेआली । सुनेजेमुनिसंगआयेकाली * ४
 जिननिजरूपमोहिनीडारी * । कीन्हेस्वशरणागरनारी * ५
 बरगातकृबिजहंतहंसबलोग । अर्वाशिदेखियदेखनयोग * ६
 तामुबचनअतिसियहिसोहाने । दरशलागिलोचनअकुलाने ७

चला अग्रकारा प्रयसाखसाई । प्रीतिपुरातनलखै न कोई *

शे० सुमिरि सिया नारद बचन उपजी प्रीति पुनीत ॥

कलदिशि जनु

१

२२८ तब धीर्य धरिकै गद गद बाणी से बोलती भई हे सखि दुइ राजकुँवर बाग देखिबे को आये हैं वे किशोर अवस्था में प्राप्त अरु सब भाँति ते सुन्दर हैं (१) श्याम गौर हैं तिनकी शोभा बखानिकै किमि कहाँ काहेते जेहिरसना ते बखानि कै कहाँ सो तौ अरु है अरु नेत्र जे देखते हैं ते बचनक हैं तहां देखे और कहै ययार्थ है सेबन ताते देखत वनै कहि नहीं जाइ जिनको देखिकै मेरो दशा ऐसी भई है ऐसे वे कुमार हैं (२) यह सुनिकै सखी हर्षी कोई सखी वहि सखी के अलंकार सुधारती भई अरु प्रवीण सखी श्री जानकीजी के हृदय बिषे उत्कण्ठा जानती भई उत्कण्ठा कहौ ज्यहिको सुनिकै देखिबे अरु मिलिबेकी आरति अति आतुर होई (३) एकप्रीड़ा नायका कहती है हेसखिहु जो तुम सब मिलि काल्हि सुन्योहै कि मुनिकेसंग दुइ राज कुमार आये हैं (४) कैते हैं वे जिन अपने रूपकी मोहनी यंत्र डारिकै सम्पूर्ण नगर के बाल युवा वृद्ध इत्यादिकन को बशीभूत करलियो है (५) जिनकी छवि जहां तहां सब लोग वर्णते हैं परस्पर पुरी भरे में यही चरचा हूँ रही है ताते हे सखिहु अवश्य देखिये देखन योग्यहै (६) त्यहि सखी के बचन श्रीजानकीजीको बहुत सोहने दर्शनके निमित्त लोचन अति ललचाइ रहे हैं तहां यह प्रीड़ा सखी को बचन है प्रीड़ा में तीनि भेद हैं एक तौ स्वामिनो के अन्तर्दृष्टि की रुचि जो सेर भरेकी होइ तो मननके कार्य सुख उत्पन्न युतसों करनेवाली है अरु एक स्वामिनोको प्रसिद्ध शिक्षा करै है अरु एकै स्वामिनो की आज्ञानुकूल के कार्य करती है यही रीति से स्वामिनो के कार्यमें मध्या मुग्धा बिषे तीनि भेद जानि लेव तहां रघुनाथजी के देखिबेको श्रीजानकीजी के नेत्र सखिन संयुक्त अति आरति हैं (७) तब जो सखी रघुनाथ जी को देखिआईहै तहिको अग्र करिकै जानकीजी सखिन सहित चलती भई तहां पुरातनि प्रीति जानकीजी की रघुनाथ जी बिषे काहूके लखिबे योग्य नहीं है पुरातनि प्रीति कौन है निःसंयोग शृंगार तामें आई है ताते पुरातनि प्रीति कहा पुनि जब दोऊ कुमार जनकपुर गयेरहैं तब श्रीजानकीजी ने नहीं देख्यो अब देखिबेको समय प्राप्त भयोहै तातेपुरातनिकहा जो सखी अग्र चली है सो जनु श्रीजानकीजी के बियोग शृंगारकी मूर्ति है अरु रघुनाथ जी बिषे संयोग शृंगार करिबेको चली है (८) दोहार्थ ॥ श्रीजानकीजी से बालही अवस्था में नारदजी कहि गये रहैं कि फुलवारी में रघुनाथजीका दर्शन होइगी पुनिधनुष तोरेपर संयोग होइगी यह नारदका पूर्व कथित बचन स्मरण करिकै जब अति पुनीत प्रीति उपजती भई तब चकित हूँ कै रघुनाथ जीको सकलदिशि बिलोकती है कैसी आतुरता देखिबेकी है जैसे मृगके शावक को अपने समाज ते बिन्नेपर परिगयो है अति चंचल नयन फेरत है सर्व दिशि समीत हूँ कै अपनी समाज हेरत है तैसे जानकीजी है इहांबियोग शृंगारको संयोगके योगमें संचारी भाव होत है १ ॥

२२९ कंकणकी कान्तिगुणधुनि सुनि कहत रसरासनरामहृदयगुनि १
 मानहुरखलुदुभीदीन्ही * । मनसा विचिचिजकहँ कीन्ही २
 असकहि पारिचितयेरयहि जोरासियमुत्तमप्राप्तिमनयचकोर ३
 भयेविलाचनचासअचंचल । सनहँ सकृदि निमित्तउड्डुगंचल ४
 देखि सीयशोभासुखपावा । हृदयसराहतनचननचावा * ५
 जनु विरंचिचननिजनिपुणार्दे निरविचित्रकहँ प्रकटदेखाई ६
 सुन्दरताकहँ सुन्दरकरई * * । छविगृहसीमाशिलाजनुवरई ७
 सबउपमाजीवहेजुठारी * । कैहियहुतरियविदेहकुसारी * ८

श्री० सियशोभा हिय बरगिप्रभु आधर दशा विचारि ॥

बोले शुचि मन सन बचन ससय अरुहारि १

२२९ श्रीजानकी जी सखिन सहित हंस गमन चली जाती हैं अतिमधुर गान ताल बंधान समेत कंकण तालदेत संते किंतु कंकणको रव स्वाभाविक अशक्तिविधो नूपुरकी रव गमन विषे एक ताल होत है तिनको अरु गानको मधुर शब्दशृंगार रसको प्रथम उद्दीपन करत है सोरस मय धुनि सुनिकै श्रीरामचन्द्र ने दुहमणजू से विचारिकै विहंसिकै कह्यो (१) हे तात मानहुं मदन अपनी रीना साजिकै नगरावजाय कै विश्वको विजय हेतु चल्ह्यो यहि अर्थमें यह अभिप्राय है कि हे तात काम दुन्दुभीवजाइकै जनु मेरे जीतिबे को चल्ह्यो है (२) इतन कहिकै जोह और गानधुनि होत है तेहि और चितये तहां श्री जानकीजीको मुखपूर्णचन्द्र निर्मलसदा एकरस रूप शोभा प्रसन्नता छवि क्रमते उज्ज्वलताप्रकाश शीतलता अमृतमय ऐसी चन्द्रमय मुखदेखिकै श्रीरामचन्द्र के नेच चकोर भये हैं (३) श्रीरघुनाथजी के चार कही अतिसुन्दर नेच जानकीजी के मुख की शोभा देखिकै चंचल हो रहैं पलक नहीं चलती चकोरवत् दभा हो रहैं है जनु राजानिमि अपनेबंशमें जानकीजीको जानिकै अरु रघुनाथजी को जानकी जीके मुखको अवलोकन देखिकै सकुचिकै पलकनपर जो बासरह्यो सो छोड़िगये (४) हे पार्वति श्रीजानकीजीकी शोभा रघुनाथजी देखिकै अतिसुख पावते भये हृदयमें शोभा सराहते हैं बचनमें नहीं कहि आवत वह शोभा और को कविकहै (५) श्रीरामचन्द्र अपने हृदयमें सराहते हैं कि जनु विरंचिने अपनी सब निपुणार्दे कही सुघरईकी एकमूर्ति बनाइके सारेविश्वको देखाइदियो है कि हम ऐसे सुघरहैं (६) तहां श्री जानकी जीकी शोभासुन्दरता जो है ताहूको सुन्दरकरै है जनु छविको शोभमहल है ताके मध्यमें दीपकी शिखा वरै है जगमगाइ रह्यो है तहां सबसखी छविकी भवनहैं श्रीजानकीजी मध्यमें दीपकी शिखा हैं (७) जेती उपमा वेदन अरु शास्त्रनमें कही है सो कविन जुठारि कही सब कह्यो है जब श्री जानकी जीकी उपमा नहीं पाई तब जुठारि ढारेउ काहेते जेती उपमा है सो देहधारिनमें होती है अरु ये विदेह कुमारी हैं ताते उपमा रहित हैं अब केहि की

पटतर दीजिये इनकी समान येई हैं [८] दीर्घार्थ ॥ हे तात श्रीजानकीजी की शोभा श्रीरघुनाथजीने अपने मूढयने अन्धोतरह कल्प वर्णनकी है पुनि अपनी दशाका विचारकीज्य कि हय रघुवशी सत्य सत्य राख्यो तय विचारी तहां यह का भयो तहां अपनी दशाको विपर्यय जानिये पुनिकही पवित्रजगह जगज्जल्लसहस्रगंधी तिनसे प्रभु समयजी अनुहारि बोलतेभये यहसमयमें श्रीजानकी जीकी शोभा देखि कै कैसी दशाभई है सोअनुजसे कहतै है अरु कोई दोह का यह अर्थ कहतै है कि आपनि दशा सो रघुंश कुलकी दशा रघुनाथजी की आमकीजी को देखिकै बिसरिगई १ ॥

। जनका । आपहसोई । अरुययकस्यहकारसाहोई १
जगमोरिखलीखोई * । कातप्रकाशफिरिफुलवा
। सुबिसोकिअसोकिअसोभा । सहजपुनीतने
सोसबकारसाजानबिदाता । फरकाहिंसुभगअरुनुभ्राता
रघुंशिनदारसहजसुभाऊ । मनहुअंयपमयारहनका
स्वहिंस्रतिशयप्रतीतिभनयेरी । जेहिअपनेहुपनारिन
जिनकेहैंनरिपुखापीठी । नहिंलावाहिंस्रतियमन
मंगनलहैंनजिनबेनाहीं * । तेनखरथोरजगसाहीं * *

दो० कारतजतकही अनुजएन मन सिख रूप सोभान ॥

पुनसोजनकारह छबि कारत सधुष सब पान १

२३० रघुनाथ जी बोले है तात यही जनक सुखी तनया है जेहि के निमित्त धनुष यज्ञ होती है राजा जनक यह प्रण कोन्हहै कि जो धनुष को तोरै तासों बिवाह करै [१] वह जनक तनया सखिन संयुक्त पार्वती जी के पूजन को आईहै पूजा करिकै फुलवारी देखत फिरती है प्रकाश कही फुलवारी को शोभित करती है [२] जासुकही जिन जानकी जी की शोभा अलौकिक देखिकै अलौकिक कही ब्रह्माको छष्टिके लोक-न बिषे ऐसी शोभा नहीं है जो शोभा देखि कै मर मन अति पुनीत सो जोभ कही लोभि गयो है ताते संदेह है [३] सो सय आरण विभाता जानै पर है तात हमारे सुभग कही दक्षिण अंग फरकते हैं श्रीरघुनाथजी के वचन में यह अभिप्राय है कि श्रीजानकी जी हमहीं को मिलैगी [४] काहे ते कि रघुंशिनको यह सहज स्वभाव है कि कुपय विषे भूलिहु कै मन पन नहीं धरै बाल कहे कबहुं नहींधरै [५] अरु त्यहि कुल बिषे मैं अपने मनकी प्रतीति राखत हों कि परनारि विषे स्वग्रहूं में तोनिहु काल बिषे नहीं जाइ अरु जनकतनया की शोभा देखिकै हमारो मन मोहि गयो है यह धुनि है कि धनुष हमहीं तोरैगे [६] अरु हे तात यह मर्याद है कि रिपुन के रणविषे जे क्षत्री पीठि नहींदेहिं अरु पराई स्त्री बिषे दृष्टि नहींदेते [७] अरु जिनके याचकनके याचना का नाहीं नहीं है सर्व देते हैं ऐसे धर्मज्ञ नर जगत् बिषे

[illegible]

६०) चा ललताभिन्तरंगम रत्नचर्या यह आद्य ॥

भवगवत सिय हर्षयुत राम गमन गुह्यपा.स ४३

प्रातिपदिकतयहं वि १९५३ वीता १

— श्रीकृष्णदासजीव महाराजसहितश्रवणी२

। तत्त्वज्ञानसिद्धिस्तथा । तत्त्वज्ञानसिद्धिस्तथा * १७

ପରିଚୟପ୍ରାପ୍ତି ଲକ୍ଷଣ ଯଥା । ହର୍ଷସନ୍ତୁଳିତାବିନିର୍ମଳତା ॥ ୪

अमलमहर्षिनिवेदनी अमलमहर्षिनिवेदनी * ५

अभिज्ञानेहोहमममोमी । प्राहममिहममुजितम

श्री लक्ष्मीनारायण हिरास्वामी । श्रीहरेणमः ।

[illegible]

श्री० लता मंगेशकर प्रस्तुत तय्यि प्रस्तुत गीत भाग ॥

निकायेऽनुयायिकाः विष्णु मल्लः परमविराजमानः २

२३१ हे पार्वती अथ श्री रामश्रीजी की और तुजिये जानकीजी रघुनाथ जीकी और चक्रित द्वैकै देखतीहैं कि कृष्णकेशर कहांगये कहाहैं यह चित्तबिषे आतुर चित्त-
वतिहै [१] जेहि ध्यानबिषे मुनशयक नयनी जो श्री जानकीजी श्रीरघुनाथजी को
चहुंफेर देखतीहैं तहां नयननदी संव ता अर मनकी अतुरता सो कहतेहैं तहां जा-
नकीजीके नेत्र तरुणपवन फूलन फलन लवन सुगन बिहंग अर दक जो सम्पूर्ण आदर्श-
वत् निर्मलहैं तिनबिषे नेत्रनकी कूटाछाड़ रहोहै भलभलाइ रहोहै जनु तहैं कही
सम्पूर्ण वाटिका बिषे श्रितकही उत्पन्न भयेहैं अभूत अनेकन कमल तिनकी वर्षा होतीहै
पुनि जनुतहां तेहि ध्यान बिषे कमलाश्रित जो ब्रह्माहैं तिनके वर्षके वर्ष श्री जानकी
जीकी पलपल श्रीरघुनाथजी के देखेबिना बीतते हैं तहां यह अवसरबिषे श्री जानकी
जीकी बियोग शङ्कारहै कहुक संयोगकी संधिहै सो कहते हैं प्रथम बियोगकी संचारी
पांचउत्कण्ठा चिंता चपलता भ्रमवितर्क पुनि अवस्था त्रयभई अभिलाषा चिंत सुमिरण
पुनि सात्विकभाव एकवेद तनभे पविचले पुनि ह्राव एकनोटाइतदर्शकी इच्छाहै अर
दशा बिलक्षण है [२] श्री जानकीजीकी रसीदृशा देखिकै तब सयानी सखी जे हैं ते

कहूकरता आटहै तह्य रसाभास सुन्दर किणरि रघुनाथजीको देखावतीभई (३) तब श्री जानकी जीके लोचन रघुनाथजीको रूपदेखके अत्यन्त हृषका पाय ललचाइरहे हैं जनु निजनिधि पहिचाने निजनिधि कही नेत्रनकी निधि र्यहैं ते दोऊ कुमार जनु उदितबाल सूर्यहैं बाटिकाकी प्रकाशकियहैं पुनि नेत्रनके निधिरूपहैं तिनकी पहिचानिकै हर्ष (४) श्रीरघुनाथजी की देखतसते श्रीजानकीजीके नेत्रथकितरहे पलकन निमेषको तजि दीन्हहै तहां पुनि रघुनाथजी जानकीजीको निमेषनको त्यागिकै देखतेहैं दोऊ जनेनके स्वरूप बिषे इतउत नेत्रनको तार कैलेशोभितहैं जनु अनङ्गने शृंगारके सूत्रकरि कै तानतान्योहै मन चक्षु संभोगपट बिनतहै संयोग शृंगार रम्य सम्भोग पहिराइवेके हेतु (५) रघुनाथजीको देखतसते श्री जानकीजीको अतिस्नेह भयोहै देह भरीकही बिह्वल दशा ह्वैगई है जैसे शरद पूर्णमासीके चन्द्रको चकोरीदेखे अङ्गअङ्गकी सुधिमुख चन्द्र मकरन्द पानकरतसन्ते भुलिजाइ (६) तहां श्रीरघुनाथ जीको स्वरूप जानकी जी अपने नेत्रनके द्वारते हृदयमें आनिकै पानकनके कपाटद्वैकै बैठगई इहां सयानी प्रेमके वशकीन्ह काहेते कहुं ओट न परिजाय किंतु चले न जाहिं (७) जबसखिन जानकीजी की अति प्रेमवश जान्यो तब कहु कहिनहीं सकतीं काहेते कि जेहिफलके सुखहेतु गौरीकी पूजनकरै हैं तेहिफलके सुख में जानकीजी मग्य हैं ताते जो हम कहु कहैं तौ बिघेप रसाभास ह्वै जाइ ताते मनमें संकोच करिकै कहुनहीं कहैं यह उत्तम नायकनको विचारहै (८) दोहार्थ ॥ तेहि अवसर बिषे लतारूप भवनेते दोऊ भाई न्यारे ह्वै कै प्रत्यक्ष प्रकटभये कैसे जैसे जलदको पटल बिलगाइकै जनु दुइ चन्द्रमा प्रकटे पुनि तहां लता घनस्थाने दोऊकुमार पूर्णमयंक हैं (९) ॥

शोभासीवसुभगशेउदीरा । नीलपीतजलजातशरीरा * १
 काकपक्षशिरसोहतनीके । गुच्छाबिचबिचकुसुमकलीके २
 भालतिलकग्रमबिंदुसहाये । यवरासुभगभूषणविहाये ३
 विक्रमभृङ्गदिकचयंधुरवारै । नवसरोजलोचनरतनारै * ४
 चार्त्तचक्रकनसिकाकपोला । हासबिलासलेतमनसोला ५
 मुखरुबिकहिनजातलोहिं पाहीजेहिबिलोकि बहुकामलजाहीं ६
 उरसशिमालकरबुकलपीवा । कामकरभकरभुजबलसींवा ७
 सुमनसनेतबामकरखोला । सांबरकुवँसखीसुदितोना * ८
 दो० केहरि करिपट पीत धर मुखमा शील निधान ॥

शोभाके अर्थ सुभग इहां शुभलक्षणा की कही तेहिंके सीव कही मर्याद है ब्रह्माण्डके बाह्यान्तरमें जेतीशोभा शुभलक्षणा है किन्तु शोभाके शुभलक्षण जेतहैं तिन सबनके ये कारणहैं दोऊ वीर इहां वीरकहाहै सो कहा वीरस न जानिये इहां

दोऊ कुमारको शोभाको वीर कहै हैं जिन अपनी शोभा करिके नीलोत्पल पत्र कामा-
दिककी शोभाको पराजय करिके अपने आयय कोन्हैं हैं सब की शोभाकी मर्यादयथा
योग्य राखे हैं अरु अपनी शोभा करिके सखिन सहित जानकीजी के मनको विजयकोन्ह
है ताते वीर कहै हैं कैसे हैं दोऊ वीर नील अलजात तद्वत् धरामचंद्र हैं अरु पीतक-
मल तद्वत् लक्ष्मणजी हैं किंतु दोऊ भाई मिलिके ठाढ़ हैं नीलपीत रङ्गयुत कमलतद्वत्
हैं परस्पर आभास भासै हैं ताते नीलपीत कहा [१] काकपक्ष कही शीशविषे दोऊ
ओर वारनके पट्टा अति सुन्दर सूक्ष्म सचिकण काकपक्षइव शोभित हैं तेहि पट्टनविषे
फूलनकी कली यथार्थ गुंथी हैं जनु शङ्कर रसने अपनी शङ्कर अपुहीते कोन्हो है [२]
भालविषे केसरिके युगरेखाको तिलक है उनु नीलमणि के रङ्गपर सूर्य ठे है तिनके कटु
अर्द्ध तेहि विषे तड़ितके युगरेख निरशोभित हैं पुनि जनु व्रोधित भैनने युगवाण सूर्यन
के सम्मुख सन्धान कीन है पुनि जनु मधुकर सूर्यने भीरहुतु द्वैकि रा लाये हैं इहां सूर्य
की मदनकी भँवरकी निशिकी कमलकी लक्षणा करिखेव अरु वागके फरिबे के अम
करिके मुखपर पद्मेविन्दु शोभित हैं उनु नील अरुण यत्त कमलके दलपर चंद्रमा
के दुइविन्दु अमृतके भलकत शोभित हैं अरु अचयनविषे हेमके गोलकुण्डल प्रकाश
मयरत्नकी कणिन अरु लघुमोतिनते जटित हैं अति छबिकी देत हैं स्थ.भाविक हलत हैं
जनु मयन कुण्डलरूप द्वैके चंद्रमाके दुइदंश प्रत्यकरत हैं अरु बंक अलक कपालन
परशोभित हैं हलती हैं जनु सर्पनके छौन ललकिललकि चंद्रमाके अमृतको पानकरते
हैं पुनि कुण्डल अलक मिलिजाते हैं उनु रबिराहु स्वन भगरि भगरि सुधापान करते
हैं अरु दोऊकी भलक बाह्यान्तर जगमगाइके छबिछाडरही है [३] बिकट भुकुटी है
जनु मदनको धनुष है अरु शीशके कच घुंघुवारे हैं जनु मधुपनकी समाजमिलिके नयन
मुख कञ्जके मकरन्दके हेतु टैठरहैं अरु अश्वत्थमान सरोजकी ओ प्रथम कली
बिकसी है ऐसे रतनारे लोचन हैं जिन नेत्रनकी श्यामता श्वेतता अरुणता कटुक कमलन
ने पई है [४] अरु चारुचिबुक जैसे गोल नीलमणि तेहिमध्य एकपीत बिन्दु है जनु
जानकी जूको चित है नासिका अति सुन्दरि है जनु मदनके शुकशावकनकी निन्दति है
अरु कपोल श्याम आदर्शवत् है अरु हारयको विलास मनकी मोललैलेत है अधर अरुण
हैं बिन्.फलकी निन्दत हैं बिहँसत बदन में दशननकी द्युति वज्र दाड़िमकी निन्दति
है [५] सम्पूर्ण मुखकी शोभा मोपै कही नहीं जाइ जेहि मुखकी शोभा देखिके बहु
काम लज्जित होत हैं [६] उरविषे मणिनकी हार है बैजयसी पञ्चरंगकी मणिलगी
हैं अरु मोतिनकी माल है अरु उरपर पदिक चौकोण है अरु मणिनकी कणी लगी हैं
जनु पूर्ण चंद्रके निकट नक्षत्रनकी सभा बैठी है पुनि ग्रीवविषे मुननके कंठा अरुकोस्तु-
भमणि अरु गुञ्ज शोभित है अरु कुकही शंखकी ऐसी ग्रीवविषे रेखात्रय है अरु काम
की गज तेहिको शावक तेहिको शुण्ड तद्वत् दोउभुज छबिबलकी सोंव है [७] हेसखि
हरितमणि इव पत्र तेहिको दोना तिम पुष्प पूर्णकी वामकर में लिहै दोऊभाई जनु
अरुण कमलपर हरितकमल तेहिके कोषमें पुष्प अनूप शोभित हैं पुनि जनु मदन अरु
बसंत शृंगार करिके दोनामें फूलभरिके जानकीजीकी पूजा करिबेको आय हैं सखिनयुक्त

करती हैं (६) ऐसी गूढ़ गिरा सखी की श्रीजानकीजी सुनती भई जोकराये हायभाव रस राज उद्दीपन उत्कण्ठा अभीसार संभोग पूर्ण है तेहि संभोगमें चरित्रद प्रथमवाक्य सम्भोगवाक्य करिके मन संभोग मनपरचक्षुसंभोग चक्षुपरस्पर्शसंभोग पुनि शृंगाररसकी स्तनयो अतिप्रोति अरु संचारी व्यंग्यतामें अनुभाव विभाव संचारी बहुत लक्षणाहैं पुनि शृंगाररसके मर्ममें अनेकसहायक अरु परिणाम रसकी सिद्धि ऐसी अगूढ़ वाणी सखीकी सुनि कै जानकीजी सखुचाइ गई अरु माताको भयमान्यो कि आज बलंब गूँगयो पुनि यह जानिकै कि जो सखीने गूढ़ वाणी कही है सो ऐसीही कदाचित् माता न जानै तातेभय माना (७) पुनि बड़ी धीर धरि कै श्रीरामचन्द्र के अति मधुमूर्ति हृदय में जानिकै अरु आपनि प्राप्ति श्री रामचन्द्रको अरु श्री रामचन्द्रकी प्राप्ति अपनाको यह पिता के ब्रजजाना (८) दोहाध ॥ तव नयन खोलिगी उठिकै सखिन संयुक्त चलती भई बारबार फिरि फिरि रघुनाथ जीको मृग बिहंग तरुन के मिसु करि देखती हैं रघुवरकी छवि देखि देखि अतिप्रोति उपजति है इहां क्रिया विदग्धा दशा है (१) ॥

प्रभुजबजातजानकीजानी * । सुखसनेहशोभाकीखानी * २
परमप्रेममयमृदुमसिकीन्ही । चारुचित्तभीतरलिखिलीन्ही ३

* ।

* ४

।जकिशारी । जयमहेशमुखचन्दचकोरी ५
जयराजबदनयडाननमाता । जगतजननिदामिनियुतिगाता ६
नहिंतवआदिमध्यवसाना । अमितप्रभावदेहनिहंजाना * ७
भवभवविभवपराभवकारिणी । विश्वजिसोहानित्यवशविहारिणि ८
दो० पति देवता सुतीय महँ मातु प्रथम तब रेख ॥

सहिमाअमितनका । सहस्रशारदाशेष १

३४ तहां महादेवको चाप अति कठिन अरु श्रीरामरूपअतिही कोमल जानिकै अपने मनमें जानकीजी बसूरति कही चिन्तवन करतीहैं कि धौं परमेश्वर का करैगो किंतु शम्भुको चाप बिसूरति है कि बेटव है अरु ये मूर्ति कि कही विशेषिकै मूर्ति कही सुन्दर कोमलहैं पुनि धीरज धरि कै किशोर श्यामल मूर्ति हृदयमें राखिकै पुनि पार्वती के मन्दिरको चलती भई (१) पुनि रामचन्द्रने जब जानकी जीको जातजान्योहैं कैसी हैं जानकीजी सुखस्नेह शोभा सो षोडशो शृंगार बारहौ आभूषण अरु पातिव्रत इत्यादिके गुणनकी खानिहैं (२) तब श्री रामचन्द्र परमप्रेमकी मृदु मसिकीन्ह अरु अपने चित्त अति सुन्दर ताको कागज कीन्ह अरु शृंगार रसकी कलम कीन्ह जानकीजी की मूर्ति लिखिलीन्ह परम प्रेमकही तैलवत्धार अखण्ड (३) बहुरिकै श्री जानकीजी सखिन संयुक्त पार्वती के मन्दिर को जातीभई भवानी के चरणबन्ध अरु दण्ड कर

जोरि कै बोलती भई [४] जय कही अति श्रेष्ठ बाणी पुनि जय कही सदा जयमान
 पुनि जय कही सदा सब प्रकार सामर्थ्य पुन श्री जानकीजी श्री पार्वतीकी स्तुति करती
 है हे गिरिराज किशोरी तुम्हारी जय तुमसदा जयमान हौ महेशको चन्द्रमुख तेहि की
 तुम चकोरी हौ यामें यह अभिप्राय है महेशके मुखते अमृतमय जी रामतत्त्व निकसत है
 सो तुम चकोरी हौ के पान करती हौ [५] पुन तुम ऐसी जयमान हौ मंगलमय गणेश
 तिनकी तुम माता हौ अरु सुरासुर सबके विजय करने वाले स्वामिकार्तिक ऐसे ऐसे जय
 मान वीररस युक्त तिनकी तुम माता हौ पुनि संपूर्ण जगत्की कारण हौ अरु तुम्हारी
 अंग अंग गात दामिनी इव है कि तु दामिनी की द्युतिकी देखावते हैं [६] हे भवानी
 तुम्हारी आदि मध्य अवसान कही परिणाम तीनि हूँ कालमें अति प्रभाव है जा प्रभाव
 को वेदभी नहीं जानि सते [७] पुन आपु कैसी हौ भवजो संसार तेहि को भवकही
 उत्पन्न करती हौ पुनि विभव कही पालन करती हौ पुनि पराभव कही संहार करती
 हौ अरु सम्पूर्ण विश्व देवदानव मनुष्य इत्यादिकनको अपने गुणानते व्यामोहित करती
 हौ अरु स्ववश कही स्वतन्त्र सम्पूर्ण विश्वमें बिहार करती हौ [८] दोहार्थ ॥ हे मातु
 जहां तक पतिव्रता सुतु सी हैं तिन बिषे प्रथम आपकी रेखा है आपुकी महिमा अमित
 है हजारन शेषशरदा अति नहीं कहि सते [९] ॥

२३५ सेवतं सुलभफलचारा ।

देविपूजिपदकम तुम्हारे । सुरसरसुनिसबहो हं सुखारे * २
 मोरमनोरथजानहुनीके * । बसहुसदाउरपुरसबहीके * ३
 कीन्हो प्रकटनकारातेही * । असकाहि वरगागहबैदेही * ४
 बिनयप्रेमवशभईभवानी * । खसीमालमरतिमुसुकानी * ५
 सादरसियप्रसादउरधरेऊ * । बोलीगौरिहर्यउरभरेऊ * ६
 सुनुसियसत्यअशीशहसारी । पूजोमनकामनातुम्हारी * ७
 नारदवचनसदाशुचिसांचा । सोइवरमितिहिजाहिमनरांचा ८

॥

मन जाहि राँच्यो मिलिहि सोवा सहज सुन्दर साँवरो ॥
 करुणा निधान सजान शीत सनेह जानत रावरो * १
 यहिभांति गौरि अशीशसुनि सियसहितहिय हर्यअलीं ॥
 तुलसीभवानिहि पूजि पुनि पुनि मुदितमन संदिरचलीं २
 सो० जानि गौरि अनुकूल सियहिय हर्य न जाय कहि ॥

सजुल मंगल मूल बामअंग फरकन लगे १

२३५ हे अम्ब तुमको सेवतसन्ते चारिहू फल सुलभ हैं तुमको निष्काम सेवै सो

मोक्ष होइ काहेते तुम महादेवकी अति प्रियहौ अरु अनन्यसत् संगिनिहौ ताते मोक्ष दाताहौ अरु जे सकाम सेवतेहैं ते अर्थ धर्म काम पावते हैं ऐसी वरदायिनि तुम हौ अरु त्रिपुरारिकी अति प्रियहौ [१] हे देवि तुम्हारे चरण कमल सेइकै मुर नर मुनि सब सुखी होते हैं [२] हे अम्ब मोर मनोरथ नीकी प्रकारते जानती हौ काहेते सब कर जोहै उरपुर तामें तुम बसती हौ आद्या शक्ति रूप हौ [३] हे गण्ड जानकी जीने आपन मनोरथ प्रकट नहीं कहा यहि कारण ते कि तुम सबके मनकी जानतीहौ अरु मेरे मनोरथ को विशेष जानतीहौ इतना कहिकै भवानी के चरण गहतभई [४] तहां प्रेम संयुक्त जानकीजीकी बिनय सुनिकै पार्वतीजी बश द्वैगड' तहां यह चौपाईमें लक्षणा व्यंजना दूनों हैं प्रथम लक्षणाकी जब जानकी जी पार्वतीके चरणनमें परने लगीं तब फूलनकी माला पार्वतीको पहिरावने लगी हैं तहां माला अरु दण्डवत् एकही बारभये तहां माला गोवा में नहीं परेउ काहेते कि जानकीजीके चित्तके वृत्ति प्रेमयुक्त श्रीरघुनाथजीके स्वरूप में रहै पार्वती के पूजा कैसे बने तब भवानी यह व्यंग्य जानिकै कि सुरति तो रघुनन्दन बिषे है हमारी पूजा कैसे बने यह जानिकै मूर्ति मुसुकातभई अपर अर्थ जो करते हैं सो सामान्य है [५] जब माला खसिपरेउ तब जानकी उठाइ लीन्ह उर बिषे बड़े आदरसे धारण करलीन कि भवानी मोको प्रसाद दीन्है तहां जानकीजी जानती हैं कि मैंने पार्वतीको माला पहि रायो है सो माला मोको प्रसाद दीन्ह है अरु माला पहिलेही खसिपरेउ ताते मुसुकाइके हर्षिकै बोलती भई [६] हेभरदाज पार्वती जी बिचार करती हैं कि जानकी जीके प्रेमभरी सुरति रघुनाथजी बिषे अतिशय लगी है जाते हमको माला पहिरावत नहींबन्यो है ताते बिहँसिकै सोई आशीर्वाद देतीहैं हे जानकी जी हमारो आशीर्वाद सत्य मानिकै सुनो तुम्हारो मनोरथ सिद्ध होइगो [७] नारदजुने जो तुमते पूर्वहीं कहाहै सो उनके वचन बेद करिकै शुचिकही अति पवित्र हैं अरु सदा सत्य हैं मुनोशकी वाक्य अरु हमारो आशीर्वाद सत्य जानिकै जोवर तुम्हारे मनमें रचेउ है सो विशेषि मिलहिं गे [८] छन्दार्थ ॥ जो तुम्हारे मनमें रचेउहै सहज सुन्दर श्यामल बर सो तुमको जरूर प्राप्त होहिंगे काहेते वे करुणा निधान हैं अरु सबकी गति जानतेहैं अपने जनन को शीलश्नेह जानते हैं मनोरथ पूर्ण करते हैं [९] यहि प्रकारते पार्वती का आशीर्वाद सुनिकै सखिन सहित जानकीजी अति हर्षको प्राप्तभई गोसाईं जी कहते हैं कि अति हर्ष संयुक्त पार्वतीजीकी पूजा पुनि पुनि करत भई पुनि पार्वतीते बिदा हूँ कै मुदित मनते निज मन्दिर को चलत भई [१०] सोरठार्थ ॥ गौरको अनुकूल जानिकै श्री जानकीजीके हृदयकी हर्ष कबिनको अगोचर है कहा नहीं जाइ मंजुल मंगल के मूल श्रीजानकीजीके बामांग बारबार फरकते हैं [११] इति श्रीरामचरितमानसे सकलकालकलुषविध्वंसने बालकाण्डे श्रीरामजानकीवा-
टिकाबिहारगौरिसत्यवस्वरूपनंनामत्रिचत्वारिंशतिस्तरंगः ४३ ॥

दोहा

चौवलिसशुभ लहरि में रामचरण आनन्द ॥

विरहरामस्त्रियप्राप्तहित हियहुलसतसुखकन्द ४४

२३६ हृदयसराहतसीयलुनाई * । गुरुसीपरासनेदोउभाई * १
 रामकहासबकोशिकपाहीं । सरसस्वभावकुआळलनाहीं २
 सुमनपाइमुनिपूजाकोन्ही । पुनिअशीयदोउभाइनदीन्ही ३
 सुपालमनोरथहोहिंतुम्हारे । रामलयसामुनिभयेसुखारे * ४
 करिभोजनमुनिवरबिज्ञानी । लगेकहनकहुकथापुरानी * ५
 बिगतदिवसगुरुआयसुपाई । संध्याकरनचलेदोउभाई ० ६
 प्राचीदिशिशशिउयउसोहावासियमुखसरिसदेखिमुखप वा ७
 बहुरिबिचारकीन्हमनमाहीं । सीयबदनसमहिमकरनाहीं ८
 दो० जन्मसिंधु पुनि बंधु बिद्य दिन सलीन सकलंक ॥

सियमुख समता पाव किमि चंद्र वापुशे रंक १

२ ६ हे पार्वती श्री जानकीजी के लुनाई कही मुन्दरता हृदय में सराहत श्री रामचन्द्रकी लक्ष्मण सहित गुरुनके समीप गमन करतेभये (१) जो कहुफलवरी विषे भयोहै सो श्री रामचन्द्र गुरुनते सब कहते भये जावाणीमें लेशहू छलनाहैं छुड़ गयो (२) तब गुरु प्रसन्न भूँके सुमन पाइके मनमें श्री रामचन्द्रही की पूजा करते भये काहेते श्री रामचन्द्र मुनि विषे आप की शिष्यभाव मानते हैं ताते परोक्ष पूजा कीन्ह पुनि दोउ भाइनको आशीर्वाद देते भये (३) मुनिने कहा कि तुम्हारे मनोरथ सिद्ध होहिगे सो मुनिके रामलक्ष्मण बहुत सुखी भये (४) दोउ भाइन संयुक्त मुनि बिज्ञानी भोजन करिके कहुविश्राम करिके पुरानिकही जो वेदविषे सिद्धान्त रामतत्त्व बर्णनहे सो युक्तिसे मुनि वर्णन करते हैं (५) दिन अन्ता होतभयो गुरुनकी आज्ञापाइ के दोउ भाई संध्या करने को चले (६) तहां जानकी जीकी श्रीमा विषे रघुनाथजीकी चित्त अतिशय अ सकत ह्वैरह्यो है ताते संध्या करन भूलि गये कुवामुनी पूर्णमासी को पूर्वदिशि चन्द्रमा उदय भयो अतिमुन्दर जानकी जीके मुख सदृश देखिके श्री रघुनाथ जीने अति सुखपायो (७) बहुरि अपने मनमें विचार कीन्ह कि जानकी जीके मुखके सम चन्द्रमा नहीं है (८) आगे रघुनाथिक्य रूपका लङ्कार कहतेहैं ॥ दोहार्थ ॥ काहेते सिंधु जो समुद्र तेहिते चन्द्रमा को जन्म है अरु बन्धु विष है अरु दिनमें मलीन है अरुगुरुन की स्तो तेगमन कीन्ह है ताते सक लङ्का है श्री जानकी जीके मुखकी समता किमि पावै श्रीमा करिके रङ्ग है (१) ॥

२३७ घटेबढैविरहनिदुखदाई * । प्रसैराहुनिजसंधिहपाई १
 कोकशोकप्रदपंकजद्रोही * । अवगुणावहुतचंद्रमातोही २
 बैदेहीमुखपस्तरदोन्हे * * । होइदोयबड़अनुचितकीन्हे ३
 सियमुखछविबिबुध्याजबखानी । गुरुपहंचलेनिशाबड़िजानी ४

कस्मिन्निचरासरोजप्रणामा । आयमुपाइकोन्हबिआमा ५
 विगतनिशाघुनायकजागे । बंधुबिलोकि कहनअसलागे ६
 उयउअरुआअबलोकहुताता । पंकजकोकलोकसुखदाता ७
 बोलेलयराजोरियुगप्राणी * । प्रभुप्रभावसूचकमृदुबाणी ८
 दो० अरुणोदय सकुचे कुमुद उडुगण ज्योति मलीन ॥
 जिमिनुम्हार आगमन सुनि भये नृपति बलहीन १

२३० पुनि घटत बढत है अरु बिरहिनिन को दुःख दाता है अरु राहु अपनी
 संधि पाइकै गसत है [१] अरु कोक को शोक प्रद है अरु पंकज को द्रोही है हेचन्द्रमा
 तेरे विषे अवगुण बरुत हैं [२] अरु जानकीजी को मुख निर्गुण निर्विकार निर्मल एक
 रम निर्य मुधा शोभाते पूर्ण तें हवैदेही के मुखकी उपमा हमने दिया सो अति अनुचित
 किया कि जो प्रथम मुखके सम कहा है [३] हे भरद्वाज यहां यह अभिप्राय है कि
 चन्द्रमा के व्याजहो ममू करि कै जानकी के मुखकी अतिशय छवि अपने मनमें कहा
 सो छवि हृदय में धरिकै निशा बड़ि जानिकै बड़ि कही चारि दण्डतक संध्याको प्रमाण
 है तहां छः दाड रात्रि बीति गई ताते यह कहा निशा बड़ि जानी अरु जो जानकी
 क मुखकी छबिके व्यवहार विषे मन रह्यो संध्याको नेम कोकरै तब निशाबड़ी जानि
 गुरुनके समीप को चले [४] जाइकै मुनिके पदपंकज को प्रणाम कीन्ह आज्ञा पाइकै
 जाइ विश्राम कीन्ह आज्ञा प्रणाम मात्र गुरुन की सेवाकाई भई जानकी जीकी छवि में
 मग्न हैं ताते तहां श्रीरामचन्द्र के मनकी सेवाकी गति लक्ष्मणजी जानते हैं काहे ते
 प्रौढ़ सेवक हैं चौकी में आरुढ़ हैं [५] याही रसमें रात्री व्यतीत भई भोर भयो
 रघुनाथ जी जागे बन्धुको टाढ़े विलोकि कै अस कहन लगे [६] कि हे तात पंकज
 कोक सर्व लोकके सुखदाता ऐसे अरुण कही सूर्य सो देखो तौ उदय भये [७] तब
 दोनों पाणि जोरिकै लक्ष्मणजी बोलने भये प्रभुकर प्रभाव यह वाणी में सूचक है सूचक
 कही प्रभुके प्रभाव को जनावते हैं श्री रघुनाथ जीने लक्ष्मण जीते बूझा कि हे तात
 सूर्य उदय भये तहां यह वाणी में लक्ष्मणजी को यह अभिप्राय समझि परेउ कि
 रघुनाथ जीको मन श्री जानकी जीकी शोभाके बश है ताते यहबचन कहा कि जानकी
 जीकै प्राप्ति धनुषके अधीन है जामें सूर्य के उदय होत सन्ते धनुष के समीप कोई
 राजा नहीं जाइ हमहीं गुरु आज्ञाते प्रथम जाहिं [८] दोहार्थ ॥ ताते श्रीराम प्रताप
 अरु सूर्य अरु दोऊ कर विशेषण एकही संग तुल्य योग्यता लंकार करिकै कहते हैं
 लक्ष्मणजी बोले हे नाथ अरुणोदय भये कुमुद सकुचे उडुगणकी ज्योति किमि मलीन
 भई जिमि तुम्हारे आगमन को प्रताप सुनिकै समस्त राजा बल करिकै हीन भये [९] ॥

२३८ नृपसबनखतकरहिंउजियारी । तारिनसकहिंचापतमभारी १
 कमलकोकमधुकरखरानाना । हर्यैसकलनिशाअवसाना २

हारे * * । होइ हैं दूरे धनुष सुखा * ३

* । दूरे नख तज गते ज प्रकाशा ४

रबि निज उदय व्याज रघुराया । प्रभु प्रताप सब नृप न देखे खाया ५

तव भुज बल महिमा उदघाटी । प्रकटी धनु बिघटनि परिपाटी ६

बंधु बचन सुनि प्रभु सु सुकाने । होइ शुचि सहज पुनीत नहाने ७

नित्य क्रिया करि गुरु पहं आये । चरगा सरोज सुभगा शिर नाये ८

सतानंद तब जनक बोलाये । कौशिक सुनि पहं तुरत पठाये * ९

जनक विनय तन आय सुनाई । हर्ये बोलि लिये दोउ भाई * १०

दो० सतानंद पद बंदि प्रभु बैठे गुरु पहं जाय ॥

चलहु तात मु निकहेउ तब पठवा जनक बोलाय १

३३८ हे नाथ जो आपु बिचरते हौ कि कदापि कोई राजा धनुष को तोरि न डारै सो राजन के तोरिबे योग्य नहीं है कैसे जैसे अनेक नक्षत्रन के उदय होत संते राजी नहीं मिटै तैसे राजन कर बल नक्षत्र है अरु तम धनुष जानिये (१) हे नाथ रवि उदय भये निशा अवसान कही व्यतीत भई तब कमल कोक मधुकर के गण और खग हर्षित भये (२) हे प्रभु ऐसे तुम्हारे सब भक्त जन धनुष के टूटे ते सुखी होहिंगे (३) हे श्रीरामचन्द्र भानु उदय भये बिना अमही तम नाश भयो नक्षत्र दुरि गये जगत् बिषे तेज प्रकाश पूरि रह्यो है कैसे जब आपु रंगभूमि को जाहुगे तब आपको प्रताप रूप सूर्य के उदय होतही बिना अमही धनुष तम नाश होहिंगो नक्षत्र नृप मलीन हो हंगे संतदेव कोकनंद कोक सुखी हो हंगे (४) हे पार्वती रविको उदय व्याज मात्र करिकै निज जो रघुराय तिनको अरु नृपनको प्रभाव जैसे पाछे कहि आयै है सो लचमणजू कहत भये आगे जो यह अर्थ करते हैं कि निज कही अपने उदय करिकै प्रभु को प्रभाव सब नृपनको देखावते हैं सो यह अर्थ नहीं बने रवि उदय करिकै प्रभु को प्रभाव सब नृपनके देखावते को कछु बिशेषण नहीं निकसै ताते प्रथम जो अर्थ कहा है सोई सिद्ध है (५) लक्ष्मण जो पुनि बोले हे श्रीरामचन्द्र जो तुम यह कही कि तुम हमको अपना स्वामी जानिके बड़ाई करतेहौ जो इहां धनुष को कोई औरै राजा तोरै सो लचमणजू कहते हैं कि ऐसो नहीं होइगो कहते कि तब भुज बल महिमा उदघाटी ॥ तुम्हारे भुजन के बल की महिमा जो है तेहि की उदघाट कही उद्योत करिबे को यह धनुष प्रगट्यो है कब जब तुम्हारे भुजन करिकै धनुष को बिघटनिकही नाश होइ अरु जो कही कि हमारे भुजनते कदापि धनुष नहीं टूटै तहां आपके भुजन करिकै धनुष टूटैगो परिपाटी कही परम्परा है किंतु तुम्हारे भुजा उदघाटी कही उदयाचल की घाटी है अरु तुम्हारे भुजन के बल को प्रताप सूर्य है अरु तम रूप धनुष प्रगट्यो है सो बिघटनिकही नाश होइगो अरु परिपाटी कही सूर्य के परम्परा टूट्यांत

करिके [६] हे पार्वती बंके वचन यथार्थ उक्ति सहित मुनिके प्रभु विहंसिके आपु नित्य पुनोत प्रातःक्रिया करिके स्नान करते भये [७] पुनि श्रीराम लक्ष्मण नित्य नेम करिके गुरुनके पद पंकज बिषे जाइके शीघ्र नावते भये [८] तब तेहि अवसर बिषे जनकज सतानंदको बुलाइके श्री विश्वामित्र के पास पठावते भये [९] तिन सतानंद जो जनककी विनय मुनिको सुनावते भये सो मुनिके मुनीश हर्षिके दोऊ भाइनको बोला वते भये [१०] दोहार्थ ॥ श्रीरघुनाथजी आइके सतानंदके पद बंदिके गुरुन के समीप बैठे जाइ तब मुनि ने कहा हे तात रंगभूमिको चलिये जनकजीने बोलायो है [१] ॥

२३८ सीयस्वयम्बरदेखियजार्इ । ईशकाहिबौंदेहबडाई * * १

लथराकहाय गभाजनसोई । नाथकृपातवजापरहोई * * २

हर्षमुनिसबसुनिबरबानी * । दीन्हअशीयसबहिसुखमानी ३

पुनिसुनिवृंदसमेतकृपाला । देखनचलेधनुषसखशा ला * ४

रंगभूमिआयेदोउभाई * । अससुधिसबपुरबासिनपाई * ५

चलेसकलगृहकाजबिसारी । बालकयुवाजरठनरनारी * ६

देखाजनकभीरभइभारी * । शुचिसेवकसबालियेहंकारी * ७

तुरतसकललोगनपहंजाह * । आसनउचितदेहु सबकाह * ८

दो० कहि मृदुवचन बिनीत तिन बैठारे नर नारि ॥

उत्तम सध्यमनीचलघु निजनिज थलअनुहारि १

२३८ हे तात श्रीजानकीजी को स्वयम्बर देखी जाइ ईश जो महादेव सो धौं केहिको बडाई देहि किन्तु ईश तौ परमेश्वरहैं [१] तब लक्ष्मणजी बोले हे नाथ यश को भाजन सोई है जापर तुम्हारी कृपा होइ यामें यह धुनिहै कि तुम्हारी कृपा रघुनाथजी पर है ताते हमहीं यशके भाजन होइगे [२] विश्वामित्र आदिक समस्त मुनिवरोकी बखानी बाणी मुनिके अति हर्षको प्राप्त भये और अति शुभ मानिके सबहिन आशीर्वाद दीन्ह कि लक्ष्मणजी को वचन सत्य है [३] इति श्रीरामचरितमानसेसकल कलिकलुपविध्वंसनेबालकाण्डे श्रीरघुनाथस्यजानक्यासहगोप्यविरहस्तापसतानंदकौशिक बार्तावर्णननामचतुश्चत्वारिंशतिस्तरंगः ४४ ॥

दो० चालस पांच तरंगमें रंगभूमि प्रभु जाइ ॥

रामचरण रस सबनको यथा योग्य दरशाइ ४५

हे भरद्वाज पुनि मुनिके वृन्द समेत कृपालु श्रीरामचन्द्र धनुषयज्ञ देखने को चले [४] रंगभूमि को दोऊ भाई आये यह सुधि सम्पूर्ण पुरबासी पावते भये [५] तब बालक जेहैं युवा जेहैं वृद्ध जेहैं ते सम्पूर्ण गृह अरु तनुको कार्य बिसारिके शीघ्र चले रंगभूमि के समीप श्रीरघुनाथजी को अति आनंद संयुक्त देखते भये [६] तहां जनकजीने देखा कि भारी भीरभई तब शुचि सेवक बोलाइ लेते भये [७] तब कहा हे सेवकहु तुरन्त

सब लोगन के पास जाहु सबको उचित आसन देहुं ८) दोह.र्थ ॥ तिन सेवकन सबनन
बिनती कही प्रवीण मृदुवचन कहिकहि उतम मध्यम नीच लघु नर नागिन की यथा
योग्य निज निज थल अनुहारिवैठारते भये (१) ॥

२४० राजकुँवरस्यहिअवसरआये । मनहुंमनोहरताछविछाये १

गुरासागरनागरवरबीरा * । सुन्दरश्यामलगौरशरीरा * * २

राजसमार्जबिराजतसूरे * । उडुगरामहंजनुविधुगुगपूरे * ३

जिनकेरहीभावनाजैसी * । प्रभुमूर्तिदेखीतिनतैसी * * ४

देखाहिंभूपमहारसाधोरा * । मनहुंबीररसधरेशरीरा * * ५

डरेकुटिलनृपप्रभुहिंनिहारी । मनहुंभयानकमूर्तिभारी * ६

रहेअसुरछलजोनृपभेया * । तिनप्रभुप्रकटकालमसदेखा ७

पुरबासिनदेखेदोउभाई * । नरभूषणालोचनसुखदाई * ८

दो० नारिविलोकहिंहरायिहिय निजनिज रुचिअनुरूप ॥

जनु सोहत अंगार धरि मूर्ति परम अन्प १

२४० त्यहि अवसर बिषे मुनि संयुक्त दोड राजकुँवर रंग भूमि विषे प्राप्त भये
जनु मनोहरता कही शोभा अरु छवि रंगभूमि की समाज विषे छाई अरु जगमगाइ
रही है (१) कैसे दोड भाई हैं परम दिव्य गुणनके सागर अरु नागर कहीये सर्वो-
पर प्रवीण हैं अरु परम बल परम बीरता तिन सबन के सागर हैं पुनि कैसे हैं अति
सुन्दर श्याम गौर शरीर हैं (२) राजन की समाज में दोड कुँवर रहे कही सुन्दर
कैसे बिराजते हैं जानो अनेकन उडुगणके मध्य में दुइ बिधु निर्दोष अनमलपुण अवरा-
जते हैं (३) जेते सब मण्डली में राजा इत्यादिक अरु सब पुरबासी रहे ते सर्गमलिके
श्री रघुनाथजी को देखते हैं जिनके जस भावना रही तिन को तैमे रसरूप मूर्ति
देखावते भये (४) तहां जे महा महा रणधीर राजा हैं ते श्रीरघुनाथजीको बीररसकी
मूर्ति देखते हैं बीर रसको गौर रंग ताको स्थायी भाव हर्षता में दुइ भेद एक मृत्यु
लोक से स्वर्गादिक विषेकी प्राप्ति को हर्ष अरु एक भगवान् के प्राप्त को हर्ष काहेते कि
जब आत्मा को अपने स्वस्वरूपको ज्ञानभयो सोई बीररस जब ऐसो बीर रस प्राप्तहोइ तब
शरीर विषे जे ज्ञान भक्ति के विरोधी हैं ते अपने बिषयन समेत नाशको प्राप्त होहिं
अरु ज्ञान भक्ति के विरोधी तिनके नाश बिना आत्मा शांतिको नहीं प्राप्त होती है अरु
बिना शान्त रस ब्रह्म ज्ञान अरु भक्ति नहीं सिद्धि होइ तबलगि द्वौ साधन हैं अरु जब
शांत रसभयो तब विज्ञान कही ब्रह्मज्ञान सिद्ध भयो तब प्रेमापरा भक्ति सिद्धि भई
काहेते बीर रस चारि स्थान में सूचित होत है दान संग्राम तप ज्ञान तहां चारोइन्द्रिन
के दमन बिना नहीं होत अरु जो यह चारि इन्द्रिन के दमन भयो तब परमात्मा को

चोन्हि के आत्मा को हर्ष भयो पुनि संचारी भाव गर्बमद अंग अंगको फरकन पुनिरस के तीन कारण भाव अनुभाव विभाव सब रसन विषे होतहै जो मनमें रसको चाह उठै तेहिको भावकही अरु जो रसको चाहको बढ़ावै ते हको विभावकही अरु जो रस को प्राप्त करै तेहिको अनुभाव कही ऐसेही सब रसन में जानिये (प्रमाणरसकल्लोलग्रन्थ विषे श्लोक) भावाता अनुभावानां विभावानां त्रयमयः ॥ जायतेय पदार्थस्तु तमाहुर्नुनयो रसं १ पुनि भाव कही रस के हेतु मनमें जल तरंग सम विकारका उठना अरु विभाव कही उद्गीपता अरु अनुभाव कही श्रृंगारको कटाक्ष पुनि आनन लोचन बाक्यते प्रसन्नता निकसै सोई भाव अनुभाव विभाव पुनि सब रसन में जैसेचरत है सोसंचारी सोयकतीस कहते हैं आनन आनन्य लामें रहै सो कौन हैं दैन्य १ असूया २ स्मृत ३ मद ४ आलस ५ अम ६ उत्साह ७ ब्रीडा ८ जड़ता ९ चित हर्ष १० मति आवेग ११ आकृति गोपन १२ चदन १३ अपसार १४ भय १५ उत्कण्ठा १६ निद्रा १७ स्वप्न १८ बोध १९ उग्रता २० व्यर्थ २१ प्रमाथि २२ बिकरि २३ भ्रम २४ निर्विद २५ ग्लानि २६ गर्व २७ चिन्ता २८ मोह २९ शंका ३० शंका ३१ इत्यथः (५) कृष्णल राजा जे हैं तप्रभुका न-हरिके डरे माहुं सो नकरसकी भागे मूर्ति देखाताकी नीजरंग कुटिलकही टेढ़े मर कर्मवचना अग्राधर पुनभय सकलका स्थायी भाव सोत त्याहम दुइ भदौकिक वींदकयहके संचारी रूप स्वरभंग विना मोह विषाद (६) अरु जे अमुर राजाके बेष बनाइके रंग भूमि में काये हैं ते प्रभु की कालके समान रौद्र रस अंग अंग विकराल देखते हैं ताकी रंग अंग रक्त कैं देखते हैं प्रभुकी माया डुमरि की पेड़ है अनेक ब्रह्मगड फल हैं तन विषे लगे हैं बढ़ा हैं पकतहैं भरत हैं काल भक्षण करत है यह प्रभु विषे नित्य देखै रौद्र रस की स्थायी भाव क्रोध मद मान अहंकार रौद्र रस के संचारी नेत्र लाल अरु फरकन उग्रता शंका अम (७) पुनि संपूर्ण पुरवासिन दोड़ भाइन की देखैत माय रस रूप सब रसन विषे भूषण लोचन के सुखदाता ताको रंग अरुण क्वचित् श्वेत मिनिन पुनि माय्यरसकी म्यायीभाव आनन्द पुनि संचारी दोड़ भाइन के स्वरूपमें नेत्रकोड़ा करतहैं अरु नृत नहीं हाते हैं अरु चाह अतिशय है (८) दोहार्थ ॥ जनक पुरकी नारि जेधैं तेहिके लज्जानिवारण करिके निजनिज रुचिके अनुरूप दोड़ भाइनकी पिलोकीहैं जनु शंभार रसपरम अनूप मूर्ति धरि कही मूर्तिमान् द्वैके सोहत है शंभार रसको श्याम रंग किंतु जनक पुरकी नारि जे हैं ते परम शंभारके अनेक रूप धरिके परम अनूप मूर्ति जो श्री रघुनाथ जी तिनकी देखती हैं तहां जनकपुरकी नारिन में तीन भेद हैं मुग्धा मध्या प्रौढ़ा ये तीनहुं निज निज रुचि से देखती हैं तहां अज्ञात मुग्धा शंभार रसकी मूर्ति देखती है केवल चक्षु संभोगके सुखको प्राप्ति है तेहिको स्थायी आनन्द संचारी अंग अंगन विषे लोचनन की चपलता अरु आकृति गोपान भय स्वप्न पुनि मध्यमेहैं ते श्रीरघुनाथजी को देखतीहैं जनु परम शंभारकी मूर्ति परम कही शंभारहूके शंभार की मूर्ति देखती भई परम शंभार की स्थायी रति अरु परस्पर संभोग की चाहना अरु तेहिको संचारी चिन्ता लज्जा स्मृति अवलोकन पुनि प्रौढ़ा जेहैं ते श्रीरघुनाथ जीकी परम अनूप मूर्ति देखती हैं जहां शंभारहू की उपमा

नहीं दई जाइ तहां मन संभोग प्रधान है अरु प्रीति स्थायी भाव है अरु तेहि को संचारी चितहर्ष आवे उत्कण्ठा (१) ॥

२४१ विदुषन प्रभु बिराट मय दीशा । बहुमुख कर पग लोचन शीशा १
जनकजाति अवलोकहि कैसे । सजनसंगे प्रिय लागहि जैसे * २
सहित बिदेह बिलोकहि रानी । शिशुसम प्रीति न जाय बखानी ३
योगिन परमतत्त्व मय भासा * । शांत शुद्ध सम सहज प्रकाशा ४
हरिभक्तन देखे दोउ धाता * * । इस देव इस सब सुख दाता * ५
रामहि चित बभाव ज्यहि सीया । सो सनेह सुख नहि कय नीया ६
उर अर्जुन भवित न कहि सकसोऊ । कर्बन प्रकार कहै कबिकोऊ ७
ज्यहि बिधिरहा जाहि जस भाऊ । ह्यहित देखे उकोशलराऊ ८
दो० राजत राजसमाज महं कोशलराज किशोर ॥

सुंदर प्रयासल गौर तन विश्व बिलोचन चोर १

२४१ पुनि विदुष जनजे हैं विद्यमान ते प्रभु को बिराट मय अद्भुत रसरूप देखते हैं ताको रंग पिंगल पीत अरु मिलित अनेकन सर्वत्र पगकर मुख लोचन शीश पुनि बिराट रूप कैसे देख्यो पद कीतल अरु पगपृष्ठि अरु गुल्फः अरु पिडुरी अरु गांठी अरु जंघा अरु स्तंभ नीचे के सातहू लोकन को क्रम हीते सातो अंग जानब पाताल रसातल महतल तलातल सुतल बितल अतल पुनि उर्ध्व काटते शीश ताई सातो अंग जानब कटि नाभि उदर हृदय बक्षस्थल ग्रीव शीश अंग क्रमही ते उर्ध्वके स तो लोक जानब भूर्लोक भुःलोक स्वर्लोक महर्लोक जनलोक तप लोक सत्य लोक अरु महतत्त्व तोनों गुण चारिउकी एकता सोई त्वक है अरु मोह बस्त है अरु पृष्ठवी तत्त्व मांस है जल शोणित है अग्नि तत्त्व जटराग्नि है पवन तत्त्व श्वासा है वेद बचन है नभ तत्त्व पांचौ नभ हैं शीश नभ कण्ठ नभ हृदय नभ उदर नख कटिनभ सातहू समुद्र आते हैं सातहू द्वीप सातहू चक्र हैं दिगपाल इन्द्र भुज हैं सब देवता अंगुली हैं अरु मव रत्न नख हैं दशै दिशा अवण हैं शशि सूर्य नेत्र हैं कालके धनुबाण भृकुटी तीव्र अवलोकनि है चारिउ युग पलक हैं रात्रि दिन निमेष है काल मुख है लोभ अधर है वरुण रसना है बज्र गदा इत्यादिक संयुक्त यमराज दशन है अश्विनी कुमार नासिका है नक्षत्र अलंकार हैं यमपुरी गुदा है काम लिङ्ग है संयुक्त नदीनस जाल है सम्पूर्ण वनस्पति रोम हैं अरु ब्रह्मा जाकी बुद्धि हैं अहंकार शिव है चित विष्णु है अरु मन चन्द्रमा है अरु संकल्प जाकी विशेषण है अरु पञ्च प्राण रामनाम है रेफ रेफकी अकार अरु दीर्घ अकार अरु मकार की अकार अरु हल मकार अरु राम नामही रकार मकार ब्रह्म जीव है कुबेर ऐश्वर्य है इति बिरट विश्वरूप अद्भुत रस रूप सर्वांग देखे जो श्री कौशल्या जी अरु कागभुशुण्डिजीको अद्भुत रसरूप देखाये हैं सो ऐसे बिराट विश्वरूप श्रीरामचन्द्रको

हिदुषन देखा (प्रमाणभगवद्गीतायां श्लोकएक) स त.पाणिपादंतत्सर्वतोच्चि
 शिरोमुखं सर्वतःश्रुतिमङ्गिके सर्वमावृत्तिवृत्ति १ जनक जतिजे सम्पूर्ण निमिबंशी है
 ते श्रीरघुनाथजीकोपगे जामाता इवशंकर स्वरूप देखते हैं बात्सल्य सस्यरस मिश्रित
 तेहिको रंग अरुण पीत मिश्रित तेहिको स्थायीभाव बिलस अरु संचारी प्रीति हास्य
 (२) अरु विदेह संयुक्त रनवास श्रीअवधनन्दन रघुनन्दनजीको शिशुसम अतिप्रीति से
 वात्सल्य रसरूप देखती हैं ताको सुवर्णको रंग ताको स्थायी पोषण अरु संचारी लाड़
 दुलार (३) अरु योगी जनजैहैं ते श्रीरघुनाथ जीको परमतत्त्व परमप्रकाश समकहो
 एकरस परमशुद्ध शांतरस देखते हैं तेहिकोरंग शुद्धश्वेत अरु स्थायी शुद्ध ज्ञानब्रह्मा-
 न द तेहिको संचारी निन्दागुणित हर्षकर रहित क्रिया समष्टि (४) अरु हरिभक्त
 दोऊ भाइन को इष्टदेव सर्व सुखदाता दास्यरस की मूर्ति देखते हैं किन्तु सदा
 दास्यरसकी मूर्तिही हूँकै परम इष्टदेव देखते हैं तेहिको विचित्ररंग अरु स्थायी परम
 सुख असंचारी अनेककैकर्य (५) अरु श्रीरघुनाथजीको जेहिभावजानकीजी देखती
 हैं सो स्नेह सुख अकथनीय है इहां करुणा रसरूप सूचित होतहै तेहका रंग शुद्धवैजनी
 अरु स्थायी शुद्धदया अरु संचारी कल्पना कृपा उदारता पोषण (६) जेहि भावते श्री
 जानकीजी श्रीरामलालको देखती हैं सो सद्कविके हृदयमें अनुभवित होतहै परकहि
 नहीं सक्ते कौनी प्रकार कहै काहेते कि रामलाल विषे जानकीजीको शङ्कारभाव अव-
 लोकन परस्पर तहां कविको कर्ममनवाणी अगोचरहै कवि कैसेकहै किन्तु जानकीजीके
 मनमें बहुसुख स्नेह अनुभवित होतहै पर कहि नहीं सक्तां सखिन प्रति सो कवि कौनी
 प्रकारते कहै किन्तु जानकीजीके रामलालको कत जो स्नेह सुख भयोहै सोश्रीरामचन्द्र
 के अंतःकरण में अनुभवित होतहै परकहिनहीं सक्ते सो कवे कौनी प्रकारतेकहै ७)
 जिनके जस भावना रही तिन तस कोशल राजकुमार को देखा ताते कोशलराज
 कुमार सब रसनके कारण हैं उपादान अरु निमित्त कारण दोनों हैं अरु आपन अंशकजा
 विभूते अवतारन करिकै सब रसनके देवता भी हैं तहां धनुषलीला विषे श्री रघुनाथ
 जी राजन विषे हास्यरस अरु वीभत्सरस देखावहिं तब राजा धनुषको उठावहिंगे अरु
 नहीं उठेगो अरु फिर उठावहिंगे नहीं उठेगो तब गिरि गिरि परहिंगे हैंती होइगी
 तहां उनकी मूर्खता देखिकै सब हँसहिंगे तब हास्य रस उन्हीं को लज्जा आबैगी सब
 निन्दा करहिंगे तब वीभत्सरस अरु स्थायी संचारी याहीमें जानिकेव अरु हास्यरसको
 पांडुररंगका विषइव अरुवीभत्सको कालरंग (८) दोहार्थ ॥ तहां सातहू द्वीपके राजा
 अरु देव दानव जे राजवेष बनाइ कै आये हैं तिनके समाज विषे कोमल राजकिशोर
 अतिसुन्दर श्यामलगौर अपनी शोभा करिकै सबके विलोचन अरु चितके चुरावनेवाले
 सर्वोपरि बिराजित हैं इहां प्रथम उल्लेखालंकार कहाहै (९) इतिश्रीरामचरितमानसे
 सकलकलिकनुषाबिध्वंसनेवालकाण्डे द्वांमशरससंपूर्ण श्रीरामाश्रयवर्णनं नामपंचचत्वारिंश
 तिस्तरंगः ४५ ॥

दो० च.लिस षष्ठतरंग में शोभा सिन्धु अपार ॥

रामचरण मिथिलेशलै बैठै सुखसार ४६

२४२ सहजनाहमसीतयाज । काठकातलपमासदुमाज १
 शरदचंदनिन्दकमुखलीके । नीरजमयनभावतेजीयि * * २
 जितवनिचासनातदहरणी । भावतहृदयजातहंकिरणी ३
 कलकभासश्रोतद्वयडललोला । अचुकअधरगुनदहृदमासा ४
 कलदधुकरनिन्दकहारा * । भृशुलीविकडनोरमाता ५
 भालविशालतिशदाभलकाही । कजमिलोकरअलचवलिजाही ६
 पीतचौतनीगिरनशोहां * । कुसुमकीविचप्रीचवनाई ७
 १ । सचिरकुंडकतीषां । जनुभुवभुखराकीतीषां ८
 ० कुंजरसीत कंठकसितउरपुखरी को भास ॥

केहरि दर्पस वलनिधि बाहविशास १२

(११) आगे पदायुक्तः सिद्धि है सहज ही कही कौयों श्रंगार के आश्रय प्री के
 शोभा नहीं है सखी मनोहर मूर्ति है परमहंस मुनीश्वरन के मनको आकर्षण करे है
 तिनकी शोभा कैसी है कोटन काम की उपमा देखी लपु है (१) अरु मुखकी निहाई
 शरदपूर्ण चन्द्रकी छवि को निन्दत है मुखकी निर्मलता प्रकाश ईषदास मधुरपोल शशि
 उज्ज्वलता प्रकाशक्राण शीतलताका निन्दत न्यूनार्थक्य रूपकालकार वाचकनम
 है नीरज श्वेत अक्षय नीलचित्रवत् है नुगन्ध मकरन्द लालित्य अतिकृपा पी लोभाभय
 नेत्र है कैह है कर्ममन वदनअगोचर है धीव जो आत्माको गोचर है भावते (२) आनेअत
 की चितवनि चारु कही अति सुन्दरिवांकी है मार जो काम तेहि के मुमनके वाग सीह के
 स्वरूप गुणक्रियाको हरत है कहुं मारगन हरणी पाठ है सो चितवनि मारकेमन को हरत है
 भावत हृदय अटुल कमल मध्यगुदुसत्त्विक स्वरूप आत्मापरवाणीको भावन है प यलो
 मध्यमा वैखरी तीनोंको लैकै वह चितवनि नहीं बरणी जाय [३] जन कही अति
 सुन्दर नीलमणि आदर्शवत् सचिदाण निर्मल कपोल है श्रुतिकही अवगनविषे फंडन
 है इहां हेम विषे कुमुदलेख मणिन की कली मेलिन की अवली मधुर प्रकाशमय
 ऐसे कुण्डल स्वाभाविक लाल कही कपोलनपर हलत है जनुमयन आउगनगु अंगर
 पर नृत्य करत है पुनि दिबुक गोल मणिद्वय ताभे एक पीत वन्दु है जनु श्रंगार रसको
 श्रंगार है पुनिजनु रसिकनकी बुद्धि निश्चय करिकै श्रित ह्वै रही है अरु अधर युग
 बिम्बकी अक्षता हरत है अरु सुन्दर मृदु मधुर मनोहर बोलत है अरु बोलत मन्ते दश-
 ननकी शोभा जनुतडितके रंगतेवारे ललुलघु हीरनकी अवली है पुनि जनु पकड़ाईमके
 वीजकी अवली शोभित है [४] पुनि कुमुदिनी तेहिको वन्धु इंदु तेहिको करकही अमृत
 मय प्रकाशरूप किरण तेहिकी निन्दा करत है मन्दमधुर हास्य रसिक जनन की वा-
 ह्यांतर प्रफुल्लित करत है काहेत बिहंसत सन्ते दशन अधर रसना की लालित्य एक
 है जाति है अरु पांडुशकला पूर्ण चन्द्रविषे किरण है अरु इहां अधर रसना मिलिके

पैतिसत्त्व पूर्ण चन्द्रमाकी दृश्य है ताते हास्य प्रक्षिप्ती करती निन्दत है अरु भुवुटी बिकट कही बांकी हैं जनु कामकी युग धनुष हैं चितवनि बाण है रसिकन को चित हरतु है अरु लावका मलाहर जनु याम अरु रातल शुक्र है [१] अरु भाल विप्राल धा-
भाभय हैं तोह विष तालक को युगरेज भालकत हैं जनु नीलमणि आदर्श के मध्य में ताड़ित का युगरेज भालकत है तालक के मध्य में का तूरी का वन्दु हैं जनु मदन के सुवर्ण युगरेज अति सुन्दर नारि नर मुगिदेव के जीतिवै की संभन कीन है पुनि जनु तभाल को पत्रको अपने सुवर्ण रति पूजन कीन है पुनि जनु अलि दृष्टी अपने सुख हेतु रुड़ किरण भागिनाये हैं अरु जे सूक्ष्म अति सचिच्छा कोमल कटुना टूटे कटुक लटुर हैं ते सपन को पदन को अरु आलकी पंक्ति को अपनी शोभा करि लज्जित करते हैं जनु शनि अत सनन को दवर दूको भूमि भूमि पन करते हैं [६] पीत चीतनी जीहै सो शीघ्र पर शोभित है तेहि के बीच धीव कुमुदनी कीली अति शोभित अरु अगमग.इ. रीहै [७] अरु धीवविषे तीनिरखा हैं कल कही अति सुन्दर शंख की रेखा की निन्दत हैं जनु तीन ड भुवन की नुहमा कही शोभा तेहि की मर्य दहै [८] शिवाय ॥ गजमुक्तक काटि आसनाजत हैं जनु नालमणि लघु ज. व. विषे सुकको पात शोभित है अरु उरगिने प्रवेत पीत पूत अत तुलसीज करि की युक्त वनमाळा अति शोभित है जनु तभालतय के मायसे प्रवेत पीत हरित शुक की पंक्ति बैठी है अरु दृष्य को समउच्च कहै हैं अत कोहरि की ठगनिकही नर्भय गभीर अरु विशाल भुजा हैं वतनिधि कही बज की समुद्र हैं अमंकार तरंग है (१) ॥

२४३ कश्मिरी पीतपत्रांधे । करशरवकुलवासवरकांधे * १
पीतवसुउदसीतुहाइ । नखशिखसंजुमहाछजिदाइ * २
दंखिगोशसतपेसुखारे । अकटक तोचनहरहिंनहारे * ३
हयैजनकदंखिगेठभाइ । सुनिघरकरतगरहेतवजाइ * ४
कारिबिनतीनिजकथासुहाइ । रंगवनिरखतुनिहिंदेखाइ ५
अहंजांजाहिं कुंवरवारगेऊ । तहंतहंजाकताचितवसवकोऊई
निजनिजसचिरामहिंसवदेखा । कोउजजाइककुमर्मविषे ७
भतिरचनानृपसना हेऊ । राजापुदितपरसखखलहेऊ ८

सो० सब संचनते संचशक सुन्दर विशाल विशाल ॥

पुनि समेत दोउबंधु तहं बैठारे सहिपाल १

२४३ पुनि कटि विषे पीतपत्र पर हेममणिनमय तूगीर बांधे हैं अरु करविषे बाण लिहै हैं अति सुन्दर व मकन्य विषे धनुष है [१] पुनि पीतयज्ञोपवीत जनु नील मधुर घनविषे तड़ित की तीनिरखा स्थिर है रीहै हैं अति शोभित हैं नखते शिखलों मंजुकही अति निर्मल छविछाई रही है [२] अद्भुत छवि देखि कै सबलोग अति सुख की प्राप्त

भये लीचन सबके एकटक रहिगये जैसे पूर्ण चन्द्रको अनेक चकोर चितैरहे [३]
 दोड़ भाइनको देखिकै जनकजीने अति हर्ष संयुक्त मुनिके पद कमल जाइगहे [४]
 बिनय करिकै अपने प्रणकी संपूर्ण कथा सुनायकै राजासंपूर्ण रंगभूमि देखावते भये
 [५] जहां जहां दोड़ कुंवर बर जातेहैं तहां तहां सब लोग चौकत हैंकै देखते हैं
 [६] सब रसनके खानि सध रसनके रूप श्रीरामचन्द्र को अपनी अपनी रुचि अनुसार
 सब देखतेभये जिन जसदेखा तिन तैसेमाना बिशेषकै अपरमर्म काहुनिहं जाना [७]
 विश्वामित्रने संपूर्ण रचन देखिकै राजामे प्रसन्न हैंकै कहा कि अतिमुन्दर विचित्रबन्यो
 है सो मुनिकै राजाको अति आनन्दभयो [८] दोहार्थ ॥ सब मंचाननते एकमञ्चान
 विशालकही अति उच्च विस्तार अति सुन्दर विशद तहां राजा जनकजने मुनिममेत
 दोड़ बंधुनको आसन दीन [९] ॥

२४४ प्रभुहिदेखिसबनृपहियहारे । जिसिराकेशउदयभयेतारे १
अतिप्रतीतिसबकेमनमाहीं । रामचापतोरबशकनाहीं * २
बिनुभंजेभवधनुषविशाला । मेलिहैंसियारामउरमाला * ३
असबिचारिगवनहुधरभाई । यशप्रतापबलतेजगवाई * ४
बिहंसेअपरभूपसुनिबानी । जेअविवेकअधमअभिमानी ५
तोरहुधनुषव्याहअवगाहा । बिनुतोरैकोकुँवरविवाहा ६
एकबारकालौकितहोज । सियहितसरकारबहससोज ७
यहसुनिअपरभूपमुसुकाये । धर्मशीलहरिभक्तसयाने * ८
 सो० सीय बिवाहबे राम गर्व तोरि सब नृपन के ॥
 जीति को सकसंग्राम दशरथ के ररा बाँकुरे १

२४४ प्रभुको देखिकै सब राजा हृदयमें हारे जैसे र.केश जो पूर्णमासी को चन्द्र
 तेहिके उदयभये संते नक्षत्रनके तेजमन्द हैं जाते हैं [१] असिप्रतीति सबके मन में
 होतभई कि श्रीरामचन्द्र धनुष तोरहिंगे यहिमें शककही संदेह नहींहै [२] अरु जो
 रामचन्द्र धनुषको भंजवकही नहीं तोरहिंगे तबहुं श्रीरामचन्द्र के उरविषे श्रीजानकी
 जो जयमाला मेलहिंगी [३] बिबेकी राजाकहते हैं कि ऐसेही विचारिकै अपने अपने
 गृहको जाहु अपन अपन यश प्रताप बल तेज प्रतापकहे जेहिके हुकुमनामते कार्यसिद्धि
 होइ पुनि बलकही अपने पराक्रमते कार्य सिद्धिकरै पुनि तेजकही जाको देखिकै सब
 डरैं सो येते सब रघुनाथजी के यशप्रताप बलतेजविषे गर्वाइकै अपने अपने गृहकोजाहु
 [४] यह सुनिकै जे राजा अविवेकी अज्ञानी अधम अभिमानी ते बिहंमे [५] अवि-
 वेकी राजा बोले कि जो कदाचित् ये धनुषको तोरहिंगे तबहुं विवाह होना दुर्लभहै अरु
 बिना धनुष तोरे विवाह कौनकरि सकैहै (६) एकबार कालहु जो आवै तौ जानकीके
 हेतु हम समर करै (७) यह सुनिकै अपरभूप जे धर्म शील हरिकेभक्त सयानेहैं ते

मुमुक्षुने (८) सोरठार्थ ॥ अरु प्रणकरिकै कहतेहैं कि श्रीज नकीजी को श्रीरामचन्द्र सब राजनके गर्वतोरिके बिवाहहिंगे तिनते संग्रामविषे कौनसमर्थ है जो जीतिसकैगो राजा दशरथके कुमारहैं रणविषे बाँकेहैं राजा दशरथ कैरुहैं जिनको देखिके इन्द्र आधासिंहासन छोड़िदेइ (१) ॥

२४५ वृथासरहुजनिगालबजाइ । मनमोदकरहिंभूखहुताइ * १
 शिष्यहम । रिखुनिपरसपुनीता । जगदम्बाजानहुजियसीता २
 जगत्पितारघुपतिहिबिचारी । भरिलोचनछबिलहुनिहारी ३
 सुन्दरसुखदसकलगुगाराशी * । पेदोउब्रंधुशंभुउरवासी * ४
 सुधासमुद्रसमीपबिहाइ । मृगजलनिरखिसरहुकतधाइ * ५
 करहुजाइजाकहँजसभावा । हमतौआजुपरसफलपावा * ६
 असकहिभलेभपअनुरागे * । रूपअनूपविलोकनलागे * ७
 देखहिंसुरतभचढ़ेबिमाना । बरयहिंसुमनकरहिंकलगाना ८
 दो० जानि सुअवसर जनक तब पठई सीयबुलाइ ॥

चतुर सखीसुंदरि सकल सादर चलींलिवाइ १

२४५ वृथा क्यों गाल वजावतेहैं मनोरथके लड़डू खाये कहूंचुधामिटती है (१) परम पुनीत हमार सिखापन मानहु श्री जानकीजी को जगदम्बा जानहु (२) अरु जगत् के पिता रघुपतिको नेत्रन भरिके बिचारहु छवि निहारिके अपन कल्याणकरहु (३) अत सुन्दर सुखके दाता अरु परम दिव्य गुणन की राशि अरु जेते तुम सब समाज हौ सो यह जानहु कि ये दोउ बंधु महादेव के हृदय में अहर्निश बसते हैं (४) तुम अपने अज्ञान ते सुधासमुद्र को निकट बिहाइके मृगतृष्णा को जल तुम्हारी तृष्णा तेहिको क्यों दौरि मरते हौ (५) हमने तौ तुमसे भला कहा है आगे जाके जस मनमें भावै सो तस वृथा करहु हमतौ मनुष्यतन धरेके फलको प्राप्त भये (६) अस कहिके भले कही भक्तराजा अति अनुराग संयुक्त श्रीरामचन्द्रको अनूपरूप देखते हैं (७) पुनि देवतन के गण नभ विषे बिमानन पर चढ़े श्रीरामचन्द्र को अनूप रूप देखते हैं कल्प वृक्ष के फूल वर्षते हैं श्री सीता रामचन्द्र के परम दिव्य पुनीत चरित्र कल अति मधुर रागिनी सुरताल संयुक्त गान करते हैं (८) दोहार्थ ॥ तब सुन्दर मंगल मय अवसर जानिके जनकजी श्रीजानकीजीको बुलावते भये तहां सतानन्द वचन सुनिके प्रवीण जे सखी हैं अति आदर ते रंगभूमि में श्री जानकीजीको ल्यवाइ चलती भई (१) इति श्रीरामचरितमानसेसकलकलिकलुषविध्वंसनेबालकांडेगुरुसंयुक्तश्री रघुनयजीरंगभूमिप्राप्तिवर्णननामषष्ठचत्वारिंशतिस्तरंगः ॥ ४६ ॥

दो० चालिस सात तरंग में रमचरण धरि धीरे ॥

सियउपमा बाणीजनक लषणबाक्य रस वीर ४०

सियशोभानाहंजाहबखाली । जगदम्बकाउपसुतापानी १
 यमासोहिंसकतसाधुलाती । प्राकृतनारिचंगयधुवली * २
 नरशिर्काहोउपमादेई । दुकविकहाइअजसरोसेई ३
 जोपतरियतिअनसमसीया । जगअसिधुवतिवाहांकसवीया ४
 गिरामुखरतनजडभवानी । रतिअतिदुःखतअतनुपतिजाती ५
 रु ह । काहयमातमप्रिमिदेहा ६
 पया।तावहोई * । परसहपमयकवळयाहोई ७
 भारजुमदरधुगाह * । सधैपाशापंकजनिअराह * ८
 दो० याहांवाच उपजै लक्ष्मिजब सुन्दरता सुखमल ॥
 मेतकाविकहाहिं सीयरनतूल १

॥६॥ सखिन संयुक्त श्री जानकी जी रंग भूमिकी चर्चा श्री जानकी जी की प्रीति
 कही नहीं जाइ काहेते जगदम्बिका है रूप प्रीति सुन्दरता इनगुणनकी खानि है [१]
 तहां जानकी जीकी उपमा देवको मोको सब उपमा लघुलागती हैं काहेते प्राकृत
 नारिनके अंग विषे सब उपमा अनुराग किहै हैं ताते लघु है यह ते कविन करिके भुजो
 हूँ गई काहेते कविन प्राकृत नारिनके अंग विषे सब उपमनको अनुराग कीन्है तते
 लघु है [२] श्री जानकी जीकी किसकी पटतर दैके वर्णन करै कुकवि कहै इ को सह-
 कविन विषे को अयशलेइ [३] प्राकृत स्निहनहैं जो श्री जानकी जीको पटतर काही
 उपमा देई तौ ब्रह्माण्ड कोष में ऐसी युवती कमनीय कही सुन्दरि हई नहीं है [४]
 जो कोई कहै कि देव स्निहनहैं उपमा देहु तहां सोभी नहीं वनै काहेते तिन ये देव
 स्त्रीन विषे श्रेष्ठ है शारदा पार्वती रति रमा जो शारदाकी उपमा देई तौ शारदा मु पर
 कही वाक्य चञ्चल है ताते दूषण है अरु जो पार्वती को उपमा देई तौ अतनु गो अभा
 अंग पुरुष चिन्हते युक्त है ताते दूषण है अरु जो रतिकी उपमा देई तौ अतनु पति
 जानिकै रति दुःखत है ताते तेज मन्द है [५] अरु जो लक्ष्मीजी की उपमा देई तौ विष
 वारुणी तिनको बन्धु है अति प्रिय मानिकै ग्रहण किहै है ताते दूषण है तिनकी सम न
 वैदेही को किमि कहिये काहेते विदेह जनक तिनके योग्य ज्ञान भक्तिते आविर्भाव है
 [६] जो छवि सुधा क्रांति पय सिंधु होई छविकही प्रीति की क्रांति तिमि की द्युति
 प्रीतिक्रांति द्युतिः छविरित्यमरः अरु छविमें जो अहंवाद है सोई सुधा को गुण न्याद
 पुष्टि है अरु परम रूप कच्छप होइ तहां रूप कही नील हरित अरुण श्वेत पीत सो
 प्रकृति करिकै ब्रह्मा के रचे हैं अरु रूप कही अंग अंगकी वरोवर यथायोग्य सोभी त्रय
 गुण्य करिकै ब्रह्मा के रचे हैं अरु परम रूप कही स्वयं सम अंग रंग सोई कच्छप होइ
 [७] पुनि प्रीति की रज्जु होइ प्रीति कही शरीर की प्रकाश लालित्य अरु अंगार
 रसको मंदराचल होइ अरु मारजी है काम सो ऐसे समुद्रको अपने कर पंक्तसे मयै (८)

दोहाथें ॥ चोरसमुद्र देव दानव मयतभये तब ककुनहीं प्राप्तिभयो तब विागुभगवत्
निजह थये मयतभये तब रत्नप्रकटे यहांतात्पर्य लक्ष्मीको है अरु इतैकहिरूप समुद्र
को काममथै यहि विधिते जब लक्ष्मी प्रकटै गुन्दरता कही ज कोदेखिकै देव दानव
मनुष्यादिक चराचरके मन मोहिजाहिं अरु सुखकही लौकिक पर लौकिक आनन्द
कोहै ऐसीगुन्दरता अरु सुखतेहको मूलकही कारण ऐसी लक्ष्मी उपजै तदपि सद्कर्म
जेहैं ते अत संकोच सभेत लजायकै तेहिलक्ष्मीकी श्रीसीताजूकी समतु यता कहहिं
देखिये तौ लव समुद्रते लक्ष्मी प्राप्तभई तब समुद्र कच्छप रज्जु आनि देप अरु मंदरा-
चल इनते ककु प्रयोजन नहींहै प्रयोजन लक्ष्मीतेहैं तेने छविपरमरूप शोभाशंभार इन
के मथेत परमानन्दस्वरूप अनूप लक्ष्मी निकसी पर तिनलक्ष्मी को श्रीजानकीजी की
उपमा तुल्य कहतमते कविनकी मति सकुचातिहै तिम श्रीजानकीजी की शोभा जय-
लोच्य विषे को कहिकै [१] ॥

१०७ चलींसांलैरखीसयानी * । गावतरीतमनोहरनाथी * १
सोहनवलतगुन्दरिसारी । जगतजननिश्रुतिरतछविभारी २
भूषणारकजसुदेशसुहाये * । अंगारसरचिह्नखिरदनाये * ३
रंगलमिजबसियपशुवारी * । देखिरूपमोहेनरनारी * ४
हरायिसुरनहुदुभाजजइ * * । बरसिप्रमूनअप्सराराई * *
पापासासरजसाहजयमाला । अवचकाचतसकलभुवाला है
सीयवकितचित्तसहिंचाहा । भयेमोहवधसबनानाहा * ७
सुनिरसीपदेखेदोउभाई * । लगेललकिलोचननिधिपाई * ८
दो० गुरुजन लाज सजाज बडि देखि सीय दकुचनि ॥

लागि बिलोकन सखिनतन रघुवीरहि उरआनि १

२४७ सखीजे सयानीहैं ते श्रीजानकीजी को मनोहर गीत गानकरत संते रंग
भूमिको लैचलीं [१] नवलतनु विषे सरी अतिशोभा देत है श्रीजानकीजी जगत्की
जननीहैं तिनकी अतुलित छविहै कोकहिसकै यहाँनवलतनु सुन्दरसारी अंगारसरसकहा
पुनि जगत् जननि कहिकै शङ्गारसरविषे शांतरस योजितकीन्ह है किंतु सरीको विदे-
षणहै जगत्विषे अतुलितछवि जे भारीहैं तेहिकी जननीसारी है केवल शङ्करही पूर्ण
भयो [२] श्रीजानकीजूके सकल भूषण सुदेशकही अंग अंग सुदेश विषे जहाँजस चाहो
तहाँ तस चतुरसखी रचिकै पहिरावती भई [३] जब श्रीजानकीजी रंगभूमिको जाती
भई तवरूप देखिकै नरनारी मोहतेभये [४] श्रीजानकीजीको देखिकै रूपसंयुक्त देवता
दुग्धभी बजावतेहैं कल्पवृक्ष के पुष्प बर्षते हैं अप्सरा गावतीहैं [५] श्रीजानकीजी के
हस्तकमल विषे जयमाला सोहतहै सो देखिकै अवचककही अज्ञानकेवश हँकें कुण्डल
एजा कुटुपिते एकटक चितैहै [६] श्रीजानकीजी चकित शीघ्रचित्त एकाग्र करिके श्री

रामचन्द्रको चाहती हैं अरु अज्ञानी नरनारि मोहके दशभये [७] मुनिके समीप दाँउ भाइनको देखिके श्रीजानकीजी के लोचन ललकि कै निज निधिपाइ कै अति आनन्दभरे [८] दोहार्थ ॥ श्रीजानकीजी रघुनाथजीको रूपदेखिरहीं तब समाज बिषे गुरुजनके हैं महत् जन तिनकी लाज करिके सकुचाइ कै श्रीरघुनाथजीको हृदयमें राखिके सखिनकी दिश देखनेलगीं [१] ॥

२४८ रामरूपअसिखिबिदेखी । नरनारिपरिहरीनिमेषी १
 शोचहिं सकलकहतसकुचाहीं ॥ विधिसनविनयकरहिंमनमाहीं २
 हस्तविधिवेगजनकजड़ताई । मतिहमारिअसिदेहुसुहाई ३
 विनविचारप्रणतजिनरनाहू । सीयरामकरकराहिंबिवाहू * ४
 जगभलकहैभावसबकाहू * । हठकीन्हैअन्तहुपछिताहू * ५
 यहिलातसामगनसबलोग * । बरसाँवरोजानकीयोग * ६
 तबबन्दीजनजनकबोलाये । बिरदावलीबदतचलिआये * ७
 कहनृपजाइकहहुप्रणामोरा * । चलेभारहायहर्षनथोरा * ८
 दो० बोले बन्दी बचन बर सुनहु सकल सहिपाल ॥

प्रणविदेहकर कहहिंहम भुजाउठाइविशाल १

२४८ रंगभूमिबिषे श्रीसीतारामकी छबि देखिके नरनारि निमेषको त्यागकीन्ह (१) सकल शोचको करिके पछितातेहैं विधाताते करजोरिके मनविषे विनय करतेहैं (२) हे विधाता यहि धनुषबिषे जनक के प्रणको जो जड़ताई है सो बेगिहरहु हमारी ऐसी सुन्दर मतिदेहु (३) राजा विचार न करै प्रणको तजिके श्रीसीताराम को विवाह करहिं ऐसी मतिदेहु यहां शुद्ध सात्विक भावकहतीहैं (४) जो राजा यहकरहिं तौसब जगत्में लाभहै अससबको यहै भावतहै अरु यह प्रणको हठकीन्हें ते अन्त विषे पछितावहै काहेते कि जानकीके योग्य यईबरहैं अति सुन्दर सुकुमार कोमल धनुषतीरिबे योग्यनहीं हैं ताते प्रण तजिके विवाह करहिं (५) हे भरद्वाज यह अति मधुर्यतालसा बिषे सब लोग मग्नहैं बरबार यहै मन क्रम बचनते कहते हैं कि श्रीजानकीके योग्य यह साँवरा बरहै (६) तब तेहि अवसर बिषे जनकजीबन्दीजन को बुलावते भये ते बंश विरदावली बर्णतआवते भये (७) राजा बोले हे प्रवीण बन्दीजनहु मौरप्रण सबराजनकी समाज में कहहु जाइ तब जय जीव कहिके हृदय में अतिहर्ष संयुक्त अनेकन भाट चले (८) दोहार्थ ॥ राजनकी समाजन बिषे बन्दीजन जनककी बिरदावली कहिके बोलते भये हे समस्त महीपहु सुनहु हम विशालभुजा उठाइके विदेहको विशाल प्रण कहतेहैं (१) ॥

भुजबलविधुशिवधनुराहू । गरुअकठोः

देखिशरा

सोपुरारिकोदण्डकठोरा * * । राजसमाजआजुजेहिंतोरा ३

जयसकेतजैदेही * प्रसहिं बिचार बरहिं हठितेहीं ४
 सुनिप्रपासक तभपद्यभिषाय । भटनानी अतिशय मनमाखे ५
 परिकार बांकि उठै छलाई * * । चले इष्टदेव न शिरनाई * ६
 तमकितमकित कि शिव धनु बरहीं । उठै न कोटि भांति बल करहीं ७
 जितके कछु बिचार मनमाहीं * । चाप समीप मही पन जाहीं ८

दो० तमकि धरहिं धनु मूढ नृप उठै न चलाहिं लजाइ ॥

मनहुं पाइ भट बाहु बल अधिक अधिक गरुआइ १

२४६ वन्दोजन अति हर्ष ते पुकारिकै कहते हैं यह समाज में देव दानव
 के राजाका वेष करि आये हैं अरु सातहू द्वीपके भूप अरु भरतखंड के देश देशके भूप
 ते हे सर्व भूपहु सुनहु सर्व राजनको बल समिष्टी करिकै पूर्ण उज्ज्वल प्रकाशमय चंद्र
 है पर रुद्रको धनुष राहु है अति गरु कठोर है यह त्रयलोक्य में सबको बिदित है
 यहां व्याजस्तुति निन्दा लंकार है [१] काहेते रावण बाणामुर जिनकी महा भटन में
 लोक है ते पिनाक को अति दुर्घट देखै अपनी गवहिं ते सिधारि गये [२] सोई
 पुरारि को दगड है अति कठोर है तेहि को राजन की समाज में जो कोई आजु तौरै
 [३] सो त्रिभुवन में जयको प्राप्त होइ अरु वैदेहीको बिना बिचारे राजा बरहिंगे यहि
 वचन में अभिमानी राजनको भय दर्श करायो अरु श्रीरामचन्द्रको वीर र । उत्सव
 सिद्धांत जनायो [४] हे पार्वती वन्दोजननके मर्म संयुक्त वचन सुनिकै मानी भूप अ-
 ज्ञान अभिलाषा करिकै मनमें माखि उठे [५] परिकर कही कटिमे पट बांधिकै अकु-
 लाइके धनुष तोरिबे को उठत भये अपने अपने इष्टदेवको शिरनाइके चले [६] श्रीप्र
 धनुषके समीप जाइके दगड करिकै तालठोंकिकै तमकि तमकि तकि तकि शिवके धनुषको
 धरतेहैं कोटि उपाय ते बलकरतेहैं पर नेकहु नहीं उठै बारबार धरते उठावते हैं गिरिगिरि
 परतेहैं श्रम करतेहैं पहेवा चलते हैं अविद्याके दशहैं [७] जिनभूपनके कछु मनमें बिचार
 है ते चापके समीप नहीं जाते [८] दोहार्थ ॥ बार बार तमकि तमकि मूढ़ राजा
 धनुष को धरते हैं नेकहु नहीं उठै तब लज्जित है नै निज निज आसनको जात भये
 मानहु भटनके बल पाइके वे भट कैसेहैं काहूके शत हाथिन के तुल्य बलहैं काहू के
 हजार हाथिनके तुल्यबलहैं काहूके दशहजार हाथिनके तुल्य बलहैं काहूके लक्षहाथिन
 के तुल्य बलहैं ऐसे २ अनेकन भट धनुषको उठावते हैं अरु नहीं उठै मानहु भटनका
 बल पायके अधिकगरुवाइहैं [१] ॥

२५० भूपसहसदशरकहिबारा * । लगे उठावनटरेनदारा * * १
 डिगौन शंभुशरासनकैसे * । कामी बचनसती मनजैसे * २
 सबनृप भये योगउपहासी * । जैसे बिनुबिराग संन्यासी * ३
 कीरति बिजयबीरता भारी । चले चापकरबरबशहारी * ४

साखे लखणाकुटिलभईभौहैं । रघुपुत्रकरतनयनारसौहैं * ८
दो० कहिनसकत रघुवीर डर लगबचन जुनुवारा ॥

शिरबोले गिरा प्रभारा १

२५१ कोई कारै यह लाभकेहिको नहींभावै पर शङ्करको चाप काहु न चढ़ावा
यह वचनमे व्यंग्यहै कि बिना पौरुष के लालसा का करतेहैं (१) चढ़ाउव तोरख
यहतै रहा पर तिलभरि भूमिहूतौ कोऊ नहीं छुड़ाइ सक्यो (२) यह जनकजु कह
तेहैं कि जेतैभटहौ जिनके बीरत्वकर मानहै ते सब कोई अब माख न मानै काहेते
कि बीर विहीन तोनिहूँ लोक को हमनेजाना (३) अब अश तजितजि अपने अपने
गृहको जाहुकाहेते विधातै अपनी अष्टविध वैदेहीको धियहै नहीं लियेहै (४) अस
जो अपने प्रण को छोड़िदेउँ तौ मुकृतउ जाइ ताते कुंवारि जो कुँवारि रहै तौ मैका
करौ परमेश्वरकी यहो इच्छाहै ५ ; जो प्रथमही मै जानतो कि बिनाभटकी पृथ्वीहै
तौ यह प्रणकरिकै अपन अस सबको हँसौवा काहेको करावतो (६) यह जनकजीको
बचन दीनतालिहै मुनिकै पुरके सम तनरनारि श्री जानकीजीको देखिकै दुःखित भये
यहां वारसब्बरस है (७) हे पार्श्वती यह जनककी वचन मुनिकै लक्ष्मणजु माखिउते
भृगुटी अधिक टेढ़ी छैगई रदकही दशननके पट दोडअधर फरकनेलगे अस नयन
रिमसने हपनयुक्त अरुणारे धूँ आये यहो बीरसके सन्चारीहैं (८) देहार्थ ॥ रघुवीर
को छोड़ाहै कछुबोले नहीं सकते पर जनकने वचन जो कहा कि बिनाबीर पृथ्वीहै
सो मुनिकै यागसारिब्रजे तथापि नहीं रहियो श्री रामचन्द्रके पदपद्मविषे माथनाइकै
करजोरिकै प्रमाणकही यथार्थवासी बोलतेभये (१) ॥

२५२ रघुवंशिनसहँ जहँ कोउहोइ । त्याहिसमाजअसकहैनकोई १
करीजतकजसचनुचितदावी । ब्रियमानरघुकुलमगिजानी २
सुतहुंभानुकुलपंकजभानू * । कहैंत्वभावपक्रहु प्रभिमानू ३
जीतुहाराअनुप्रासनपाऊं * । कंदुकइवब्रह्मांडउठाऊं * ४
काचेवर्जनिहोँकोरी * । एकौमेरुसूलकश्वतोरी * ५
तबप्रतापसहिमाभगवाना * । काबापुरोपिनाकपुराना * ६
नायजानिअसआयसहोइ । कौतुककरैबिलोकियसोइ ७
कसलनालजिमिचापचढ़ावौ । योजनशतप्रभारालैबावौ ८

दो० तोरै सबक दगडजिमि तब प्रताप बलनाथ ॥

जोनकरै प्रभुपदशपद कर नवरौ धनुभाथ १

२५२ लक्ष्मणजु बोले हे जनकजु जेहि समाजमें रघुवंशी एक कोई होइ तेहि
में अस कोई न कहै जस तुमने कहाहै (१) जस अनुचित तुमने कहा सो अस नचा-

हिये काहेते तुम योगेश्वर चिकालजही अरु पिछमान रघुकुलके मांग श्रीरामचन्द्र मो
 तुम सब जानतहाँ तहाँ अज्ञान की ऐसी बात कहना यह अनाचित है (१) अब श्री
 रघुनाथजूते लक्ष्मणजू कहते हैं बावय विषे यथार्थ वीर रमको उद्दीपन करते हैं हे श्री
 रामचन्द्र भानुकुल पङ्कज भानु मैं रहज स्वभावते कहतहाँ बहुत अभिमान करिकै नहीं
 (३) जो आपुकी अनुशासन कही आज्ञा पावौं तौ यहि ब्रह्मांडको फूलके गंदके समान
 छटाइके उड़ाइ देउं (४) किंतु कम नहीं करौं तौ कहे घटको नाई ब्रह्मांडको फीर
 डारौं जो कदाचित् सुमेश आड़करै तौ प्रथमै मेरुको मूरीकी जरकी समान उगारि डारौं
 (५) पर तुम्हारे प्रतापते हे भगवान् यह पिनःक पुराना बापुरो कौन बात है (६) हे
 नाथ अस मोको जानकै जो आपुकी आयसु हाइ तां यह कातुक मे करौ आपुदाश्रये
 (७) यहि चापको जो आपुकी आज्ञा तोरि की होइ तौ कमल के नाल की नाई
 चढ़ाइके करमें लैके सौ योजन पर्यंत धाड़के पुन तोरिकै फेंकि देउं (८) दोहाय ॥ हे
 नाथ यहि धनुषको कैसे तोरौं जैसे दर्पा कृतु विषे मन्दिमें फूल छत्राकार होत है तौहके
 दण्डकी समान तुम्हारे प्रताप ते मीजि डारौं जो अस नहीं करौं तौ आपुके चरगार
 बिन्दकी शपथ करिकै कहत हैं पुन कर मैं धनुष बाण अस तूण न धारण करौं
 (९) इति श्रीरामचरितमानसे सकलकलि कलुषाविध्वंसने बालकांडे श्रीजानकी उपमावि
 लक्षण जनकबावयंलपणवीररसबाव्यउद्दीपन वर्णन नाम सप्तचत्वारिंशति स्तरंगः ४० ॥

दो० धनुष भंग श्री राम कर एक उन उज्जस ॥

रामचरण जय जय जगत पूरण सबको आश ॥ ८ ॥

लखराखको पखचनजखलो । डामरागिनि सहि दिगज डोले १

लोक सब भूप डेराने * । सियहि हर्य हर्य जनक सदा जाने २

शुकरपति हवर

मकाहीं ३

सैनहिंरघुपति लखरागिनि वारे । प्रेमसमेत निकट डैठारे * * ४

बिद्यामिदससय सुभजानी । बोले अतिसनेहम प्रवानी * ५

उरहुरामभंजहु भवचापा * । सेहुतात जनक प्रितापा * ६

सुनिगुसबचन चरणा शिरनावा । हरयबियादकहु उरआवा ७

ठाठभये उठि सहज स्वभाये । उबनियुवा मृगराज लजाये * ८

दो० उदित उदय गिरि मंचपर रघुवर बाल पतंग ॥

विकसे सन्त सरोज सब हरये लोचन भृङ्ग १

२५३

हे भरद्वाज लक्ष्मणजू अब स तीप वचन बोले तब सम्पूर्ण पृथ्वी उगमगाइ
 उठी समस्त पर्वत कम्पायमान भये दिग्गज के दिग्गज हालि उठे कमठ शेष कलम
 लाइ उठे (१) सर्व लोक सर्व भूप डेराइ उठे भय को प्राप्त भये रनिवास में सखिन
 संयुक्त श्री जानकी जीके अति हर्ष भयो अब जनकजू सकुचाइ गये लक्ष्मण जीके तेज

व्याप्त भयो (२) विश्वामित्र मुनिन समेत आनन्द संयुक्त बार बार पुलकते हैं (३) लक्ष्मण के वचन करिकै राजन को भय उप जाइकै पुर वासिन को सुख दैकै तब श्री रघुनाथजी ने सैनविषे लक्ष्मण जूको निवारण कीन्ह प्रेम समेत निकट दैठाइ लीन्ह (४) तब विश्वामित्र मंगल मय समय जानि कै अति स्नेह मय बाणी बोलते भये (५) हे राम हेतात उठहु महेश को च.प भंजहु जनक को परिताप मेटहु (६) गुरु के वचन सुनिकै पद पंक्रज में शोश न इकै न तौ कछु हर्ष भयो न कछु बिषाद भयो (७) च.प तोरिबे की सहज स्वभाव उठि ठाढ़ेभये ठवनि कही अति धीर निर्भय तेहि समय की उपमा को देखि कै युवा मृगराज लज्जित होत हैं (८) दोहार्थ ॥ ठाढ़े भये तहां रघुवर कैने शोभित हैं जनु मन्त्रचान उदयाचल पर्वतहै त्यहिपर रघुवर बाल सूर्य हैं रंगभूमि सरहै सन्त जे राजा मुनि इत्यादिक ते कमल बिकसे हैं अरु सबके लोचन भङ्ग हैं रघुनाथ जीके स्वरूप की अवलोकनि जो है सो सन्तन के हृदय कंज विषे सो मकरन्द है सोई आनन्द मकरन्द पान करतेहैं अंतर चतु भृङ्ग ते अरु सुख सोई परागहै त्यहिते भरि रहेहैं इहां धर्म सन्वन्ध की उपमा है (९) ॥

२५४ नृपनकेरि आशानि शिनाशी । वचन नखत अवलीन प्रकाशी १

सहसहीपकुमुदसकुचाने * । कपटी भपउ लूकलुकाने * २

भये विशोककोकमुनिदेवा । बरयहि सुमन जनावहि सेवा ३

गुरुपदबन्दि सहित अनुरागा । राममुनिन सन आयसु मांगा ४

सहजहि चले सकल जगस्वामी । मत्तमंजुवर कुंजरगामी * ५

चलत रामसद्वपुस नरनारी * । पुलकप्ररित नभे सुखारी ६

बन्दि पितरसुरसुकुतसंभारे * । जो कछु पुण्य प्रभाव हमारे ७

तौ शिवधनुय मृगालाकिनाई । तोरि हराम राशो राशो साई ८

दे० रामहिं प्रेम समेत लिखि सखिन समीप बोलाइ ॥

सीता मातु सनेह बश वचन कहै बिलखाइ १

२५४ श्री रामचन्द्र रूपी बाल सूर्य उदय होत सन्ते दुर्बुद्धी राजनकै आशा निशि नाश भई अरु उनहिनकी वचन नखतनकी अवलीन प्रकाशि कही नकारके हल भयेते अप्रकाशी होगये जो वचन मोह के बश कहते रहे सो बन्द होइगये (१) अरु मूढ़ महीप जो रहे सो कुमुदते सम्पुट होइगये अरु कपटी कही जे देव दानव राजन कर वेष करिकै आये हैं ते उलूक इव लुकाने (२) सात्विकी देव अरु मुनीश्वर सो चकवा चकई विशोक भये देवता सुमन बर्षते हैं अपनी सेवा जनावते हैं (३) सहित अनुराग गुरुनके पद बन्दि कै श्रीरामचन्द्र मुनिनते आयसु मांगिकै (४) संपूर्ण जगत् के स्वामी श्रीरामचन्द्र सहजही चले मत्तमंजु कही निर्मल मस्त कुंजर वर कही श्रेष्ठ तद्गत सबको आनन्द देत धनुष तोरिबे की चले (५) हे पार्वती श्रीरामचन्द्र के चलत

संते समस्त पुरके नरनारि पुनकावली ते तन पूरित है सुखी भये (६) सब प्रीति को अपने अपने पियर बन्दते हैं स य सुदृत सँभारते हैं अरु मनमें यह कहते हैं कि जो पुण्य प्रभाव होइ (७) तौ हे गणेश गोसाईं शिवकर धनुष मृगाल कही कामन नाल की नाई श्रीरामचन्द्र तोरि डारैगे (८) दोहार्थ ॥ श्रीजानकी जीकी माता प्रेज समेत श्रीरामचन्द्र को देखिकै सयानी सखिनको समीप बोलाइकै लेहके वश भूँकै बिगलवाय कही शीघ्र संयुक्त वचन कहली हैं (९) ॥

सखि

* । जउकहावतीइतहमा * १

तो

* । सबालकअसहठभखनाहीं २

रावणाँगाछुवागहिंचापा * । हारैकलबीरकरिदापा ३

देहीं * * । बालमरालकिमंदरलेहीं ४

भूपसयानपसकलसिरानी सखिविधिगति कछु जायनजानी ५

* * । तेजवंतलघुगनियतरानी ६

कुम्भजकहोतुअपारा * । साखउसुयशसकलससारा ७

रबिमगडल देखतलघुलागा * । उदयतासुबिभुवनतसभागा ८

० सब परस लघु जासु बश बिधि हरि हर सुर खर्व ॥

सहामत्त राजराज कहँ बश करि अंकुश खर्व १

२५५

श्री सुनयना कहती हैं हे सखि जे हमारे हितकारी हैं तेउ कौतुक देखने वाले हैं (१) राजाते कोउ समुभायकै नहीं कहत कि ये वानक हैं अम इच्छा किये ते नहीं भलो है (२) यह चाप अति गरु है जेहिको रावण वाणामुर इत्यादिकने नहीं छुवा अरु संपूर्ण बीर जे हैं दाप कही अनेक बल करिकै हारि गये (३) सो धनुष राजकुँवरके कर देते हैं हे सखी कछु मराल के बालक मंदराचल लेते हैं जो कोई तर्क करै कि बड़े मरालअमंदराचल लेहंगे सो यह तर्क नृपा है काव्यन पिपे ऐसेही काहिये की परिपटी है (४) भूपकर सयानप सब सिराइ गयो है सखी बिधाता की गति कछु नहीं जानी जाइ इहां रानी राजाकी तिरस्कारित बचन कछो पतिव्रत धर्ममें विरोध है पर इहां वात्सल्य रस ताते विरोध नहीं है अथवा ईश्वर पक्षमें सबकर त्याग है (५) तब एक प्रवीण सखी दृढ बाणीते बोलती भई हे महाराणी तेजवंत को लघु करिकै न जानी (६) देखिये तौ कहां अगस्त्यजी अरु कहां अपर समुद्र तेहिको सीखि गये सुयश संसारमें छाड़ रह्यो (७) रबिकर मगडल देखत की लघु लागत है तिनके उदय होत संते तीनिहुँ भुवन की तम नाश होत है जहां जहां उदय होत है तहां तहां की तम नाश होत है किंतु तीनिउं भुवन दीपमणि इत्यादिकन त्रिपे जेते प्रकाश हैं सो सब सूर्य जानव किंतु (भूर्भुवःस्वः) तीनिलोक किंतु बारह कला सूर्य सब प्रकाश किये हैं (८) दोहार्थ ॥ हे महाराणी मंत्र परम लघु है तेहिके बश बिधि हरि हर इत्यादिक

सब देवता हैं अरु अंकुश खड़े कही लघु है तेहिं महामत जे गज है तिनको बध करि राख्यो है [१] ॥

जसोनि किरा न

सावताजयसशयअरुजाना * । भजजधनुषरामसुनुरानी *
 सखीवचनसुनिभइपारतीती । मिटाविद्याबढीअतिप्रीती ३
 तवरामहिंदिलोकिबैदेही । सभयहृदयविनवतजेहितेही ४
 मनहींमनमनायअकुलानी * । होहुप्रसन्नमहेशभवानी * ५
 करहुसफलअपनीसेवकाई * । करिहितहरहचापगसवाई ६
 गगनायकवरदायकदेवा । अ ॥ कान्हतवसवा ७
 बारवारविनतीसुनिमोरी * * । करहुचापगसवाईयोरी * ८
 दो० देखि देखि रघुवीर तन सुर मनाव धरि धीर ॥

भरे बिलोचन प्रेम जल पुलकावली शरीर १

२५६

काम जो है सो फूलको धनुष बाण लिहै है तेहिजे सकल भुवन आपने बध कीन है [१] हे देवि ऐसे जानिकै संशय त्याग करहु श्रीरामचन्द्र धनुष को जहूर भड्जांगे [२] हे पार्वती सखीके वचन सुनिकै रानीके प्रतीति भई विषाद मिटिगयो सखीके वचन विषे अति प्रीति बाढी [३] तब कही तेहि समयमें श्रीरामचन्द्र को श्रीजानकीजी भय संयुक्त देखतो भई जेहि तेहि देवताकी विनय करती हैं जो कोई कहै कि श्रीजानकीजी तौ त्रिकालज्ञ हैं इहां भय क्यों करती हैं तहां अंगार रस बिषे शांतरस लय हूँ जात है यहि प्रसंगमें वियोग संयोग शङ्कारक योग है आगे संयोग की मुख्यता होइगी ताते श्रीजानकीजी के मनकी संक्रान्त सब उचित है ताते सभय विनय करती हैं कि धनुष टूटै कि न टूटै [४] श्रीजानकीजी अपने मनमें अकुलाइकी मनावती हैं हे महेश भवानी प्रसन्न होहु [५] हम आपुकी सेवकाई कीन्हि है ताको सुफलकरहु हमारो हित करो चापकी गसवाई हरहु [६] हे गगनायक समस्त वरदायक देव आजुही लागि तुम्हारी सेवा कीन्हि है [७] हे गणेश बार बार हमारी विनती सुनहु चापकी गसवाई थोरी करहु [८] दोहार्थ ॥ बार बार रघुवीरके तन देखिकै धीर्य धरि कै देवतन को मनावती हैं वि कही दुइको दोऊ नेत्रविषे प्रेमजल भरि रह्यो है शरीर पुलक रह्यो [१] ॥

। पतुप्रगासोसोरबहुरमनलाभा १

अहहतातदासराप्रगाठानी । समुभतनहिंकहुताभनहानी २
 सचिवसभयशियदेइनकोई । बुधसमाजबडअनुचितहोई ३
 कहँधनुकुलिशहुचाहिकतोरा । कहँश्यामलमृदुगातकिशोरा ४

त्रिधिकेहिभांतिथैरौउरधीरा । सिरससुमनकतजेविद्यहीरा ५
 सकलसभाकैगतिभभोरी । अबमोहिंशंभुचापगतितोरी ६
 निजजड़तालोगनपरडारी । होहुहसअरघुपतिहिनिहारी ७
 अतिपरितापसीयमनमाहीं । लवनिमेषजनुयुगसमजाहीं ८
 दो० प्रभुहिचित्तय पुनिचित्तयमहि राजतलोचनलो ॥

खेलतमनसिजमीनयुग जनुबिधु मण्डल डोल १

२५७ नीकीप्रकार रघुनाथजी की नयनभरि शोभा देखिके पुनि पिताकर प्रण
 समुभिके मनमें जोभ भयो इहां जोभकही आवरण को रघुनाथजीकी शोभा के मुख
 विषे जनकको प्रण मनमें आवरण करिदियो (१) जानकी जी परम दिव्य वियोग शंकर
 विषे व्यथा करती हैं यामें बाह्यांतर की समस्त क्रिया वृत्तिलय जाती है यहिको
 यहै स्वरूप है अहह कही अति क्लेशते मनमें कहती हैं हेतात तुम दासण प्रण कीन
 तुमको कछु लाभहानि नहीं समुक्ति परेउ (२) देखिये तौ अनेक बुद्धिमान सचिव
 राजाके संगहैं पर भय करिके कोई शिक्षा नहीं करै ताते बुधनके समाज में यह बड़ा
 अनुचित है (३) काहेते कहां कुलिशहुते अधिक कठोर धनुष चाहि कही निश्चय
 करिके अरु कहां श्यामल मृदुगत मध्यकिशोर मूर्ति (४) हे विधाता मैं कौनीप्रकारते
 उरमें धीर्यधरौ सिरस के सुमनते कहुं हीरा वेधाजात सिरस कही सिरसा तेहिक्का
 फूल अत सूक्ष्म नर्महोतहै (५) अब मैंने जाना कि सकल सभाके मति भोरी है गई
 है ताते हेमहेश के चाप अब मोकी तेरी गतिहै (६) हेचाप अपनी जड़ता कठोरता
 अरु गरआई अबलोगन पर डारिके श्रीरघुनाथजीको देखिके अति हनुक हूँ जाहु (७)
 श्रीजानकी जीके मनबिषे अति परिताप कही अतिबिरहको क्लेशसो एक एक निमेष
 लवसैकरो युगके समान जातेहैं (८) दोहार्थ ॥ तहां हेपार्वती श्रीजानकी जी प्रभुकी
 ओर पुनि मंहिकी ओर देखतीहैं बियोग शङ्कर की सहोदश है तहां दोऊ दर्शविषे
 श्रीजानकी जीके नेत्रनकी लोलता कैसी शोभतहै जन चन्द्रमाके मण्डलविषे अतृप्त
 के डोलकही युगकुण्डहैं तेहिबिषे जनु कामदुइ मौनहूँ तै कल्लोल करतहैं तहां मुख
 चन्द्रबन्दी मण्डलहै नेत्र सुधा कुण्ड पुतरी मानहुं कामकी युगमौन किन्तु रामचन्द्र
 को स्वरूप नीलमणिइव अरु मणिमय रंगभूमि तहां श्रीरामचन्द्र चन्द्र है रंगभूमिचन्द्र
 मण्डल है उभयकी एकता जनु डोलकही सुधाको कुण्डहै तेहिबिषे कामयुग मौनरूप
 हूँके कल्लोल करतेहैं श्रीरामचन्द्र के रूपमें अरु रंगभूमिमें श्रीजानकी जीके नेत्र अति
 चपल भलभलाइ रहेहैं गुस्जननकी लाजदर्शकी आतुरताते आश्चर्य शोभापावतेहै (९) ॥

२५८ गिराअलिनिमुखपंकजरोकी प्रकटनिलाजनिशाअवनोकी १

लोचनजलरहलोचनकीना । मानहुंपरमरूपराकरसोना २

सकुचीव्याकुलताबडिजानी । धरिधीरजप्रतीतउरआनी ३

तनमनवचनमोरप्रसासांचा । रघुपतिपदसरोजमनसांचा ४
 तौभगवान्सकलउरबासी । करींहंसोहिरघुपतिकेदासी ५
 जाकरजोहपरसत्यसनेह । सोत्यहिमिलजनककुसुंदेह * ६
 प्रभुतनचितयप्रेमप्रसाठाना । कृपानिधानरामवजाना ७
 सियहिधिसोकितकेडधनुदौलोचितवगरुडलघुदयालहिजे ८

दो० लखरालख्यउ रघुवं ताख्यउ हरकोदण्ड ॥

पुलकिगात बोलें वचन चरणाचारि ब्रह्मराड १

२५८ वियोग शङ्कारकी दशा योगसन्बन्ध कहे अब दास्यरस कहतेहैं तहां श्रीजा-
 नकीजी गिरा अलिनि कही भ्रामरीभई मुख पंकजभयो गुरजनकी लज्जा निशामई
 जानकीजी बोलि नहीसकती (१) लोचनमे प्रेमभरोजल समाज की लाजते गिरिनहीं
 सकता लोचनके कोनमें भरिहेहैं कैसे गहिरहेहैं मानहुं परम कृपण को सोनहै (२)
 अपने हृदयमें अपनेको वड़ी व्याकुलता जानिकै कहुं कीहयेको मन उमर्यो तब तुरन्त
 संकोच बध धीर्यको धरि कै प्रतीति उरमें लावतीभई (३) जो तनमन वचनते मीर
 मन सांचा है कै रघुपतिके पदपदम विषे रचाहोय (४) तौभगवान्जो सबकेउर अन्त-
 रके बासीहैं ते रघुपतिके दासी करहिंगे यामें यह अभिप्रायहै कि रघुपतिमोको आप-
 नितामी करहिंगे काहेते सबके अन्तःकरण की प्रीति जानतेहैं इहां अभिप्रायमें शांत
 रस सूचित हितहै (५) अथ शास्त्र यहसत्य कहतहै कि जाकर जोहपर सत्यसनेह है
 सो तेहिको मिलताहै यामें संदेह नहीहै (६) श्री जानकीजी प्रभुजन चित्तिके प्रेमको
 प्रणयामती भई तब कृपानिधान श्री रामचन्द्र सब जानतेभये (७) तब श्रीजानकी
 जीकी आर्तता देखिकै धनुषको श्रीरामचन्द्रने कैसे तथ्यउ जैसे गरुड लघु ब्यालको
 निशंकतकै (८) दोहार्थ ॥ तबलक्षण लायउ कि रघुवंशमणि हर कोदण्ड ताकेउ
 तोरा चाहतेहैं तब गात पुलकि कै ब्रह्मराडको चरणते दाविकै वचन बोले (१) ॥

२५९ दिशिकुंजरहुकसठझिहकोलाधरहुधरगाधरिधीरनडोला १

जगहोहसुनिश्चायसुमोरा * २

चापसमीपरामजबआये * । नरनारिनसुरसुकृतमनाये * ३

सबकासंशयअरुअज्ञाना । संदमहीपनकरअभिसाना * ४

भृगुपतिकेरिगर्बगरुवाई । सुसुनिवरनकेरिदराई * ५

सियकरशोचजनकपछितावा । रानिनकरदारुगादुखदावाई

शंभुचापबडबोहितपाई * । चढेजाइसबसंगवनाई * ७

रामबाहुबलसिंधुअपारा । चाहतपारनकोउकनहारा * ८

दो० राम बिलोके लोग सब चित्रालखे से देखि ॥

तब जानी । सो बरखी १

। १६ लक्ष्मणजी हेसो वाणीवाले यामें जेहि को आज्ञादते हैं ते सब कोई सुनै हैं
 कुंजरहु कमठ अहिराज बराह पृथ्वीको धीरजधरि को धरहु डोलै न पावै (१)
 श्रीरामचन्द्र शरकर धनुष तोराचाहतै हैं धनुष को सगमाह उलाट न जाइ तात हमा-
 शीआज्ञा मानिकै तुम सजराहोहु संभारहु धरहु इहां यहसुभक्ति परतहै कि येते साके
 अधिष्ठाता श्रीलक्ष्मण जीहैं ताते आज्ञादते हैं (२) हे गरुड़ जब श्रीरामचन्द्र चापको समीप
 आये तब समस्त नर नारि सुर मुकृत मन दते भये (३) तहां जिनके संशय है कि वि-
 धाता धौंकारै अरु जिनको आज्ञाग है कि ये धनुषको का तोरिसकै अरु मन्त्रमहीपन
 कर अभिमान जो है (४) अरु भृशुपतिके गर्वकर गरुवांज को देवतन अरु मुनि
 वरनकी कादर्यता जो है कि ये वाजक है धनुष कैसे टूटैगा (५) अरु श्रीजानकीजीको
 शोच जनककर पछितावा अरु रानिनवर दासरादुख दाव रूप (६) शंभुके चापको
 बड़ोबोहित जानिकै ये सबसंग वनाई कही मिलिकै जो कहिआये तिनसबके अन्तर्क-
 रणके ज्ञात तहां उल्लास रूप धनुष तापर आरुढ़ भये जाइ (७) तहां श्रीरामचन्द्र के
 बाहुको बल समुद्र तामें धनुष बोहरा तापर खदखद पारजावा चाहतहै पर कण्डहार
 की करणवार कोई नहीं है यामें यह अभिप्राय है कि श्रीरामचन्द्र के भुजनके बलके
 समुद्रकी कोपार पाइसकै है जो कोई बड़ेबड़े धीर तेजस्वी महान् पारकी इच्छाराखहिं
 सो बीचहीमें डूबिजाते हैं पार नहीं पावते (८) दोहार्थ ॥ तब श्रीरामचन्द्रने सब
 लोगनको देखा कि येते सब चिन्ता करिके चिन्ता लिखे हैं देहाभ्यास विस्मरण है
 पर कृपाके मन्त्रि श्रीरामचन्द्रने श्रीजानकीजीको विधिपयितल देवा (९) ॥

२६० देखी विपुल बिकल देखी । निमित्त बिहात करुण समोही १

हसित बारी बिनु जोतनु त्यागा । भुये करहि का सुधातडागा २

कावर्षा जो क्लृप्ता सुखाने । समय चक्रि सुनिका पछिताये * ३

असजिय जानि जानि कहि देखी । प्रभु मुनिलाल खिप्रोति बिजेवी ४

शुद्धिं प्रसास मनहिं मन कीन्हा । अतिलाव वरदाइ धनुलीन्हा ५

दसक उदामिनि जिमि धनलय जापुनि धनुन भसंडल समभयज ६

लेत चहावत खैंचत गाढे । काहुन लखा दीख सब ठाढे * ७

त्यहि सगासध्य रास धनु तोरा । अरे उभवन धुनि घोर कठोरा ८

हरिगीतिका छन्द ॥

भरि भुवन घोर कठोर ख रवि बरि बरि तजि सारग चले ॥

चिक्करहिं दिग्गज डोलमहि अहि कोल कूरमकलमले १

सुरअसुर सुनिकर कानदीन्हे सकल बिकल बिचारहीं ॥

कोइयाउ खंडेल न ततसी जयति बचन उच्चारहीं २

१० शकार

महाज

धर व

२७

न खराज चहेजेप्रयर्माहं सोहबश १

श्रीरामचन्द्रने वैदेहीकी अतिप्रियात देखा एकएकनिमिष कल्प समवीततहै
(१) श्रीरामचन्द्र विचारहैं कि जो अग्नि तृपितहै अरु वारिविना तनुको त्यागिदि-
यो फिर जो तनुको तड़प मिळ्यो तो समझ्यो सुधानाम जलको (२) पुनि
कही धान इत्यादिक को सूर्यको तपमान नगहू हृदयकी परिणये पार बरामयते कौन
प्रयोजनहै ताते जा कोई कायावयव समझ पा नुसारयो कार्यनग होइगयो ती पछिताव
बुझा है (३) ऐसे हृदयमें जानिके श्रोजालकी जीकी अतिप्रियात अपनेबिषे देखिके
प्रभुपुलके (४) तब श्रीरामचन्द्रने मनहिमें मुखनके प्रशामकरिके अति लाघवकही
अति शीघ्रते धनुषको उठाइलीन्ह (५) (अन्धचूदेहा) पियलखितियकी म धुरीतृण
तोरन की चाह ॥ शुकितृण धनुषर समिडगहि रमथंगरकीलाह १ जब श्रीरघुनाथजी
ने धनुषको उठाइलीन्ह तब गौर भवद्रके वनप्रधाम स्वरूप बिषे दामिनी डव दमक्यउ
पुनि जब खैच्यउ तब धनुष नभबिषे मज्जलाकार भयो (६) जब श्रीरामचन्द्रने धनुष
को उठायो दामिनीजन दमक्यउ बयों तब सबके नेत्रनबिषे चाखाचौंधी छैगई तब
जेतकी उठावतके खैखतके गाढ़ेकही धरकरतके ऐसी शीघ्रताभई सब खड़ेहैं परकाहू
ने लेशहू नहीं लख्यो है किन्तु जेतचढ़ावत सन्ते दड़े बड़े गाढ़ेकही त्रिकालज्ञ
त्रैलोक्य दृष्टो सिद्ध मुनिनर देव इत्यादिक काहूनेलेशहू नहीं लख्यो देखिये तो चूद्र
इन्द्रजाल विद्या को कोई नहीं लखसके अरु श्रीरामचन्द्र को विद्या को कौन
लख सकैहै छुअति टूटिगयो (७) त्यहि अवसर क्षणमात्र में श्रीरामचन्द्रने मध्य से ध-
नुष तोरि कै डारि दीन्ह त्यहि तोरिये की महाघोर कठोररव तेहिनी ध्वनि तीनहू
भुवन में परिपूर्ण भरि रहीहै (८) छादार्थ ॥ धनुष तूखेकी रव अति घोर कठोर संपूर्ण
भुवन में भर रहा सो रव मुनिके सूर्यके घेड़े राह छौंड़ भाले महि अति कम्पाय-
मानभई दिशन के दिग्गज दांतन अरु पगन ते दाबते हैं चिक्कार करते हैं अति शोर
होइ रहाहै अरु अछिराज कलमलाते हैं औ हजारहू मुखन के दशनन ते कमठ की
पीठि पकरते हैं पकरि नहीं जाइ पृष्ठिपर दशनन की लीक छूँ जाती है मानहुं श्रीराम
जानकीके स्वयम्बरको यश लिखते हैं अरु कमठ कलमला इकी चारिहू पगन के चंगुल
अरु बदनते बाराह को पकरते हैं अरु बाराह अकुलाइके शब्द करिके चारिहू पगन
अरु कांखते पाताल अरु भूमिको पकरते हैं ऐसीही सब कलमलाइ रहेहैं (९) अरु सुर
असुर मुनि इत्यादिक जनु बहिर छूँ गये अपने अपने कानन में अपनी अपनी अंगुली
दाविके सकल बिकल छूँके बिचार करते हैं हे विधाता यह का होत है देवतन के
बिमान आकाश में भगे भगे फिरते हैं तब ब्रह्मा शिवादिक बिचारिके भुजा उठाइ के
पुकारिके कहते हैं कि सर्व मिलि धैर्यधरौ श्रीरामचन्द्रने कोदण्डको खण्डन कीन्ह है
त्यहिको रवहै तब मुनिके धैर्य धरि के जयति बचन उच्चारण करिके कहते हैं यह श्री

गोसाईं तुलसीदासजी कहते हैं कि धनुष भंगमें विचित्र रचना भई (२) सोरठाये ॥ श्रीरामचन्द्रके भुजनको बल समुद्र है राजा जनककोप्राण गम्भीर भँवर है अरु शंकर को चाप जहाज है त्यहि भँवर विषे जे प्रथम मोहके वशचढ़े तेन संयुक्त डूबगये कार्तिक बंदी प्रतिपदाको मध्य सूर्य समय में श्रीरामचन्द्रने धनुष को भङ्ग कीन्ह (१) इतिश्री रामचरितमानसेसकलकलिकलुषबिध्वंसनेबालकांडे श्रीरामकरधनुषभङ्गस्वयंवरविजयानाम अष्टचत्वारिंशतिस्तरङ्गः ४८ ॥

दो० लहरि उँचासै अनंद प्रभु सिय पहिराई माल ॥

राम चरण सुनि परशुधर आये कठिन कराल ४६

। परखिडसि । देखि लोग सब भये सुखारे १
 कौशिक रूप पयोनिधि पावन । प्रेसवारि अवनगाह सोहावन २
 रामरूपराके शनिहारी । बहत्तवीचि पुलकावलि भारी * ३
 बाजेन भगवत गहो नशाना * । देवबधुनार्चहिं करि गाना * ४
 ब्रह्मादिक सुरसिद्ध सुनीशा । प्रभुहिं प्रशंसाहिं देहिं अशीशा ५
 बरवाहिं सुमन रंगबहुसा ६ । गावोहो करनगीतरसाला * ६
 । जयजय जानी । धनुष भंग धुनि जात गजान ७
 । कहोहजहं तहं नरनारी ॥ भंड्य उरा मशं भुधुम * ८
 दो० बंदी माराव न तगरा । निरद लहहिं सतिथीर ॥
 करहिं निजावरि लोग सब कह्यो यवन माराचीर १

२६१ हे भरद्वाज प्रभुने चापको खोड खण्ड करके मछि में डारि दीन्ह सो देखिके सब लोग सुखको प्राप्त भये (१) तहाँ कौशिक को स्वरूप अति पावन चीर समुद्र भयो अरु प्रेममय वारिका अवगाह सोहावन भयो (२) श्रीरामचन्द्रको स्वरूप पूर्णचन्द्र सम निहारिके पुलकावली तरङ्गनको मारण उठती है अरु सम तमुनि सज्जन चकार भये हैं (३) नभ विषे गह गह कही गम्भीर बहु निशान भेरी मृदङ्ग इत्यादिक देवन के बाजा बजे देवबधू नृत्यपूर्वक गानकरती हैं ब्रह्मादिक देवता सिद्धजन सुनीश जन प्रभु की प्रशंसा करते हैं आशीर्वाद देते हैं (४) अरु सर्वदेव कल्पवृक्ष के रंग रंग के सुमन माल अरु कूटे फलनके मालके मालबधेते हैं अरु किर गन्धर्व इत्यादिक रसालगीत गावते हैं (५) अरु संपूर्ण भुवन में वाय जयकार बाणो भरि रही धनुषके भंगकी ध्वनि जात न जानी थी कहां गई किन्तु जहाँ कही यमदण्डिके तनय तिनने धनुष भंगकी ध्वनि जानी (६) मुदित कही आनन्द भरे जहां तहां नर नारि कहते हैं कि श्रीरामचन्द्र शंकर को भारी धनुष भंजत भये (७) दोहाय्य ॥ बन्दीगण जे हैं मागध कही कलावत जे हैं सूतकही पौराणिक जे हैं तिनके गण बड़े बड़े मतिके धीर श्रीरघुवंश कुल

की विरदावली बढते हैं अरु सब लोग घोड़े हाथी रथ कंचन रत्न अनेक वस्त्रादिक श्रीरामचन्द्रकी न्योछावरि करते हैं (१) ॥

बाजहिं बहु बाजे सो हाथे * । जहँ तहँ युवति न मंगल गाये २
सखिन सहित हरीं अतिरानी * । सुखत धान पराजनु पानी ३
हाइ । । हजनु पाइ * * ४
ग्रीहत भये भूषण नूटे * * । जैसे दिवस दीपक बिछूटे * ५
सिय सुख हीय बरणी क्यहि भाँती । जनु चातकी दाइ जल स्वाती ६
राम हिल यरा विलोकत कैसे । शशिहि चकोर किशोर कि जैसे ७
शतानंद तब आय सुदीन्हं । सीता रास न राम पद कोन्हं * ८
दो० संग सखी सुंदरि चतुर गारुहिं संग लचार ॥

रावनी राजसाल गति सुखना अंग अपार १

२६२ भौं भ मृदङ्ग शंख सहनाई भेरि ढोल दुःदुभो शोभायमान सितार तमूरा मुरचंग सरङ्गी बीणा वेणु इत्यादिक अनेक बाजा अत शोभित पृथक् पृथक् ताल स्वर संयुक्त एक संग अति सोहावने मधुर मधुर बाजते हैं (१) जहँ तहँ युवती संपूर्ण राग रागिनी से यथा योग्य मंगल गावती हैं (२) अरु सखिन संयुक्त रनिवास अति ललित हर्षित है जैसे धान सुखत सन्ते वर्षा की जल यथा योग्य प्राप्त भयो (३) अरु राजा जनक निशेच मुख की प्राप्त भये जैसे अथाह जल मे कोई पैर त सन्ते डूबने लगयो तब तुरन्त थाह पायो जैसे उसको आनन्द सुख भयो तैसे जनक जी सुख भयो (४) धनुष टूटते अज्ञानी राजा ग्रीहत हुँ गये जैसे दिवस विषे दीपक की छबि छूटि जाती है (५) श्री जानकी जी की जो सुख भयो सो क्यहि भाँति बरणी जाइ जनु वर्ष दिन की तृषित चातकी स्वाती के जल की प्राप्ति भई (६) श्री र. मचन्द्र का विलोकत सन्ते लक्ष्मण जी को कैसे सुख होत है जैसे चकोर की किशोर पूर्णचन्द्र देखत है (७) त्यहि आनन्द मङ्गल के समय विषे शतानन्द की आज्ञा अरु रनिवास की प्रेरणाते श्री जानकी जी श्रीरघुनाथ जी के समीप गमन करती भई (८) दोहार्थ ॥ संग विषे सखिन की समाज अनेकन रतिते अति सुन्दरी आदि अन्त मध्य में नवल किशोरी वय अनेकन शारदा की चतुराई घोड़शौ शृंगार कीन्हें संपूर्ण राग रागिनी स्वर ताल संयुक्त ग्राम भेद मूर्छना प्रबन्ध इत्यादिक गान करत मंगलाचार अति अपार आनन्द संयुक्त राज मराल की गति चकत भई (१) ॥

२६३ सखिन मध्य सिय सोहत कैसे । छबि गराम मध्य महा छबि जैसे १
करकमल नजय माल सोहाई । बिजय बिजय शोभा ज्योह पाई २

तनुसकोचमनपरमउच्छाह * । गहप्रेमलसिपनैकाह * ३
 जायसभीपरमछविदेखी * । रहिजगुलुं वरिचिचवरेखी ४
 चतुरसखीलखिकाहाजभाई । पहिरावहुजयमालसुहाई * ५
 रामालउठाई * । प्रेसविदशपहिराइनजाई ६
 राजार । शशिउलसीलसेजयमाला ७
 गार्वाहंछविचवलोकिसेहती । सिधजयमालरामउरमेसी ८
 सो० खुबर उर जयमाल देखि देख कर्याहिं सुमन ॥

रघुचसेकलभुवालीजमि बिलोकिरयिकुमुदगारा १

२६३ सम्पूर्ण सखिनके मध्य में श्री जानकी जी कैसी शोभित हैं मानहुं छविके गणके मध्य में महाछवि शोभित होइ पुनि जैमे निर्मल नक्षत्र के मध्यमें निर्मल चन्द्रमा शोभित होइ महाछवि बही सम्पूर्ण छविन को छवि देइ अनेक मणिगन के मध्य में जैसे चिन्तामणि शोभित होइतैसे (१) श्रीजानकी जीके कर कमल विषे जयमाल शोभित है विश्वके विजय करन हारी जी शोभा है त्यहि जयहि जयमालते शोभा पाईहै किन्तु विश्व विजय जो श्री जानकी जीहैं ते जयहि जयमालते शोभापावती हैं काहेते जयमाल करिकै विवाह होतहै किन्तु विश्व विजय जो श्री रामचन्द्र को बीर रस है जयहि जयमाल ते शोभित होतहै काहेते जयमाल करिकै श्री जानकीजी की प्राप्ति है इहां भविष्य वर्तमान एकही सा है किन्तु श्रीरामचन्द्र श्री जानकी जी करिकै सम्पूर्ण विश्वके विजयकी शोभाजयहि जयमाल को प्राप्ति है काहेते मणिद्वय सुमन पञ्च-रंगकी जयमाल है जनु मदन श्री रामचन्द्रकी शोभा देखिकै अपनी शोभा हारि कै लज्जित हैं कै अपने पांचहुं सुमन वाणकी जयमाल बनइके श्रीजानकी जीके करकमल करिकै श्री रामचन्द्र को समया चहतहै कि धौं जयमाल शृंगाररसके पांचहु आनंवन सुमन रूप हैं उट्टीपन उत्कण्ठा अभीसार प्रीति समोग कि धौं पञ्चरम भाव को जयमाल है शान्त दास्य वात्सल्य सख्य शृंगार काहेते सख रसिकनके मनको विजय करत है ताते विश्व विजय शोभा जेहि पाई अरु कहुं छाई पाठहै सो जयमाल विषे विश्व विजयकी शोभा छाईरहीहै (२) श्री जानकी जीके गुरु जनकी समाज करिकै तनुको संकोच है मन विषे परम उत्सवहै गूढ़ कही लज्जा करिकै छिपा प्रेम सो काहुको लखि नहीं परै (३) श्री जानकीजी श्री रामचन्द्र के समीप जाइके छविदेखिकै चिचवत् रहिगई (४) जब चतुर सखिन लखा कि जानकीजी तौ श्रीरामकी शोभा स्वरूपाकार हैं कै विदेहदश को प्राप्त भई तब समुभाइके कहते हैं कि रूपाशक्त न होहु समय और है अब तुरन्त सुन्दर जयमाल श्री रामचन्द्रको पहिरावहु (५) मंगल मयवचन सुनिकै दोउकरते जयमाल उठावती भई तथापि संयोग शृंगारको संयोग है तेहिके प्रेम बध द्वैके जयमाल पहिराई नहीं जाइ तहां दोउ कर उठेते जयमाल कैसी शोभित हैं (६) जनु समाल काहीं नालसहित द्वै कमल जनु शशिके भीतिते दोउ करन ते जय माल देतिहै जानकी

जीकी तहां दोऊ भुज नालहैं करकमली कमल हैं कमली कही हथोरी अरु अंगुली दल हैं दोऊ करकी अंगु लेन ते जयमाल ग्रहण किये हैं ताते कर संपुट रहैहैं जनु रामचंद्र को देखिके भय करिके कमल संकुचित ह्वैरहे हैं ऐसी भुजनकी शोभाते श्री जानकी जी श्री रामचन्द्र को जयमाल देती हैं (७) ऐसही अति हर्ष भरी श्री जानकी जी श्रीरामचन्द्र को उरमें जयमाल मेलती भई सो छवि अवलोकिके सखी मंगल गान करती हैं (८) सरिता ॥ श्री रघुबरके उरविषे अति सुन्दर जयमाल मंगल मय देखिके देवतासुमन वर्णतेहैं तहांमलीनराजा सकुचिगये जैसेसूर्यके प्रकाशते कुमुदकेगणसंपुटित हवैजातेहैं १ ॥

२६४ पुर अरु व्योमविषे वाजनकी ध्वनि ह्वैरही है खल मलीनभये सब साधु

सुरकिन्दरनरनागमुनीश । जयजयजयकरहिदेहिंअशीशा २

नार्चहिंगावहिंबिबुधबधूटी । बारबारकुसुमार्वालिछूटी * ३

जहंतहंविप्रवेदधुनिकरहीं * । बंदीबिरदावलिउच्चरहीं ४

महिपातालनाकयशव्यापा । शसवरीसिधभंजउच्चापा ५

करहिंआरतीपुरनरनारी * । देहिनिछाजरीवित्तबिसारी ६

सोहतसियारामकेजोरी * । छविशृंगारमनहुँयकठोरी * ७

सखीकहेंप्रभुपद्महुसीता । करतिनचरापरसज्जतिभीता ८

दो० गौतमतिथगतिं सुरति करिनिहिं परसति पदपानि ॥

मनविहंसे रघुवंशमणि प्रीति अलौकिकजानि १

२६४ पुर अरु व्योमविषे वाजनकी ध्वनि ह्वैरही है खल मलीनभये सब साधु

आनन्दभरे गाजते हैं (१) सुर किन्दर नरनाग मुनीश जयजयकार कहिके अशीर्वाद देतेहैं (२) देवतनकी बधूटी नाचती गावती हैं बारबार फूलनकी अवली बृष्ट करती हैं (३) जहां तहां ब्राह्मण वेदध्वनि करतेहैं अरु बन्दीजन विरदावली उच्चारण करते हैं चापतारिके श्रीरामचन्द्रने श्रीजनकीजीकी बरेउ यह उज्ज्वल यशको प्रकाश जैलोक्य विषे महि अरु पातालमें ध्यापिरह्यो है (४) पुरके नरनारि वित्त बिसारिके आरतीकरण हैं वित्तबिसारि कही मनबचन कर्म सर्वस धन धर्मा दकनकी श्रीजानकी अरु रामके सबकी सुधि रहित न्योछावरि कीन्हि पुनि युग कृपाते भरइ देखियत है (५) रंगभूमि के मध्याविषे श्रीजनकनन्दिनी अरु श्रीरघुनन्दनजी की जोरी अतिशोभित है मानहुं छवि अरु शृंगारकी मूर्ति एकठैर शोभित है यहसमयको उसव अरु परमानन्दसुख अरु युगल जोरीकी शोभापर रामचरण कहतेहैं कि हमारीमति से जैलोक्यकी शोभा न्योछावरि है (७) तब चतुरसखी कहती हैं हे जानकी प्रभुके पदपंकज दोऊ करनते स्पर्शकरहु तहां हे पार्वती अति भीतिते जानकीजी प्रभुकेपद नहीं स्पर्श करतीं इहां अतिभीतिको अर्थ दोहामे सिद्ध होइयो (८) दोहाय ॥ पदपाणि काहेते नहीं स्पर्श करतीं गौतमकी तियाकी गति सुरति करिके तबरघुवंशमणि अलौकिक प्रीतिजानिके

बिहँसे इहां योगवियोग शृङ्गारकीदशा एकहीसंग होती है तहां श्रीजानकीजी के मन
 बिषे बियोगको अभावहै अरु संयोग विषे विहृतहावको प्राप्ति है ताते गौतमकी तिय
 कीगति सुरतिकीन्हि कि इनपदनको परसिकै गौतमकी तिय परमपदको प्राप्तभई किंतु
 निजपति लोकको गई इन चरणनको ऐसई प्रभावहै कदाचित् ऐमे मोछुंको न होइ
 यहभय करिकै पदपाणिते नहौं परसती यह बिचार करतीहै कि पदपाणि परसौं अरु
 गौतमकी तियकी गति ऐसी मोछुंको प्राप्तिहोइ तौ विचेपको प्राप्तहोइँ अरु मनी
 लौकिक वैदिकरोति करिकै पदपरसिबेको कहती है ताते इनके संयोग हेतु मैने तीन
 वेद दूनोको त्यागकीन्ह ताते जानकीजी श्रीरघुनाथजी के पदनहौं स्पर्श करती यह
 लौकिकरहित अलौकिक प्रीति अतिगूढ़ लिखिकै रघुवंशमण मन विषे विहँसे यह प्रक-
 रणविषे श्रीजानकीजी बिषे मानसीव्यथा आरोपण करी शृङ्गारमै यहदशा है अरु
 जी कहतेहैं कि जानकीजी ने गौतमकी तियकीगति यह सुरतिकीन्हि कि पापागकी
 स्त्री हूँ गई ताते जो मैं पदपरसौं तौ मेरेकंकण मुद्रिका की मणि मय स्त्री हूँ जाहिनी
 जो यह सिद्धिकरिये तौ जो कंकण मुद्रिकाकी मणि स्त्रीहूँ जाइ ता यामें जानकीजी
 कीका हरकति है श्रीजानकीजी तौ पटबंधनी परम मुख्य है अरु श्रीजानकीजी की
 आज्ञानुकूल अनेकसखी दासीहैं अरु अनेकहोहिं तौ यामें श्रीजानकीजी को कौनभय
 है जो कहो कि कंकण मुद्रिकाकी मणि अंगसंगी है सवति भायकी प्राप्तिहोइँ तौ
 सम्पूर्णसखी जानकीजीको अंगही हैं अरु अद्वय्या पापाणिते स्त्रीहूँकै परमपदको प्राप्त
 भई तहां जो कंकण मुद्रिकाकी मणि स्त्रीहूँ जाहि तौ येभी परमपदको प्राप्तहोहिं तौ
 श्रीजानकीजीको कौन अकार्य है अनेकन हेम मणिन मय अलंकार भरेधरेहैं जवचाहैं
 तब तौन तैयारहै ताते यह अर्थ कल्पना है (१) ॥

देखिभूषअभिलाषे * । कूरकुपूतमूढमनमाखे * १

उठिउठिपहरिसनाहअभागे । जहंतहं गालबजावनलागे * २

लेहुकुडाइसीयकहंकोऊ । धरिबाँधहुनृपबालकदोऊ * ३

तोरेधनुषकाजनहिंसरई । जीवतहमहिंकुं वरिकोबरई * ४

जोविदेहककुकरहिंसहाई । जीतहुससरसहितदोउभाई * ५

साधुभूषबोलेसुनिजानी * । राजसमाजहिं जलजानी * ६

बलप्रतापदीरताबडाई * । नाकपिनाकहिसंगसिवाई * ७

सोइशूरताकिअबकहुंपाई । अमिधितवबिधिमुंहमसिलाई * ८

दो० देखहु रामहिं नयन भरि तजि डैर्या मद कोहु ॥

लखारोय पादकप्रबल जानिशलभ जानिहोहु १

२६५

तब श्रीजानकीजी को देखिके मिथ्या अभिलाष करिके कूरकुपूतमूढभूष
 मनमें माखे (१) उठि उठि सनाह पहरिके अभागे जहां तहां गाल बजावनेलागे (२)

ऐसे मूर्ख कहते हैं कि जानकीजी को छीनलेहु अरु दोऊ बालकन को बांधि लेहु (३) धनुष के तोरते कार्य सिद्धि हवैगे जो हमारे जियत कुँवर को बिवाहैगो (४) मूर्ख राजा बोलते हैं कि जो बिदेह इनको कछु सहाय करें तौ उनके सहित इनको समर में जीतिलेहु (५) मूर्ख राजनकी बाणी सुनिकै साधु राजा बोले हे मूर्खहु राजनकी समाज में तुम्हारी लज्जा लजाय जातीहै अरु तुमको धिक्कारनहीं आवती (६) तुम्हाराबल प्रताप बीरता बड़ाई अरु नाक तो पिनाकाहि के संगगई (७) जो धनुष तोरिबे में बीरता तुम कीन्हिहै सोई बीरता है कि औरि कहुँ पाईहै ऐसीही बुद्धिते बिधाता ने तुम्हारे मुँहमें स्याही लगाई है (८) दोहार्थ ॥ हे अभागिहु ईषा मद कोहको तजिकै श्रीरामचन्द्रको नयननभरि देखहु लक्ष्मणजुको रोष प्रबल पावक तामें पतंग जनि होहु (९) ॥

२६६ वैनतेयबलिजिमिचहकागा । जिमिशशचहैनागअरिभागा १

जिमिचहकुशलअकारणाकोही । सुखसंपदाचहैशिवद्रोही २

* । निकलंकताकिकासीलहई ३

हरिपदविमुखपरसगतिचाहा । तसतुम्हारलालचनरनाहा ४

कोलाहलसुनिक्षीयसकानी * । सखीलेवाइगईजहँरानी ५

रामस्वभायचलेगुरुपही * । सियसनेहवर्णातसनमाहीं ६

रानिनसहितशोचवशक्षीया । अबधौबिधिहिकहाकरागिया ७

निइतउतबकहीं । लयगारामडरबोलनसकहीं ८

दो० अरुणा नयन भृकुटीकुटिल चितवत नृपनसकोप ॥

सनहुँ सत्तराजगारा निरखि सिंहकिशोरहिचोप १

२६६ साधु राजा कहतेहैं हे मूर्खहु तुम्हारी वासना कैसी वृथाहै जैसे गरुड़ के यज्ञ भागको काग चाहै अरु जैसे शशा कही खरहा सिंह के भागको चाहै (१) पुनि अकारण क्रोधी जेहैं ते जैसे अपनी कुशल चाहै अरु शिवसे द्रोह करते हैं पुनि सुख सम्पदा चाहते हैं ते बड़े मूर्ख हैं (२) अरु जैसे लोभी अरु लोलुप कही झुंटे ये दोऊ वृथा कीर्तिको चाहते हैं अरु जैसे कामी चाहते हैं कि मैं निष्कलंक रहौं (३) अरु हरिके पदते विमुख हैं परन्तु परमपदको चाहते हैं हे राजहु ऐसेही तुम्हारी वृथा लालसाहै (४) राजन के गलवा को कोलाहल सुनिकै श्रीजानकीजी सकाय उठीं तब सखी रानीके पासको लेवाय लैगई (५) तब श्रीरामचन्द्र सहजही गुरुन के समीप को श्रीजानकीजीकी शोभा अरु स्नेह मनमें वर्णित चले (६) श्रीजानकीजी अरु सब रनिवास शोचके वश हैं अब धौं बिधाताको कार्त्तव्यहै (७) खल राजा जे हैं ते इतउत बकतेहैं सो सुनिकै लक्ष्मणजी श्रीरामचन्द्रके डरते बोलिनहीं सकतें हैं (८) दोहार्थ ॥ खल राजाजेहैं ते इतउत बकतेहैं सोसुनिकै लक्ष्मणजु कोप संयुक्त देखतेहैं अथवा नेत्र

हैं भृकुटी कुटिल हैं मानहुँ मत्तमजनके गणको चोरी यह की कियोर दली है (१)

२६० खरभर देखि सदा लनगारी । सर्षसि सिद्धि गही प्रगवारी १

त्याह अवसर सुनि शिवधनुभंगा । आये धृगुजलकन लपतंगा २

देखि सही पसक लसकुचाने । वाजभक्तजि रितवाहु काने ३

गौरशरीर भूति भलि धाजा । भाल विशाल विषुखड विराजा ४

शीशजटा शशिचन्दन सुहावा । रिस बशक कुकस रुसा हयै सावा ५

भृकुटी कुटिल नय रिसिराते । सहज दुचित्त यत्न न हरिसाते ६

वृषभक्त धरबाहु विशाला । चारु जने उमा लसुगछाला * ७

कटि मुनि वसन तूसा दुश्वांधे । धनुषारकर कुठा पलासलांधे * ८

दो० शान्तवेध करणी कठिन बरसाज जाइ स्वरूप ॥

धरि मुनि तनुजनु वीर रस आये जहँ सब भूप १

२६० मन्द महीपन को खरभर देखिके पुरके सब नरनारि गारी देखे (१)

धनुष के भंगको शब्द सुनिके अपने आश्रमते परशुराम चले चले त्याह अवसर में आय प्राप्त भये कैसे हैं भृगुवंश कमल को बन है त्यहिके प्रफुलित करिबेको पतंग कही सूर्य हैं (२) परशुरामको देखिके सब महीप सकुचाय गये जैसे वाजके भपटे ते बटेर छिपि जाय (३) गौरशरीर विषे विभूति अति शोभित है अरु विशाल भाल विषे चि-
पुखड विराजत है (४) शीशविषे जटा शोभित है तिनके अग्रभग दामिनिकी द्युति का दंतहैं अरु चन्द्रवदन शाभतहैं रसक वशतें कहु अहण छड आयें हैं (५) रिसके वशते भृकुटी कुटिल हवैरही हैं अरु नयन रिसके सन्ते आरक्त ह्वैरहैं जाकी ओर सह-
जहू देखते हैं ताकी क्रोधित लजित होते हैं (६) अश्वपथ के रोमे कन्यहैं डर भुज विशाल हैं सुन्दर यज्ञोपवीत है जनु धूम्र रंग घनपर तड़ितन की तीनि रेखा हैं अरु मृगन विषे मालसिंह तेहिकी चर्म धारित है किन्तु मृग चर्मकी माला डव धारण है (७) कटि विषे मुनि वस्त्र धारण किये हैं तापर दुइतूण बांधे हैं कर विषे धनुष वाण है अरु कलकही शोभित कुठार कन्य विषे है (८) दोहार्थ ॥ शान्तरसको तो वेप है अरु करणी कठिन है यह विलक्षण स्वरूप कहा नहीं ज.इ. जनु वीररस मुनि वेप की तनु धारिके राजनकी समाज में आयो है (९) इति श्रीरामचरित्रमा त्सि सकल कलिकलुर्पाध्वंसनेवा-
लकांडेश्री जानकी करजयमालग्रहण उत्सव उपरांत परशुराम आगमन सक्रोध वर्णन नाम एको-
नपचाशत्तरंगः ४६ ॥

दो० रामचरण पद्मासर्वो लहरि अनन्द अन्हाइ ॥

रामलक्षण पाई विजय भृगुपतिगे सुखपाइ ५०

२६१ देखत भृगुपति वेध कराला । उठे सकल भय विहकल भुआला १

पितु समेत कहिकाहि निज नामा । लगे करन सब बंड प्रणामा २

उग्रहिरवभाषाचितवर्हिहितजानीसोजानैजनुआयुखोदानी ३

जनकबहोरिष रत्नावा । सीयबोलायप्रणामकरावा ४

आश्रियदीन्हर । निजसमाजलैगईसयानी *

* । पदसरोजमेलोबोउभाई *

तयसादशरयकैढोटा * । दीन्हअशीजदेखिभजजोटा ७

रामहिंचितैरहेथकिलीचन । रूपअपारनारमदमोचन * ८

दो० द

पेछुउजानअजान जिमि ब्याप्यउकोप शरीर १

२६६

भृगुपति को कराल वेष देखिकै सकल राजा भय करिकै उठे (१) पिता समेत निज निज नाम कहिकै परशुरामजीको दंड प्रणाम करने लगे (२) जाको स्वाभाविक अपना हित जानिकै देखते हैं ते भय करिकै जानत हैं कि हमारी मृत्यु भई (३) तब परशुरामजी के समीप जनकजु जाइके पगमें शिर नाइके जानकी जी को बोलाइके प्रणाम करावते भये (४) परशुरामने आशीर्वाद दीन्ह हर्ष संयुक्त सयानी सखी निज समाज को लैगई यहां सप्रानो कहो प्रवीण सखिन जाना कि परशुराम क्रोधित हैं ये कदाचित् श्राप न देहिं (५) पुनि परशुरामजीको विश्वामित्र परस्पर प्रीति ते मिलेजाइ अरु दोउ भाइनकी परशुरामके पगमें डारते भये (६) पुनि विश्वामित्र बोले हे महामुनि अवध पति राजा दशरथ तिनके ये दोउ कुमार हैं अरु ताड़का मुवाहु इत्यादिक राक्षसनको बध करिकै मेरे यज्ञकी रक्षा करिकै अपने चरण रजते अहल्या को कृतार्थ करिकै धनुषयज्ञ देखिवेको अये हैं तहां म्वहिं समेत दोउ कुमारन को आपहू को दर्शन भयो यह बड़ो लाभभयो यहां विश्वामित्र की वाणी विषे अनेकन अभिप्राय हैं को कहिसकै तहां परशुराम जीने दोउ कुमारनकी अति शोभा देखि कै आशीर्वाद दीन कि तुम चिरजीवि सदा जयमान रहौ परशुराम के आशीर्वाद में अनेकन अभिप्राय हैं आशीर्वादके संगही परशुराम जूको ईश्वरत्व श्री रामचन्द्र विषे प्राप्त भयो जाइ कैते जैसे मुखके द्वार द्वैके पवन हृदयमें प्रवेश करै (७) तहां श्रीरामचन्द्र की स्वरूप देखिकै परशुरामजी के नेत्रनकी पलकें धकि रहीं श्रीरामचन्द्र के रूप की अपार शोभा सो कोटिन मारकी शोभाके समुद्रको हरति है सो शोभा परशुराम के देखत अवलोकनिकी राह द्वैके परशुराम जीको ब्रह्मतेज श्रीरामचन्द्र विषे प्राप्त भयो पुनि पश्चात् तपकी जाहिगे अरु आप तौ सदा श्रुतहैं ताते विश्वामित्र की वाणी में ध्वनि अच्छी तरह न जाना काहेते श्रीरामचन्द्रजी की शोभा अच्छी तरह देखि रहे (८) दोहार्थ ॥ तहां श्रीरामचन्द्रजीको अति सुन्दर स्वरूप नेत्रन के अन्तर राखिके अरु नेत्रनके गोलकन ते बिदेहकी ओर देखते भये हे बिदेह यह कहा भीरहै हे गरुड़ देखो तौ जानिकै अजानकी नाई बूझते हैं यामें सत्य वाक्य की बहुतक न्यूनता है तहां परशुरामजीको त्रिकालजु जानिकै जनकजु नहीं बोले तब परशुरामजीने शरीर में

कोप उत्पन्न कीन्ह काहेते श्रीरामचन्द्रजी परशुराम जी के द्वार द्वार के यह परम दिव्य
अलौकिक लीला करते हैं (१) ॥

२६९ समाचार कहि जनक सुनाये । ज्यहिकारण महीप सब आये १
सुनत बचन पुनि अन्नत निहारे * । देखा चाप खंड महि डारे * २
 अतिरिस बोले बचन कटोरा । कहु जड़ जनक धनुष क्यहिं तोरा ३
 वेगि दिखाव मूढ़ न तु आज । उलटौ महि जड़ लंगित वराज ४
 अति डर उत्तर देत नृप नाही * । कुटिल भूप हर्ष मन माहीं * ५
 सुर मुनि नाग सकल नर नारी । शोचि हंस कलत्रा मर भारी * ६
 मन प्रकृति तिसीय सहतारी । विधि सँवारि सब बात बिगारी ७
 भृगु पति कर स्वभाव सुनि सीता । अर्द्ध निमेष कल्प सम बीता ८
दो० सभय बिलोके लोग सब देखि जानि कहि भीर ॥

हृदय न हर्ष विषाद कहु बोले श्री रघुबीर १

२६९ तब क्रोध करि कै बारम्बार परशुराम जी जनकजूते बूझते हैं तब जनक
 जीने महीपनके अड़वेके सब समाचार कहि सुनायो (१) जनकजू के वचन सुनिकै
 इतै उतै निहारेउ महि विषे चाप को खण्डित देख्यो (२) तब अति रिसते कटोर
 बचन बोले हे जड़ जनक कहु धनुषको किसने तोरा है तहां रौद्र रसको संचारी क्रोध
 अरु क्रोधको संचारी कटु वचन ताते जनकजूको जड़ कहा अरु रे खल अभिप्राय में
 जानीको अरु जड़की एक दशा है ताते जनकको जड़ कहा किंतु खण्डावय करिकै
 अर्थ करते हैं हे जनक कहु यह जड़ धनुष क्यहिं तोरा यह अर्थ ध्वनि करिकै
 है (३) पुनि भृगुपति बोले हे मूढ़ ज्यहिं धनुष तोरा है त्यहिं को वेगि बताउ नतु
 जहां तक तेरी राज्य है सो महि उलटिकै पातालको पटै देहौं यहां जनक को जड़
 अरु मूढ़ कहा दूनों शब्दके अर्थको एकही सम्बन्धाभिप्राय है (४) तहां अति शय डरते
 राजा परशुरामजी के वाक्यको उत्तर नहीं देते यहां राजा डराने कि परशुराम महाते-
 जस्वी बोर है अरु इनको जज्ञिन पर दण्ड है पुनि महामुनि हैं ताते डरे तहां परशुरामको
 क्रोधित जानिकै कुटिल भूप मनमें हर्ष (५) अरु सुर मुनि नाग नगरके नरनारि सब अति
 प्रासते शोच करते हैं (६) सुनयना पछिताती है कि विधाता सब बात मुधारिकै बिगा-
 रत है (७) तहां भृगुपति कर स्वभाव समुक्तिकै जानकीजीको अर्द्ध निमेष कल्प सम बीतत
 है (८) दोहार्थ ॥ तब श्रीरामचन्द्रजीने सबको भयसंयुक्त देख्यो अरु जानकीजीको भीरु
 कही अति भय संयुक्त देख्यो तब हर्ष विषाद रहित श्रीरघुबीर परशुरामजी से बोले यहां
 बोरकही रघुवंशकुलके प्रिय भूषण किन्तु रघुसंज्ञा सर्वजीवकी है तिनके बोरकही प्रिय हैं
 किन्तु यहां परशुरामजीको बल तेज प्रताप परास्त होइगो ताते बोर कहा (१) ॥

२७० जायशम्भु धनुभंजन हारा । होइहिको उयक दास तुम्हारा * १

हयकिनसोही । मुनिरिसाइबोलेमुनिकोही २
से * । अरिकरणीकरिकरियलराई ३

। हुस ४

समाजा * । नतुमारैजैहंसबराजा * * ५

मुनिमुनिबचनलयरामुसुकाने । बोलेपरशुधरहिअपमाने * ६

बहुधनुहींतोरिलरिकाई * * । कवहुनअसरिसकीन्हयुसाई ७

यहिधनुपरमसताक्याहहेतु * । मुनिरिसाइकहभृगुकुलकेतु ८

दो० रेनृपबालक कालवश बोलत त्वहि न संभार ॥

धनुहीसम त्रिपुरारि धनु विदित सकल संसार १

२९० तब श्रीरामचन्द्रजी दोऊ करजोरिके बोले हे नाथ ज्यहिं शंभुको धनुभं-
ज्यउहै सो तुम्हारो कोई एकदास होइगो यामें यह अभिप्रायहै कि धनुष हमने तोरा
है [१] अब जो आयसुहोइ सो मोपर करिये यह मुनिकै मुनिकोही रिसायकै बोलतेभये
[२] हेराम सेवक तौ वाकोकहो जो सेवकाई करै अरु अरि की करणीकरै सो लराई
का कार्यहै [३] तहां परशुराम सब जानिजानि औरके मिसु रामचन्द्रको कहतेहैं हेराम
ज्यहिं शिवको धनुष तोरा होइ सो सहसाबाहु की समान हमारो रिपुहै [४] ज्यहिं
धनुष तोराहोइ सो समाजते अलगाइके ठाढ़होय नतु सब राजा मारेजाहंगे [५] तब
मुनिके बचन मुनिकै लक्ष्मणजु मुसुकाइके परशुधरका अपमान करिकै बोले परशुराम
लक्ष्मण दोऊ समर्थके सम्बादमें अपमान बाणीहै अरु श्रीरामराम परस्पर पूर्व परतुति
वाणी [६] लक्ष्मणकी बोले हे मुनि लरिकाईमें हमने ऐसी ऐसी धनुहीं बहुत तोरीहैं
पर ऐसीरिस आपकबहुं नहीं कीन्ह यह व्यंग्यापमान बचन है [७] अरु यह धनुष
आपको कौनेहेतु बड़ी ममत्व है यह हमनहीं जानते इतना मुनिकै परशुराम क्रोध
करिकै बोले [८] दोहार्थ ॥ रेनृपबालक तै कालके वशभयसि जो संभारिकै नहीं बोले
जैसे सब धनुष तैसे त्रिपुरारिको धनुष जो त्रैलोक्यमें विदित है [१] ॥

२९१ लयराकहाहंसिहमरेजाना । सुनहुदेवसबधनुषसमाना * १

काक्षतिलाभजीराधनुतोरे * । देवारासनयनकेभोरे * २

छुवतहृदयधुपतिहिनदोयू । मुनिबिनुकारराकरियनशेयू * ३

बोलेचितैपरशुकीओरा * । रेशठमुनेस्वभावनमोरा * * ४

बालकजानिबधौनहिंतोहीं । केवलमुनिकरिजानेसिमोहीं ५

बालब्रह्मचारीअतिकोही । विश्वविदितसत्रीकुलद्रोही * ६

भजवलभूमिभपबिनकीन्हे । बिपुलबारमहिदेवनदीन्हे * ७

सहस्रबाहुभुजछेदनहारा * । परशुबिलोत्तलहीधकसार * २
 दो० सातुपतिहि जनि शोचवश करसि लहीप किशोर ॥

गर्विन के अर्धक दत्तन परशु मोर अति घोर १

५ लक्ष्मणजी जिसके कहते हैं कि हमारे जान यह देशबाणी है तहां रे पद यह जो है सो अद्यापि श्रीअयोध्या मण्डलमें बोलते हैं तहां जो कोई कहै कि रे पद यह जो है सो परायको अपमान करत है तहां हम कहते हैं कि रे पद यह जो है सो सर्वापर उत्तम बाणी है काहेते कि श्रीअयोध्यापुरी सहित मण्डल वैकुण्ठादिक सब पुरिनकी गन्त कहै तहांके बसो श्रीरामचन्द्रजी के अनन्य भक्त सूचित होत हैं काहेते कि रे शब्द सब स्वाभाविकै बोलते हैं सो सबको श्रीअयोध्याकी उपमाको अभाव सूचित है किन्तु दूसरा अर्थ पाछे समीपही श्रीगोसाईंजी ने कहा है [चौपाई] बोलि परशुधरहिं अपमान ॥ हे पात्र ते परशुधरहिं कही परशुधरको अपमान करिकै बोलि ताते हमारे जान यहि पद में अपमान अवय है तहां लक्ष्मणजीने पूर्वही अपमान बाणीकही है हे ब्राह्मण हमने मध धनुषन की समानै जानिकै तोरि है काहेते कि एक श्रीरामशार्ङ्ग छोडिकै अपर जे धनुषहिं दशदिग्गपाल चन्द्र सूर्यदेव दानव मनुष्य असु बिधिहरि हर देव शिरोमणिगतिन सयनके धनुषको हम सम सामान्य मानते हैं न्यूनाधिक प्राकृत गुणनके संयोग ते सामान्य है असु श्रीरामचन्द्रको शार्ङ्ग विशेष गुणातीत है ताते कहा है रे महिदेव हमने सब धनुषनके सम जाना यहि चौपाई बिषे अचरार्थ अवयभाव जानव परम सुन्दर अभिप्राय है असु लोक वेद अनुभव अनेक युक्ति उक्ति अलंकार इत्यादिक लक्षणा व्यञ्जना मिश्रित अवय है [१] मुनि लक्ष्मणजी कहते हैं हे मुनि यह जोणी धनुष तोरि ते अक्षस कही प्रत्यक्ष सो काक्षति हमको ह नि लाभ है श्रीरामचन्द्र नयनके भारे देखने लगे [२] तहां धनुष छुवतै टूटि गयो है श्रीरघुवरको दोष नहीं है मुनि बिना प्रयोचन काहे को रोष करतैहौ यहां व्यञ्जना तर्क युत प्रताप बाणी है [३] तब परशुराम परजा की ओर चितैकै बोलि रे शठ मोर स्वभाव तैने नहीं सुना [४] बालक जानिकै तोको बचावत हौ असु तैकेवल मोको मुनिही जानै है [५] मैं असु मुनिहौं कि बाल ब्रह्मचारी असु बालही ते अति कोहीहौं असु बिश्वमें विदित चन्नी कुलको द्रोहीहौं [६] अपने भुजनके बल करिकै बिना भूपकी भूमिकरि बिपुल वार ब्राह्मणन की मैं दोन्हि है [७] हे महीप कुमार सहस्रबाहुके भुजनको छेदन हारा परशु सो तू विलोकि [८] दोहार्थ ॥ हे महीप किशोर सो काम तै न कर जाते मैं तोको मारौं तेरे मारते तेरे माता पिता शोचके बश मरहिंगे असु जेत गव्वी पुरुष हैं तिनको गर्व अर्धक कही बालक है तिनके दलिबे को मोर परशु अतिघोर है यहां मुनिकी बाणी बिषे प्रसिद्ध तिरकार है [९] ॥

२७२ बिहंसिलयगात्रोलेमृदुबानी । अहोमुनीशसहाभरसानी १
 पुनिपुनिमोहिदेखाउकुठाख । चहतउड़ावनफूंकपहाख २
 यहांकुम्हडवतियाकोउनाहीं । जोतरजनीदेखिमरिजाहीं ३

दोह

। मैका

हृत्तआभमाना ४

पृष्ठतलसुभाकजगउपिलाका । जाजाछुवाहहुसह । रसराका ५

सुरसहिमुरहरिजनअसुराई * । हमरेकुलइनपरनशुराई * ६

बधेपापअपकीरतिहारे * * । मारतह पांपरियतुम्हारे * ७

कोटिनुलियसमबचतुम्हारा । वृथाधरहुधनुवासाकुठारा ८

दो० जो बिलोकि अनुचित कहैउ ससहु महा मुनिधीर ॥

मुनि सरोय भृगुवंश मुनि बोले गिरा रांभीर १

२७२ तब लक्ष्मण जू व्यंग्यहु बाणी ते परशुराम को उतर देते हैं हे महामुनीश अहो आश्चर्य महाभट तुम आपको माने हैं (१) अरु पुनिपुनिकही बारम्बार हमको कुठार देखावते हो फुंककरिकै पहाड़ उड़ावा चाहते हो (२) हे मुनि यहां लुम्हड़ाओ बतिया कोई नहीं है जो तर्जनी देखत संते मरिजाय (३) मैंने तुमको जो कुछ अभिमान भरी बातें कही हैं सो परशा धनुबाण बांधे देखिकै काहेते अस्त्र शस्त्र हमारी लज्जिन को धर्म है (४) हे मुनि एक तो ब्राह्मण दूजे उत्तम कुल भृगुवंश यह समुक्ति कै जो कुछ कहौ सो रिसरीं कि कै सब सहैगे (५) काहेते कि सुर महिसुर हरिजन कही वैष्णव की तिलकमात्र अथवा गुणन करिकै अरु गऊ इनके उपर हमारे रघुवंश कुल भरि श्रूता नहीं करते इनको सात्विकी मानिकै टेढ़ी कर्तव्य देखिकै क्षमा करि जाते हैं (६) काहेते इनको तयार हूँ कै बंधये तो पाप है अरु जो पछरि अर्थात् हारिजाइये तो जगत् में अपकीर्ति होइ ताते कदाचित् जो तुम हमको मारौ तबहूँ हम तुम्हारे पांयन परै (७) हे महा मुनीश तुम्हारे कोप संयुक्त जो बचन हैं सो कोटिन बचकी समान हैं कोटिबच क्यों कहा जेतो कोटिबच के पौरुष करिकै बिनाश होइ तेतो सामर्थ्य ब्राह्मणन के एक बचन में है पर जो अपने ब्रह्मत्व में नोकी प्रकारते दुस्त होइ तब ताते तुम धनुष बाण कुठार वृथा धारण करते हो इन बाणिन विषय व्यञ्जना लक्षणा की युक्ति उक्ति मोपै नहीं कही जाइ तहां अनेक ध्वनिपर एकध्वनि मैं कहत हौं यहां यह ध्वनि है कि हे परशुराम शस्त्र बांधना तुम्हारी धर्म नहीं है जाते तुम अपने धर्म के अथर्माहो ताते तुम्हारे कोपभी बृथा है कैसे जाना कि कोपायुध करिकै सदातुम पापही कीन्हो है काहेते यहि क्रिया विषेकेवल पापही होइ सो कर्म बृथा है काहेते परिणाममें क्लेश है यामें यह ध्वनि भई कि हे मुनि तुम्हारी सर्वकर्तव्य बृथा है काहेते श्रीरामचन्द्रते कुवाद करतेहो वृथा धरहु धनुबाण कुठारा यहि चौपाईके अनेकन अभिप्रायमें एक अभिप्राय हमने कहा (८) दोहार्थ ॥ देखिये तो शस्त्रधारी कहते हैं अरु महामुनि धीर कहते हैं यामें मुनि पदकी निन्दा भई यहि दोहा में स्तुति रूपा निन्दा की व्यञ्जना कहते हैं लक्ष्मणजीबोले हे महा मुनि धीर आप को आयुध बांधे देखिकै जो अनुचित हमने कहा होय सो क्षमा करहु यामें यह व्यंग्ययुक्त भई कि परशुधरको वेष ब्रह्मधर्म लची धर्म लिहे हैं ताते लक्ष्मणजीने देखिकै अपने मनमें कहा कि आजुलौ यह संकरुबर्ण वेष

किसू में नहीं देखा लोक वेद विरोधीवेष किये हैं ताते यह वेद विरोधी ब्राह्मणने श्री रामचन्द्रजीको प्रथमहिं दुर्धन जानिकै कष्टो (चौपाई) सुनहुराम जो शिव धनु तोरा । सहसबाहु समसो रिपु मोरा ॥ यहि बाणी में श्रीरामचन्द्रको तिरस्कार लक्ष्मणजीको समुझि परेउ बहू लक्ष्मणजून नहीं सहिसके ताते प्रथमहिं खण्डन करनेलेपरशुरामकी वाक्य बीर रसते खण्डिकै अंतमें नाश करि दीन्हयह सेवक स्वामी के अनन्य भावकी रीति है यह सुनिकै भृगुपति कोप करिकै गंभीर बाणी बोले (१) ॥

२७३ कौशिक सुनहु मन्दयह बालक । कुटिल काल बधनि कुलघालक १

भानुबंशराके शकलंकू * * । निपट निरंकुश अबुध अशंकू २

कालकवर होइ है सरा माहीं । कहौ पुकारि खोरि म्वहिं नाहीं ३

तुम हटकहु जो चहौ उबारा * । कहि प्रताप बल रोय हमारा ४

लय राकहामुनि सुयश तुम्हारा । तुमहिं अछुत को बरगोपारा ५

अपने मुखे तुम आपनि करणी । बारअनेक भांति बहु बरणी ६

नहिं संतोष तो पुनि कछु कहहु । जनरिस रोंकि दुसह दुख सहहु ७

बीरव्रती तुम धीर अछोभा * । गारी देत न पावहु शोभा * * ८

दो० शूर समर करणी करहिं कहि न जनावहिं आपु ॥

विद्यमान रिपु पाइ रसा कायर करहिं प्रलापु १

२७३ हे कौशिक यह बालक मंद है अरु कुटिल है कालके बध है निजकुल को घालक है (१) सूर्यवंश सोई राक्षस है त्यजि विषे यह बालक कलंक है निपट निरंकुश है अबुध अशंकू (२) यहि क्षण विषे यह बालक कालको कवर होवा चाहते हैं में पुकारिकै कहत हैं मेरो दोष नहीं है (३) जो यहि बालकको तुम उबारा चाहौ तो हमारो प्रताप बल रोष जनाइके याको हटकहु (४) तब लक्ष्मणजून कहते हैं हे मुनि तुम्हारे सुयश तुमहिं जो अपने मुखते कहत हौ औरको कहिसकै (५) अपने मुखते तुम अपनी करणी अनेक भांतिने बारम्बार कहते हौ (६) अरु जो यतना कहते संतोष नहीं भयो होय पुनि कछु कहौ अपने हृदय में रिस रोंकि कै दुसह दुःख काहेको सहते हौ (७) अरु बीरव्रती कहौ बीररस तुम्हारो ब्रत है अरु तुम धीरमान हौ अरु अछोभा कहौ संदेह रहित हौ ताते गारीकही तिरस्कारित बचन कहते शोभा नहीं पावहुगे (८) दोहार्थ ॥ हे मुनि जे शूर है अरु समर विषे करणी करते हैं ते अपने मुखते कहिकै नहीं जनावते अरु रिपु को विद्यमान पायके कादर जे हैं ते अनेकन कल्पना करते हैं तात्पर्य यह कि जो कहते हौ सो करि देखावहु यह दोहा भरेमें व्यंग्य है (१) ॥

२७४ तुम तौ काल हांकि जनु लावा । बारबार मोहिं लागि बुलावा १

सुनत लय राके बचन कठोरा । परशुसुधारि धरे उकर घोरा * २

अवन्मोहं दोषं हि जनिनीम् । कतुम्
 वासविलोकि बहुतर्षां च । अनयहरसाहारभासां च * ४
 कौशिककह सन्निधयपराधम् । वासदोषयुगागतं हि न साधु ५
 करः ॥ राकोही * । आगेअपराधीशुरुद्रोही *
 उत्तरदेतछांडोविनुमारे * । केवलकौशिकशीलतुम्हारे * ७
 नतुयहिकाटिफुठारफुठारे । गुस्तिहउठराहोत्यउं प्रमथारे ८
 दो० गाधिसुवन कह हृदय हंसि गुनिहि हरिअरै सुभक्त ॥

अजगव खराडेउ ऊय मय अजहुं न बूझ अहूँ १

२७४ लक्ष्मणज कहते हैं मुनि तुमने तो मानौ कालको हांकिलगाइ राखा है
 हमारे निःप्रत वारम्बार बोलावते हैं (१) यह श्रीलक्ष्मणजको बाणी अति कठोर यंग्य
 सहित मुनिजै धीर परशा करमें सुयारिकै धरते भये (२) यह पुकारिकै कहते हैं कि
 अब मेरो दोष कोई न देख यह वालक कटुवादी है याहीते वध योग्य है (३) याको मैंने
 वालक विलोकि कै बहुत वचायो अब यह सांचहु मरणहार भयो (४) तब हे गरुड़
 कौशिक मुनि धोले हे मुनीश वालकको दोषगुण साधु नहीं गनते (५) हे कौशिक देखिये
 धीर परशा तो मेरे हाथ में है अरु तुम जानते हो मैं अकारण क्रोधी हों तहां एक
 अकारण है अरु एक कारण है तहां कारण कही जो कछु कहै करिकै क्रोध करावते
 हैं अरु एक अकारण है बिना कारणे क्रोधकरे ताहि अकारण कही तहां मैं अकारण
 क्रोधी हों बिना कारणे चित्रिन को नाशकरि दिह्यो है अरु यहां तो महाक्रोध को
 कारण है सो असमय अरु त्यहिके आगे यह मेरो गुस्तेको द्रोही बालक ठाढ़े कटुवाद
 करत है (६) अरु मेरे वचन में उत्तर प्रत्युत्तर तर्क करै है अरु हे कौशिक ताहुपर
 मैं बिनामारे छांडत हों केवल तुम्हारेही शीलते (७) जो तुम्हारे शील न करत्यहुं तो
 यहिकी कठोर कुठारते काटिके त्रिनाथमहि थोरें महीं गुस्ते उच्छ्वस होत्यहुं (८) दो-
 हाथी॥ तब गाधिसुवन कही विश्वामित्र अति धीर बहंसि कै हृदय में कहते हैं कि
 मुनिको सावन को हरिअरै सुभक्त है जैसे सब चित्रिनको जानते हैं तैसे इनको भी जानते
 हैं किन्तु मुनि को हरिअरै सुभक्त है हरिअरै कही सर्व काल में हरित अरु हरित कही
 अति लालित्य कोमल सुन्दर हृदय को आहल दरुप नित्य प्रसन्न एकरस इत्यादिक
 हरित के विशेषण हैं हरित विशेष्य है अरु हरित के गुण शील उदार दया करुणा कृपा
 इत्यादिक अनेक अरु हरित नित्य हरिअरै कही कवन्यहु काल में सूखे नहीं एकरस
 नित्य ऐसी तो एक परमेश्वर है एकरस नित्य अखण्ड हरित जामें अनंत विशेषण अरु
 गुण है सो मुनिको कृपारूप श्रीरामचन्द्र हरिअरै सुभक्ते जो कही कि मुनिको श्रीराम-
 चन्द्र परमेश्वर सुभक्ते पुनि कटुवाद क्यों करते ही तहां परीक्षालिकै निश्चय करते
 हैं अरु जो यह अर्थ करते हैं कि मुनिहि हरिअरै सुभक्त कि हरि जो श्रीराम-
 चन्द्र मुनिको अरि सुभक्त हैं यहि अर्थमें दुइचारि दूषण हमने देखे ताते समान्व

मानत हैं विश्वामित्र कहते हैं कि मुनिको केवल राजबालक श्रीराम लक्ष्मण सूझते हैं यह नहीं विचार करते कि अपवन्धा धातुकी त्यहिमें धनुष अतिकठोर ताको उष इमि खण्डनकीन्ह रघुनाथजी के छुकायो धनुष उदमय दूँ गयो जैसे बालक रसकेहेतु नर्मउष तोरि डारत हैं तैसेही श्रीरामचन्द्रने श्रीजानकीजी के विवाह रसहेतु धनुषको तोर्यो ऐसेहु पराक्रम श्रीरामचन्द्रको देखिके मुनिनहीं बूझत ऐसेअबूझ दूँ गयेहैं किंतु दोड़बालक अयकही धातुमयखण्ड कही खांडा है उषने खांड नहीं है जाको मुनि योजाहैं इतना बूझबेमें अबूझहै (१) ॥

२७५ कहाउल्लसगामुनिशीलतुन्हाराकोनहिंजानविदितसंसार १
 मातृहिपितृहउत्तराभयजीके । गुरुऋणारहाशोचइज्जीके २
 सोजनुहमरेमाथेकाढा । दिनबलिगयउच्छ्राजबहुबाढा * ३
 अबआनहुव्यवहरियाबोली * । तुरतदेहूंमेंथैलीखोली * ४
 सुनिकतुबचनकुठारसुधारा * । हायहायसबसभापुकारा * ५
 भृगुवरपरशुदेखाबहुसोही * । बिप्रबिचारिवचनृपद्रोही ६
 मिलेनकबहुं सुभटनगाढे * । द्विजदेवताघरहिकेबाढे * ७

। स्तुतिस्तुतिहं । रघुपतिस्तुतिहं ।

बो० लखरा उत्तर आहति सरिस भृगुवर कोपकृपातु ॥

बहत देखि जल सम वचन बोले रघुनाथभातु १

२७५ यहां स्तुति व्याजनिन्दा है लक्ष्मणजी विहंसिकै कहते हैं हैं मुनि तुन्हारो शील कोकहिसकै संसारमें विदित है (१) अरु माताको बधिके पितान उच्छ्राज भयहु अब गुरुनकी ऋणारही है सो आपु के हृदय में बड़ोशोच है (२) सो उनकै ऋण जनु हमरेमाथे काढ़िराख्यो है तहां दिन बहुत बीतिगये ताते व्याज बहुत बढ़ीहोई (३) अथ व्यवहरियाको बोलाइल्यवहु तुरन्त थैलीखोलिकै चुकाइदेहिने यहां लक्ष्मणजी की बाणीबिषे यह ध्वनिहै कि हे मुनि धनुष तोरिबेको बदला हमसे लेनेको तुम्हारी सामर्थ्य नहींहै तांतें तुम्हारे गुरु महादेवहैं तिनको बोलाइलेहु धनुष तोरिबेको दाव हमसेलेहिं आइ (४) यह लक्ष्मणजी की अति कटुबाणी सुनिकै परशुराम अतिक्रोध भरे कुठारको सुधारिकै उठावतेभये तब हाय हाय करके सबलोग पुकारते भये (५) हे पार्वति जब भृगुपतिको लक्ष्मणजीने अति तामसभरे देखा तब अति तिरस्कारित वचन बोले हे द्विज भृगुमुनि जो हैं बरकही अतिश्रेष्ठ शूद्रसात्वकी क्रिया जिनकी त्यहिअंश बिषे तुममहा तामसी उत्पन्न भये सो हे नृपद्रोही मोको परशा देखावतहै अरु मैं ब्राह्मण जानिकै बचावतहैं (६) हे द्विज तुम घरहीके देवता बाढ़ेहै तुमको कबहुं सुभटनके गाढ़े रखनहीं परेहैं (७) जब येती उत्कर्षण बणी लक्ष्मणजी ने परशुरामको कही तब सब लोग पुकारिकै कहते हैं कि यह कहना बड़ेको अनुचित है तब श्रीरघुनाथजीने येनही

ते लक्ष्मणजुको निवारण कीन्ह (८) दोहार्थ ॥ हे गरुड तहां लक्ष्मणजुको वचन धृत
की आहुतिसम है अरु भृगुवरकोप कृपानु सम है तव अग्निकी ज्वाला अतिबढ़त
कर श्रीराम सुजान जलइव वचन बोले याने सर्व देश टुंगन्त पूर्ण है (१) ॥

नाथ करिय ना सक परखोइ । सुध दूध मुख करिय न कोइ * १
जो प्रभु प्रभाव कहु जाना * । तौ कि बरा बरि करत अया ना * २
जो लरिका कहु अनुचित करहीं । गुन पितु मातु हीं * ३
[मम शील धीर मुनि जानी * ४
राम न चन मुनि कहु कजु डाने । कहि कहु वचन तव राम सुकाने * ५
हंसत देखि नख शिखरि सव्यापी । राम तोर भ्राता बड़ा पापी * ६
गौर शरीर श्याम मन्साहीं * । ७
सहज टेढ़ अरु हरेत तोहीं * * । ८

दो० लयला कह्य उहाँ तिसु तहु मुनि क्रोध पाप कर मूल ॥

जय हि वरा जन अनुचित करहिं चरहि बिच प्रतिकूल १

२८६ श्रीरामचन्द्र बोले हे नाथ बालक पर खोहकरहु काहेते बालक मुखे दूध
मुख होते है तिन पर कोइ न करो (१) जो प्रभु कर प्रभाव जानत तौ अयान लरिका आपु
की बरावरी काहेको करत (२) हे मुनीश जो लरिका अनुचित करत है तौ गुरु माता
पिता हृदय में आनन्द पावत है (३) शिशु सेवक जानिके कृपा करिये आपु शील धीर
ज्ञानवान् मुनीश हौ (४) हे पार्वत श्रीरामचन्द्र के वचन सुनिके मुनि कहु कजु डाने भये
पुनि मुमुकाइके लक्ष्मणजु कहु क टेढ़े वचन कहते भये (५) तब लक्ष्मणजुको हंसत
देखिके नख शिखरों क्रोध करि परशुराम बोलत भये हे राम तोर भ्राता बड़ा पापी है (६)
गौर तौ शरीर है पर मन बिषे श्याम है इहां यह ध्वनि है कि श्रीरामचन्द्र श्याम ते
लक्ष्मणके मनमें बसते हैं अरु यहिके मुखमें बिष है दूध मुख नहीं है काहेते बिष वचन
बोलत है (७) यह सहज ही है टेढ़ तोको नहीं अनुहरत अरु ऐसे नीच बुद्धि है कि
अपनी मोचुकी सम मोको नहीं देखे है (८) दोहार्थ ॥ पुनि लक्ष्मणजी हंसिके बोले हे
मुनि क्रोध न करिये क्रोध पापको मूल है जेहि क्रोधके वषट्के जम जाई प्राणी ते अनु-
चित करत है विश्वमें प्रतिकूल हूँ के चरते कही बिचरते हैं जगत् में प्रतिकूल कही हुकर
कूकर बिषधर इत्यादिक का तनु धरिके बिचरते हैं (१) ॥

२९० मैं तुम्हारा अनुचर मुनि राया । परिहरि कोप करिय अब दाया १

टटचा पनहिं जुरि हरि साने । बैठिय हवै हाहि पाँय पिराने २

जो अति प्रिय तौ करिय उपाई । जो रिय को

बोलत लयलाहि जनक डेराही । मसकरा अनुचित भल नाहीं ४

थरथरकाँपहिं परनगारी * । छोटकुसारखोत्पडभारी * ५
 भृगुपतिमुनिमुनिनिभंयबानो । रिसितनुजहिहोयमलहानी ६
 * ७ । वचौविचारिवन्युलटुतोरा * ७
 * ८ । दियरदभराकनकघर्जैसे * ८

दो० सुनि लक्ष्मणा बिहँसे बहुरि नयन तरैरोस ॥

गुरुसमीप गमनेसकुचि परिहरि बाणीबान १

२७७ हे मुनिराय मैं तुम्हार अनुचर हौं कोप परिहरि मैं दया करहु (१) पाप जो टूटि गयोहै सो रिसाने अब नहीं जुरि सकैहै ठाढ़े ठाढ़े आपके पांय पिराते हौंहिं मे ताते बैठि जाइये (२) अब जो यह धनुष आपुको अति प्रिय होइ तो कोई बड़ा गुणी बोलाइकै उपाय करिकै जोरिइ देई (३) यह लक्ष्मणजीकी विषय व्यंग्य बाणी सुनत संते जनकजु डरि कै बोलत भये हे लक्ष्मणजु मट कही चुपरहो यह अति अनुचित बाणीहै भली नहीं है (४) अरु पुरके नरनारि लक्ष्मणजुके बोलत संते थर थर कांपते हैं अरु परस्पर कहते हैं कि कुमार तो छोटाहै पर खोट बड़ाहै (५) हे भरद्वाज भृगुपति लक्ष्मणजी की निर्भय बाणी जस जस सुनते हैं तस तस रिसते याज्ञान्तर जरत हैं अरु बलकी हानि होती जाती है (६) तब परशुराम जी श्रीरामचन्द्र को निहोरा दैके बोले कि तोर लघु बन्धु जानिकै बचावतहौं नतु मारिडारौं (७) यह कैमोहै तन गौर अति सुन्दर है पर मन विषे मलीनहै कैसे जौं कंचनके घटमें विष भरा होइ (८) दोहाये ॥ यह बाणी सुनिकै पुनि बिहँसिकै लक्ष्मणजीने कहु कहने की इच्छा कीन्ह तब श्रीरामचन्द्रजी नयन तरैरि कै बर्जित कीन्ह तब लक्ष्मणजीने सकुचि कै वामबाणी परिहरि कै गुरुन के समीप गगन कीन्ह (९) ॥

२७८ अतिबिभीतमृदुशीतलबाणी । बोलेरामजोरियुगपाणी * १

सुनहुनाथतुमसहजसुजाना । बालकवचनकरियनहिंकाणा २

बरैबालकसकसुभाऊ * * । इनहिं नसन्तबिदूयाहिंकाऊ ३

त्याहिं नाहिदकुतुकाजबिगारा । अपराधीमेंनाथतुम्हारा ४

रूपाक्षोपबधबन्धरोसाई * । सोपरकरियदासकीनाई * ५

कहियबेगिजेहिबिधिरिसजाईमुनिनाथकसोइकरियउपाई ६

कहमुनिरामजाइरिसकैसे * । अजहुंअनुजतवचितवअभैसे ७

यहिकेकंठकुठारनदीन्हा * । तौमुनिकहाकोपकरकीन्हा ८

दो० गर्भश्रवाहं अवनीपानि सुनिकुठार गतिधोर ॥

परशु अछत देखौं जियत दैरीभूपकिशोर १

२७८ तब अत्युत्तम अति विनीत कही सुन्दरि मृदु कही कोमल अति शीतल

ऐसी बाणी दुनों करजोरिकै श्रीरामचन्द्र बोलते भये (१) हे नाथ तुम सहज सुजान ही बालकको बचन प्रवीण जन नहीं कान करते (२) हेनाथ बर बालक का एकही स्वभाव है इनकी अनौतिको सन्तजन दूषण नहीं धरते ३) अरु हेनाथ त्यहिं कछु काज नहीं विगारा धनुष तौ मैंने तोरा है अपराधी तौ मैं हौं (४) कृपा कोप बध ब . न जो करिये सो मोहींपर अपनी सेवक जानिकै करिये (५) हे मुनिनायक जेहि प्रकार ते आपु को रिस शीघ्र जाय आज्ञा दीजिये सो हम करे (६) तब मुनीश बोले हे राम रिस कैसे जाइ तब अनुज अद्यापि अनैसे चितवत है, ७) जो यहिके कंठमें कुठार मैं नहीं दीन्ह तौ कोप करिकै काह कोन्ह (८) दोहार्थ ॥ मेरे कुठार को घोर गति समुझि कै राजनकी स्त्री गर्भ अवती हैं सो परशा अछत विद्यमान अरु यह भूप किशोर बैरी तेहिजी मैं जियत देखतहौं यह आश्चर्य है (१)॥

२७९ बहैनहाथदहैरिसछाती * । भाकुठारकुंठितनृपघाती * १
 भयेबामविधिफिरेउसुभाऊ । मारेहृदयकृपाकसिकाऊ * २
 आजुदेवदुखदुसहसहवा । मुनिसौमित्रिव रिशिरनावा ३
 बाहुकृपासूरतिअनुकूला * । बोलतचचनभरतजनुफूला ४
 जोपैहृपाजरीहमुनिगाता * । क्रोधभयेतगुराखुबिवाता * ५
 देखुजनककरुबालकयेह * । कीचहहतजडयमपुरगेह * ६
 बैगिकहुकिनआखिनओटा । देखतछोखोटा नृपढोटा * ७
 बिहसेअयराकहामुनिपाहीं । सुंदहुनयनकतुकोउनाहीं ८

दो० परशुराम तबराम प्रति बोले बचन सक्रोध ॥

शंभु परासन तोरिशठ करसिहमार प्रबोध १

२७९ परशुराम बोले को जानैयहि साइति को काल हमारी हाथ नहीं चलै अरु रिसते छाती जरै है यह नृपनकर घाती कुठार कुंठित हूँ गयोहै (१) अब मोको यह जानि परेउ कि इहां बिधाता कही परमेश्वर सो मोपर कछु टेढ़भयो यह मोको समुझि परेउ काहेते मेरे हृदय में चञ्चिन पर कृपाकामि [२] इहां दइउ कही कर्तार त्यहिं आजु मोकी दुस्सह दुख सहयो यह बचन सुनिकै सौमित्रि हास्य रस व्यंग्य संयुक्त कर जोरि शिर नायक कहते हैं [३] हे मुनि आपु कृपानुकूल की मूर्ति हौं काहेते लक्षित होनाइ कि जो बचन आपु बोलते हौं सो मानहु फूल भरते हैं [४] तहां यह बड़ा आश्चर्यहै कि जो कृपाते आपुके गात जरतेहैं तौ क्रोध भयेते तनु ब्रह्म राखै तौ रहै [५] हे भरद्वज लक्ष्मण जीको बचन सुनिकै परशुरामजु बोले हे जनक ये कटुबादी बालक यमपुर विषे घरकीन्ह चाहत है [६] हे जनक ताते तुम मेरी आखिन के आगेते शीघ्र यहिकी ओट करहु काहेते यह नृप ढोटा देखतको छोटा है परबड़ो खोटहै [७] तब लक्ष्मणजु बिहसि कै बोले हे मुनि अपने नेत्र मुंदि लीजिये तुम्हारे

लेखे कोई कहूँ नहीं है [८] दोहार्थ ॥ लक्ष्मणजी के सतर्क वचन मुनिके क्रोध करिके परशुरामजी श्री रामचन्द्रजी से कोपकरिके बोलते भये हे शठ शम्भुको शरासन तोरिके तै हमार प्रबोध करत है अरु बाणी में यह अर्थ सिद्ध होत है कि शम्भुकर शरासन जो शठ है ताको तोरिके मेरे प्रबोध करत है [१] ॥

२८० बन्धु कहै कटु समततारे * । तू छल बिनय करसि करजो रे १
करु परितोष मोर संग्रामा * । नाहिं तडांडु कहा श्वरामा २
छलत जिस सरकरहु शिव शोही । बन्धु सहित नतु मारै तोही * ३
भृगुपति कहै कुठार उठाये * । मनसुकाहिं रास शिर नाये ४
गुनहु लखराकर हन पररोष । कतहु सुधाइहु ते बड़ा दोष * ५
टेढ़ जानि शंका सब कहाहू * । बक्र चन्द्रमहिं प्रसैन राहू ६
राम कहारि सतजहु मुनीश * । कर कुठार आगे यह शीश ७
जो हिस जाइ करिय सोइ स्वामी मोहिं जानि आपन अनुगामी ८
दो० प्रभु सेवकहिं समर करस तजहु बिप्र वर रोय ॥
वेय बिलोकि कह्यउ कहु बालकहु नहिं दोय १

२८० अब यह मैंने जाना कि तौर बन्धु कटु कहत है सो तेरी सम्मति ते अस तू छल संयुक्त मोसे बिनय करत है [१] अब तू संग्राम करिके मोर परितोष कर किती रामकर कहावना छोड़ि दे राम तौ एक मैं हौ [२] ताते अब छल तजि के समर कर काहेते तैने धनुष तोरिके हमारे गुरु शिव तिनको द्रोह किया किती समर कर गतु बन्धु समेत तोको मारि डारोगे [३] हे पार्वति भृगुपति कुठार उठाये सेमे दुर्बचन कहते हैं अरु श्री रामचन्द्र निर्भय मनमें मुसकाते हैं करवोरि के माथ नावते हैं जैसे जल करिके पूर्ण घड़ा नहीं छलकै [४] पुनि जैसे पवन मुगन्ध लैकै चलै तैसे श्री रामचन्द्र अपनी बाणी विषे सूक्ष्म ऐश्वर्य जनावते हैं हे मुनि गुनहु कही चुकतौ लक्ष्मणजीकी है अरु हमपर रोष करते हौ ताते कतहु सुधाइहु ते बड़ा दोष होत है (५) काहे ते टेढ़ जानिके सबको शंका होति है देखिये तौ बक्र चन्द्रमा को राहु भी नहीं ग्रसिसकै है [६] पुनि श्री रामचन्द्र कहते हैं हे मुनीश रिसको तजहु तुम्हारे करमें कुठार है अरु आगे हमारे शीश है इहां शीश कही अधीनता यामें यह अभिप्राय है कि हम इतना अधीन होते हैं अरु आपु क्रोध करते हौ यामें अज्ञान सूचित होत है ताते रिस को त्यागि दीजिये किन्तु तुम परशा उठावते हौ अरु हम शीश नवावते हैं सो तुम्हारे परशा चलै नहीं ताते बृथा क्रोध क्यों करते हौ [७] हे स्वामी मोको आपन अनुगामी जानिके जांमे रिस जाइ सो आज्ञ दीजिये [८] दोहार्थ ॥ अरु आपु जो कहते हौ कि हमते समर कर तहां तुम प्रभु मैं सेवक प्रभु अरु सेवकहिं समर कैसे यह अनुचित है

ताते है विप्रवर रोषको त्याग करहु अरु आपुको वीरवेष बिलोकिकै कहु कहै सहे ताते बालक हूको दे.प नहीं है [१] ॥

२८१ देखि कुठार बाण धनुषारी । भइ तरिकाहिं रिस वीर विचारी १

नाम जान पै तुमहिं न चीन्हा । वंश सुभाव उत सत्यहि दीन्हा २

समहु चूक अनजानत केरी । अहिय विप्र उरु पाघलेरी * ४

राममाय तघुना सहसारा * । तब डना मतु सहारा ६

वसक गुण धनुष हमारै * । नव गुण परम पुनीतु सहारै * ७

सब प्रकार सम तुम सनहारै * । समहु विप्र उरु पाघलेरी * ८

दो० बार बार मुनि विप्रवर कहा राम सन राम ॥

बोले भृगुपति ससय ह्वै तुहं बन्नु सम बास १

२८१ श्री रामचन्द्र बोले है मुनीश अपुको कुठार धनुष बाण धारण किये देखिकै आपुकी रह्य नहीं जान्यो ताते बल बुद्धिते आपुने लरकाई की बातें कह्यो है अरु आपु तौ धीर हो वीर हो रिस विचारि के करौ यह बात हू में व्यंग्य है कि मुनिवेषको शांति सचाही अरु हथियार बाँधे वीर सचाही आपु में दोनों विपर्यय देखिकै ताते इतनी बात कही गई है (१) अरु अपुको नाम तौ जानत रह्यो है पर चीन्ह्यो नहीं है कि परशुराम येई है अरु हमारे रघुवंशको स्वभाव है कि जो काहू को हथियार बाँधे देखे तौ निर्भय उत्तर देते हैं यामें यह आशय है कि जैसा सब जिनको जानत हो तैसा हमको न जानिये (२) अरु जो केवल आपु मुनिके वेषमें आवते तौ आपुके पद की रजशि शुमाथे पर धरत इहां रघुनाथजीकी बाणीविषे अनेक व्यंग्यत कहें जामें परशुरामके वीरसका परास्त होइ [३] हे विप्र अजान बालकको चूक क्षमा करिये ब्राह्मण को केवल कृपेमें अधिक रहै यामें यह व्यंग्य है कि ब्राह्मणको शम दम तप शैत शांति आर्जव ज्ञान विज्ञान आस्तिक ये नव चाहिये अरु नवकर त्याग चाही काम क्रोध लोभ मोह मद मान मतस्य शोक चिन्ता सो परशुराम बिषे दूनौं शंकर हैं ताते श्रीरामचन्द्र तर्क व्यंग्य कहिकै केवल ब्राह्मण धर्म राखा चाहते हैं [४] हे नाथ हमते तुमते सरबरि कही बराबर कैसे होइ काहेते कि कहां तुम्हार चरण कहां हमार माथ यामें यह ध्वनि है कि तुम ब्राह्मण हो अरु हम जनी हैं ज चैनकर यह धर्म है कि ब्राह्मणके चरण कहँ सदा पूजिये सदा माथ नाइये ताते आप स्वामी हो हम सेवक हैं सेवककी स्वामीते सरबरि नहीं है इहां यह अभिप्राय है । परशुराम

ब्राह्मणत्व सदुकरना अरु वीरसको अभावकरना अरु हेनाथ तुम हम चरण हैं ताते तुम ब्राह्मण कह्यो हम जनी तुमते लख्य है [५] अरु हे मुनीश आप नाम हूँ

करिके बड़ेहौ हमार द्वै पर्वतिरि ते केवल रामनामहै अस आपकी परशुसंयुक्त पांचवर्णकी परशुराम नामहै ताते आप सब प्रकारते बड़ेहौ इहां यह व्यंग्यहै यही जो दुइअक्ष-
रहैं रामतेई चरान्तर जल थल नभ पवन अग्नि इत्यादिक सबमें रमेहैं अस इन्हेंदुइ
अक्षरविषे मुनीश योनीश परमहंस रमेहैं अस हेमुनीश तुम परशुविषे रमेहौ ताते पर-
शुराम कहिये [६] हे देव हमारे एकगुण धनुषहै अस आपके नवगुण परम पुनीत
कीमल १ तप २ संतोष ३ क्षमा ४ अतृष्णा ५ जितेन्द्रिय ६ दानकोलेइ ७ अस सर्व-
दाता ८ अस दयालु ९ येतेस्वाभाविक गुणयुक्त तुमहौ कि तु कहुं यज्ञोपवीतकी नवगुण
कहतेहैं [७] ताते सब प्रकारते हम तुमते हरेहैं हे विप्रवर हमारा अपराध क्षमा
करौ [८] दोहार्थ ॥ हे पार्वति श्रीरामचन्द्रजीने बार बार परशुरामजी को मुनिविप्र
वर श्रेष्ठ मुनि ब्राह्मण कछाउ तब परशुरामजी क्रोधित हुँके बोलअथे कि ये धुके समान
तुहूँ बामहै तहां परशुराम जो क्रोधकोन्ह सो यह समुझिके कि हमारी अभिनिवेश
सदवीर रसविषे अस इनचक्रिनके बालकन हमको कवन भासग शांतिरसविषे जान्योहै
ताते क्रोधकियो अस परशुरामको क्रोधविषे यह अभिप्राय सूचितहै कि क्रोधविषे श्री
रामचन्द्रजी को परत्वजाना चाहतेहैं [१] ॥

२८२ निपटहि द्विजकरि जान्यहु सोहीं । मैं जस बिप्रसुनावैं तोहीं १

चापशुवाशरआहुतिजानू । कोपमोरअतिधारकृशानू * २

समिधसेनचतुरंगसुहाई * । सहामहीपभयेपशुआई * ३

मैं यह परशुकाटिबिदीन्हे । समरयज्ञजगकोटिनकीन्हे * ४

सोरप्रभावविदितनहिं तो । बोलहिनिदरिदिप्रदेभोरे * ५

भंजेहुचापदापडबाढा * । अहमितमहुं जीतिजगटाढा ६

रामकहासुनिकहहुबिचारी । रिसअतिबडिलघुचूकहमारी ७

हुवतैटर्पि ताकुराना * । मैं किहिहेतुकरौ अभिसाना ८

दो० जोहम निदरहि विप्रवर सत्य सुनहु मृगनाथ ॥

तोअसको जग सुभट्यहि भयवश आवहिंसाथ १

२८२ श्रीरामचन्द्रके वचनविषे वीरसको निरादर आपुविषे जानिके परशुराम
वीरस संयुक्त बोलते भये सुनु तू हमको निपट द्विजकरिके जानत भयमि अस मैं जस
बिप्रहौं तसतु सुनु [१] मोरच प शुवाजानु घृतसकल्य यतशर आहुति अस मोरकोप
घोर कृशानुजानु [२] अस समिधकहैं हमको लकरी काक पलाश वीर लहचिचिरा
पीपर गुलरि शमी दूब कुश येत नवै होमर्क समिधाहैं सो सातहूट्ट प नवोदगड जेती
सेना कहीफौज चतुरंगिनी कही दशहाथी एकमे तुरंग हार पैदर पर्वीसरथ यहिके
ऊपर जेता होई सो सर्व चतुरंगिनी तेसमिध जानु अस महां महाराजा पशुजानु [३]
तिनकी यहि परसासों काटिकाटि कालदेवताको बलिचढ़ाई दिखतहैं कीटनबार रेखी

समरयज्ञ जगत्में मैं कोन्हि है (४) और प्रभाव तोकी विदित नहीं है मोको केवल ब्राह्मण भरे बाढ़ा है ताते तू निरादर निडर कोलै है (५) तुम चापभंज्यउ ताते तुम का दापकहो अ भमान बहुत बढ़यउ है मानहुँ सब जग जीतिके ठाढ़ेहो (६) हे भर-द्वज तब श्रीरामचन्द्रको है मुनि तुमती मननशील बिकालजहौ विचारिके बोलहु हमारी तो लछुचूक अरु आपको कोप येता बड़ा है यहबड़ो अनुचित है (७) अरु हे मुनीश तुमयो कहयउ कि चापको रैकी तुम अभिमानते भरही सो अ भमानको कछु-कारयो नहीं है काहेते कि पिन क छुवतहि टूट्योहै तहां मोको असत्मुक्ति परतहै कि बहुत कालको पुरान लागि रह्योहै ताते छुवतहि टूटगयो है तहां अभिमानको कारण कहाहै इहां रघुनाथजीको वाणी व्यंग्यलेख युक्तहै छुवतहि टूटिगयो सो सत्यहै अरु पुरानकहा सो बहुत कालको हई है अरु छुवतहि टूटिकहि मुनिको अपनी प्रभाव जगाव है पुरान कहिके परतुरामको गुरु अभिमान निवारतेहै (८) दोहाय ॥ हे बिप्र-वर जो हम कदाचित्तुन्हार निरादर करै तो ऐसी जगत्में कौन सुभट है जाके भयते हम भाष नावै इहां ध्वनि है कि हे भृगुपति तुम ब्राह्मण कहते खेद पावतहो अरु हमने तुन्हारे वंशको चरण अपने बक्षसाल बिषे अंगीकार कीन्ह सो कौनेहुँ डरसे नहीं केवल ब्राह्मणभानिके ताते तुम कदा मानिवे योग्य हो (९) ॥

२८३ हे देवदुजसपतिभटनाना । तसबलअधिकहोउवतवाना १
जोरसाहसहिप्रचारैकोऊ * । लरहिंदुखेनकालाकिनहोऊ २
कनातनुकारससरसकाला * । कुतकालकोहिपासरजाला * ३
कहहुँस्वभावकुतहिप्रशंसी । कालहुडरैररागधुवंधी * ४
निप्रबंधकीसप्रभुआई * । अभयहोवसोतुमहिंडराई * ५
सुनिमृदुगहबचनसुपतिके * । खरेरुतलशशुवरमतिके ६
रामरसापतिकारवनुलेह * । शेंचहुसोरसिंहसोह * ७
। चादसापहिचटिगयऊ * । परशुरामसलविस्मयभयऊ ८

दो० जाना रामप्रः पलक तु त गत ॥

बालबचन प्रसन्नहृदय समात १

२८३ हे मुनि देवता दशौ दिग्पाल चन्द्र सूर्य ब्रह्मा शिवादिक अरु राक्षस दानव भूप ब्रह्मांड भरेके जे महा महाभट ते सब हमारे सम बलवान् होहिं किन्तु हमते अधिक होहिं (१) तिन सबनमें कोई होइ किन्तु सब मिलिके हमको रणमें प्रचारै तो हम निर्भय आनन्दपूर्कि समर में संतुष्ट करि देई अरु जो कालहु सम्मुख समर करै तो संतोष करिदेई (२) हे मुनीश जो क्षत्री हूँकै समर बिषे भयमानै तो वह अपने कुलको कलंक भयो वहिको पामर जानिये (३) हे मुनि हम रघुवंश कुल को यह सहज स्वभाव कहते हैं सत्य जानो रघुवंशी रण बिषे कालहुको नहीं डरते (४)

हे भृगुनाथ धिक्के पंशकी यह प्रभुगार्ड कही प्रभाव है कि जो तुमको डरे सो सदा निर्भय होइ है विप्र अस तुम्हारे प्रभाव है किंतु जे सब प्रकारते अभय हैं तेउ तुमका ब्राह्मण जानिके डरते हैं ऐसे ब्राह्मण हैं सो कहेंते तुम क्योंकोप करतेहौ [५] हेपावति श्रीरामचन्द्रके मृदु वचन अति गूढ़ सुनिके मृदुय विषे जो मति रह्यो सो मोह अभिमान कपाट रूप तेहिंते ढपिरह्यो श्रीरामचन्द्र के गूढ़ वचन सुनिके मोह अभिमान मति के पटल सो खुलिये तब यहि सुमतिते श्रीरामचन्द्रको परमेश्वर जानते भये श्रीरामचन्द्र गूढ़मृदु कही कोमल कर औरिके परशुराम की बड़ाई करते हैं अस गूढ़ कही रघुवंशी कालहुको जीति सकेहैं यहि वचन में श्रीरामचन्द्र अपनी स्वरूप सर्वोपरि जनावते हैं अस यह कहा कि हम तुमके ब्राह्मण जानिके माथ नवावते हैं नतु श्रीनोदयमें ऐसी कौन बोरहै जाको हम डरिके माथ नवावै यहि वाक्यमें अपनी परत्व जनायो है ऐसी अनेक मर्मकौ बातें कही ताते गूढ़ कही [६] हे गण्ड तब परशुराम सावधान होइके बोले हे राम यह रमापतिको धनुष जो है सो ऐंचिके चढ़ावो तब मेरो संदेह दूरिहोइ यह धनुष विशु भगवान् ने महादेवके द्वारा तुमको दीनहै अस यह कहि दीन है कि यह धनुष जब ताहि जो चढ़ावै तब तुम पूर्णावतार जान्यहु [७] तब परशुराम ने श्रीरामचन्द्रको चापदीन कुवत सते चाप चढ़ायो तब परशुराम के मनमें विस्मय भई कि यह अज्ञान कहाँते आइगयो जाते मैंने परमेश्वर परमात्मा को अनेक दुर्वचन कछ्यों तेहुपर मेरे ऊपर कृपा कीन्हि ऐसे पूर्ण ब्रह्म हैं [८] दोहार्थ ॥ जय श्रीरामचन्द्र के प्रतापको परशुराम जान्यो तब अति पुलक प्रफुल्लित गातते दोऊ कर औरिके स्तुति करने लगे [९] ॥

जय रघुवंशवनजवनभाज * । यहननुजकुलारहा कृपा १

हितकारी * । जयमदमोहकोहभ्रमहारी २

विनयशीलकरुणागुणसागराजयतिवचनरचना अतिनागर ३

सेवकमुखदसुभासबअंगा * । जयशरीरछत्रिकोटिअनंगा ४

कहोंकाहमुखकप्रशंसा * । जयमहेशमनमानसहंसा ५

अनुचितबहुतकह्युअज्ञाता । समहुसमामंदिरउघ्राता ६

कहिजयजयजयरघुकुलकेल । भृगुपतिगयेबनहितपहेल * ७

अपभयकुतिलसहीपडराने । जहंतहंकाप्रगांवहिंपराने * ८

दो० देवन दीन्हों दुंदुभी प्रभु पर बर्याहिंफूल ॥

हर्ये पुरनर नारि सब मिटी मोहमय शूल १

२५४ हे भराज श्रीरामचन्द्रको परशुराम परमेश्वर सर्वोपरि निश्चय करिके स्तुति करते हैं जय कही सर्वोपरि कल्याणरूप अस जय कही सदा जयमान जाकी प-राजय कालहुते नहीं है हे श्रीरामचन्द्रज तुम्हारी जय रघुवंश कुल कमल है ताको जानंद

कर्ता आपु भानु हैं अरु दनुज के कुल गहन कही बन हैं तिनको दहन करिबे को तुम कृ-
 शानुहौ [१] हे सुरधनु संत हितकारी तुम्हारी जय अरु मद मोह कोह धम के हरैया
 हमारी तौ तुरंत भय हरेहु अरु सबकी भय हरेतेहौ ते तुम्हारी जय [२] अरु बिनय
 कही सबको यथार्थ आदर देना अरु सर्व करिकै बिनय योग्यहौ अरु शील कथादिक
 दिव्य गुणन के सगरहौ अरु वचनकी रचनामें आपु अति नागर हौ [३] अरु सेवक
 को सर्व सुखदाता हौ अरु सर्ग अति सुभगहौ अरु तुम्हारे संग अंगकी छवि निरखि
 कै कोटन अनंग लज्जित हैं ते तुम्हारी जय [४] हे श्रीरामचंद्र अनंत सहस्र मुख
 स्वामिकर्तिक के पटमुख ब्रह्मा च रे मुख महादेव पंचमुख सरस्वती इत्यादिक सर्व
 मिलिकै आपुकी शोभा गुण प्रताप आदिक नहीं कहिसकै मैं एक मुखते आपकी प्रशं-
 सा नहीं कर सकौ आपु महादेवके मगमानसके हंसहौ ते तुम्हारी जयहोय [५] अरु
 मैंने आपुको बहुत अनुचित वचन अपने अज्ञानते कह्यउं अरु आपु दोनों भ्राता क्षमा
 के मन्दिरहौ पृथ्वीते अधिकहौ ताते मेरी अज्ञानता को क्षमाकरो [६] अरु एक जय
 चिरंजीवि वाचक अरु एक जय अजय वाचक है अरु एक जय सर्वे परि वाचक है जैसे
 सनातन श्रीरामचंद्र हैं तैसे परशुराम को आशीर्वाद है यह आशीर्वाद दैके अरु यह
 कहिकै है रघुकुलकेतु अपने चरणारविंद बिषे भक्तिदेहु अन्तर्भत एवमस्तु वर पाइके
 भृगुनाथ आनन्दपूर्क भजन अरु तप हेतु बग कहैं गये [७] परशुराम को वन गमन
 देखिकै कुटिल राजा जे रहते आप भयको प्राप्तभये डरिगय जहां तहां कायर जे रहे ते
 अपनी गँवहते पराई गये [८] दोहार्थ ॥ तव देवता दुंदुभी वजावते भये फूल बर्षते
 हैं नभ अरु नगरमें जहां तहां जय जय ध्वनि हैरही है पुरके नरनारि अति हर्ष को
 प्राप्तभये मोह हृषी शून मिट गई [९] इति श्रीरामचरितमानसेसकलकलिकलुषविध्यंसने
 बालकांडेलक्ष्मणपरशुरामश्रीरामचंद्रसंवादे अनेकव्यंजनालक्षणायुक्तिउक्तिर्कपर्वरसवर्णनं
 नामपंचाशत्तरंगः ॥ ५० ॥

दो० इक्यावन शुभ तरंग में रामचरण हितकाज ॥

सजि बरात तिरहुत चले ओदशरथ महाराज ५१

२८५ अतिगह्रहेवाजनेबाजे * । सर्वाहंसनोहरसंगलसाजे * १
 यूययूयसिलिसुमुखसुनयनी । करहिंगानकलकोकिलवयनी २
 सुखविदेहकरबारागानजाई * । जन्मदरिद्रसनहुनिधिपाई ३
 विगतवासभइसीयसुखारी । जिमिदिधुउदयचकोरकुमारी ४
 जनककीन्हकौशिकहिप्रगासा । प्रभुप्रतापधनुभंजेउरासा ५
 स्वहिकृतकृत्यकीन्हदोउभाई । अबजौउचितसोकहियगोसाईई
 कहसुनिसुननरनाहप्रबीना * । रहाबिवाहचापझाधीना * ७
 दूतहोधनुभयउबिवाह * * । सुरनरनागबिदितसबकाह * ८
 दो० तदपि जाइ तुम करह अब यथा वंश व्यवहार ॥

बुद्धि विप्र कुल सुख सुख वेद विदित आचार १

२८५ यह दोहा भरेमें पदार्थ सिद्धि है गङ्गा है कही बहुत गम्भीर राजा राजे
सबही घर घर मनीहर मंगल लाजे [१] यूय यूय मिलिकै सुमुखि कही सुन्दर
मुख नयन सर्वाङ्ग हैं जिलकर ऐनी जो स्त्री कल कही सुन्दर कंकिलाकी ऐसी बाणी
गान करती है [२] अरु विदेह कर परमानन्दजाय सुख बखिने दोय नहीं है मानहुं
कहीं जैसे कोई जन्मको दरिद्री पारसनिधि कही चित्तमणि पावै तैसइ परमानन्द
जन्यसुख जनकजीकी भयो [३] श्रीमानकी जो आस करिकै विगत भई सुखको प्राप्त
भई जैसे पूर्णमासीके चंद्रमाको देखिकै चकरी आनन्दित होत है [४] जनकजू वि-
श्वामित्रको प्रणाम कीन्ह हे मुनीश आपुके प्रतापने श्रीरामचंद्रजीने धनुषको भंग्यत [५]
मोको दूनों भाइन कृत कृत्य कही कृतार्थ कीन्ह अब जो उचित होइ सो कहिये
आज्ञा दीमिये हम करें [६] मुनि बोले हे नरनाह प्रथीय मुनिये विनाह तो वाम जो
अधीन रह्यो [७] हे नरेश धनुषके टूटतही विनाह भयो यह सुर नर नाग सबको
विदित है [८] दोहा र्य ॥ तदपि अब तुम जाइकै उस वंश व्यवहार है तस करहु
अरु विप्र गुण वेद कुल हूहु बुझिकै आचार पूर्वज करहु जाइ [९]

२८६ दूतअवधपुत्र * आनह * यहियो ताई १

सुदितराउकाहभ तरुलपला । पठ दूतअवधवयोहकाला २
बहुसिहाजत कस्तुताये । आइलनकलायविपलाये * ३
हातबारसंभिरमुखाया * । नगसंभारहुचारितपाया * ४
हरविबलीनिर्जनकहृदयाये । पुनिपरिचारकनोतिपदाये ५
रखहुबिचित्रवितानजमाई * । गिरधरिबधनचलेसचुपाई ६
पठयोलीलपुलीलिताना । जेतिननिबिलुशसनुजाना ७

हुंयदितनकीहअरुमा । रघुवानकाकरीकेलमा ८

नशान को पत्र फल पत्ररास के फल ॥

रचना देखि रिचिअ कति गन विरंचि कर भूष १

२८६ हे राजन अवधपुर विषे दूर पठैके राजा दशरथ को प्रलाइ लेहु [१]
तब आनन्द समेत राजा पत्रिका लिखिकै श्रीअवधको दूत पठावते भये [२] पुनि आइ
कै सचिय महाजन सब राजाके शिर नाथते भये [३] अरु हाट बाट सुर मन्दिर मुर
बास नगर सम्पूर्ण सँवारहु जाइ यह आज्ञा दीन्ह [४] ते सब निज निज गृहमें
आइकै हर्षिनी चले पुनि परिचारक कही अपने अपने काज कामिन को बुलावते भये
[५] तब यह आज्ञा दीन्ह कि राजा की आज्ञा है कि हितान कही माइव
की रचना करहु करावहु तबते आज्ञाशील पर धरिकै सचुपायकही आनन्द पूर्वक चल-
तेभये [६] ते सब अज्ञाकै नानाप्रकारके गुणी बोलावतेभये जे हितानकी विधिमें

कुशलवाही बड़े प्रवीण हैं [७] तिन गुणवानन विधिकेपर बन्दिके आरम्भ कीन प्रथम कनक कदलीके खम्भा विरचितभये [८] दोहाय ॥ तेहि कदली के खम्भ विषे हरितम-
णिके पत्र फल अरु पद्मराग मणिके फूलबनाये तेहि कदलीके ख-भकी रचनादेखि
कै विरचिकी जन भूमिगयो कहिते अपनी रचना ते भिन्नदेश्यो [१] ॥

२८६ वेगुहरितसशिमयसुन्दरीनेहे । सरससपर्यापै नहिं चीन्है १
कनककांतितरुहिबेलनाइ । लखिनोहपरैसपर्यासोहाइ २
तेहि कोरिचपचिंधवनाये * । विचविचमुक्ताशमशाहाय ३
सांराकमर्कतकूलिशपिरोजा । चीरकोरिचचिरच्योसरोजा ४
कियेभृंगवहुरंगविहंगा * * । गूजहिं कजहिंपवनप्रसंगा ५
सरस शम्भनगतिह * * । ठाही * ६
चाकौंसोतिचकपुराई * * । राहुरायासयतहजसु ७
० सौरभ प्रसव सुभग कुठि किये नोशगंगा कोरि ॥
हेमवौर मर्कत घवरि ललत पल्ल मय डोरि १

२८७ हरित मणिनमय बांससहित पूर्णसरल ज्योका त्यों चीन्हिनहीं परै जनु
दियोसही है [१] हरितमणिन विषे सुवर्ण कलित अहिबेलि कही पान तेहिते मण्ड-
पठाये लड़िनहीं परैहै मानो शोभायमान पानहीहैं [२] तेहि सुवर्ण के तारनतेरचिकै
पचिकी गुहि बंधनबनाये अरु दीववीच मुक्तानके दामबनाये दामकही माला अरु
मुक्तानके जंघेनीचे महुतुके फूल छोटे छोटे बनाये [३] अरु माणिककही अक्षमणि
मर्कतकही प्रियामणि पिरोजकही पीतमणि कुलिश कही हीरा तिनको कोरि कोरि
जमाइ जमाइ कमलारचे [४] अरु नीलमणिके भँवरबनाये अरु कहु उरंगकीमणि
अरु सुवर्ण तेहितेरचिके बिहंग बनाये अरु हंसमोर कोकिला परावत झुक बनाये [५]
अरु देवतनकी प्रतिमा मणिमय खम्भनविषे गढ़िगढ़ि काढ़ीहैं तेसब मानलिक द्रव्यप-
दार्थ लियेढही हैं (६) अरु अनेकमांतिकी गदमुक्तानते अतिसुन्दर चौकपुरीगई [७]
दोहाय ॥ सौरभ कही आँवके पल्लव सो नीलमणिनके कोरि कोरि अति सुभग बनाये
अरु हेमके वौर बनाये अरु मर्कत मणिके फल तेहिते घवरि बनाये अरु रेशम जराव
मय तेहिकी डोरि [१] ॥

२८८ रचेसचिरवरबन्धनवारि * । सनहंसनोभयकंदसँवारि * * १
मगतकलशाचनकबनाय । ध्वजपताकपटचवरसुहाय * २
दीपमनोहरमणिसमयनाना । जाइनवरसाविचित्रबिताना ३
जयहिंसंडपदुलहिनवैदेही । मोबरसौंसमतिकबिकेही * ४
दूलहरामस्तपगुतासागर * । सोबितानतिहुंलोकउजागर * ५

जनकभुवनकैशोभाजैसी * * । गृहगृहप्रतिपुरदेखिअतैसी ६
जिनतिरहुतिरग्रहिसमयनिहारी । त्यहिलघु जो भुवनदशायी ७
जो संपदा नीचगृहसोहा * । त्यहिलोकि सुरनायकसोहा ८
हो ० बसै नगर उग्रहि लक्षि करि कपट नारिखये ॥

॥ ८ ॥ त्यहिपुरकी शोभा कहत सकुचहिं शारद प्रेय १

२८८ रुचिरवर बन्धनवाररचे मनहुं मनोभव कही कामने फंदमंवार हैं काहेने
मुनीश योगीश देवतादिकनके मनको फँदायवेको (१) अरु मंगलमय कल्प अनेकअव-
जाकही बड़े बड़े निशान पताकाकही छोटे छोटे सो रेशमके पटनमें सुवर्ण मणिन की
कणिनते जटित अनेकनरचे (२) अरु मणिनमय मनोहर अनेक दीपकरचे तहां मगडप
तौ मणिनमय स्वाभाविकै प्रकाशमय है अरु मणिनके दीपकन पृथक् पृथक् भावकीन्ह
है सो चित्रबिचित्र बितान वर्णवेयोग्य नहीं है (३) जेहि मगडप विषे दुर्गाहन वैदे-
हीकही विदेहकी कन्या विदेह कही जैलोक्य विषयानन्द की अभाव ब्रह्मानन्द की
प्राप्ति तेहिनी सुख परमानन्द सो वैदेही जहां दुलहिनिहै तेहिमगडपकी शोभा कौन
कवि कहिसके (४) अरु जेहिमगडप को दूल्हा श्रीरामचन्द्र सच्चिदानन्द जिनको विरो-
षण अरु परब्रह्म विश्व विशेय ते रामचन्द्र जहां दूल्हा परमदिव्य गुणनके सागर मो
वितान उजागर कही जैलोक्य प्रकाशवान् (५) अरु जैसी जनक भुवनकी शोभा तैसी
ही गृहगृह प्रति बितान संयुक्त जनकपुर शोभितहै (६) जिनकेहूँ तेहिममय में गिरहु-
तिको प्रत्यक्ष देख्यो किन्तु ध्यानमें देख्यो तिनकेहूँ चौदही भुवनमें जैलोक्यकी शोभा
अतिलघु लागीहै (७) जनकपुर विषे जो संपदा नीचके गृहविषे शोभितहै तेहिनी
बिलोकिके सुरनायक इत्यादि दशौदिग्पाल मोहित होतेहैं (८) दोहार्थ ॥ जेहि मिथि-
लानगर में बसतीहै लक्षिकर लक्षिकही लक्ष्मी तेहिनी करकही कर्ता अरु कपट कही
प्राकृत राजनकी कन्याकी ऐसी लोलाकर्तव्य अरु वेप तोवर कही सर्वोपरि अरु स्वयं-
नातनहै ते श्री जनकीजी जहां बिराजमान तेहिपुरकी शोभा कहव सत्ते शारद प्रेय
इ यादिक सकुचत हैं (१) ॥

२८९ पहुंचेदूतरामपुरपावन * । हर्येनगरविलोकिसुहावन * १
भूपद्वारतिनखवरिजनाई * । दशरथनृपमुनिलिखेदुलाई * २
करिप्रणामतिनपातीदीन्ही । सुदितमहीपआपुउठिलीन्ही ३
बारिविलोचनबाँचतपाती । पुलकगातआईभरिछाती * ४
रामलयगाउरकरवरचीठी * । रहिगयेकहतनखाटीभीठी * ५
पुनिधरिजीरपत्रिकाबाँची । हरयोसभाशतसुनिपाँची * ६
खेलतरहेतहांसुधिपाई * * । आभरतसहितलघुभाई * ७
पुंछतअतिसनेहसकुचाई * । तातकहांतेपातीआई * * ८

बा० क०

धुंदोउ अहहिं कहहुबोहिदेश ॥

लु० गि०

हु

२

३१ ५ ह भरद्वाज जनकके दूनोंदूत रामपुर पावनमें पहुंचेजाइ पावनकही अति-
प्रविश ब्रह्मरूप [तत्प्रमाणांपादमे] अयोध्याच परब्रह्म सरयु सगुण, पुमान् ॥ तन्निवा-
सी जगन्नाथः सत्यमेतद्ब्रवीमि ते १ नगर अति सुहृद्वन कही अति मनोहर देखिकै अति
हर्षको प्राप्तभये तैसीहै अयोध्या राजमहलते तीन योजनपूर्व तीनियोजन पश्चिम डेढ़
योजन दक्षिण डेढ़योजन उत्तर सरयुपर इतना नगरका विस्तारहै अरु एक योजनपूर्व
विल्वहरिहै अरु एकयोजन पश्चिम गुहहरिहै अरु दक्षिण उत्तर अर्द्ध अर्द्ध योजन
यह अंतःपुर है तहां अनेक हेम रत्नमय महलहैं अरु महलनके शृंग स्वर्गलोक को
चुबन करतहैं अरु अनेक चौष्टधनेहैं अरु शृङ्गनपर अनेक कलश शोभितहैं जनुअनेक-
नचन्द्र सूर्यकरस उदितहैं अरु मयूर कोकिला पारावत इत्यादिक मनोहर विहंगवो-
लतहैं अरु गृह गृह कल्पतरु कामधेनु विराजमान हैं अरु महलन द्विषे अनेक विचित्र
चित्र बनिरहेहैं अरु पुरके बाहर बावली तड़ागोंमें मणिनमय घाट धंधे हैं अमृतामय
जलभरे हैं अरु हंस बिहरतहैं मनोहर बोलतहैं अरु अनेकन बाटिका लगीहैं अरु
अनेक तरहके मनोहरदृष्ट सदा फलफूल संयुक्त सदासवरस शोभितहैं अरु मयूर को-
किला शुक सारस पारावतादिक विहंग मनोहर बोलकरिकै बाटिकानमें शोभितहैं अरु
सरयुके दूनोंकूलन पर मणिनते घाट धंधेहैं अरु विचित्र सरयुमें पद्मचरंग के कमलफूल
रहेहैं भरद्वाजकी अवली गुञ्जार करतीहैं अरु हंसनकी अवली मधुर मधुर बोलती हैं
ऐसी श्री अयोध्या मंगलमय देखिकै दूनोंदूत आनन्दित भये कार्तिकवदी पद्ममीको
दूत अवधपुरमें पहुंचे [१] तेदोउ दूत भूपके द्वारमें खबरि जनावते भये तब राजाद-
शरथ मुनिकै बुलाइलेते भये (२) ते दोउ दूतन प्रणाम करिकै यह कहा कि हेमहा-
राज यह पत्रिका राजा जनकजु पठवा है तब अति हर्षते राजा आपु उठिकै लेतभये
हैं (३) तब राजा पत्रिका बांचतभये बांचतसते नेत्रनमें जल भरि आयो अरु गात
पुलकि आयो पुलकते छातीभरि आई मानों स्फटिक मणिके शीशामें अंतरभरा बरबार
उपानात अरु बैठत है (४) हे पार्वती पत्रिका बांचतसते राम लक्षण उरकही ध्यानमें
आइगये अरु करमें पत्रिकाहै अरु कही श्रेष्ठ सोमनाहिमें बांचिकै मौनहोइरहे न खट्टीक-
हिगई न मीठी कहिगई तहां खट्टी मीठी काहै पत्रिकामें यह लिखाहै कि श्रीराम-
चन्द्र धनुषको तोरा आपु आइकै श्रीरामजानकी को विवाह करिये तब यह समुझि
कै कि रामचन्द्रतो बालकहै अरु धनुष महाघोर कठोर सो कैसे तोरिनिहोई तहां
यह अप्रतीति सोखट्टी है अरु जनकको बचनसत्य प्रतीति सो मीठीहै दूनों समुझिकै
कछु नहीं कहिगई अरु दूसर पाठ रामलक्षण कर वरकै चीठी श्रीरामलक्षण कै कर
कही कर्तव्य तेहिकै चीठी और उहैअर्थ (५) पुनि धीर्य धरिकै प्रकट पत्रिका बांचते
भये पत्रिका सुनिकै सब सभासांची बात मानिकै हर्षितभई (६) तहां अस्त-शु-
हन दूनोंभाई खेलतरहे पत्रिकाकी खबरि पढ़िकै हर्षिकै राजाके पासदौरिआये (७)

शक्ति स्नेहभरे संकीर्ण समेत राजाते पूंछतेभये है तात सहाराज यह पथिका कहति
आईते हम सुन है कि जगकपुर तेआई है (८) दोहार्थ ॥ हे तात प्राणप्रिय दोऊबंधु
कुशल संयुक्त कहहु कौन देश में हैं तव अति प्रेमभरी बाणीमुनिके राजाने बहुरि
पत्रिका बांचिसुन है [१] ॥

२९० सुनिपाती पुनः केरोउभाता । अदिकसनेहनहरप्रसमाता १
देखी * । सकलसभामुखलहेउविशेयी २

तबनृपदूतनिकटबैठारे * । मधुरसनेहरवचनउचारे * * ३
भैयाकहहुकुशलदोउवारे * । तुमनीकेनिजनयननिहारे * ४
प्रयासलगौरधरेधनुभाथा । वयकिशोरस्तौ एकमुनिसाथा ५
पहिंचानेहुतुमकहहुसुभाऊ । प्रेमाववशपुनिपुनिकहराऊ ६
जादिनतेमुनिगयलेबाई * । तबतेआजसांचिसुनिपाई * ७
कहहविदेहकवननिबिधजाने । सुनिप्रियवचनदूतमुसकानेठ

दो० सुनहुसहीपतिमुकुटमणि तुमसम धन्यनकोउ ॥

रामलक्ष्मण जाकेतनय विप्रव विभूषण दोउ १

२९० पत्रिका सुनिके अति स्नेहभरे दोऊभई पुनके गातमें नहीं समातेहैं [१]
अति पुनीत प्रीतिभरत के देखिके संपूर्णसभा विप्र सुकुको प्राप्त भई (२) ताराजा
दूतनको निकट बैठारिके प्रीति समेत मधुर मनोहर वचन पीतलेभये [३] भैयाकही
अति आदर पूर्वक राजा पूंछते हैं कि दोऊ धरे कुशल आनंद हैं तुम नीके अपा
नेजनते देख्योहैं (४) दोऊ बालक प्रयास गौरहैं छोटे छोटे धनुषबाण अस तरकमप्र-
रहैं अस वहिक्रम आदिकिशोर हैं अस कौशिक मुनिके साथहैं (५) यहहीति स्वभा-
वते दोऊ कुमारनको तुम नीके निजनयनगते देख्योहैं हे भराज वराचर पुनकि
पुनकि राजा पूंछतेहैं (६) राजा कहतेभये जादिनते मुनिलेबाई गये तबते सांचीपथि
आजुपाई है तहां सुधितौ सदा पवते रहेहैं काहेते दूतलगे रहेहैं पर विश्वामित्र वि-
वाहके हेतु राजाते संज्ञा जनाइगयेहैं सो विवाहको सुधि आजुपाई ताते सांचीकाहा
(७) राजा पूंछतेहैं कहहु विदेहने कवन प्रकार जानाहै यह प्रियवचन मुनिके दूतमु-
सकाने (८) दोहार्थ ॥ दूत यह समुझिके मुसकाने कि जिनके स्नेहपुत्र ते कहतेहैं
कि कैसे चीन्हें यह समुझिके दूतबोले हे सर्व महीपनके मुकुटमणि तुमसम धन्य न
कोई है काहेते जाके रामलक्ष्मण दोऊ तनय संपूर्ण विश्वके भूषणहैं यहां ध्वनि है कि
विश्वके विभूषण कही चैतन्य कर्ता ब्रह्माजीव तेद्वैमूर्ति अखण्ड एकरस प्रत्यक्ष तुम्हा-
रेतनय ताते तुम धन्यहौ (१) ॥

२९१ पूंछनयोग्यनतनयतुम्हारे । पुरुषसिंहतिहंपुरउजियारे १
जिनकेयशप्रतापकेआगे । शशिसलीनरविशीतललागे २

तिनकहँ कहियनाथ किमि चीन्हो । शिखरविहिनि दीपकलीन्है ३
 सीधखण्डमरभूषकोका * । शिपितेसुभरसकतेरका * ४
 शंभुशरासनको हुनलारा * । हायेसक शवीररियारा * ५
 तीनि लोकसहं जे भरमानो । सपनेपति कंगुवनुसानी *
 उठायसुरासुरासेह । सोउहिहह । रिगये करिफेह * ७
 जे कौतुक शिव पैल उठावा । त्यउत्यहि सभापराभवशावाढ
 दो० तहां राम खंडशरीरा सुमिय महा सहिपा ॥
 भज्यउचाप प्रशसबिनु जिमिगजपंकज नाल

२९१ तब दूगयोने हे राजन् तुम्हारे तनय पूछिधे योग्य नहीं हैं अरु पुरुष संज्ञा
 में जितने हैं तिनावषे तुम्हारे दूततनय सिंह हैं अरु तीनिहु लोकविषे उजियार कही प्र-
 काशमान् अरु प्रकाश कर्ता हैं (१) जिनके यश उज्ज्वलता प्रकाश शीतलनाचौ मधु-
 रताके आगे शशिमलीन है अरु जिनके प्रताप तेज निर्मल प्रकाशके आगे सूर्यमन्द है जस
 श्रीरामचन्द्रकीका प्रतापतैसेही श्रीलक्ष्मणकीका (२) हेनाथ तिनकहँ कहहु किकि मेचीन्है
 अरु दीपकके प्रकाशतेकहूँ सूर्यको देहिये है (३) श्रीजानकी कीके स्वयंशरविषे सातहूद्वीप
 के राजासिमटे कही डकटा भये परएक ते एक महाभट (४) तहां शंभुको शरासन
 उठावनकीका कहिये कासूसौं नेकहु न टरेउ अरु बड़े बड़े वीर बरियार हारिगये (५)
 अरु तीनिलोक विषे जेभट जिनके वीरता करमान तिनसबकै शक्ति धनुष हरिलियो
 (६) अरु जेवीर देवदानव नरनगिषे सुमेरु उठाइयेको समर्थ तेज हरि है हृदयमें हारिकै
 फिरिगये (७) अरु जेहिहृषण कौतुकही । कैलास उठाय लियो है अरु बाणासुर
 पृथ्वीको उठाय लियो है तेज तेहि सभा में धनुषके द्वारा पराभवको प्राप्तभये है (८)
 दोहार्थ ॥ तहां तेहि सभाविषे हे महाराज श्रीरघुवंश मखिन धनुषको भज्यउ किमि
 जिमि पंकजकी नालकी गजखण्ड खण्ड करिकै डारिदेइ सेसे तुम्हारे पुत्र है (१) ॥

२९२ सुमिश्रोषभृगुनायकआये । बहुतभांति तिनआंखि देखायै १
 देखिरामबलानिजधनुदीन्हा । करिवहु विनयगतनवनकीन्हा २
 राजनरामअतुलबलजस । तजानधानलयराधानतस * ३
 कम्पति भूपविलोकितजाके । जिमिगजहरिकिशोरकेताके ४
 देवदेखितववात्कदोऊ । अबनआंखिताआवत्कोऊ * ५
 दूतवचनरचनाप्रिय लागे * । प्रेमप्रतापवीरसपागे *
 सभासमेतराउअनुरागे * । दूतवदेननिडावरितागे * ७
 कहिअनीतितेमुंदहिंकाना । धर्मविचारिसर्वाहंसुखमाना ८

दो० तब उठि भूप वशिष्ठ कहँ दीन्ह पत्रिका जाइ ॥

कथा सुनाई गुरुहसब सादर दूत बोलाइ १

हे राजन् धनुषभंग सुनिकै भृगुनायक आये बहुत प्रकारते आंखि देखावते भये (१) श्रीरामचन्द्र की बलदेखि कै अपनो धनुष दैकै बिनय करि कै वनगमनकीन्ह (२) हे राजन् जैसे श्रीरामचन्द्र का बलअतुल है तैरुही अतुलबल तेजके निधान लक्ष्मण ज है (३) जिनलक्ष्मण के बिलोकत संतेमानो भूप कांपते हैं किमि जिमि सिंघ के किशोर के ताकेते गजकम्पहिं (४) हे देव तुम्हारे बालकनको जबते देखा तबतेकोऊ की शोभा प्रताप वीरता मेरे अब आंखिनतरे नहीं आवति कि इनके सम तो कोईवीर हईनहीं है अधिक कहाँते होइगो (५) तब दूतनके अति रचना संयुक्त बचन सुनिकै अति प्रियलागे सो वह बचन कैसा है प्रेम प्रताप वीरसते पागा है (६) हे भरद्वाज दूतनकी बायो सुनिकै राजा सहित सभा अनुरागको प्राप्तभये तब दूतनको निष्ठाधरि देनेलगि (७) तब दूतन अनोति कहिकै कानमूदे धर्म बिचारिकै सबहिन सुखमानिकै बड़ाई दीन्ह साबसि बिदेहके तुमदूत हो (८) दोहार्थ ॥ तब भूपने उठिकै हर्षते पत्रिका वशिष्ठजुको दीन्हि जाइ अरु दूतनको बुलाइकै दूतन के मुखते सब कथा सुनावते भये (१) ॥

२८३ सुनिबोले गुरुअति सुखपाइ । पुण्यपुरुष कहँ सुखमहिछाई १

जिमिसहितासागरपहँजाहीं । यद्यपिताहिकामनानाहीं २

तिमिसुखसम्पत्तिबिनाहँबुलाये । धर्मशीलपहँजाहँसुभाये ३

तुमगुरुबिप्रधेनुसुरसेवी * । तसपुनीतकौशलयादेवी * * ४

सुकृतीतुमसमानजगमाहीं । भयेनहँकोउहोन्यउनाहीं ५

तुमतेअधिकपुण्यबड़काके । राजनरामसरिससुतजाके * * ६

वीरबिनीतधर्मव्रतधारी * । गुरासागरवरबासकचारी * ७

तुमकहँ सर्वकालकल्याता । सजहुबरातबजाइनिशाना * ८

दो० चतहु बेगि सुनि गुरुबचन भलेहि नाथ शिरनाइ ॥

भूपति गमने भवन तब दूतन वास दिवाइ १

२८३ तब वशिष्ठजु अति सुखपाइकै बोले हे राजन् पुण्य पुरुष कहँ महि धिये सुखछाइ रहेउ है (१) किमि सुखछाइ रहेउ है जिमि संगुण नदी समुद्रको जाती है यद्यपि समुद्रको कामना नहीं है (२) तदपि तिमि तेहीप्रकार सुख संपत्ति बिना बुलाये धर्म शील पुरुष के पास जाते हैं (३) अरु तुमतो धर्मशील रूपैहो अरु तुम सुर गुरु विप्र धेनु सेवीहो अरु तैसोही पुनीत श्रीकौशल्या देवीहैं (४) हे राजन् तुम्हारे समान सुकृती न कोई भयोहै न है न होइगो (५) अरु तुम्हारे सम पुण्य किमू के तीनिहू काल में नहीं है अधिक कहाँते होइगो काहेते जिनके राम ऐसे पुत्र हैं जिनको परम

हंस आदिक ध्यावते हैं (६) कैसेहैं तुम्हारे चारिउपुत्र वीर विनीत कही प्रवीण अरु
सर्व धर्मके धरैया (७) हे राजन तुमकहैं सर्वकाल में काय्याण है अब बरातको साजिके
नगारा बजाइकै चलहु (८) दोहार्थ ॥ हे भरद्वाज तब गुरुनको शीघ्र चलहु यह बचन
मुनिकै दूतनको वास दिवायकै अति हर्षने भवन को अये (१) ॥

२८४ राजासबरनिवासबुलाई । * बांचिसुनाई * १

मुनिसंदेशसकलहरषाणी । अपरकथासबभूपवरखानी * * २

प्रेमप्रफुल्लिततराजिहंगानी । मनहुंशिखिनसुनिवारिदवानी ३

मुदितअशीशदेहिंगुनारी । अतिआनंदमगनमहतारी * ४

लेहिंपरस्परअतिप्रियपाती । हृदयतगायजुडावहिंकाती ५

रामलयगाकैकीरतिकरणी । बारहिंबारभूपवरबरणी * * ६

मुनिप्रतापकहिद्वारसिधाये । रानिततबमहिदेवबुलाये * ७

दियेदानआनंदसलेता * * । चलेविप्रदरआशियदेता * * ८

सो० याचक लिये हंकारि दिये निछावरि कोटिबिधि ॥

चिरजीवहु सुत चारि चक्रवर्ति दशरथ के १

२८४ तब राजाने सब रनिवासको बुलाइकै जनक की पत्निका बांचिकै सुनाइ

दोन्ह (१) तब मुनिकै सब रानी हर्षी अपर कथा भूप मुखार कहते भये (२) राजा
रानी प्रेमते प्रफुल्लित हैं जैसे बारिदकर शब्द सुनिकै मयूरमयूरीके आनन्द होतहै [३]
अरुगुरुन की स्त्री इत्यादिक ब्राह्मणनकी स्त्री आशीर्वाद देतीहैं अरु माता सब आ-
नन्दित हैं [४] और परस्पर पाती लेतीहैं हृदय में लगाइ कै श्रीरामचन्द्र के बिचेप
के बिरहकी अग्निको शीतल करती हैं [५] अरु राम लक्ष्मण की करणी कै कीर्ति बर
कही श्रेष्ठबार बार राजा बर्णते हैं [६] अरु सब कौशिक मुनिको प्रताप है यहकहिकै
राजा सभाको जाते भये तब रानिन ब्राह्मणनको बुलाय [७] आनन्द पूर्वक अनेकदान
देती भई तब वर विप्र आशीर्वाद देतचले [८] सोरठार्थ ॥ अरु अनेक याचक बुलाइ
कै कोटिन बिधि निछावरि देती भई तब वे आशीर्वाद देत भये कि सक्रवर्ती राजा
दशरथ तिनके पुत्र चिरजीव होई [९] ॥

२८५ कहतचलेपहिरेपतनाना । हरिहनेगहगहेनिशाना * * १

समाचारपुरलोगनपाये * । लागेघघरहोनबधाये * * * २

भुवनचारिदशभयउछाह । जनकसुतारघुवीरबिवाह * * ३

मुनिशुभकथालोगअनुरागे । मगगृहगलीसवारनलागे * * ४

यद्यपिअवधसदैवसुहावनि । रामप्रीसंगलमयपावनि * * ५

तदपिप्रीतिकीरीतिसुहाई । मगलरचनार * * ६

ध्वजपताकपटचासरचाह । आदिपरमविचित्रवज्राह * * ७
 कनककलशतोरणमणिजाला । हरद्विद्वद्विचित्रसतला ८
 दो० संगलसय निज निज भवन लोगन रचे बनाइ ॥

दीधी सींचीं चतुर सम चौकें चारु पुराइ १

२८५ तब पाइकै नानाप्रकार क पट पहिर पहिर सहजही ह पकै चले तब
 हर्षिकै गहगहे कही सयन गम्भीर निशान कही नगरे बाजते भये [] श्रीरामचन्द्र के
 विवाह के उत्सवको समाचार सब लोगन पयो घर घर दधाई वाजने लगी हैं [२] श्री-
 राम जानकी के विवाह के उत्सव को मंगल चौदहो भुवनन में होनेलगा [३] यह
 सब कथा सुनिकै लोग अनुर गको प्राप्त कै मग गृह गली सँवरने लगे [४] अरु
 यद्यपि अयोध्या सदै एक रस शोभित है काहेते श्री रामचन्द्र की पुगी है मंगलमय
 अति पावनि शोभित है [५] तदपि श्री रामचन्द्रके विवाहकी प्रेतिरोति ते सब उ सव
 को साज सजते अरु रचना करतेहैं [६] अरु ध्वजा पताका चामर पट इत्यादिक
 करिकै विचित्र चारु कही सुन्दर बाजार की रचना करते भये [७] पुनिकनक कलश
 अरु तोरण कही मणिनके बन्दनवार तेहकर जालरचा अरु हर्दी द्वव अक्षत दधि
 इत्यादिक मालकी माल कही पंक्ति को पंक्ति रचना करते भये [८] दोहार्थ ॥ अरु
 लोग मंगलमय निज निज भवन बनावतेभये अरु चतुर जन दीधी कही गली अगर
 कपूर कतुरो केशरि अतर फुलेल इत्यादि शनते साँचते भये अत गजमुक्ता की चारु
 चौकें पूरते भये [९] ॥

२८६ जहंतहं यूथयूथमिलिभामिनि तजिष्ये नमकः कथं तिमिनि १

बिधुवदनी मृगशावक लोचनानि जस्वरूपरतिमानविमोचति २

गावहिंमंगलमंजुलबानी * । सुनिकलरवकलकंठलजानी ३

भूपभवनकिमिजाइबखाना । विद्यविमोहनरचेउदिताना ४

मंगलद्रव्यमनोहरनाना * । राजतवाजतविपुलनि नाना * ५

कतहु विरद्वन्दीउचरहीं * । कतहुवेदध्वनिभूसरकरहीं * ६

गावहिंसुन्दरिमंगलगीता । लैलैनासामरुहीता * * ७

बहुतउछाहभवनअतिथोरा । मानहु उमंगिचलेउचहु ओरा ८

० शोभा दगरय भवन कैको कवि वरणी पार ॥

जहासकल सुर शीरमणि रामोन्ह अवतार १

२८६ जहां तहां यूथ यूथ भामिनी मिलिकै नवसत्र कही सेरहो श्रद्धा किहे
 सकल कही संपूर्ण किन्तु सकल कहे स्वरूप दामिनी की द्यति कही शोभा को हरतु
 है [१] सब चन्द्र वदनी मृगशावक नयनी अपनो छब स्वरूप करिकै नयको मान

मर्दन करती है [२] ते सब मङ्गल मञ्जुल कही निर्मल बाणी ते गान करती है कल कही शोभितरव सुनिकै कल कही कोकिलाके कांठ लज्जित होते हैं [३] अरु भूपकर भवन कैसे बखानिये जहां बिख विमोहन बितान रचेउ है जैसे उनकके भवनमें बित न शोभित है रचना भई है तैसे राजा दशरथ के भवन में बितान शोभित है रचना भई है [४] अरु मंगल द्रव्य कही रत्न सुवर्ण बेद्रुम नाना प्रकारके पट अरु गज तुरङ्ग रथ इत्यादिक मनोहर राजते हैं अरु गिषान इत्या देक बाजते हैं [५] अरु कतहुं कही जहां तहां बन्दी बिरदावली छन्दन करिकै उच्चारण करते हैं अरु जहां तहां ब्राह्मण वेदध्यानि करते हैं [६] तहां राम अरु सीता का नाम कहि २ सत्र सुंदरी मंगल मय गीत गावती हैं [७] हे गरुड़ जनु बहुत उ. साह छोटे घरमें तेहि समय विषे उमंगि पाव्यो है [८] दोहार्थ ॥ हे पावती राजा दशरथके भवन की शोभा ऐसी कौन कवि है जो बर्णन करै काहेते जिन दशरथ के ब्रह्मा शिवा देक देवतनके शिरोमणि श्री रामचन्द्र अवतार लीन्ह [९] ॥

२८७ भूपभाततबलि बेलाइ * । **हयराजस्यंदनसाजहुजाई *** १
चलहुवेगिरघुबीरराता * । **सुनतपुलकपूरेदोउभाता *** २
भरतसकलसाहनीबुलाये * । **आयसुनीन्हमुदितउठिधाये ३**
रुचिरुचिजीनतुरंगतिनसाजे । वरावरारिबार्जिविराजे * ४
सुभासकलसुठिचंचलकरागी । अवंडवजस्तधरतपाधररागी ५
नानाजातिनजाहिंदखाने * । **निदरिपवनजनुचहतउडाने ६**
तिनपरछैलभयेअसवारा * । **भरतससिबराजकुमारा ७**
सुन्दरसबबहुभयसाधारी * । **करारचापतूराकर्हिभारी ८**
दो० छरे छबीले छैल सब शूर सुजान नवीन ॥

युग पदचर असवार प्रति जे अति कता प्रवीन १

२८७ पुनि राजा भरतजी को बुनावते भये अरु आज्ञादीन्ह कि घोड़े हाथी रथन की तय्यारी करावो [१] बेग कही शीघ्र रघुनाथ जीके विवाह की बरात सजिकै चलहु यह सुनिकै भरत दोउ भाई पुलके आनन्द भरिकै धाये [२] तब भरतजू कल साहनी कही दरोगन को बुलावते भये यह आज्ञा दीन्ह कि घोड़े रथ पैदर सह मुह रचिकै सब तय्यारी करो शीघ्रही श्री रघुनाथ जीके विवाहार्थ जनक पुरको चलैगे स ३] ते सब हर्षिकै तय्यारी करावते भये नाना बर्ण कही न. न. रङ्ग रङ्ग के घोड़नके [४] रर जीन अ. बर्ण इत्यादिक अङ्ग अङ्ग प्रति यथा यं य हेम मणि मोती पाटम्बर जराकनते सजल भये [५] ते घोड़े कैसे हैं सुभग कही अति सुंदर सदा नवीन अरु सुठि चंचल करणी जैसे कुन्हारके आवां जरत में पगे पगे शीघ्र उठे तैसेही

महि

निन्दा करिकै आकाश बिषे उड़िजावा चाहतेहैं (६) तिन घोड़न पर रथुयंशिनके बालक अति सुंदर किशोर नख शिखलौं परम सुंदर दिव्य अलंकार किहे छैल असवार होतेभये सो सब राजकुमार भरत लक्ष्मण शत्रुघ्न के सरिस कही सृष्ट हैं [७] अरु सहजही अति सुंदरहृष्ट अनेकभूषण उनतेशोभा पावतहैं अरु करविषे धनुषबाण कटिविषे तूणचित्र विचित्र शोभित है अरु शीश बिषे जरावनके चीर, कनक मोतिन की कलंगी काटि अरु कांधे बिषे पीताम्बर अति शोभित है गौर श्यामरूप है (८) दोहार्थ ॥ अरु छरे कही कछु और वस्तु नहीं लोन्हे छबोले कही अति हर्ष प्रसन्न मन सब श्रीराघवजी के सखा दास सबके पियारे दुलारे एकरस अरु दान संग्राम बिषे अति शूर अरु सुजान कही सर्व वेद वेत्ता सर्व नीति में प्रवीण अरु नित्य नवीन तिन संग बिषे सवार प्रति दुइ दुइ पैदर जे असि कला में अति प्रवीण (९) ॥

२६८ बांधेबिरदबीरगागाढे । तिकसिभयेपुरबाहरठाढे * * १

फेरहिंचतुस्तुंगगतिनाना । हर्यहिसुनिसुनिपरावनिशाना २

रथसारथिनविचित्रबनाये । ध्वजपताकमसिराभूयगाछाये ३

चमरचारुकिंकिराध्वनिकरहीं । भानुयानशोभाअपहरहीं ४

श्यामकर्णअगणितहयहोते । तेतिनरथनसारथिनजोते * ५

सुंदरसकलअलंकृतसोहैं * । जिन्हहिंबिलोकृतमुनिसनमोहैंदे

जेजलचलहिंथलहिंकीनाई । टापनबूडबेगअधिकाई * ७

अस्त्रशस्त्रसबसाजबनाई * * । रथीसारथिनलियेबुलाई ८

दो० चढ़ि चढ़ि रथ बाहर नगर लागी जुरन बरात ॥

होत शकुन सुन्दर सर्पहिं जो ज्याह कारज जात १

२६८ अरु गाढ़े गाढ़े बीर रणके बिरद बांधेहैं तय्यार होइकै पुरके बाहर निकसि निकसि ठाढ़े भये (१) चतुर सवार नाना गतिके तुरंगम को फेरत हैं अरु पणव कही ढोल निशान कही नगराके शब्द सुनिकै हर्षते हैं (२) अरु सारथिन ने रथको चित्र विचित्र अनेकन हेम मणि मुक्तन करिकै सजे अरु मयानके भूषणन करिकै ध्वजा पताका छायेहैं (३) अरु चारु चमर शोभित हैं अरु किं कणी ध्वनि करती हैं सो रथ कैसो है भानु यानके बेगकी शोभा को अपहरत है (४) जिन घोड़न को रथ में सारथिन जोतेहैं तिनते अगणित श्यामकर्ण होते हैं किंतु कदापि दैवयोग ते अगणित घोड़न बिषे कहुं दुइ एक श्यामकर्ण होते हैं और इहां अगणित श्यामकर्ण रथन में जोते गयेहैं (५) अरु सकल घोड़े अति सुन्दर अलंकार करिकै शोभा युक्त जिनको देखिके मुनि विरक्त हैं तिनके मन मोह जातेहैं (६) ते घोड़े जैसे थलमें चलतेहैं तैसे ही जलमें चलते हैं बेगको आधिक्यता ते टाप नहीं बूडै है (७) अरु अस्त्र शस्त्र सब साज वनाइके ऐसा रथ सजिकै सारथिन रथिनको बोलाइ लियो (८) दोहार्थ ॥ तब

रथन घोड़न पर चढ़ि चढ़ि बरात बाहर जुरन लागी अति सुन्दर शकुन होत हैं जो जेहि कार्यको जात है सबकर कार्य श्रीरामचन्द्र कर दर्शन अरु राम निशावरि अरु काहु काहुके बिशह की बासना किंतु जौन जौन कार्य जाको चाही सो धाइ धाइ करते हैं (१) ॥

२९९ कलितकरिवरनपरीअंबारी। कहिनजाइजयहिभांति सँवारी १
चलेसत्तगजघंटावराजे * * । मनहुसुभगआवराघनराजे २
बाहनअपरअनेकविधाना । शिविकासुभगसुखासनयाना ३
तिनचढ़िचलेविप्रवरचुन्दा * । जनुतनुधरेसकलश्रुतिछंदा ४
मागधसूतबंदियुरागायक । चलेयानचढ़िजोजयहिलायक ५
बेसरऊंटवृषभवहुजाती * * । चलेबस्तुभरिअरागातभांती ६
कोटिनकांवरिचलेकहारा * । विविधबस्तुकोबरगौपारा ७
चलेसकलसेवकसमुदाई * । निजनिजसाजसमाजबनार्ई ८
दो० सबके उर निर्भर हरय परित पुलक शरीर ॥
कबहुं कि देखव नयन भरि रामलवणा दोउधीर १

२९९ अनेक तरहके रत्न कंचन मुक्तन करिकै कलित पाटनर उन पटन पर कलित परम सुन्दर अंबारी जेहि भांति हाथिन पर परीहै सो कही नहीं जाइ (१) मत मत गजन के घटाके घटा चले इंद्रके गजनकी निंदा करतेहैं श्रीरामचन्द्र की सवारी के हाथीको नाम शत्रुंजय तेहिंकी सम यूथके यूथ चले मनों आवण की घन घमण्ड घटामें अनेक दामिनी दमकत जनु तापर तारा गण उदित एक रस मधुर मधुर गर्जत चलेहैं (२) अरु अपर अनेक बाहन विविध विधानकी शिविका कही मालकी पालकी चौपहलू मियाना इत्यादिक अरु सुखासन सुखपाल यान कही रथ (३) तिन पर चढ़ि चढ़ि वृद्ध ब्राह्मण जनु श्रुतिनके छंदनकी ऋचा रूप धरि चले हैं (४) मागध कही कलावत सूत पुराण गावते हैं बंदीजन इत्यादिक जे जैसे लायक ते तैसे बाहन पर चढ़ि चढ़ि चले (५) अन्यच्च ॥ सूता, पौराणिकाज्ञेयामागधावंशवर्णाकाः ॥ बंदिभिर्वीर रसभिः पूंमुक्तैर्महौजसं ॥ १ ॥ बेसर कही खच्चर अरु ऊंट वृषभ इत्यादिक भार बाहक अनेकन पदार्थ भरि भरि चले (६) अरु कोटिन कहार अनेक पक्रान मिटाई, कांवरिन में भरि भरि चले (७) अरु सकल सेवक आपन आपन साज साजि साजि चले [८] दोहार्थ ॥ सबके उर विषे निर्भर कही औरि एकौ सुधि नहींहैं प्रेमते भरे आतुर कब पहुंची पुलकते शरीर पूर रह्यो है दुहुन नयननते श्रीराम लवणको कब देखव (१) ॥

३०० गर्जहिं गजघंटाध्वनिघोरा । रथरवबाजिहासचहुंओरा * १
निदरिघनहिंदूसरहिं निशाना । निजपरावकछुसुनियनकाना २

महाभीरुपतिकेदारे * * । रजह्वीजाइपखानपँवारे * * ३
 चढीअरतिमदेखहिंनारी । तिआरतीमंगलयात्री * * ४
 गावहिंभीतमनोहरनागा * । अतिपाँदराजाइपखाना * ५
 तबसुमंतदुइसँदनसाजी * । जोतेहरथरविनिन्दकबाजी * ६
 हौरथरुचिरभूपपहँआने * । नहिंशाखपहँजाहिंबखाने * ७
 राजसमाजकरथराजा * । दूसरतेजपुंजअतिभ्राजा * * ८
 दो० तेहि रथ रुचिर बशिष्ठ कहँ हरथि चढाइ नरेण ॥

आपु चढे रथंदन सुमिरि हर गुन गौरि गणेश १

३०० अरु हाथी गर्जतेहैं घंजनकी ध्वनि द्वौ अति घोरहोती है अरु रथन की रथ अरु घोड़नकी हिसकही हिहनाव चारिउदिशा में पूरिरह्यो है (१) अरु मेघ के शब्दकी निन्दाकरिके निशान घुंरतेकही वाजतेहैं तहां अपनी पराई बोलीनहीं सुनि पंरती है (२) हे भरद्वाज भूपकंदुरे महाभीरु भई हाथी घोड़ रथ पैदरन करिते जो पाषाण पँवारिदेइ तौ रजह्वीइ जाइ (३) तहां महलनपर चढी चन्द्रमुखी देखती है थारिनमें मंगलमय आरती लिहैहै (४) अनन्दपूँक मनोहर गीत गावती है बखान करिबे योग्यनहीं है (५) तब सुमन्त दुइरथचन साजतेभये तेहिमें रविके चौरन के निन्दक घोड़े जोतते भये (६) अरु ते दंडरथ रुचिरकही सुन्दर भूपपहँ आने भये तिनकी शोभा शारदा शेषपहँ नहीं बखानते बनेहै (७) राजसमाज संयुक्त एकरथ राज समाजकही राजाकेहेतु साजागया है अरु दूसर तेजपुंज अति शोभित भ्राजतहै (८) दोहार्थ ॥ तेहिरथपर हर्षिके राजा बशिष्ठकहँ चढावते भये अरु आपु हर गुन गौरि गणेश कहँ सुमिरिके चढ़तेभये (१) ॥

३०१ सहितवशिष्ठसोहनृपकैसे । सुरगुरुसंगपुरन्दरजैसे * * * १
 करिकुलीतिबेदबिधिराऊ । दीखसबहिंसबभांतिबनाऊ * २
 सुमिरिरामगुरुआयसुपाई * । चलेमहीपतिशंखबजाई * ३
 हर्षविबुधविलोकिबराता * । बर्यहिंसुमनसुमंगलदाता * ४
 भयउक्तीलाहसहयगजगाजे । दयोमबरातवाजनेदाजे * * ५
 सुरजनारिसुमंगलगार्डे * * । सरसरागबाजहिंसहनाई * ६
 घंटधंस्वकिंवरिगानजाई * । सरोकैपायकफहराई * * ७
 करहिंबिदूयककौतुकनाना । हस्यकुशलकलगानसुजाना ८
 दो० सुरंग नचावहिं कुंवर वर अकनि मृदंग निशान ॥
 नागरनट चितबहिचकित डिगाहि न तालबँधान १

३०१ सहित वशिष्ठ राजा कैसे शोभित है जैसे वृहस्पति संयुक्त इन्द्र सोहते हैं [१] सबभातिते बरातकर बनाव देखिके राजा वेदविधिसे सब कुलरोति कीन्हि [२] पुनि श्रीरामचन्द्रको हृदयमें सुमिरिके राजा गुहनकी आज्ञापायके पाञ्चजन्य शंखध्वनि करिके चलतेभये [३] तब बरात बिलोकिके देवता हर्ष कल्पवृक्षके फूल वर्षतेहैं कैसे फूल मंगलदाता किन्तु अपनी मंगलदाता बरातको देखिके फूल वर्षतेहैं [४] तब कोलाहल कही सबको मंगलमय शब्द अति उत्कर्ष गजघोर इत्यादिकन के अरु आकाश बरात दोऊविषे अनेकन बाजे बाजतेभये [५] तहां सुर नर नारि अनेकन मंगल गावती हैं अरु सुरराग रागिनी लेहे सहनाई बाजती हैं [६] अरु घण्टा घण्टनकी ध्वनि बणी नहीं जाती है अरु मल्ल सरोकरते हैं ताल देतेहैं कूदते हैं फहराते हैं किन्तु मल्लसरो करते हैं कूदते हैं अरु पायक नभ विषे कूदते हैं फहराते हैं [७] अरु बिदूषक कही भौंड ते अनेक कौतुक करते हैं अरु हास्यरस में कुशलकही अति प्रवीण हैं अरु सब राग रागिनी तालस्वर प्रबन्ध अरु नृत्य में अति प्रवीणहैं [८] दोहार्थ ॥ तहां कुंवर कही रघुवंशिन के बालक ते बरकही श्रेष्ठ तुरंग नचावते हैं अरु अकनि कही मृदंग निशाननकी टंकोर सुनिके नागरकही चतुरनटते चकितकही चंचलनेत्रनते आश्चर्यित घोड़े बाजनम की गति लखिके तेहिपर आपु नृत्य करतेहैं ताल बन्धानते नहीं डिगै नाम नहीं चूकैहैं [९] ॥

३०२ बनेनबरातबनीबराता * । होहिंशकुनसुन्दरशुभदाता * १
 चाराचायबामदिशिलेहीं * । मनहुंसक तमंगलकाहिदेहीं * २
 दाहिनकागसुखेतसुहावा * । नकुलदरशसबकाहूपावा * ३
 सानुकूलबहान्विविधबयारी * । सघटसबालआवबरनारी * ४
 लोवाफिरफिरदरशदेखावा । सुरभीसंमुखशिशाहिपियावा ५
 मृगामातफिरिदाहिनआई * । मंगलगराजनुदीनदिखाई * ६
 क्षेमकरीकहक्षेमविशेयी * । श्यामाबामसुतरुपरदेखी * ७
 सन्मुखआयउदधिअरुमीना * । करपुस्तकदुइविप्रप्रवीना * ८

दो० मंगल मय कल्याण मय अभिसत फल दातार ॥

जनु सब सांचे होन हित भये शकुन यक बार १

३०२ हे भरद्वाज बरातका ऐश्वर्य शोभा बनाव बणिबे योग्य नहींहै बरात के आगे सुन्दर अति शुभदाता शकुन होतेहैं [१] चाष कही नीलकाण्ठ सो चारालिहे बयें दिशा देखिपरै सो मानहुं संपूर्ण मंगल कहे देतेहैं [२] अरु दाहिनी दिशा में काग सुखेत विषे सुन्दर बाणी बोलत पुनि नकुल कही नेउरा तेहिकर दर्शन सबकाहुन पावा [३] अरु सानुकूल कही पूर्व को जातेहैं पश्चिम के पवन त्रिविधकही शीतल मेन्द सुगन्ध पवन श्रीअयोध्याते जनकपुर ताई बहति है मानहुं बरातके दूतपन करति

है अरु दुइघट सरयू निर्मल जल भरे बर नारि किशोरी चन्द्रमुखी अरु पालक लिखे
 यही प्रकार दुइ स्त्री आगे आवती भई [४] पुनि लोवा कही लोखरी घूमि घूमि दर्शन
 देतीहै अरु सम्मुख सुन्दर नवीन गऊ शिशु व स पियावती है [५] पुनि भृगु हरिगणकी
 मला कही पांतिकी पांति सबको दहिनी दिशा में देखि परी मानहुं मंगल को गण
 कही समूह देखाये देती है [६] पुनि चेमकरी चेमकी करनिहारी सो देखि परी बोली
 अरु श्याम बिहंग आस्र वृक्षपर देखि परी [७] पुनि सम्मुख दधि अरु मीन भारक भार
 देखि परे पुनि दुइ ब्राह्मण प्रवीण सुन्दर हाथ बिषे श्रीमद्रामायणकै पुस्तक लिखि देखि
 परे [८] दोहार्थ ॥ श्रीदशरथ महाराजकै बरात कैसोहै स्वाभाविकै मंगल अरु कल्याण
 मयहै अरु इच्छित फलकी देनहारी है तेहि बरात की यात्र विष सब शकुन मानहुं
 अपने सत्यहोबके निमित्त प्राप्त भये [९] ॥ इति श्रीरामचरितमानसे सकल कलिकलुषाधिध्वं-
 सनेवालकांडेश्रीदशरथमहाराजबरातप्रस्थानवर्णननाम एकपंचाशत्तमस्तरंगः ॥ ५१ ॥

दो० युग पचास तरंग में चली बरात उमंग ॥

रामचरण मिथिलाजलधि मिलनचलीं जनुगंग ५२

३०३ मंगलशकुनसुगमसबताके । सगुगाव्रह्मसुन्दरमुतजाके * १
 रामसरिसबरदुलहिनसीता । समधीदशरथजनकपुनीता * २
 सुनिअसव्याहशकुनसबनाचे । अबकीन्हेविरंचिहमसांचे ३
 यहिविधिकीन्हबरातपयाना । हयगजगाजेहनेनिशाना ४
 आवतजानिभानुकुलकेतू * । सरितनजनकबंधायोसेतू * ५
 बीचबीचबरबासदनाये * * । सुरपुरसरिससंपदाछाये * ६
 अशनशयनबरबसनसोहाये । पार्वहिंसर्वनिजनिजमनभाये ७
 नितनूतनसुखलखिअनुकूले । सकलबरातिनमन्दिभूले * ८

दो० आवत जानि बरात बर सुनि गह गहे निशान ॥

सजि गजरथ पदचर तुरंग लेन चले अगवान १

३०३ हे गरुड़ जोराजाकी बरातमें इतने शकुन भये तौकौन आश्चर्य है राजा
 को सब शकुन मंगल सहजही सुलभ हैं काहेते जिनके परब्रह्म परमदिव्य गुण मूर्ति
 पुत्र हैं [१] जेहि बरात बिषे श्रीरामचन्द्रवरहैं औ परमानन्द मूर्ति श्रीजानकीजी दुल-
 हिनि हैं अरु दशरथ जनक समधी हैं जिनके श्रीरामजानकी तनय तनया हैं जे ऐसे
 पुनीत हैं तिनकी बरात मंगल रूपही है [२] तहां यह व्याह सुनिकै शकुन सब नाचे
 हैं कि अब विरञ्चि हमको सांचे कीन्हहै [३] ऐसे बरातने यही प्रकारते पयान कीन्ह
 है अरु हाथी घोड़े निशान गाजते हैं [४] तहां भानुकुल केतुकै बरात आवत जानिकै
 जनकजी सरितन बिषे सेतु बंधावते भये [५] अरु बीच बीचमें बरबासदनावते भये
 तहां सुरपुरते अधिक सम्पदा छायेरही है [६] अशन भोजन अरु अयन कही निवास

घट्या बरबसन इत्यादिक मनभक्ति सबको प्राप्त हैं [७] अरु नित्य मंजिल मंजिल पर नवीन नवीन अधिक अधिक सुख प्राप्त हैं सो सुख देखि देखि अपने अपने मन्दिर कर सुख भुलि गये हैं [८] दोहाय ॥ अबत जानि बरातबारा—जब बरात जनकपुरके समीप पहुँची तब जनकजीकी ओर बरातकर आगमन सुनिके अनेकन बाह्यन गजरथ तुरंग इत्यादिक साजिके अनेक बाजा बाजत संते अगवानो लेबेको चलते भये [९] ॥

॥ भांतिभांतिनिहिं । दरवाने ॥ २

फलअनेकवरवस्तुसोहाई * । हरथिभेंदहितभूपपठाई * ३

भूषणावसनमहामाशानाना । खगमृगहयगजबहुविधियाना ४

मंगलशकुनसुगन्धसुहाये । विविधभांतिमहिपालपठाये * ५

दधिचूराउपहारअपारा * । भरिभरिकाँवरिचलेकहारा * ६

अगवानिनजबदीखबराता । उरआनंदपुलकिभरिगाता * ७

देखिबनावसहितअगवाना । मुदितबरातिनहनेनिशाना * ८

दो० हरथि परस्पर मिलन हित कहुक चले बामेल ॥

जनु आनंद समुद्र दुइ मिलत बिहाय सुबेल १

३०४ तबजनकजीकी आज्ञाते अनेक सोनके कलश कोपरथार इत्यादिक भाजन अनेक पदार्थ के भोजन पक्वान मिठाई इत्यादिक [१] ते सब सुधा के समान तिन पात्रनमें भरे हैं अनेक भांतिभांतिके पक्वान बख निवे योग्य नहीं हैं (२) अरु अनेक प्रकार के फल औ अनेकवस्तु मेवा गरी छोहरा बादाम पिस्ता किसमिस सेव नासपातो अनार खवानी अंगूर पनस रसाल इत्यादिक अनेक मेवा अनेकन भारन भरि भर भेंटके निमित्त जनकजी पठावते भये (३) अरु अनेक भूषण कंचन अरु जरिनके अनेकनवस्त्र अरु अनेकन महा मङ्गल मणि अनेकन जाति जात के खग मृग अरु यान (४) मंगल शकुन सग सुहाये अरु मंगल मय शकुन के पदार्थ अरु अनेक सुगन्ध अतर गुलाब फुल्ले इत्यादिक सुन्दर विविध प्रकार के पठावते भये (५) अरु दधि चिउरा चर्वण इत्यादिक उपहार कही सो अनेक काँवरि भरि भरि कहार लैचले हैं (६) पुनि जब अगवानिन बरातकहें देखिनि तब अति अनन्दते पुलकि कै गात भरि आयें (७) पुनि बरातो वनावसहित अगवानिन कहें देखिके अति अनन्द पूर्वक निशान आदिक बाजा बजावते भये [८] दोहाय ॥ तबहर्षिके नगारेंद परस्पर मिलन हेतु बगमेलकही हाथी घोड़े रथनकी बागै दोऊ दिशिते छूटतो भई जनु आनन्द के दुइ समुद्र बेला विहायकै संगम करते भये सुष्टु बेला कही मर्याद कहें (९) ॥

३०५ वरियसुमतसुरसुन्दरिगावहिं । मुदितदेवदुन्दुभीबजावहिं * १

वस्तुसकलराखीनृपआगे * । विनयकीनतिनअतिअनुरागे २

प्रेमसमेतरात्रसबहीन्हे * । भइबकहीसयाचकनदीन्हे * ३
 करिपजामान्यतावडाई । जनवासेकहंचलेल्यवाई * * ४
 बसनविचित्रपांवडेपरहीं । नृपदशरथतापरपगधरहीं * * ५
 अतिसुंदरदीन्हेजनवासा । जहंसबकहंसवभांतिसुपासा * ६
 जानीसियवरातपुरआई । निजमहिमाकहुप्रकरजनाई * ७
 हृदयसुमिरिसर्वासिद्धिबोलाई । भूपपहुनईकरनपठाई * * ८
 दो० सिधि सबसिय आयलु अर्कानि गई जहां जनवास ॥
 लिये संपदा सकल सुख सुर पर भोग बिलास १

३०५ तेहि समय कर मुखदेखिके देवता फूल बर्षते हैं सुर सुंदरी गान करती हैं अरु देवता मुदित दुन्दुभी कहीछोटे छोटे नगरनकी नौबति बजावतेहैं (१) जो सर-जाम भेंटहेतु गया सो राजाके आगे राखिके कर जोरिके बहुत प्रकारते दिनय कीन्ह २) तब राजा प्रेम समेत सब लैके याचकन को वस्त्रसोस देते भये (३) तब जे अगवानो बरातके लेबेको गयेहैं ते राजा की पूजा मान्यता वडाई करिके हाथ जोरिके जनवासे को लेवाई चले (४) तहां राह विषे विचित्र विचित्र वस्त्रन के पांवडे परते जातेहैं तेहिपर दशरथमहाराज अरु सब बरातो पग धरि धरि चले जातेहैं (५) तहां सहित बरात राजा को अति सुन्दर जनवास दीनजाड जहां सब कहें सबभांति सुपास-है (६) जब श्री जानाकीजी ने जाना कि वरात पुरविषे आई तबकहु अपनी महिमा प्रकटिके जनावा चाहतीहैं (७) तब सब सिद्धिनको हृदय महीं स्मरण कीन्ह तब सब सिद्धि करजोरिके ठाढ़ी भई तब श्री जानकों जी आज्ञा दीन्ह कि अवधेश महाराज को पहुनाई करहु जाइ (८) दोहार्थ ॥ तबसब सिद्धियां श्रीजानकी जीके बचनअर्कनि कहो सुनिके जनवासे कहें जाती भई नवनिधि इत्यादिकसंपदा सब मुखलहे जो सुर पुरके भोग बिलास ते सरस है (१) ॥

३०६ निजनिजबासबिलोकिबराती। सुरसुखसकलसुलभसबभांति १
 विभवभेदकहुकाहुनजाना । सकलजनकरकराहंवरवाना २
 सियमहिमारघुनायकजानी । हरयेहृदयहेतुपाहचानी * ३
 पितु आगमनसुनतदोउभाई । हृदयनअतिआनंदसमाई * ४
 सकुचतकहिनसकलगुरुपाहीं । पितुदर्शनलालसमनमाहीं ५
 विश्वामित्रविनयबद्धिदेखी । उरउपजाआनंदविशेषी * ६
 हरयिबंधुदोउहृदयलगाये । पुलकअंगअंदकजलछाये * ७
 चलेजहांदशरथजनवासे * । मनहुंसरोवरतकउपियासे * ८

दो० भूप विलोके जबाहि मुनि आवत सुतन समेत ॥

उठे हरषि सुख सिंधु सहँ चले याहसी लेत १

३०६ तहां बरातो अपने अपने बास विलोकते भये जहां सुर इन्द्रादिककर सुख सब भांति सहेज में सुलभ है मंदिर प्रति कल्पतरु कामधेनु त्रिविधपवनको देखत संते इन्द्रादिक दिग्पालन के ऐश्वर्य असु सुखसे आनन्द अधिक अधिकतर है (१) यह विभव कर भेद काहू नहीं जाना सम्पूर्ण जनकजकरबखान करतेहैं (२) यह महिमा श्री जानकी जीकी श्री रघुनाथ जीने जानी है तब श्रीरघुनाथजी हेतु कही प्रीति पहिचानिकै हर्षे (३) तहां पितुकर आगमन सुनिकै दोऊ भाइन के आनन्द हृदय में नहीसमात है (४) तहां संकोच के बश गुन ते नहीं कहि सकते हैं (५) तहां विश्वामित्र श्रीरामचन्द्रके हृदयके बड़ी विनय पहिचानिकै उरबिषे विशेषकै आनन्दित होत भये (६) तब दोऊ बंधुन को हर्षके हृदय में लगायो पुलकते दोऊ नेत्रन में जल भरिआयो (७) तब समाज संयुक्त दोऊ बंधुन समेत विश्वामित्र जहां राजाको जनवास रहै तहांको अतिशीघ्र चलते भये कैसे चले मानहुं अति तृपित सरोवर ताकिकै चयोहै (८) दोहार्थ ॥ तबराजा दशरथ सुतन समेत विश्वामित्रको आवते देखिकै आनन्दतेभरे मुनीशके मिलिबेको आपु शीघ्र उठिचले शीघ्रपग नहीं उठै हैं सुखके समुद्रमें याहसीलेत चलेहैं (१) ॥

३०७ मुनिहिं दण्डवत् कीन्ह समीप । बारबार पदरज शीशे १

कौशिकराउलिये उरलाई । दैअशीयपं छीकुशलाई * २

पुनि दण्डवत् करत दोउभाई । देखि नृपति उरमुखन समाई ३

सुतहि यलाइ दुसह दुखमेते । मृतकशरीर प्राराजनु भेते * ४

पुनि वशिष्ठ पदशि रतननावा । प्रेममुदित मुनि वर उरलावा ५

बिप्रवृन्द बंदे दोउभाई * । मनभावती अशीयें पाई * ६

भरत सहजानुज कीन्ह प्रणामा । हिय उठाय लाये उरगामा * ७

हर्षेलखराखि दोउभाता । मिले प्रेमपरि प्रणामाता * ८

दो० पुरजन परिजन जातिजन याचक मंत्री मीत ॥

मिले यथाविधि सर्वाहं प्रभु परमरूपालु विनीत १

३०७ हे भरद्वाज विश्वामित्रको राजा दण्डवत् करिके बार बार पदरज शीशमें धरते भयेहैं (१) तब विश्वामित्र राजाको उरमें लगाइके बारम्बार कुशल पूछते हैं (२) पुनि दोऊ भाई राजाको दण्डवत् करतेहैं तहां श्रीराम लक्ष्मणको देखिकै राजा के हृदयमें सुखनहीं समात है (३) तब राजाका श्रीराम लक्ष्मणको हृदयमें लगाइके श्रीरामचन्द्र के बिचेपको दुःख दुसह कही सहिबै योग्य नहीं सो मिटि गयो (४) पुनि दोऊ भाइन वशिष्ठके चरण गहिनि प्रेम सहित मुनि उरमें लगावते भये (५) मुनि अ-

नेक ब्राह्मणकी नमस्कार करते भये तब ब्राह्मण प्रेमते आशीर्वाद देते भये (६) जब भरत शत्रुघ्न श्रीरामचन्द्रको साष्टांग दण्डवत् करते भये श्रीरामचन्द्र उठाइ कै उरमें लगावते भये (७) तब दोऊ भाइन की लक्ष्मणजू देखिकै प्रेम परिपूर्ण गात ते मिलत भये (८) दोहार्थ ॥ पुनि पुरजन अरु परिजन बाहेर के प्रजाजन अरु अपने सजातीय जन अरु याचक मन्त्री मित्रादिकनते तब यथा विधि श्रीरामचन्द्र सबको एक ही बार अनन्त रूप होइ कै मिल काहेते परम वृषालु विनीत हैं (१) ॥

३०८ रामहिंदोखबरातजुझानी । प्रीतिकीरीतिनजाइबखानी १
नृपसमीपसोहैंसुतचारी * । **जनुधनधर्मादिकतनुधारी *** २
सुतनसमेतदशरथहिदेखी । मुदितसकलनरनारिविशेयी ३
सुमनबर्षिसुरहनहिनिशाना । नाकनटीनार्चहिंकरिगाना ४
शतानंदअरुसचिवगान * । **सागधसतविदुषःदीजन *** ५
सहितबरातराउसनमाना * । **आयसुसार्गिफिरैअगवाना *** ६
प्रथमबरात लगनतेआई * । **तातेपुरप्रसोदअधिकआई *** ७
ब्रह्मानंदलोगसबलहहीं । बढहुदिशनिशिबिधिसनकहहीं ८
दो० रामसिया शोभा अवधि सुकृति अवधि दोउराज ॥
जहंतहं पुरजनकहहिं सब मिसिनर नारि समाज १

३०८ तहां श्रीरामचन्द्रको देखिकै बरात शीतल भई विशेषके विरह की अप्रि शांत भई प्रीतिकी रीति बखानी नहीं जाय (१) राजा के समीप चारिउ सुत लैने सोहेते हैं जनु धनकही अर्थ धर्म काम मोचि मूर्तमान् शोभित हैं (२) तहां पुजन समेत दशरथको देखिकै पुरके नरनारि मुदित कही विशेष करिकै आनंद को प्राप्त भये (३) तहां देवता सुमन वर्षिके निशान बजावते हैं अरु नाक कही स्पर्शमें नटी जे हैं गन्धर्विनी किन्नरी अप्सरा नृत्य गान करती हैं (४) तहां शतनन्द इत्यादिक विप्र अरु सचिवगण अरु मगध कही वंशवर्णक अरु सुत कही पुराण गवैया अरु विदुष कही पण्डित ज्योतिषी अरु विदूषक कही भाट बन्दीजन कही जो धोरस दण्डन करते हैं (५) ते सब मिलिकै सहित बरात राजा दशरथ को सब प्रकारते मान करिकै आज्ञा लैके अगवानोते फिरते भये (६) हे पार्वती लग्न अवधि नहीं धरीगई है अरु बरात प्रथमहि आई तते जनक पुरविषे अति प्रमोदकी आधिक्यता भई है (७) तहां सब लोग सहजही ब्रह्मानन्दको प्राप्त हैं अरु यह मनावते हैं कि हे विधि रात्रि दिवस की अति बृद्धि होइ किंतु लग्न के दिन राति और बढिजाइ अर्थात् लग्न न आवै (८) दोहार्थ ॥ तहां दशवीस नरनारि मिलिकै आनन्द पूर्वक जहां तहां कहते हैं कि अरु आनन्द पुरमें कोस न होइ काहेते कि राम सीता सब सुख शोभा की अवधि हो हैं अरु दोऊ राजा सुकृतिकी मूर्ति हैं तहां सब सुलभ हैं (१) ॥

१०९ जनकसुतिमूर्तिवैदेही * । दशरथसुकृतिरामधरेदेही * १
 इनसमकाहुनिशिवअवराधे । काहुनइनसमानफलसाधे * २
 इनसमकोउलभयोजगमाहीं । हैनहिंकतहुंकाहोन्यहुनाहीं ३
 हमसबहकलसुकृतिकौराशी । भयेजगजनमिजनकपुरबासी ४
 जिनजानकीरामछविदेखी । कोसुकृतीहमसरिसविशेयी * ५
 पुनिदेखवरघुबीरबिवाह * । लेबभलीबिधिलोचनलाह * ६
 कहहिंपरस्परकोकिलबयनी । यहिविवाहबडलाभसुनयनी ७
 बड़ेभाग्यबिधिवातबनाई * । नयनअतिथिहोइहैंदोउभाई ८
 दो० बाराहबार सनेहबश जनक बोलाउव सीय ॥

लेन आईहैं बन्धुवउ कोटिकाम कमनीय १

३०९ पुरके लोग परस्पर कहते हैं कि जनकके सुकृतिकी मूर्ति श्रीजानकीजी
 अरु दशरथ के सुकृति की मूर्ति श्रीरामचन्द्र हैं [१] दशरथ अरु जनक को बराबर
 शिवके अवराधना काहु नाहीं कोन्हि है अरु इनके समान काहु शिव को फल नहीं
 जाध्यो लाध्यो कह्यो सघन फरिकै लदि रहेहैं रसमय प्राप्तभये हैं काहेते श्रीराम जा-
 नकीके प्राप्त फल प्रदाता केवल रामानन्ध शिवहैं [२] अरु इनके समान जगत्में कोई
 नहीं भयो है अरु न कोई है अरु न कोई तोनिहुं कालमें होइगो [३] अरु जनकपुर-
 शासी कहते हैं कि हम सब तिरहुतपुर में बसिकै सकल सुकृतिकी राशिभये [४] याही
 ते हमारे समान जगत्में कोहि तात्पर्य कोई नहींहै काहेते कि श्रीरामचन्द्र अरु श्री
 जानकीजीकी छवि देखते हैं [५] पुनि श्रीरामचन्द्र श्रीजानकी जी को बिवाह भली
 प्रकारते देखेंगे लोचनको लाहु लहिंगे अरु ऐसे चैलोक्य की बिभूति लोचनन कहैं वृथा
 है [६] कोकिल बयनी जो स्त्रीहैं सो परस्पर कहती हैं कि हे सखी यहि बिवाहबिधे
 बड़ा लाभहै यह कहिकै गद्गद हूँ जाती भई [७] यह बात बिधातैं बड़े भाग्य ते
 बनावा है काहेते इन नेत्रनके द्वौ भाई अतिथि हहिंगे जैसे धनाढ्य गृही को अभ्या-
 गत प्रिय होतेहैं [८] दोहार्थ ॥ कब द्वौभाई अतिथि की नाई प्रिय होहिंगे जब बिवाह
 के उपरांत राजा श्रीजानकी जीको बार बार बोलावहिंगे तब द्वौ भाई कोटिन काम
 ते कमनीय कह्यो सुन्दर हैं [९] ॥

३१० बिबिधभातिहोइहियहुनाई । प्रियनकाहिअससासुरसाई १
 तबतबराम तयगाहिनिहारी । होइहैंसबपुरलोगपुरखारी * २
 सखिजससम तयगाकरजोटा । तेसइभूपसंसदुइहोटा * * ३
 प्रयासगौरसबअंगसुहाये * । तेसबकहहैंदेखिअये * ४
 कहेउसकमेंआजुनिहारे * । जनुविरचिनिजहाथसवारे ५

भरतरासहीकीझनुहारी । सहसालखिनसकहिंनरनारी * ६
लख गागनसदनयकरूपा । नखशिखतेसबभांतिअनूपा * ७
मनभावहिंसुखवरणातजाहीं । उपमाकहंत्रिभुवनकीउनाहीं ८

हरिगीतिकाछन्द ॥

उपमा न कोउकह दासतु तसी कतहुं कवि कोविदकहें ॥
बल विनय विद्या शील शोभा सिंधु इनसम यइअहें १
पुरनारिसकत पसारि अंचल विधिह बचन सुनावहीं ॥
व्याहिये चारिउ भाइ यहिपुर हम सुमंगल गावहीं २
सो० कहहिं परस्पर नारि बारि विलोचन पुलकतन ॥

सखिसब करव पुरारि पुराय पयोनिधि भूपदोउ २

३१० तब रामलषण की अनेक प्रकार पहुनाई होइगी हे माई अस ससुरारि
यहिको नहीं प्रिय है माई कही बड़े पदको (१) जब रामचन्द्र जनकपुरको आवी गे
पहुनाई होइगी तब तब हम सब पुरवासी रामलषणको देखि देखि सुखी होइंगे [२]
तब एक सखी हर्षिकी बोलती भईक हे सखी जैसे रामलषण कर जोटाहै तैइ राजा
के संगमें और दुइ टोटाहै [३] हेसखी एक श्याम अरु एक गौर हैं अरु सौंग नख
शिख अति सुन्दर हैं हे सखी जे देखि आयेहैं ते सब कहते हैं [४] पुनि एक सखी
कहती है कि हे सखी मैं आजु निहारि आईहों जनु विरचि ने अपने हाथन सेवारहें
[५] भरत रामचन्द्रहो की अनुहारी हैं उः हैं नरनारि सहसा कही शीघ्र नहीं पछिंवानि
सकैहें [६] हे सखी लक्ष्मण शत्रुहन एकही रूपहैं जे नख शिखते अति अनूप कोकहि
सकै [७] हेसखी मनमें अति भावते हैं पर जीम से बर्ण नहीं जाते हैं इनको उपमा
को कोउ त्रिभुवनमें नहीं है [८] छंदार्थ ॥ इनकी उपमा सम कोई काहे नहींहै उपमा-
न हई नहीं है श्रीगोसाई तुलसीदास कहते हैं सो कवि कैसे कहिसकै कैसे ये चारों
भाई हैं बल अरु विनय कही नम्रता प्रवीणता विद्या शील शोभा इत्यादिक के
समुद्र हैं ताते इनके समान यई हैं [९] एकनते एक सखी अस कहिकैअंचल पसारि
कै बिधिते मनावती है कि हे विधि चारिउ भाइन कर विवाह जनकपुर में निविधन
होइजाय हम सब मंगल गावहिं यह बर देहु (२) सोरठार्थ ॥ हे पावती परस्पर
आरि यह कहती है जनु पुलक ते नेत्रनमें जलभरो है तब एक प्रवीण सखी बोली
कि हे सखि तुम सब प्रेम के बश चिंता न करहु काहेते कि दोऊ राजा सुकृति के
समुद्र हैं तिनके पायते तुम्हार मनोरथ महादेव सिद्ध करिहें (१) इति श्रीरामचरित
मानसेसकलकलिकलुषविध्वंसनेबालकांडे महाराज आदेशरथस्यामेथिलापुरप्राप्तिबरातपुर-
जनआनन्दवर्षानवामेतिप्रतिपाद्यः

दो० तीन पचास तरंगमें जनकपुरी के लोग ॥

रामचरणों सुख लखो योगिन दुर्लभ भोग ॥३॥

३११ यहि बिचकल मनोरथ काहीं आनंद

सीयस्वयम्वाजेनृपचाये देखिअन्धुवतिनहुलचाये * २

कहतारामप्रभाविशद्विप्रासा । निजनिजगेहनयेसहिपाला ३

गयेबीतिकहुदिनयहिभांती । प्रसुप्तिपुरजनसकलवराती ४

मंगलमलमगनदिनआवा * । ५ । अहिनमाससोहावा ५

अहितिथिनखतयोगवरबाह्याला । नशोधिबिबिक्कीन्हबिचाहई

पठैदीननादकारसोई * * । गनीजनककेगशाकतजोई * ७

सुनीसकललोगनयइबाता । कहैज्योतिषीचपरबिधाता * ८

दो० धेनु धूरि बेला बिसल सकल सुमंगल मूल ॥

विप्रनकलो बिदेह सन जानि समय अनुकूल १

३११ ते सब मनोरथ को करतेहैं प्रेम अरु आनन्द को उमँग उमँग उर मँह भरते हैं (१) श्री जानकी जीके स्वयन्दर में जे राजा आये हैं तहां द्विवेकी जे राजा रहें ते चारिउ भाइन को देखिके अति सुखको प्राप्त भये (२) पुनि श्री रामचन्द्र को यश अति उज्ज्वल विशालकही ब्रह्माण्ड भरेमें परिपूर्णसो यश कहतकहत अपने अपने गृह को जातेभये हैं गृह कही आसन को (३) तहां यहि प्रकारते पुरजन बरातिनके कहु दिन धीति गये प्रकही उत्कर्ष करिके आनन्द हैं (४) मंगल को मूल अति शोभित मास दिन लग्न प्राप्त भये तहां हिमञ्चतु अरु बारह महीनों में शिरामणि अतिशोभित अगहनका महीना (प्रमाणभगवद्गीतायां भगवद्वाक्यम्) (मासानां मार्गशीर्षोऽहं) (५) शुभग्रह तिथि मन्त्र योगवार इत्यादिक बरकही श्रेष्ठ मंगलमय आइप्राप्त भये ज्यतनी विधि श्री रामचन्द्रके जन्ममें सो स पूर्ण प्राप्त भये इहां शुक्लपक्षकी पञ्चमी तिथि अरु वृश्चिक के सूर्य अरु मङ्गल मय मूर्ति मीनलग्न यह सब विचारिके शोधतेभये (६) जो साइति ब्रह्मै विचारिके शोधी सो पत्रिका में लिखिके नारदके हाथ पठैदीन्ह तवनै साइति जनकके ज्योतिषियों ने साधिराखी ब्रह्माकी पत्रिका अरु जनक के ज्योतिषिन की साइति के एकै विधिमिली यह जानिके सर्वलोग कहते भये कि ज्योतिषी दूसर ब्रह्माहैं (७) तहां जनक के दूत श्री अयोध्या को गये रहैं कार्तिक बदी पंचमी को पहुंचे तहां अष्टमी को बरात साजिके चलते भये अरु त्रयोदशी को जनक पुरमें प्राप्त भये पुनि अगहन सुदी पञ्चमी को विवाह की तय्यारी भई (८) दोहार्थ ॥ हे पार्वती गोधूलि बेलाकी अतिबिमल सब मंगल मय मूल वेद कहते हैं सो ब्राह्मणन बिचारिके जनकजुते समय अनुकूल जानिके कहिदीनि (१) ॥

३१२ उपरोहितहिकह्यउनरनाहा । अर्बाबलन्दकारकारणाकाहा १

प्रतापमयजयचिन्तुलागे * । मंगलमयकाकजिलैआये २
 शंखनिशानमयजयहुवाजे * । मंगलमयकलकलसुनसाजे ३
 सुभगसुआसिनिगार्वाहंगीता । करैदेखवनिचिप्रदुनीता * ४
 लेनचलेसादरयहिभांती * । रायेजहांजतयासदगती * ५
 कोशलपतिकरदेखिसमाज । अतिशयुलागतिनिहिंसुरमाजूई
 भयउसमयअवधारिपाऊ । यहसुनिधरादिशाजनवाज ७
 गुलहिंपूँछिकरिहुतयधिराजा । चलेसंगसुनिहासुदशाजा ८
 दो० भाग्य विभव अवधेश कर देखि देख ब्रह्मादि ॥

लगे सराहन सहस मुख जानि जन्म निज बादि १

३१२ तब जनक ने हर्षिके उपरोहित शतानन्दते कह्यउ कि अब बिलम्ब काहे
 को करत हो (१) तब शतानन्दने मंजिनको बोलायो वेसकल मंगलके सामग्री तय्यारी
 करिकै लैआये (२) तब शंख निशान कही नगारा पणव कही ढोल इत्यादिक अनेक
 बाजा बाजते भये अश मंगलमय सगुन सकल प्रकार ते साजते भये (३) तब सुभग
 सुआसिनी कही पुरकी लड़किनी इत्यादिक मंगलमय गीत गावती हैं अरु विप्र अतिपुनीत
 वेदध्वनि करते हैं (४) यहिभांति सादर ते चले जहां जनवास में बराती हैं तहां को
 गये (५) कौशल पति जे दशरथ हैं तिनकर समाज देखिकै जनक पुरवासिनको इन्द्र-
 पुर अति लघु लागत है (६) तब शतानन्द कहते हैं हे महाराज अब विवाहका समय
 प्राप्त भयो मण्डप में शीघ्र पाँउ धरिये इतना सुनिकै जिनन पर घाव कही चोपी
 चोटै परती भई (७) तब राजा गुनछे पूँछिकै वेदकी रीति करिकै साधु कही विगत
 जाहीमें साधुता आवै विश्वामित्र की समाज संयुक्त अत्यानन्द भरेदले (८) दोहार्थ ॥
 तहां ब्रह्मादिक देवता दशरथमहाराज की भाग्य विभव देखिकै सर हते हैं अपने जन्म
 को बादिकही बृथा मानते हैं [१] ॥

३१३ सुरनसुमंगलअवसरजाना । बरयहिंसुननदजाइनिशाना १
 शिवब्रह्मादिकविबुधबरूया । चढेविमानननालायूया * २
 प्रेमपुलकतनुहृदयउछाहू * । चलेविलोकनरामविवाह ३
 देखिजनकपुरसुरअनुरागे * । निजनिजलोकसबहिलघुलागे ४
 चितवहिंचाकितबिचित्रविताना । रचनासकलअलौकिकनाना ५
 नगरनारिनरूपनिधाना * । सुघरसुधर्मसुशीलसुजाना * ६
 तिनहैदेखिसबसुरपुरनारी * । भईनखतजनुविधुर्जयारी ७
 विविहिभयउआप्रचर्यविशेषी । निजकरणीकहुकतहुनदेखी ८

० । तब सखिताया सागरतल जाग आचर

हृदय बिचारहु धीरधरि सिख रघुवीर बिबाहु १

३१३ तब देवता सुमङ्गल अवसर जानिकै नगरा बजाइ कै फूल बर्षाते हैं [१] तहां शिव ब्रह्मादिक देवता बहुरके बहुर ते नाना प्रकारके यूय विमान पर चढ़े हैं [२] तिन देवतनके प्रेमते देहने पुलकावली भई अरु हृदयमें उछाह यहि प्रकार ते श्री रामचन्द्रका विवाह देखिबेको चले [३] जनक पुरको देखिकै देवतनको अनुराग भयो इहां अनुराग कही मोहित भये तहां आपन आपन लोक सब देवतन को लघु लागत भयो [४] पुनि बितान जो मण्डप की चित्र विचित्र रचना सो अलौकिक देखि कै देवता चकित भये अलौकिक कही जलोक्य के बाहर ऐश्वर्यवत् देखिकै चकित भये [५] अरु नगर के स्त्री पुत्र सब सुघर हैं सुन्दर हैं अपने धर्म मय हैं सुशील हैं सुजान कही प्रवीण हैं [६] हे गण्ड तिन तिन जनक पुरकी स्तिन कहैं सुर पुरकी स्त्री देखिकै मन्द परगई जैसे पूर्ण चन्द्रके प्रकाश में नक्षत्र मन्द परते हैं [७] श्री जनकपुर कै रचना देखिकै प्रह्ला के आश्चर्य भयो काहेते तहां अपनी करणी एकहु नहीं देखे हैं [८] दीहार्थ ॥ तब शिवजी ब्रह्मादिक देवतन को समुभावते हैं कि हे देवतहु यहि आश्चर्य में न भूगहु नेत्रन भरिके बिचार करि धैर्य धरिके सीतारामचंद्र वार विवाह देखहु यह चरित्र ब्रह्माकी सृष्टि में भिन्न है [९] ॥

३१४ जिनकर नाम लेत जगसाहीं । सकलसंगलसलनशाहीं * १

करत लहोहि पदारथचारी । ते सिखराम कहैं उकामारी * २

यहिविधि शम्भुसुरनसमुभावा । पुनि आगेबरबसहचलावा ३

दशरथजाता * ।

साधुसमाजसंगमहिदेवा * । जनुतनुवरेकरी सुरसेवा * ५

सोहतसाथसुभासुतचारी । जनुअपबर्गसकलतनुधारी * ६

सर्कतकनकबरशावरजोरी * । देखिसुरनभप्रीतिनयोरी * ७

पुनिरामहिंविशोकिहियहयै । नृपहिसराहिसुमनसुखयै * ८

दो० राम रूप नखशिख निखि बाराहि बार निहारि ॥

पलक गात लोचन सजल उभा समेत पुरारि १

३१४ महादेव कहते हैं हे देवतहु इनकर नाम लेत सन्ते स पूर्ण अमङ्गल के मूल नाश होते हैं [१] अरु चारिपदार्थ जलोक्य साहय सामोप्य सायुज्य किन्तु सकाम अर्थ धर्म काम मोक्ष येते सब जिनके नामस्मरण मात्रते सहजही प्राप्त होते हैं ऐसे सीता राम हैं ताते तुम्हारी बड़ी भाग्य है यह कामारि कही शिवने कहा तहां जो सम्पूर्ण कामना को नाशकरै तब सीता राम को देखे [२] यहिविधि शम्भु सुरनको समुभावते भये पुनि अपनी बाहन बैल आगे चलावते भये [३] तब देवतन महाराज दशरथ की

समाज पुजन सहित जातदेखा तहां महाआनन्द पुलकित गात चले जाते हैं किन्तु देवता आनन्दते पुलकते हैं [४] तहां राजाकी सङ्ग गा अरु महिदेवन की समाज अनु राजाकी सप्त देवता तनु धरिक सेवा करते हैं [५] अरु राजा के सङ्ग में चारिदपुत्र शोभत हैं अनु सकलकही चरित अपर्णाकही मोक्ष तनु को धारण किह शोभा करते हैं सालोच्य सातमीय सारु य सायुज्य शत्रुहन लक्ष्मण भरत श्रीरामचन्द्रादिकनको प्रभते जानव [६] ऐसे हैं श्रीरामचन्द्र अरु भरतका मर्कत मणि कही नीलमणि आभरण रहित भल भलात प्रकाश मय तद्रत्न वर्ण है पुनि लक्ष्मण शत्रुहन तैम कंचन वर्ण है निर्मल वर कही सर्वापरि देखिके देवतनके अत्यन्त प्रीति भई है [७] हे भरद्वाज पुनि श्रीरामचन्द्र को विलाकि हृदय में अति हृषिके राजादशरथ को सराहा है अरु धन्य धन्य करते हैं अरु फूलनकी वृष्टिकरते हैं [८] दोहार्थ ॥ तत्र पार्वती अरु मह देव श्रीरामचन्द्र को देखिके अति हृषिके गात पुलकि प्रेमानन्द भरे बारम्बार मग्न है [९] ॥

३१५ केकीकेकशतयुतिश्यामलचंगा । तडितविनिन्दकवसनमुंगा १

व्याहविभूषणविबिधबलाये * । संगलसयसुखभांतिहोहादे २

प्राहविमलविभूषदनहोहावन । नयननवलराजीवतजावन ३

सकलचरा । नन्दरताई * । कहिनजाइसनहीमाभाई ४

बन्धुमनोहरसोहोहंसंगा * * । जातनचायतचपलमुंगा ५

राजकुं वरदराजिनचायहिं । रांघप्र । एतजिखमुनापहिं * ६

ज्यहिसुरंगपररामदिराजे * । रातिविशोकिखगनायकलाजे ७

कहिनजाइसुखभांतिहोहावा । वाजिब्रेयजनुकामबनावा * ८

कुं० जनुवाजिब्रेयवनाइ सनसिज राम हित अति सोहई ।

अपनवय वपु रूपगुरा राति सकल भुवन निहोहई १

जगसागतजीनजरावज्योतिमुसोतिसाशामाशिकलगे ॥

किंकिशिलंजामलगामरातिबिलोकिमुखनरमुनिठगे २

दो० प्रभुमनसहि लयलीनमत चलत वाजिछविपाव ॥

सूयित उडुगारा तडितघन जनुवर वरहि नचाव १

३१५ कैने श्रीरामचन्द्र हैं केकीकेकशत तद्रत्न शरीरकी श्यामल द्युति है सुरङ्ग

जो पीताम्बर तडित की निन्दा करनहार सो धारणकिह है [१] अरु विविध प्रकक

ववाहक भूषण परमाद्वय बनहैं सा पहरहैं किंस भूषणहैं परमाद्वय मंगल प्रकाशमरा

सब प्रकारते शोभित हैं [२] अरु शरदक्षतुके पूर्णमासीको चन्द्रमा विमलकही कलंय

बिनु एकरस ऐसीमुख सो शुभ शोभित है अरु अरुण नील श्वेत संयुक्त नवीन कमल

केक तो जो प्रथम बिकसीहैं तिनको लजावनहार नेत्रहैं [३] कहांतक कहिये अंग अंग

की सुन्दरता सकल अलौकिक है हे गरुड़ ऐसी जो सुन्दरता है सो कहीनहीं जाती
मनहिं मन भावती है मनकोमन आत्मा तिनको भावत है [४] मनको हरणहारि
सुन्दरता ऐसे कथु संगपि सेहते हैं ते अति चंचल घोड़ा नचावत चले जाते हैं [५]
तहां अनेकन राजकुमार हैं ते घोड़ा देखावत कही नचावते हैं अरु अंशप्रशंसक इत्या-
दिक हैं ते सब तिनके बिरदको प्रशंसा करते जाते हैं तहां मध्यमें श्रीरघुनाथजी को
घोड़ा है अरु दाहिने बायें पीछे सखन के घोड़नकी पंक्तिकी पंक्ति असवारी बागे तनी
अरु नखते शिखलों हेम मणिके भूषणका अंगारकिहे घेड़न संयुक्त अति शोभाको
पावत चलेजाते हैं जेहि समाजको देखिके सिद्ध मुनि देवता कामादिक मोहते हैं [६]
अरु जेहि तुरंगपर श्रीरामचन्द्र बिराजते हैं तेहि तुरंगके वेगगति विलोकिके खगनायक
तडित होत हैं [७] सो तुरंगकी शोभा कही नहीं जाती है नखशिखलों सब भाँति
शोभत हैं उनु कामने बाजिकर बेषवनायो है [८] छन्दार्थ ॥ उनु बाजिकर बेषवनाके
कामहीं आइ प्राप्तभयो है श्रीरामचन्द्रके हितकही निमित्त प्रीतिते अति सोहत है तहां
घोड़ा कैसो है आपनबय कही वहिक्रम करिके अरु बपुरुष गुण गति इन सर्व करिके
सकल विश्वको विमोहित करत है [९] तेहि घोड़े पर जीन जगमगाति है सुप्रभाती
मणिमणिमल्लते जटित हैं अरु घोड़ेको किंकियो ललाम कही अति लालित्य सुन्दर
अरु तैसही लगाम जेहिको देखिके सुरनर मुनिको मन ठगिरह्यो है ठगिकही देखिके
देहकीदशा भूतिगई है [१०] दोहाय ॥ त्यहि घोड़ा ने प्रभुके मनमें अपने मनको लय
कही प्रीतिसमेत लीनकर दियो है सो प्रभुके मन माफिक चलतसन्ते अति छवि को
पावत है तहां कैसे घोड़ा नाचत चलोजात है उनु नचनन अरु तडित् करिके मेघ भूषित
है तेहिको देखिके मयूर नाचते हैं तहां श्रीरामचन्द्रको रूप मेघ है अरु भूषण नचन है
यज्ञोपवीत अरु मणिमाला तडित् है घोड़ामयूर है अलंकार संयुक्त यहि प्रकारते अद्-
भुत शोभाको प्राप्त हैं [११] ॥

३१६ जेहिबरबाजिरामअसवारा । तेहिभारदुनबरसोंपारा * १
शंकररामरूपअनुरागे * । नयनपंचदशअतिप्रियलारे * २
हरिहितसहितरामजबजोहे * । रामसेतरसापतिसोहे * ३
निरखिरामछाबिबिधिहरयाने । आठैनयनजानिपछिताने ४
सुरसेनप्रमनबहुतउछाहू * । बिधितेडेवढेलोचनलाहू * ५
रामहिंचितवसुरेशसुजाना । गौतमशापपरमहितमाना * ६
देवसकलसुरपतिहिंसहाहीं । आजुपुरंदरसमकोउनाहीं * ७
मुदितदेवगारारामहिंदेखी * । नृपसमाजदुहुहर्याबिषयी * ८

हरिगीतिकाछन्द ॥

अतिहर्षराज समाज दुहुंदिशि दुंदुभी बाजहिं धनी ॥

बरयहिंसुमनसुरहरयिकहिजयजयतिजयसुकुलमनी १

यहि भाँति जानि बरात आवत बाजने बहु बाजहीं ॥

रानी सुआसिनि बोलि परिछन हेतु मंगल साजहीं २

दो० सजि आरती अनेक विधि मंगल सकल सवारी ॥

चलीमुदित परिछन करन राजगामिनि बरनारि १

३१६ ॥ जेह बर बाजिपर श्रीरामचन्द्र असवार है तेह घोड़े की शोभा चाल ओ

शारदा हजरन रसना करिकै बर्णा चाहै तो नहीं बरणिमकै [१] तहां तेहि घोड़ेपर
असवार श्रीरामचन्द्रको स्वरूप देखिकै शंकर अनुराग कही मोहगये तहां महादेवके
पंचमुख मुखप्रति तोनितीनि नेत्र ते पन्द्रहनेत्र अति प्रियलगे [२] पुनि हरिविष्णु
भगवान् श्रीरामचन्द्रको हितकही प्रीतियों जोहतेभये तब रमासमेत रमाप्रति महित
भये अपरार्थ जो करतेहैं यहि चौपाईको तहां समय समाज पदार्थ में विरोध होत है
[३] पुनि श्रीराम छबि देखिकै ब्रह्मा अति हर्षितभये तहां अटैनयन जानिकै पछि-
तातहै [४] पुनि सुरनके सेनापति षट्मुख स्वामिकार्तिक तिनके मनमें परम उसाह
भयो काहेते ब्रह्माते डेवदेनेत्र जानिकै कि मुख्य रामदर्शन तहां मैं ब्रह्माते श्रीगुप्तियों
[५] तहां सुरेश जो सुजानहैं ते श्रीरामचन्द्रको हजरन नेत्रनसे अतिप्रीति सहित देख-
तेभये तब गीतमके शपको परमहित मानतेभये [६] तहां सब देवता इन्द्रको सिंहाते
हैं कि आजु पुरन्दरके समान कोई नहीं है इहां एकवार सुरपति कहा अरु एकवार पुर-
न्दर कहा तहां अर्थ पुनरुक्ति भासमान होतहै सो दोष न मानव काहेते किर्यातदुइकी हैं
एक याज्ञवल्क्यकी अरु एक देवतनकी (७) तहां देवतनकेगण अति आनन्दी श्री
रामचन्द्रको देखतेहैं देखिकै सबनको अपनी अपनी दशा भूलिगई है अरु दोडराजन
की समाज अति हर्षको प्राप्तहै (८) छन्दार्थ ॥ द्वैराजनकी समाज अति हर्षको प्राप्त
है अरु दुःदुभी घनीबाजती हैं अरु देवता अतिहर्षते फूलबर्षाते हैं अरु बार बार
रघुकुल मणिके यशकी जयजय करतेहैं (९) हे गरुड़ यहि भाँतिते दरात आवतजा-
निकै अनेकवजा बाजतभये अरु रानी सुआसिनि को बोल्यकै परिछन के निमित्त
मङ्गलमय आरतीकी तय्यारी करतीभई (१०) दोहार्थ ॥ अनेक विधिते आरती सजत
भई मङ्गलके पदार्थ थारनमें भरि भरि रत्न तुलसीदल फूल फलादि मुदितमनते राज-
गामिनी परिछन करबेको चलतीभई (१) ॥

३१७ ब्रिधुवदनीमृगाशावकलोचनिसबनिजछबिरतितानविमोचनि १

पहिरेबरसाबरसाबरचीरा । सकलबिभूयसासजेशीरा * २

सकलसुमंगलअंगबनाये । करहिंगानकलकंदलजाये * ३

कंकराकिंकिशानपुरबाजहिंचालाबिलोकि कामगजलाजहिं ४

बाजहिंबाजनबिबिधप्रकारा । नभअरुनगरसुमंगलचारा ५

शचीशारदारमाभवानी । जेसुरतियशुचिसहजसयानी * ६
कपटनारिवरवेवना । लींसकलरनिवासनजाई * ७

गानक तसगलवानी । हर्याविवशसबजाहुनजाली * ८

छ० कोजानिं ह आनंदवशसब ब्रह्मवरपरिछनचली ॥

शारदासधुरनिशानवरयहिं सुमनसुरशोभाभी १

आनंदकंदबिभोकिदूलाह सकलहियहर्षितभई ॥

अंभोजअंबकअंबुअंगि सुअंग पुलकावलि छई २

दो० जोसुखभा सियमातु मन देखि राम बरदेय ॥

सोन सकटिंकहि कल्पशात सहस शारदा शेष १

३१७ कैसी वे सखीहैं सब चन्द्रवदनो हैं अरु मृगशावक कैसे नेत्रहैं अपनीशोभा
के आगे रतिकी सुन्दरताको मान मर्दन करतीहैं (१) पुनिवर्ण वर्णके चोरापहिरें हैं
बहुतो तौ गीरीहैं ते सुवर्णतारन अरु मणिनकी कणिनते जटित नीलाम्बर पहिरें हैं
अरु बहुतो श्यामहैं ते सुष्ठुधातु केतार अरु बहुरंग मणिनकी कणिनते जटित अश्या
सारी पहिरें हैं अरु बहुतसी श्याम अरुण मिलितरंगहैं ते चित्रबिचित्र जरावनकीसारी
तनुके अनुहरित पहिरें हैं अरु सब अंगअंग बिषे परमदिव्य भूषण पहिरें हैं अरु आदि-
मध्यअन्त किशोरी सबहैं मुग्धामध्य प्रौढ़ा नायका सबहैं ते परिछन करिबेको चलीं
(२) पुनि ते सब सकल मङ्गलमय अंगबनाये कलकही सुन्दर गानकरत चलीहैं जेहि
गानको सुनिकै कोकिलाकी बाणी लज्जित है [३] तहां कङ्कण किङ्किणी नूपुरनकी
यकताल ध्वनिहोति अरु जिनकी चाल बिलोकिके काम गजरूप है के लज्जितहूँ जात
है [४] तहां नभ अरु नगरमें सुगुमङ्गलके अचरण पूर्ण हैं रहे हैं अनेकबाजा बाज-
तेहैं [५] तेहि समाजबिषे शची जो इन्द्राणीहैं अरु शारदा अरु पार्वती अरु रमा-
कही लक्ष्मी इत्यादिक अरु जे दशौदिगपाल इत्यादिक अरु जे देवतनकी स्त्री प्रवी-
णहैं [६] ते सब देवतनकी देवी कपटकही अपनेवेषको छोड़िकै उत्तम नरनारिन के
परमदिव्य वेष बनायकै नित्यकिशोरी रूपते सब रनिवासनको मिलींआय [७] ते
सब देवी मङ्गलमय कलमनोहर गानकरती हैं तहां परमहर्षके बश काहुनहीं जाना
[८] छन्दार्थ ॥ तहां आनन्दके बश को केहिको चीन्हतहैं काहेते कि परब्रह्म मूर्ति
के परिछनकी चलीहैं जहां तहां कलगन होतहैं निशान आदिक बाजतेहैं अरु देवता
फूलवर्षतेहैं तहां भले प्रकारते शोभा बनिरहीहै [९] ऐसी मङ्गलमय होतसन्ते श्री
रामचन्द्रके समीप प्राप्तभई परमानन्द कन्दकी मूर्ति श्रीराम दूलहको देखिकै हृदयमें
परमहर्षको प्राप्तभई अम्भोजके मूर्ति श्रीरामदूलह को देखिकै हृदयमें परम हर्ष को
प्राप्तभई अम्भोज कही कमल अम्बक कही नेत्र अम्बुजो जल तहां जेतीस्त्री रहीहैं
तिनके श्रीरामचन्द्र सहजसुन्दर दूलहरूप देखिकै कमल नयनन ते जल उमगतभयो

अरु अंग अंगविषे पुलकावजो छाहरहीहै [२] दोहाय ॥ हे पार्वती श्रीरामचन्द्र की वरवेष देखिकै किन्तु बरकही दूगह देखिकै जो सुख श्रीसीतजीकी गालकी भयो है सं सुख जो सौ कल्पनाईं सहस्र प्रारदा सहस्रविष कहाचहैं तो नहीं काएहतं तहां कविकैते कहिसकै [१] ॥

३१८ नयनीरहठिमंगलजानी । परिछनकरहिं बुद्धितमसराणी * १

वेदविहितअरु कुलआचास्त्राकीन्हभीविधिअनुप्रमदा ॥ २

पंचशब्दध्वनिसंगलगाना । पटपांवरपरहिं विधिवाना * ३

करिआरतीअरु धर्मतिनदीन्हा । रामगवनसहस्रपतवदीन्हा ४

दशरथसहितसमाजबिराजे । विभवबिलोकिशोकपतिलाजे ५

समयसमयसुरवरसहिं फूला । शांतिपटहिं महिपुरआजूसाई

नभअरुनगरकोलाहलहोई । आपनपाकहुनुतेनकोई * ७

यहिंविधिरामगण्डपहिआये । अरु धर्मदेइआसनैठाये * ८

छं० बैठारि आसन आरती करि निरख बर सुखपावहीं ॥

मरिगा बसन भूषण भरि वारहिं नारि मंगल गावहीं १

ब्रह्मादि सुरवर बिप्र देव बनाइ कौतुक देखहीं ॥

अवलोकिकरिबिकुलकमलरविछविमुकलजीवतलोखहीं २

हो० नाऊ बारी भाट नट राम निछावरि पाइ ॥

मुदित अशीरुहिं नाइ शिर हर्य नहृदयसमाइ १

३१८ तब सब रनिवास इत्यादिकनके राजन्यानके दूगह देखिकै प्रेमते नेत्रन में जल भरि अये सो मंगल समय जानिकै हठिकै नेत्रन की जल रोजि दीन्ह तहां अति आनन्दते रनिवास परिछन करती हैं (१) पुनि वेद अरु कुल विधिके जे आचरण रहे ते सब विधि विधानते व्यवहर पूर्ण कीन्ह (२) पंच शब्द तत् वितत् अनध धन सुकिया तत् कही तार जामें लागे वितत् कही मञ्जीर भांभ करताल अनध कही सींकते थारो में जल भरिकै बजावते हैं उसे जल तरंग भी कही अरु करताल करसे काष्टनमें छोटी भांभ लगी अरु तालीके शब्द धन कही नगारा मृदंग इत्यादिक सुकिया कही सहनाई मुरचंग नरसिंहा भेरी वंशो इत्यादिक पंचशब्द की ध्वनि अरु मंगल गान होतहै तहांपट कही नाना प्रकारके वस्त्रनके पांवर परतेहैं (३) तिन युवतिनने आरती करिकै आर्य दीन मंगल गान करती हैं श्रीरामचन्द्र मगडप की गमन करते भये (४) दशरथ महाराज सहित समाज बिराजमान हैं तेहि समय की विभव देखिकै दशौ दिग्यल लज्जित भये (५) अरु समय समय बिषे सुर जे देवता हैं ते फूल बर्षते हैं तहां बिप्र जो हैं तेहि समयके अनुकूल शांति कही वेदन की

कृत्वा करिकै स्वस्त्ययन पढ़ते हैं (६) तहां नभ अरु नगर बिषे मंगल मय कोलाहल
हूँ रह्यो है आपन और परावा शब्द किसुको सुनि नहीं परै है (७) यहि प्रकार ते ओ
रामचन्द्र सुगन्ध मय अर्घ्यको देते संते मंडप कहँ आयै तहां अर्घ्य दैकै आसन पर
बैठावते भये (८) छन्दार्थ ॥ तहां श्रीरामचन्द्रको आसन पर बैठइ करि धूप दीप नै-
वेद्य आचमन तांबूलादि से पूजन करि आरती करती भई अति सुन्दर रूप निरखि
निरखि वर कही अति सुख पावती हैं अरु अनेकन मणि बत्त निछावरि करतो हैं मं-
गल गावतो हैं (९) दशौ दिग्पाल ब्रह्मा शिवादिक ब्राह्मणनके रूप धरिकै श्रीरामचन्द्र
के बिवाह देखिबे के हेतु मंडप तर प्राप्त भयेहैं तहां यह अति आनंदते कौतुक मंगल
देखते हैं तहां रघुवंश कुल कमल तेहि के प्रकाश कर्ता श्रीरामचन्द्र तिनकै छबि देखि
कै अपने जीवनको सुफल मानते हैं (१०) दोहाय ॥ तेहि समय में नाउ बारी भाट
नट इत्यादिक श्रीरामचन्द्र की मन भाषित निछावरि पाइकै मुदित आशीर्वाद
देते हैं (११) ॥

३१९ मिलेजनकसाक्षरअतिप्रीती । करिबौदिकलौकिकसबरीती १
मिलतमहादेउराजबिराजे । उपसाखोजिखोजिकबिलाजे २
लहोनकतहुंहारिहयसानी । इनसमयइउपमाउरआनी ३
समधीदेखिदेवअनुरागे * । सुमनबार्थिजयगावनलागे * ४
जगबिरंचिउपजावाजबते * । देखेसुनेग्याहबहुतबते * * ५
सकलभांति सबसाजसमाज * । समसमधीदेखेहमआज * ६
देवगिरासुनिसुन्दरिसांची । प्रीतिअलौकिकदुहुंदिशिसांची ७
दंतपावरैअर्घ्यसुहाय * * । साक्षरजनकमंडपाहआय * * ८
मंडप विलोकि विचित्र रचना रुचिरता सुनि मनहरै ॥
निजपाशा जनकसुजान सबकहँ आनि सिंहासनधरै ॥
कुलइष्ट सरिस बरिगुपजे विनय करि आशियलही ॥
कौशिकाहि पूजत परमप्रीति किरीति तौ न परैकही १
दो । बामदेव आदिक ऋषय पूजे मुदित महीश ॥
दिये दिव्य आसन सर्वाह सब सन लही अशीश १

३१९ तहां राजा जनक अरु दशरथ द्वौ महाराज अति प्रीतिते मिलते भये
लोक वेदकी मर्याद संयुक्त मिले (१) हे पार्वती द्वौ महाराज मिलतकै अति शोभित
हैं तहां द्वौ राजनके मिलापकी उपमा देबेकी व्यास वाल्मीकि इत्यादिक कवि खोजि
खोजि हारिगे पर नहीं मिली (२) तहां तीनउ लोक चौदहौ भुवन के कविन की
बांणी खोजि खोजि थकि रही तब हृदयमें हारिकै अवयालंकार करिकै कहतेहैं कि

इनके समान इनहींकी परस्पर उपमा है (३) तहां हे भरण द्वौ समधिनि कहैं देखि
 कै किंतु समधी कही सभ कही बरोबरि है धौ कही बुद्धि दोऊ राजनकी तिनको देखि
 कै देवता अनुरागे तहां सुमन बरिपिकै दोऊ राजनके थय देवता गावते हैं (४) दे-
 वता परस्पर कहते हैं कि जगत्में जब ते बिजिचि ने हमको उपजायो है तबते बहुत
 बिबाह देखा है औ सुनः है ॥ पर सकल भांतिते सब साज समाज सजे बरोबरि
 सम समधी हम अजुही देखा है (६) तहां देवतनकी बाणो सुन्दरि सांची दोऊ राज
 समाज समेत सुनिके परस्पर अलौकिक प्रीति मचि रही है [८] तहां पांवरे कही मार्ग
 में पठ परत अर्घ्य देत दशरथ महाराज अति आदर पूर्वक जनकके मंडप को आवत
 भये [८] छन्दार्थ ॥ मंडपकी बिचित्र रचना जो मुनिनके मनको हरै सो सब विलोकित भये तब
 जनकजीने अपने हाथन सबकी ययः योग्य विनय कीन्ह अरु उन्हें सिंहासन देत भये
 [९] पुनि जनकजी कुल इष्टदेव के सरिस वशिष्ठ को पूजते भये अरु महामुनिने हर्षिकै
 आशीर्वाद् दीन्ह पुनिपरम प्रीतिते कौशिक मुनिकी पूजा कीन्ह सो रीति प्रीति कही
 महीं परै है [२] दोहार्थ ॥ वामदेव आदिक सब ऋषिन की पूजन कीन्ह वशिष्ठ बि-
 श्वामित्र के समान राजा पूजत भये सुन्दर दिव्य आसन सबको देत भये सत्रते आशी-
 र्वाद् पावते भये [९] ॥

३२० बहुरिकीन्हकोशलपतिपूजा । जानि ईश समभावन दूजा * १
जोरि पाशि कारि विनय दंडाई । कहिनि जभारय बिभव बहु ताई २
पूजे भूपति सकल बराती * । समधी समता दरसब भांती * ३
आसन उचित दीन्ह दबकाह । कहैं कहा मुख एक उछाह * ४
सकल बरात जनक सनमानी । दानमान विनती वरबानी * ५
विधि हरि हरि दिशि पति दिनराऊ । जे जानि हरि घुबीर प्रभाऊ ६
कपट बिप्र बरवेय बनाये * । कौतुक देखि हिं अति सच्चपाये ७
पूजे जनक देव समजाने * * । दिये सुआसन विन पहिंचाने ८
४०० पहिंचानको केहि जान सबहि अपान सुधि भोरी भई ॥
आनंद कंद विलोकि दूतह उभय दिशि आनंद मई १
सुरलखे राम सुजान पूजे मानसिक आसन दये ॥
अख लोकि शील सुभाव प्रभुको बिबुध मन प्रमुदित भये २
दोः रामचन्द्र मुखचन्द्र छवि लोचन चारु चकोर ॥
करत पान सादर सकल प्रेम प्रमोद न थोर १

३२० बहु राजा दशरथके पूजा करत भये तहां ईश कही महादेव के समान
 जामिके पूजा करत भये दूसरभाव नहीं [९] तब जनकजु हाथ जोरि कै बारबार विनय

अब बड़ाई करते हैं मेरे भाग्यको बिभव को कहिसकौ [२] हे भरद्वाज भूपतिने दशरथ महाराजही के समान अति प्रीतिते सब बरातिन को लूक्यो [३] तहां लघुमध्य बड़े इत्यादिक समस्त बरातिन को यथायोग्य आसन देतभये तहां हे गण्ड महाउत्साह एक मुखते नहीं कहा जात है [४] विवध प्रकारते समस्त बरातियों को पृथक् पृथक् दानमान विनय बाणीते सन्मान कीन्ह [५] विधि हरिहर दिशिपति कही दशौद्विपाल चन्द्र सूर्यजे श्रीरघुनाथजीके प्रभावको जानते हैं [६] जे सब ईश्वर कोटि देवता हैं ते सब कपट कही अपनो वेष दुराडकै ब्राह्मण का रूप वेष सुन्दर बनिबनि श्रीरघुनाथ जीके विवाहको कौतुक अत्यानन्दते देखते हैं [७] तहां जनकजीने जैसे ये देवता हैं तैसेही पूजन कीन्ह अब बिन पहिंचाने दिथ्य आसन दोन्ह [८] छन्दार्थ ॥ हे गण्ड कौ कहिको पहिंचानत हे काहेते सबको अपनपौ कही अपनो सुधि भोगी हूँगई काहेते आनन्द के कन्द श्रीरामचन्द्र दूलह तिनको बिलोकिकै सबकी दश विदेह हूँगई उभय दिशि दोऊ राजनकी समाज आनन्द मग भई [९] तब श्रीरामचन्द्र सुजान देखत भये कि ब्रह्मा बिष्णु शिवादिक विप्रवेष बनाइ कै आयेहैं तब तिनको मानसी दिव्यासन दोन्ह तहां प्रभुको शील स्वभाव स्नेह अवलोकिकै देवता परम आनन्द समेत नमस्कार करिकै बैठते भये [१०] दोहार्थ ॥ तहां श्रीरामचन्द्र को मुख पूर्णचन्द्र है सबके समुख ते सब चहुंफेरते छबि अमृत को पान करते हैं जैसे पूर्णचन्द्र के सुधा को चकोर पान करतेहैं तहां कैसे तनकी सुधिरहै [११] ॥

३२१ समयबिलोकिबशिशुबुलाये । सादरशतानंदमुनिआये * १
बेगिकुंवरिअबआनहुजाई । चलेमुदितमनआयसुपाई * * २
रानीसुनिउपरोहितबानी । प्रमुदितसखिनसमेतसयानी * ३
विप्रबधकुलवृद्धबोलाई । करिकुलरीतिसुमंगलगाई * * ४
नारिवेयजेसुरबरबामा * । सकलसुभायसुन्दरीप्रयासा * ५
तिनहिंदेखिसुखपावांहनारी । विनुपहिंचानप्रागतेप्यारीई
बारबारसन्मानहिंरानी * । उमारमाशारदससजानी * * ७
सियसँवारिसबसाजबनाई । मुदितसंडपहिचलींल्यवाई * ८

छं० चलींल्याइसीतहिंसखीसादर सजिसुमंगलभासिनी ॥

नवमस्र साजे सुन्दरी सब सत्त कुंजर रामिनी १
 कलगानसुनिमुनिध्यानत्यागहिंकामकोकिललाजहीं ॥
 मंजीर नूपुर कलित कंकरा ताल गति बर बाजहीं २

दे० सोहति बनिता रुन्ब महं सहज सुहावनि सीय ।

छबिललनागता मध्यजनु सुखमा अतिकमनीय

३२१ तहां बशिष्ठजीने उत्तम समय बिलोकि कै शतानन्द को बुलायो सु-
निकै आदर पूर्वक आवते भये [१] तब बशिष्ठजी ने कहा कि शीघ्र कुंवर को लैआ-
बहु आज्ञा पाइके मंडपको लैचले [२] तहां शतानन्दने रनिवासनते कहा कि जानकी
जीको मंडपमें लैचलो [३] तब उपरोहितको बाणीनुनिकै सखिन संयुक्त आनन्दभई
तब रनिवास में बिप्रेन की बधुन को अरु कुल की तिन वृद्धन को बोलाये जे सब कुल
की रीति जानतो हैं तिनते पूछि पूछि कुल की रीति करिकै सृष्ट मंगलमय गीत
गावतीहैं (४) तहां बर नारिन करवैप बनइ जे सुरन की बामा कहौ स्त्री जे सहज
स्वभाये सुन्दरीहैं अरु श्यामा कहौ नित्य किशोरीहैं (५) तिनको देखिकै रनिवास
अरु सबनारी अतिमुख पावतीहैं अरु बिनापहिचाने सबको प्राणते प्यारी लगतीहैं
[६] तिनको रानी बार बार सम्मान करतीहैं जैसी वेहैं तैवेही उमा रमा शारदाके
समान जानिकै आदर करतीहैं (७) ते सब मिलिकै श्रीजानकी जीको साजसाजिके
मुदितमन कहौ आनन्दते मण्डपको ख्यवाइ चलीहैं (८) छन्दार्थ ॥ तहां हे भरद्वाज
श्रीजानकी जीको सजिकै सखी आदर पूर्वक मण्डपको ख्यवाइ चलीं तहां नवसप्तकही
सोरही शृंगार करिकै अरु सोई सब सखी अपने अपने अंगमें शृंगार सजिकै सब सुन्दरी
मत कुंजरके तुल्य गमन करतभई तहां सोरही शृङ्गार अरु बारही आभूषण कहतेहैं
तहां सुनयना की आज्ञानुरूप सखी जे हैं ते श्रीजानकी जीको मञ्जन करावती भई
अगर कर्पूर चन्दन केसरि इत्यादिक अनेक सुगन्ध श्री कमल जल मिश्रित ते स्नान
करावती भई शृङ्गारमें प्रथम मञ्जनहै तहां सोरही शृङ्गार श्रीजानकी जीको पटअष्ट
मुख्य सखी पुनि षोडशमुख्य सखी पुनि श्रीरघुनाथजीकी पटअष्ट मु य सखी पुनिषोड-
शमुख्यसखी ते सब श्रीसुनयनाजी की आज्ञा लैके श्रीजानकीजी को शृङ्गार करती हैं
सखिनके नाम आज्ञादिनी द्वौदिशो सहजानन्दिनी मदनमंजरी चन्द्रकला चन्द्रवती
चन्द्रमुखी इति षट् पुनि अष्ट बिमला उत्कर्षिनी द्विया योगा पार्वी ईशाना ज्ञाना सन्या
(इत्यष्टसखी) पुनि षोडश उज्ज्वला कांचनी चित्रा चित्ररेखा मुधामुखी हंसो प्रहंसी
कमला विशदाक्षी सुदर्शना चन्द्राननी चन्द्रभद्रा माधुर्या शालनी कर्पूरांगी वरारोहा
(इतिषोडश) श्रीजानकी जीकी सखीहैं और भी अनन्तसखी हैं अब श्री रघुनाथजी
की सखी सो जानकी जीके संगहैं षट्सखी आज्ञादिनी द्वौदिशो चारुशीला अतिशी-
ला सुशीला हेमा लक्ष्मणा (इतिषट्) (पुनिअष्ट) वागीशा माधवी हरिप्रिया मनजीवा
नित्या विद्या सुविद्या कूटरूपा (इत्यष्टसखी) (पुनिषोडश) शोभना श्रुभदा शांतासं-
तोषा सुखदा सत्यवती चारुस्मिता चारुरूपा चार्वंगी चारुलोचना चेमांगी चेमाचेमदा-
श्री धात्री धीरा धरास्मृता (इतिषोडश) इत्यादिक अनन्तसखी ते सब श्रीजानकी जी
का शृंगार करतीहैं सब युगलसेवामें तत्परहैं भूत भविष्य वर्तमान में कर्मते जानव
प्रथम स्नान कराये पुनि नीलसारी जामें सुवर्ण मणिनके फूलरचेहैं किनारी जरावनते
जटितहैं सो पहिरावती भई दोड़ पगनमें जावकजस चाही तस रचतीभई नूपुरती-
नि आवृत्तिते पहिरावती भई अंगराग जहां जसचाही तहांतस करती भई कटिमेंचुद्र
घटिका तीनि आवृत्तिते पहिराय दोड़ करमें कंकण पहिराय मुक्कनके हार पहिरावती

भई अगर कपूर चन्दन कस्तूरी लेपन करतीभई कवरीकी रचना चित्र विचित्र करती भई हैं वेसरि अरपर शोभितहै अथगमें ताटक शोभितहै भालमें बिन्दुशोभित है नेत्रन में काजर देतभई बेनीमुक्तन ते गुहृतभई येते षोडशौ शङ्खार करती भई पुनि उपशङ्गार कहे भूषण कहतेहैं द्वौचरण अँगुलिनमें तप्तद्वय कंचन तामें हरितमणि पीतमणि नीलमणिनकी कनी जटित ऐसी मंजीर कही बिछिया पहिरावती भई (मंजीरपद्मभूषण) इत्यमरः ॥ पुनि दोड करनमें चूरीचित्र विचित्र हेम मणि कणिनते जटित शोभितहै मुद्रका शोभितहैद्वौ भुजनमें अंगद बिचित्रहै पुनि श्रीवाकलीजवाकार है पुनि पचलरीपुनि पंचकली पदिक जैसे श्रीरामचन्द्रकेहैं पुनि चन्द्रहार कैसीहै मध्यमें पूर्णचन्द्रवत् मणिलगीहै पुनिक्रमहीते दाहिनी ओर शुक्लपक्षकी चतुर्दशी वामदिशि कृष्णपक्षकी परिवा यही प्रकारते जानिलेव शुक्लपक्षकी द्वितीया कृष्णपक्षकी तेरसि ताही को सुमेरु स्थाने ऐसीहारहै पुनि मणिनकी कनी कइउ रंगनके लघुमोती ताको रचित मणि जारसारी किनारीतई जैसे श्रीरघुनन्दन जूके बनमालाहै तैसे श्रीजनकनन्दिनी जूके मणिजारहै पुनि दुइ लरकी बन्दी ताटक मिलित बन्दी तरटोका सुवर्ण प्रकाशमय ताके द्वौ उठित रंगरंगकी मणि कणो ताके मध्यमें ये मणिनीचे भुक्ति ललाट पर अत्यन्त शोभित है टोकापर चन्द्रिका सो दाहिनीदिशि भुक्ति सो सुवर्णके मध्यमें एक मणि चढ़ा उतार कछुक बड़ुहै अस द्वौकिनारे मणि कणिनते रचितहै ऐसीचन्द्रिका अनेक चन्द्र सूर्य दांमनीकी द्युति को प्रकाश करतिहै जेते श्रीसीताराम के भूषणहैं तेवैतत्परहैं पुनिनित्य जीवहैं जे जीने रसमें अनन्यहैं ते ताहीमें सायुज्य होइकै अंग अंगसेवन करतेहैं रस तौ नवहैं पुनि तोनिमलि बारहहैं तिनमें पंच भक्तिरस हैं शांत वात्सल्य दास्य सख्य शङ्गाररस अथवा सबरसै माधुर्य भूषणरूप नित्य अंगअंग सेवन करतेहैं अथवा एक शङ्गारैरस अनेक अलंकाररूप नित्य दम्पति अंगसेवन करतुहैं ऐसे परम दिव्य भूषण श्रीसीताराम जूके अंग अंगनमें अतिही परम शोभाको पावते हैं ऐसे नव सप्त षोडशौ शङ्खार बारहौ आभूषण श्रीजानकीजीके अंग अंगमें सजिकै अस सोई आपु करिकै त्रयका मुग्धा मध्या प्रौढ़ा तिनमें अनेक भेद जे शङ्खार रसादिक सर्व सेवा में अति प्रवीण ते सब सखे नर्म प्रिय निज अति सुन्दरी आदि मध्य अन्त किशोरीते सखी जानकी जीकी मंडपको लिवाय चली (१) तहां श्रीजानकी जीको सखी कल गान करत ल्यवाय चली जो सुनिकै मुनिन को ध्यान छूटिजाइ अस जो सुनिकै कामै कोकिला को रूप धरिकै बोलै तौ वह भी ललितत हूँ जाइ तहां मंजीर कही बिछुवा अस नूपर अस सुन्दर कंकण सो इन सबके सर अस गान एक तालगतिलिहे बाजते हैं (२) दोहार्थ ॥ तहां बनितन के वृन्द के मध्य विषे श्रीजानकीजी सहजही शोभितहै सो कैसे शोभितहैं जनु छबिकही शोभिकी, वांति तेहिकी द्युति कही छटा तेहिकी मूर्ति ललनाके गायहैं तेही छबिके मध्य विषे जो परमानन्द सुखहै सोई मूर्ति मान् कमनीय कही अति सुन्दरि शोभित है तथापि यह उपमा श्रीजानकीजीके समान आगे तहां

३२२ मित्रसुन्दरता बरिगान जाई । लघुमतिबहुतमनोहरताई * १
 आवतदीखबरातिनसीता * । रूपराशि सबभांतिपुनीता * २
 सबहिंसनहिंसनकीन्हप्रणामा । देखिरामभयेपूरगाकामा ३
 हरये शरथसुतनसमेता * * । कहिनजायउरआनंदजेता * ४
 सुरप्रणामकरिवर्याहिंफूला । मुनिअशीयध्वनिमंगलमूला ५
 गाननिशानकोलाहलभारी । प्रेमप्रमोदनगरनरनारी * * ६
 यहिविविसीयमंडपहिआई । प्रमुदितशांतिपहाहिंमुनिराई ७
 तेहिअवसरकरिविधिव्यवहारु । दुहुंकुलगुरुसबकीन्हअचारु ८

छं० आचारकरि गुरुगौरि गणपति मुदितविप्रपूजावहीं ॥

सुर प्रकट पूजा लेहिं देहिं अशीय अति सुख पावहीं १

मधुपर्क मंगल द्रव्य जो जेहि समय मुनि मनमें चहें ॥

भरे कनक कोपर कलश सोतौ लिये परिचारकरहें २

कुलरीति प्रीति समेत रवि कहि देतसब सादर किये ॥

यहि भांति देव पूजाइ सीतहि सुभग सिंहासनदिये ३

सियराम अवलोकनि परस्पर प्रेम काहुन लखिपरै ॥

मन दुद्धि वर बाणी अगोचर प्रकट कवि कैसे करै ४

दो० होम समग्र तनुधरि अनल अति सुख आहुति लेहिं ॥

विप्र वेद्य धरि वेद सब कहि विवाह विधि देहिं १

३२२ हे भरद्वाज श्रीजानकीजी की शोभा ब्रह्मादिक कविनको दुर्लभहै काहेते कि जेते ब्रह्माण्ड मण्डल में कवि हैं तिनकी मति गुणाभिमानो है ताते लघु है अरु श्रीजानकीजी की मनोहरता गुणातीत है ताते कवि कैसे कहें (१) तहां बरातिन श्री सीताजीको आवतदेखा रूपकी राशि सो रूप सब भांतिते निर्मल पुनीत (२) तब तिन मुनिन अरु देवतन मनहीं मन में प्रणाम कीन्ह तहां प्रकट प्रणाम क्यों नहीं कीन्ह इहां यथार्थ श्रीजानकीजीको परमेश्वरी जानिके शांतरस विषे मनमें नमस्कार कीन्ह अरु स्वेच्छित नाट्यलीला में जानिके वात्सल्य रसमें प्राप्तिधुँके प्रत्यक्ष प्रणाम नहीं कीन्ह पुनि श्रीजानकी रामके विवाहके सन्बन्ध में एकत्र देखा तब कामकही सबकी कामना पूर्ण भई (३) तहां श्रीदशरथ महाराजको निज पुत्रन सहित सखिन संयुक्त श्रीजानकीजीको देखिके जैसो सुखभयो है सो नहीं कह जाइ (४) तब देवता श्रीराम जामकीको प्रणाम करिके फूलनकी वृष्टि करतेहैं अरु मुनिन के आशीर्वादनकी मंगल मय ध्वनिहोती है (५) तहां गान निशान इत्यादिक शब्दन करिके कोलाहल कही

और हूँ रघोहै नगर के नरनारि प्रेम करिकै प्रमोद कही आनन्दमें भरि रहैहैं (६) यहि प्रकारते श्रीजानकीजी मंडपको आवती भई तहां प्रमुदित कही आनन्दते मुनि राय शतानन्द बशिष्ठदिक शांति कही स्वस्त्ययन पढ़ते भये (७) तेहि अवसर कर विधि विधान को व्यवहार है सो द्वौकुलके गुरु शतानन्द बशिष्ठ आचार पूर्वक इतै उतै हर्षिकै करते हैं (८) छन्दार्थ ॥ तब संपूर्ण आचार्य पूर्वक विप्रार्चन सहित गुरु कही श्रेष्ठ जो गौरि गणपति हैं तिनकी प्रथम पूजा करावते भये तहां कैसी रूप देवतन के वेद बर्ण्य हैं ते तैसेही स्वरूपते अपने अपने समय समय विषे प्रत्यक्ष श्री सीताराम के कर कमल करिकै अपनी अपनी भाग पूजामें लेते हैं तुरन्त पाइ जाते हैं अपना को धन्य मानते हैं अरु आशीर्वाद देते हैं आशीर्वाद सुनिकै सब अति सुख पावते हैं (९) मधुपर्क कही गोघृत अरु मिश्रित मिश्री दधि अरु मंगल की द्रव्य कही पुगी फल पान अक्षत हरिद्रा दूब रत्न इत्यादिक विवाहके जो सरंजाम जौनी समय जोमुनि मनमें चाहते हैं सो सब अरु तहां कंचन के कलशन महुँ अनेक तोर्थनके जल अरु कंचनके कोपरन महुँ अनेक पदार्थ भरे परिचारक कही शुचि सेवक लिहे ठाढ़े हैं (१०) तहां सूर्य जोहैं सो प्रकट आदर पूर्वक अपने कुलकै रीति सब कहि देते हैं अरु ब्रह्मा जोहैं सो वेदकी रीति सब कहि देतेहैं तहां यही प्रकारते श्रीजानकीजीसे सब देवतन को पुजाइकै सुन्दर सिंहासन पर बैठावते भये (११) तहां श्रीजानकीजी श्रीरघुनाथ जी को अवलोकन करती हैं अरु श्रीरघुनाथ जी श्रीजानकी जीको अवलोकन करते हैं तहां परस्पर चक्षु संभोगकी प्रीतिते अपने अपने तनु को अपनपौ भूलि गयेहैं तहां परस्पर कर प्रेम काहूको लखि नहीं परै तहां कविनकी मन बुद्धि बाणी जोहै बरकही श्रेष्ठ तेहिअगे अगाध वहु प्रीति कबि कैसे प्रकट करै (१२) दोहाय्य ॥ तहां होमके समय विषे अग्नि मूर्तिमान् हूँकै अति प्रीतिते प्रत्यक्ष भोजन करते हैं अरु चारिउ वेद ब्राह्मण के रूप धरिकै विवाह की विधि कहि देतेहैं (१३) ॥

३२३ जनकपादमहिखीजराजानी सीयसा कुमिसिजाइबरखानी १

सुयशसुहृत्सुखसुन्दरताई । सबसमेतिविधिरचीबनाई * २

समयजानिमुनिवरनबोलाई । सुनतसुआसिनिसादरल्याई ३

जनकबामादिशिसोहसुनैना । हिमिगिरिसंगवनीजसमैना ४

कनककलशमणिकोपरसुरे । शुचिसुगंधमंगलजलपूरे * ५

निजकरमुदितराउअसरानी । धरैरामकेआगेआनी * * ६

पढाहिंवेदमुनिमंगलबानी । गगनसुमनभरिअवसरजानी * ७

बराबिलोकिदम्पतिअनुरागे । पायँपुनीतपखारनलागे * ८

छं० लागे पखारन पायँ पंकज प्रेम तनु पुलकावली ॥

नभनगरानानिभानजयध्वनिउमंगिजनुच

जे प्रदहरोज मनोज अरिउर सहस दैव विराजहीं ॥
 जयसुकृतसुमिरतविमलतामन सकलकलिसलभाजहीं २
 जेपरसि सुनि बनिता लही गतिरही जो पातक मथी ॥
 मकरंद जिनको शंभुशिर शुचिता अर्वाध सुखरनयो ३
 करिमधुपमन योगीशजन जेहिसेइ अभिमत गतिलहैं ॥
 तेपदपखारत भाग्य भाजन जनकजयजय सबकहैं ४
 बर कुंवरि करतल जोरि शाखोचार धौकुल गुरु करैं ॥
 भयोपाशिग्रहणाविलोकिविधिसुरमनुजमुनिआनंदभरैं ५
 सुखमूल दूलह देखि दम्पति पुलक तबुहु तस्यो हियो ॥
 करि लोक वेद विधान कन्यादान नृप भयरा कियो ६
 हिमवंतजिसिगिरिजा सहेशहिं हरिहिंथी सागरदयो ॥
 तिमिजनकसियरामहिं समर्पीविश्वकलकीरतिनयो ७
 क्योंकरै विनय विदेह कियो विदेह सूरति सांवरी ॥
 करि होम विधिवत गांठि जोरी होन लोरीं भांदरी ८
 दो० जय ध्वनि बंदी वेद ध्वनि मंगल गान निशान ॥

सुनि हर्षहिं बर्षहिं बिबुध सुरतरुसुमन मुजान १

३२३ तहां राजा जनककी महिषी कही पट बंधनी रानी श्रीसुनयना जैन
 जनक योगेश्वर तैसे रानी भी सब प्रकारते दिव्यगुण अरु परमशोभा की समुद्र जिन-
 की उपमा को कोई हई नहीहैं इनकी समान यई हैं ते रानी श्रीजानकी जी की
 माता तिनको बखानिकै ऐसी कौन कवि है जो कहै [१] कौरी हैं श्रीजानकी जी की
 माता अस समुझिबे में आवत है कि ब्रह्माण्ड भरेमें सुयश जोहै अरु सुकृत जोहै अरु
 परमसुख जोहै अरु परम सुन्दरता जो है चारिउ सुष्टु समेटिकै शील ते सानिकै वि-
 धातैं एक सुनयनाजी की मूर्ति बनावाहै रचना करिकै अपनी सुधराई जगत्में दिग्याद
 दीन्हि [२] तहां समय जानिकै तिनको मुनीश्वर बुलावते भये तब मुनिकै सुआमिनी
 कही नगरकी कन्या छोटी बड़ी मध्य इत्यादिक रानीकी मण्डप में लै आवती भई
 [३] तहां सुनयना को दिव्य आसन पर बैठावत भये तहां जनक बाम दिशि सुनयना
 के बामदिशि जनक अरु जनकके दक्षिण दिशि बिषे सुनयना शोभित है पुण्यकालमें
 ऐसेही चाहिये जैसे पार्वतीके विवाहमें हिमचलके दक्षिणांग में मैना शोभित भई
 हैं [४] जहां जनकके कलशा अरु मणिन के कोपर रूरे कही अति सुन्दर तिन बिषे
 अगर कपूर चन्दन केसरि इत्यादिक सुगन्ध मिश्रित मंगल मय जल भरैहैं [५] रानी
 समेत राजा जनक अपने हाथन श्री रामचन्द्र के आगे धरत भये [६] तहां संपूर्ण

मुनीश्वर मंगल वाणी करिके वेद पढ़ते हैं तहां अवसर जानिके आकाश ते देवता
 बर्षते हैं [७] तब दरको बिलोकिके दम्पति अति अनुरागको प्राप्त हूँ के अति पुनीत
 चरण पखारने लगे [८] छन्दार्थ ॥ तब द पति श्रीरामचन्द्रके युगल चरण कमल प-
 खारने लगे अति प्रेमते तनु पुलकि आयो चरण धोवत जानिके नभ अरु नगर में
 गान निशान जय ध्वनि चहुं दिशि में दूरही है (१) जे पदसरोज मनोज अरि जो
 महादेव हैं तिनको हृदय मानसर है तहां सदैव कही सदा विराजते हैं जिन चरणों
 के सुकृत कही एकवार लव मात्र सुमिरण करत संते संपूर्ण कलिको मल नाशवम्
 होतहै (२) जिन चरणन को पर सकै गौतम की पत्नी तरिगई जो पापमय रही जेहि
 चरणको मकरंद कही रस अति शुचि पवित्र महादेवके मस्तक पर शोभित है सुरसरि
 जी पवित्रता की अर्वाधि हैं (३) पुनि जेहि पद पंकजके मकरंदको अपने मनको मधुप
 कीन्है योगीश्वर मुनि परमहंस जेहिको सड़कै अभिमत कही बांछित फल को प्राप्त
 होतहै जनकजी ते चरणारविंद पखारते हैं ताते भाग्य के भाजन हैं तहां जनक की
 स्तुति जय जयकार सब देवता मुनि सिद्धादिक करते हैं (४) हे भरद्वाज बर जो श्री
 रामचन्द्र अरु कुँवरि श्रीजानकीजी तहां दोऊ कुँवर कुँवरि को करतल जोरिके श्री
 रामचन्द्र के दक्षिण करतल पर श्रीजानकी जी को दक्षिण कर धरावते भये तहां
 शाखोद्धार द्वौ कुल गुरु करते हैं (प्रमाणश्रुतिः) यामात्र्यदक्षिणकरोपरि कन्यादक्षिण
 करन्निधाय (१) शाखोद्धार कही वेद की शाखा तेहि को उद्धारण द्वौ कुल के गुरु
 द्वौ दिशिते करते हैं वशिष्ठजी श्रीरामचन्द्रकी दिशि अरु शतानन्द श्रीजानकी जी की
 दिशि तहां प्रमाण है स्वस्तिश्रीमत्सकलजगदध्वंसन परमोदार विनोद विचार सदारस
 च्छास्त्राध्ययनविद्वज्जनगोष्ठीप्रकाशवर्मणः प्रपौत्रः पौत्रः पुत्रः प्रयतपाणिशरणप्रपद्ये स्वस्ति-
 स्सन्वादेषूभयोर्बरकः ययोर्मंगलमास्ताम् (इति बरपत्तेः बारत्रयम्पठेत्) (अथ कन्यापत्तेः)
 स्वस्तिश्रीमत्सदाचाराचरण परिलब्धगणिष्ठादिमुनिगणयोगीश मानयशरङ्गद्रकर धवलो
 कृतजगत्रयः अमुकगोत्रस्यामुकप्रवरस्यामुकशर्मणः प्रपौत्रीपौत्रीपुत्रीस्वस्ति सन्वादेषूभ-
 योर्बरकन्ययोर्मंगलमास्ताम् (इतिक यापत्तेः बारत्रयम्पठेत्) (२) तब पाणिग्रहण होत
 भयो सो बिलोकिके सुर मनुज मुनि आनंदको प्राप्त होत भये (५) तहां सुखको मूल
 दूलह जो श्रीरामचन्द्र तिनको अति प्रीतिते नयन भरि बिलोकिके दम्पतिको तन पु-
 लकि आयो हृदयमें हुलास भयो तब लोक वेद विधान करिके राजनके भूषण श्रीजनक
 जी रानी संयुक्त क यादान करत भये (६) जिमि हिमाचल गिरिजाको महेश को स-
 मर्पण कीन्है अरु जिमि क्षीरसागरने लक्ष्मीजीको विष्णु भगवान्को समर्पण कीन्है
 तिमि तेहि प्रकारते जनकजीने श्रीजानकीजी को श्रीरामचन्द्रजी को समर्पण कीन्है
 कीर्ति सम्पूर्ण विश्वमें कल कही सुन्दर नवीन भरि रहोहै (७) तब विदेह को विनय
 करिबे की सामर्थ्य नहीं रही काहेते कि साँवरि मूर्तिने अपनी शोभा करिके विदेहको
 विदेह करि दीन्ह तहां विनय की करिसकै पुनि सावधान होइकै बिबिध विधान ते
 होम करिके गाँठि जोरिके भाँवरी की तयारी होतभई (८) दोहार्थ ॥ तब नगरमेंजय
 मंगलगानको ध्वनि होतभई सो सुनिके देवता अति हर्षसंयुक्तकल्पवृक्षके मूलबर्षते हैं (९) ॥

३२४ कुँवरि कुँवर कसली धरि देहीं । नयनलाभमवसाद लेहीं १
 जाइन वरि शिखर जोहर जोरी * । जो उपमा कविकहे सो थोरी २
 रामसीय सुन्दरि प्रति छाहीं । जगमगाति मरिाखम्भन माहीं ३
 मनहुँ मदतरति धरि बहु रूप * । देखत राम बिवाह अनुपा * ४
 दश लालसा सकुचन थोरी * । प्रकृत दुरत बहोरि बहोरी * ५
 भये सगत सब देखन हारे * * । जनक माज अपान बिसा ६
 प्रमुदित मुनि न भौ वरी फेरी * । नेग सहित सबरीति निवेरी * ७
 रामसीय शिरसें दुर देहीं * * । उपमा कहिन जाय कविके हीं ८
 अरु रापराज लज भरी नीके । शशिहि भूय अहिलोभ अर्मा के ९
 बहु रिबि शिखरीन्ह अनुशासना बर दुलहि न बैठि हिय कथा मन १०

छं० बैठे बराहन राम जानकि मुदित सन दशरथ भये ॥
 तनु पुलकि पुनियुनि देखि अपने सुकृत सुरतरुफ जनये १
 भरि भुवन रहा उछाह राम बिवाह भा सबही कहा ॥
 केहि भाँति वरिा शिरातरुना सक यह संगत महा २
 तब जनक पाय वशिष्ठ आयसु व्याह साज सँवारिके ॥
 मांडवीयुति कीरति उर्मिला कुँवरिलइय हँकारिके ३
 कुशकेतु कन्या प्रथम जो गुराशीलमुख शोभामयी ॥
 सबरीति प्रीतिसमेत करि सो व्याहि नृप भरतहि दयी ४
 जानकी तयु भगिनी सकल सुन्दरि शिरोसशि जानिके ॥
 सो जनक दीन्हि व्याहिल पराहिंसक तवि विसन्मानिके ५
 जेहिनाम श्रुति कीरति सुलोचन सुमुखि सब गुरा आगरी ॥
 सो दयी रिपुमदनहिं भूपति रूप शील उजागरी ६
 अनु रूपवर दुलहिनि परस्पर लखि सकुचि हिय हर्यहीं ॥
 सब मुदित सुन्दरता सराहिं सुमन सुरगारा बर्यहीं ७
 सुन्दरी सुन्दर वरणा सह सब एक सराडप राजहीं ॥
 जनु जीवउर चारिउ अवस्था विभूत सहित विराजहीं ८
 मुदित अवधपति निहारि
 जनु पाये महिपाल मरिा कियन सहित फलचारि ९

३२४ तब कुँवर श्रीजानकीजी आगे अरु कुँवर अरघुनाथ जी पाछे यहि रीतते भौवरी होनेलगीं तहां देव नर मुनि इत्यादिक सब नयननको लाभ सःदरलेते हैं [५] तहां देखिकै सबके मन हारिगये काहेते मनोहर जोरी बर्षाबे की कविन को अगम है जो उपमा ब्रह्मांड भरमें है सो कवि ढुंढिकै कहें सो सब थोरोहै तहां सत्कविनकै बाणी सकोचिकै सीतारामकी प्रतिछाहीं की उपमा बहुत कहतीहै [२] जबसीताराम भौवरी फिरने लगे तबतिनकी प्रतिछाहीं मखिनके खम्भनमें जगमगाइ रही है [३] तिन प्रतिछाहिनकी उपमा बहुत कहतेहैं सानो मदन अरु रतिबहुरूप धरिकै श्रीरामचन्द्र को बिवाह जो अनूप सो देखतहैं [४] तहां दर्शनकी लालसा बहुतहै अरु अपनी शोभाकी महत् समुझिकै अति संकोच पवतहैं अरु बिना दर्शननहीं रहा जाइहै ताते जुनबारबार प्रकटत अरु दुरतहैं जब खम्भनमें प्रतिछाहीं परतीहै तब मानहु रति अरु कामप्रकटतहै अरु जब खम्भन के बीच बीच प्रतिछाहीं परती जाती है तब मानहुं दुरि कही छपि छपि जातहै यह उपमाते मानहुं बारबार प्रकटत है दुरत है तहां देखिये तौ श्रीगोसाईं तुलसीदास की रचना कि काम शृंगर रसकी मूर्तिही है अरु रति शृङ्गार रसकी मुख्यस्थायी है तिन दोऊकी उपमा श्रीरामजानकी की प्रति छाहींकी दोन्हिहै पुनि द्वौनु अनेकरूप धरिकै श्रीसीतारामकी शोभा देखत हैं तदपि तूफ नही होतहैं तहां सीतारामजूकै शोभा कवि कैसे कहैं नम नहीं कहिसकै (५) तहां देव मुनि मनुष्य इत्यादिक तेहिसमय में सीतारामजीकी संपूर्ण शोभा देखिकै मग्न हूँ गये हैं कैसे मग्न भये राजा जनक के समान अपनपौ सबको भूलि गयोहै तेहि समय में जनक बिदेह ते बिदेह भये तैसही सब चित्रते रहिगये (६) तहां प्रमुदित कही आनन्दते मुनि भौवरी फेरते भये अरु अपनी नेग लैलै प्रीति सों सर्वरीति निवेरी कही करत भये (७) पुनि मुनिनकी आज्ञाते श्रीरामचन्द्र श्रीजानकीजीके भालमें सिन्दूर देतेहैं सो उपमाकै शोभा केहिबिधिते कही जाइ कोई विहिते नहीं कही जातिहै (८) तहां बहुत सत्कवि कहते हैं इहां वाचक लुप्तालंकार की उपमा देतेहैं अरुण जो परग कही सिन्दूर सो श्रीरामचन्द्रने कमलकरते पाँचहु अंगुलिन करिकै भरि लोन्ह श्रीजानकीजीके ललाट के उपर भूषित करते हैं जुन पराग किंजल्क संयुक्त कमल लैकै श्याम सर्प पूर्ण चन्द्रमाकी अमृत की प्राप्तिहेतु पूजा करतहै तहां श्रीजानकीजीको मुख सोई पूर्णचन्द्रहै अरु श्रीरामचन्द्र की भुजा सोई श्याम सर्पहै हथोरी कमल है अंगुली दल है सिन्दूर पराग किंजल्क है ऐसी अभूत उपमा है किन्तु भुजसर्पहै अरु कमलइव करतल फणहै अरु सिन्दूर मुख में मणहै तेहि मणिते अहि सीतामुख चन्द्रको अमिय हेतु पूजत है (९) बहुरि कै वशिष्ठ आज्ञा देतभये कि वर दुलहिनि एक आसनपर बैठहिं (१०) छन्दार्थ ॥ श्रीरामचन्द्र जानकीजी वरासन पर बैठे दशरथ महाराज देखि देखि परमानन्द को प्राप्ति हैं बारबार तनु पुलकत है काहेते अपने नवीन सुकृत सूरतस की नित्य नवीन फलित देखिकै (१) तहां तीनउ भुवन में परम उत्साह भरि रह्योहै हे भरद्वाज तहां यह महामङ्गल एकरस ताते केहि भांतिते कहाजाय (२) तब जनकजी वशिष्ठकी आज्ञा पइ कै बहुरिकै बिवाहकी रचना सरज्जाम शीघ्र सवैरिकै पुनि झांडवी श्रुतिकीर्ति उर्मिला

तोनिहं कुंवरिको सखिन करिकै हँकारि लोन्ह जैसे समाज संयुक्त श्रीजानकीजी मंडपमें आईहैं तैसेही तनिउँ कुंवरि मण्डपको आवती भई (३) राजा जनकके छोटेभाई कुश-केतु तिनकी ज्येठी कन्या उत्तम गुण शीलशोभा मय मांडवी उसेमदरीति प्रीति समेत करिकै भरतजूको व्याहि दीन्ह [४] पुनि श्रीजानकीजीकी लघु भगिनी राजाकी कन्या उर्मिला सकल सुन्दरीनकी शिरोमणि सोसव रीतिप्रीति करिकै आनन्द पूर्वक राजाने श्री लक्ष्मणजूको विवाहि दीन्ह [५] पुनि कुशकेतुकी छोटी कन्या श्रुतकीर्ति नामकैमी है सुसुख सुलोचन अरु उत्तम गुणन की जे गुणी शारदा उमा रमा इत्यादिक तिन बिषे आगरी कही अग्रणीय हैं तिनको सब रीति प्रीति समेत करिकै श्रीशत्रुहन को विवाहि दीन्ह [६] तहां चारिउ कुंवरि अरु चारों कुमारन को अत्यानन्द पूर्वक विवाह करत भये ते एक स्थान में विराजमान हैं वरके अनुरूप दुलहिनि श्रीरामचन्द्र श्याम श्री-जानकीजी गौरी भरतजू श्याम अरु मांडवीजी गौरी अरु लपण शत्रुहन गौर उर्मिला अरु श्रुति कीर्ति श्याम तहां शङ्कररस श्यामहै अरु शङ्कर रसको स्थायी मुँय रतिसो आह्लादकारी गौरी है तहां लक्ष्मणजू उर्मिला के आह्लादकारी अरु शत्रुहन श्रुति-कीर्तिके आह्लादकारी अरु श्रीजानकीजी श्रीरामचन्द्र के आह्लादकारी अरु मांडवी श्रीभरतजीके आह्लादकारी हैं तहां शास्त्रन के अनुरूप यह कहा जात है नतुरस अरु स्थायी अन्यान्य पर पर आह्लादकारी हैं तहां चारिउ कुंवरि अरु चारों कुमार अपने २ सम्बन्ध में परस्पर अतिहृष संयुक्त अवलोकन करते हैं सो रस कहवैको मन बुद्धि बाणी कविन की अगोचर है तेहि समय में देखिके सब कोई सुन्दरता सराहते हैं अरु नभते देवतन के गण फूल बर्षते हैं [७] सुन्दरी जो चारिउ कुंवरि अरु सुन्दर चारों कुमार सहकही कुंवरि कुंवर किन्तु सहकही राजाते सब एक मण्डप में राजते हैं उनु जीवके अन्तर्भूत बिधे चारिउ अवस्था बिभुक्ही सामर्थ्य तहां अपने अपने पति देव-तन संयुक्त विराजती हैं तहां अवस्थन के अरु तिनके देवता अरु जीव तिन सबके गुण क्रिया स्वरूप कहतेहैं तहां जनपदजोहै सो वस्तु उपेक्षालंकारको वाचकहै सो सब कहतेहैं तहां अवस्था चारि जाग्रत स्वाप्न सुषुप्ति तुरीय अरु तिनके देवता त्रिमूर्तिब्रह्मवैजस प्राज्ञ अन्तर्यामी जानव तहां जाग्रतअवस्था चौविस तत्त्व करिकै है पृथ्वी अप तेज वायु आकाशये पांच तत्त्व अरु पांच ज्ञान इन्द्रिय श्रवणनयनत्वक् रसना नासिका पुनि पांच कर्म इन्द्रिय मुख पाणि पद लिंग गुदा अरु पांच ज्ञानइन्द्रियको विषय शब्द स्पर्शरूप रस गन्ध पुनि चतुष्टय अन्तर्करण चित्त बुद्धि मन अहंकार यहि चौविमतत्त्व करिकै स्थूल शरीर प्रत्यक्षभोग जाग्रतअवस्था विश्वदेवता सत्वगुण तहां जाग्रतअवस्था उर्मिलाजी विश्वरूप लक्ष्मण जो पुनि स्वप्नावस्था सचइतत्त्वकरिकै पांचज्ञानइन्द्रियको विषय जो कहिआये श्रवणको विषय शब्द नेत्रको विषयरूप त्वक्को विषय स्पर्श भीमको विषयरस घ्राणको विषयगन्ध इतिपंच पुनि कर्मइन्द्रियको विषय मुखको विषय भक्षण हाथको विषय व्यवहार पदको विषय गमन लिंगकोविषय मैथुन मूत्रगुदाको विषय विसर्ग विसर्ग कही मलको त्याग इतिपंच ॥ पुनि पंचप्राण अपान समानस्थान उदान इति पञ्चवायु पुनि मन बुद्धि यते सचइतत्त्व करिकै लिंग शरीर तेहिको मूर्धम भोग स्वाप्न अवस्था

तैजसदेवता रजोगुण तहां दिव्यस्वप्नअवस्था श्रुतिकीर्तिकोजानिये अरु तैजस देवताशुद्धन केजानिये पुनि सुषुप्तिअवस्थाकही जहां जाग्रत अवस्थाको चौबिस तत्त्व अरु स्वप्नअवस्थाके सत्रह तत्त्व जे हकालमें सुखविषे लय होइ जाहिं तहां करण शरीर अरु आनन्दभोग प्राज्ञदेवता विमल तमोगुण प्राज्ञकही ज्ञानके स्वरूपको प्राप्ति तहां सुषुप्तिअवस्था मांडवीको जानब अरु प्राज्ञ देवता श्रीभरतजी को जानब पुनितुरीय अरु कोई मुनीश सुषुप्ति अवस्थाको सत्वगुणमय कहतेहैं जाग्रतको रजोमय कहतेहैं अरु स्वप्न अवस्थाको तमोमय कहतेहैं ताते जो कोई सुषुप्ति अवस्थाको अज्ञान देशमें कहतेहैं उनको स्वरूप भलीविधि नहीं जानि पर्योहैं अरु तुरीयावस्था कही जहां स्थूललिंग कारण तीनउ शरीर को अभाव अरु सुषुप्ति इत्यादिक तीनउ अवस्था रहित होइ सहजानन्द बृतिहोइ सो तुरीय अवस्था गुणातीत आनंद विग्रह ब्रह्मानन्द भोग सो श्रीज्ञानकी कीको जानब अरु तुरीयको देवता ब्रह्म सर्व व्यापक शुद्ध चैतन्य अन्तर्यामी रूपराम जो सर्वमें रमिरहेहैं सो श्रीरामचन्द्र को जानब तहां चारिउ अवस्था शुद्ध चारिउ कुंवरि अरु अवस्थान के विभुक्की देवता चारिहु कुंवर अरु जीवस्थाने राजा अरु शरीर स्थाने मंडप तहां यह कहा कि जनुजीव अरु चारिउ अवस्था को साम्यता करिकै रहना यह विरोध भासित होतहै काहेते कि कोईमुनि यह कहतेहैं कि जाग्रत अवस्था सत्त्व गुणमें है अरु तुरीयावस्था गुणातीत है तहां तीनउ गुणनमें भेदहै एक सत्त्व एकशुद्ध सत्त्व एकरजः एकशुद्धरजः एकतमः एक शुद्धतमः तैसे इनके देवता जानब तहां श्रीगोसाईं तुलसीदास जीनेयह उत्प्रेक्षा कीन्ह कि चारिउ अवस्था अरु तिनके देवता तहां चारिउ कुंवरि अरु चारों कुंवरन का दृष्टान्त दीन्हहै तहां शुद्ध अवस्था शुद्धदेवता जानब काहेते कि जहां जाग्रत अवस्था तहां स्वप्न सुषुप्तिकर विरोधहै अरु जहां स्वप्न अवस्थाहै तहां जाग्रत सुषुप्ति को अभावहै अरु जहां सुषुप्ति है तहां जाग्रत स्वप्नको अभावहै अरु जहां तुरीयावस्था है तहां तीनहुंको अभावहै अरु यहां गोसाईं श्रीतुलसी दासने कहा कि जीवके अन्तर्भूत चारिउ अवस्था सहित देवतन एकही संगविराजतेहैं ताते तीनउ अवस्थाको देवतन संयुक्त इहां शुद्धजानब अरु यहां जीवस्थाने कोई मंडपको कहते हैं तहां धर्मके स बन्धविषे विरोध आवत है ताते जीवस्थाने दशरथ महाराजको जानिये काहेते चारिउ अवस्था अवस्थान के देवता यहिसमय महुँ एकही वेर दशरथ महाराजके बाह्यान्तर सुखपूर्वक विराजतेहैं देखिये तौ जाग्रत अवस्थाको स्थूलशरीर अरु तेहिंकी क्रिया तनुको व्यवहार अरुअवस्थाको देवता विश्वतहां दशरथ महाराज सब क्रिया कर्म करते हैं तेहि समयमें वेद विधिते ध्यवहार करतेहैं अरु स पूर्ण विश्व राजाको बड़ाई करतहैं पुनि स्वप्न अवस्थाको क्रियामन को व्यवहार मनबुद्ध्यादिक सत्रहौ तत्त्व करिकै अन्तःकरण में करतेहैं अरु तेही समयमें तेजवान् प्रकाशवान् राजा विजमान हैं पुनि सुषुप्तिअवस्थाकी क्रिया में आनन्द करिकै किसी कर्तव्यकी सुधि नहीं है अरु प्राज्ञ कही तेही समयमें प्राणोत्थाम उत्कर्ष करिकै ज्ञानकही अपने स्व स्वरूप को प्राप्ति अरु तुरीयावस्था की क्रिया निर्विकल्प समाधि अरु तेहिंकर देवता अन्तर्यामी श्रीरामचन्द्र तिनके स्वरूपविषे राजा

के चित्तकी वृत्ति अखण्ड लगी है ताते दशरथ महाराज के बाह्यान्तर विषे चारिउ अवस्था चारिउकुंवर हैं पुनि चारिउ देवता चारिउ कुंवर हैं एकहीद्वे आनन्दपूयक राजाके उरविषे विरजमान हैं पुनि तत्त्वसर ग्रन्थ है तिसकी उक्तिकहते हैं मेष लोक मृत्युलोक स्वर्गलोक तीनिहूँ लोकनके कर्म वासनासंयुक्त सो स्वप्न वन्दा है अनतेहि को देवता अष्टांग योगहै काहेते योगकर्मको लिहेहै तहां अवस्थारूपो श्रुतकी ली सो राजाके कर्म राजाके वासनाकी कीर्ति श्रुतिगावते हैं अरु त्रैलोक्यमें पारिही है काहेते राजाकी कर्म वासनाको परमदिव्य श्रीरामते सम्बन्ध योग है पुनि जो कर्म करै तेहिके फलकी वासना नहीं सो जाग्रत अवस्थाकही अरु तेहिकी देवता वैराग्यरूपी त्याग सो जाग्रत अवस्था उर्मिला अरु वैराग्यरूप लक्ष्मण तहां दशरथ महाराज सर्व निर्बासिक अरु सर्वस्वदान करतेहैं सोवैराग्य पुनि सुखविषे मवलीनहै सोमूर्ति अवस्था मांडवी अरु तेहिकी देवता विवेक लिहे ज्ञान सो राजाके आनन्द विवेक पूर्णहै पुनि जहां दुःख सुख हर्ष शोक हानि लाभ समहैं अरु ब्रह्मानन्दमें आरुढ़ सो तुरीयावस्था श्रीजानकी जी अरु तुरीयकी देवता विज्ञान स्वरूप सो श्रीरामचन्द्र हैं सो परमदिव्य मूर्तिमान् अवस्था देवता दशरथ महाराजके अन्तर्भूत एकहीद्वे एकमण्डप विषे बिराजमान हैं तहां यहिछन्द के यहि चरणमें अनेक अर्थ अनेकभाव हैं परन्तु मैंने अपनी मतिके अनुमार कहा है (८) दोहाय ॥ हेगुरु अवधपति सकल सुतनयधुग को एकही स्थानविषे अपने समीप देखके अति मुदितहैं अनुक्रियन सहित चारिउ फल एकहीद्वे महिपाल मणि पवतेभये तहां फलकही अर्थ धर्म काम मोह तहां अर्थ कही द्रव्यरत्न सुवर्ण हाथीघोड़े रथ पैदर अश्वपत्त इत्यादिकन को द्रव्यकही तेहि की क्रिया तपदानते अर्थ सिद्धहोतहै किन्तु प्रारब्धके आप्रय पुरुषार्थते सिद्धहोतहै तहां अर्थ शत्रुहनका जानब काहेते जो शत्रुको नाशकरै तो अर्थ सिद्ध होय तहां शत्रुहन में दुइभेद एक अपने शरीरहीमें शत्रुहैं काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्य इत्यादिक जो इनको नाशकरै तो परमार्थ सिद्धहोइ अरु एक शत्रु बाहरकेहैं जीव जीवके जातिनकी नाशकरै तो संसारमें स्वार्थ सिद्धहोइ ताते परमार्थ स्वार्थदूनों अर्थरूप शत्रुहनहैं अर्थ की क्रिया तपदान पुरुषार्थ कहेहैं इनको जो निर्वासिककरै तो परमार्थ मूर्ति सिद्धहोइ अरु जो सवासिक करै तो मृत्युलोक किन्तु स्वर्गलोकमें स्वार्थ कीर्ति सिद्धहोइ तहां निर्वासिक क्रियामें उत्तम कीर्तिहै अरु सवासिकमें मध्यम कीर्तिहै तहां अर्थक क्रियाश्रुति कीर्ति की जानब निर्वासिक क्रियाकी कीर्ति उनकी स्वरूप जानब अरु सवासिक क्रिया की कीर्ति उनकी शक्ति जानब अर्थ क्रिया युक्त कहेहैं पुनि धर्म कहते हैं धर्म कही सत्य शौच तपदान तहां ब्राह्मणन को चारिउ चही तामें दान सामान्य है अरु क्षत्री को चारिउ चही तेहि में शौच सामान्य है अरु वैश्यमें तीनि चही सत्य शौच दान तेहि में शौच सामान्य है अरु शूद्र में दुइ चही सत्य दान तहां दान सामान्य है इति चारिद्वय पुनि चारि आश्रम कहते हैं ब्रह्म चर्य गृह्य बानप्रस्थ संन्यास ब्रह्मचारी को चारिउ चही सत्य शौच तपदान तहां दान सामान्य है अरु गृह्य की दान विशेष तीनिउ सामान्य हैं अरु जो ब्रह्मचारी विषे सोई बानप्रस्थ विषे अरु संन्यासी

विषे सच शौच विशेष तेहि धर्म विषे निर्वासिक सवासिक निर्वासिक मोक्षदाता सवासिक मृत्यु अरु स्वर्गलोक दाता तहां निर्वासिक धर्मकी मूर्ति श्री लक्ष्मणजी को जानिये पुनि धर्म की क्रिया अपने अपने बर्णाश्रम के कर्म ब्राह्मण के कर्म शम दम शौच शान्त आर्जव कही दया ज्ञान विज्ञान इति नव पुनि क्षत्री की क्रिया शूर तेजस्वी धैर्यदक्ष कही शस्त्रादिकन में प्रवीण अरु युद्ध में अचल अरु दान में उदार इति षट् पुनि वैश्य की क्रिया कृषी वाणिज्य कर्म गोरक्षण इति त्रय पुनि शूद्रकी क्रिया तीनिउ बर्णकी परिचर्या इति एक पुनि आश्रम की क्रिया ब्रह्मचारी विद्याध्ययन गुरु सेवा भिक्षा भोजन पुनि गृहस्थ की क्रिया गृहस्थी करै जो उत्पन्न करै तेहिके सत्रहवें भाग में एक भाग दान करिकै तुरन्त ब्राह्मण को देइ गृहस्थी करै पुनि निज योषिता रत पुन एक एक सोधा पूर्णमासी अमावास्या प्रति देइ पुनि जब रसोई होइ तब भगवद्दर्पण करिकै पंचग्रास देइ गऊ अरु ब्राह्मण को बालक शूद्रको बालक अरु श्वान को अरु पाँचवां क्षुधित कोई होइ अपनी शक्ति प्रमाण अतिथि की सेवा करै इत्यादिक अनेक हैं पुन वानप्रस्थ की क्रिया स्त्री संयुक्त बनको जाइ किन्तु अकेलै जाइ तप करै इन्द्रन के विषय को जीतै पुनि संन्यासकी क्रिया विषय ते वैराग्य ग्राम के बासको त्याग भिक्षा भोजन दिनमें करै इन सबकी क्रियन में एक निर्वासिक एक सवासिक स्वर्ग मृत्यु लोक निर्वासिक मुक्त है सो क्रिया उर्मिला जीको जानिये पुनि काम काम कही कामना चरद्धि सिद्धि की चाहना सो भरत जीको जानव निर्वासिक आपुही ते सब प्राप्ति है तेहकी क्रिया शक्तिन सहित पंचदेवता की आराधना निर्वासिक सो मांडवी जीकी जानिये पुनि अर्थ धर्म काम मोक्ष कही कैवल्य मूर्ति श्री रामचन्द्र अरु कैवल्य की क्रिया योग वैराग्य ज्ञान नवधा प्रेमापरभक्ति सं श्री जानकी जी को जानिये तहां निर्वासिक अर्थ धर्म काम मोक्ष चारिउ कुंवर हैं अरु चारिउ फलकी क्रिया द्रव्य चारिउ कुंवर हैं तहां देखिये तौ क्रियाफल एक ठाई नहीं सिद्धि होते हैं तहां दशरथ महाराज के फल अरु फलकी क्रिया तेहिसमय एकही बार सब प्राप्त हैं (१)॥

३२५ जसखुवोरव्याहविधिवरणी। सकलकुंवरव्याहेतेहिकरणी १
 काहिनजातकुंदायजभरी । रहाकनकमरामराडपपरी * २
 कंबलबसनविचित्रपटोरै * । भांतिभांतिबहुसोलनयोरै *
 गजरथतुरगदासअरुदासी । धेनुअलंकृतकामदुहासी * * ४
 बस्तुअनेककरियकिमिलेखाकाहिनजाइजानहिंजिनदेखा ५
 लोकपालअवलोकिसिहाने । लीन्हअवधपतिअतिसुखमाने ६
 दीन्हयाचकनजोजेहिभावा । उबरासेजनवासहिआवा * ७
 तबकरजोरिजनकमृदुबानी * । बोलेसबबरातसनमानी * ८
 ३० सनमानि सकलबरात आदर दान विनय बड़ाइके ॥

प्रसुदित सहासुनि वृन्द बन्दे पूजिप्रेमलगाइके १
 शिरनाइदेवसनाइ सब सन कहत करसंपुटकिये ॥
 सुर साधुचाहतभावसिंधुकि तोय जलअंजलि दिये २
 करजोरिजनकबहोरिबन्धुन सहितकोशलरायसों ॥
 बोले सतोहर बैन सानि सनेह शील सुभाय सों ३
 सम्बन्धराजन रावरे हसबडे अबसब विधि भये ॥
 ये राजसाज सनेत सेवक जानकी बिनु गद्य लये ४
 ये दारिका परिचारिकाकरिपालवीकरुणामयी ॥
 अपराध क्षमिबोबोलि पठये बहुतहैं डीरी दयो ५
 पुनिभानुकुलभयरासकल सनमानविधिसमधीकियो ॥
 कहि जातजहिबिनती परस्परप्रेमपरिपूरसाहियो ६
 वृंदारका रागा सुमनवर्याहिं राउ जनवासहिंचले ॥
 दुन्दुभी ध्वनि वेद ध्वनि नभ नगर कौतूहलभले ७
 तब सखी संगल गानकरत सुलीश आयसु पाइके ॥
 दूलहदुलहिनिनसहितसुन्दरि चलीकोहबरलयाइके ८
 दो० पुनिपुनिरासहिं चितवसिय सकुचतिसन सकुचैन ॥
 हरत सतोहर मीन कबि प्रेम पिपासे नैन १

३२५ हे भरद्वाज जेहि विधि विधान ते श्री रामचन्द्र की विवाह वर्णन कीन्है तेहि विधिते तीनउं कुंवरनकी विवाह दोज राजन आनन्दपूर्वक कीन्है (१) तहां जो अतिसमूह दायज जनकजने दीन्ह है सो कहिबे योग्य नहीं है कनक मणिन ते मंडप परिपूर्ण हूरह्यो है [२] तहां कंवल कही ऊर्ण बरत बनात पट्ट दुशाला इत्यादिक अरु खानि खानि के पट्टाम्दर अरु खानि खानि के सूत्रवस्त्र कितने साधारण कितने जरावनते जटित ऐसे अनेकन अरु कितने भांति भांतिके जिनके मोल थोड़ेनहीं हैं अनन्तहै कहिबे योग्यनहीं हैं [३] अरु अनेकन गज तुरंग अरु तिनहींके रथ बहु दासदासी अनेक अलंकार संयुक्त श्रीरघुनाथजी अरु श्रीजानकीजी के हेतु देतेभये अरु अनेक धेनु कही अति दुग्धवती सबत्सा कामधेनु के सट्ठस ददा फलदात्री ऐसी धेनु श्रीराजा जनकजी श्रीराजाधिराज दशरथ महाराज को देतेभये [४] हे भरद्वाज राजा जनक अनेकवस्त्र दायजमें दीन्ह सो कहाँताई लेखा करिये वह तो अकथनीयहै तेहि समय बिषे जिनदेखा होइ सो जानहिं तौ जानहिं [५] सो बिभूति देखिकै लोकपाल सिंहाते हैं सो सब पदाय अतिसुख मानिके दशरथ महाराज लेतेभये [६] तहां सो

सर्वसंज्ञा राजादशरथ याचकनको मन वाञ्छित देतेभये जो उबरेउ सो जनवासे को जातभयो [७] तब राजाजनक संपूर्ण बरतका सम्मान करिकै कर जोरिकै बोलते भये [८] छन्दार्थ ॥ संपूर्ण आदरदान अरु मान विनय पूर्वक बड़ाई ते यथायोग्य संपूर्ण बरतिन को सम्मान करिकै परमानन्दते संपूर्ण मुनीश्वरनको बन्दत भये अति प्रेमते सबकी पूजाकीलि है [९] पुन जो देवता ब्राह्मणकी रूपकिहे मण्डपविषे श्रीरघुनाथजी के विवाह देखिवेको अर्थ है ब्रह्मा शिव भगवान् अरु दशौ दिग्पालादिक तिन सबनको सर्वज्ञ राजाजनकजी करजोरिके शीशनवाइके विनय करतेहैं हे देव मैं तुम्हारी सम्मान अरु आदर केहि प्रकारतेकरौ क्योंकि जो समुद्रको एकअंजलि दीजिये तो समुद्रको क्या सन्तोष होतहै तेनेहो आपके सम्मान योग्य मैं नहींहौं पर मोको इतना बोध है कि आपु भावशाङ्कहौ [२] पुनि बहोरि करजोरिके राजाकुशध्वज बन्धुसहित कोशलराय सो विनय करते हैं तब जनकजु प्रेमतेभरे शील स्वभावते स निकै मनोहर [३] मधुर वचन बोलतेभये हे महाराज आपके सम्बन्धभयेते अथहम सब प्रकारते बड़ाईको प्राप्त भये हे महाराज यह जो मेरो राज्य समाज है उससहित समस्त परिवार समेत मोको अपनी सेवक विनामालीको जानिये [४] हे महाराज ये जो मेरी चारिउ दारिका कही कन्याहैं तिनको परिचारिका कही टहलुई जानिकै इनको प्रतिपाल करव काहेते आपु सहित पुत्रन कल्याणमयहौ आपकी विनय करतहौं कि मैंने आपुको बोल इ भेजा है यह बहुत डिठाई कीन्हहै मेरो सेवकों धर्म ती यहहै कि कन्यनको लैके चलिक्के श्री अवधमहँ विवाह करि आवत्यउँ ताते अब इहां थेल इबेको अपराध क्षमाकरव क्योंकि आपु कल्याणमयहौ [५] तब भानुकुल के भूषण दशरथ महाराज जनकजी के बचनन को रचनते अति सम्मान बड़ाई आदर समधीको करतेभये तहां हे भरद्वाज द्वौ महा राज भक्त राजनकी विनय प्रीति परस्पर नहीं कहीजाती है प्रेमते पुलक अतिपूर्ण होइ रहेहैं [६] तब वृन्दारका कही देवतनके गण द्वौराजनकी बड़ाई करिकै फूल बर्षते हैं यहि प्रकारते राजा दशरथ महाराज बिदाईके जनवासे को चलत भये तब नभ अरु नगरमें दुःदुभी बजीहैं जयध्वनि होतीहै द्वौदिशि आनन्दकी कौतुहल भरि रह्यउ है [७] तब त्यह अवसर विषे मुनीशकी आयसु पाइके मंगलगान करत सन्ते दुलह दुलहिनिनको अवलोकत चलीजाती हैं सखी कीहवरको लिवाइ चलीहैं [८] दोहार्थ ॥ कोहवरको दुलहिनि दुलहा चलतसन्ते श्रीजानकीजी श्रीरघुनाथजी पर मनमें संकोच सहित तेहि संकोचमहँ आनन्द होतजात है किन्तु मन सकुचत है अरु नहीं सकुचत अरु मनमें चैनहै इहां मुग्धा नायिकाके अवस्था कही है तहां श्रीरघुनाथ जी को रूप शृंगारसागर तेहि विषे श्रीजानकीजी के नयन मनोहर मोन के कलोल करते हैं काहेते प्रेमके पियासे हैं [९] ॥

३२६ श्याम शरीरसुभायसुहावन । शोभाकोटिमनोजलजावन * १
जावकयुतपदकमलसुहाये * । मुनिसनमधुपरहतजहँछाये * २
पीतपुनीतमनोहरधोती * * । हरतबालरविदामनिज्योती ३

कलकिंकिरिगाकटिमन्मनोहर । बाहुबिशालिबिभूयसासुन्दर ४
 पीतजमेउसहाछबिरै ॥ * । कर्ममुद्रिकाचोरिचितलेई * * ५
 सोहतव्याहसाजसवसाजे * । उरआयतउरभूयसाराजे * * ६
 पीतउपरनाकां पासोती * । दुहुंअंचरानलगैमरिगामोती * ७
 नयनकमलक ककुगडलकाला । बदनसकलसौन्दर्यनिधाना ८
 सुन्दरभूकटिमनोहरनासा । भालतिलकशुचिरुचिरनिवासा ९
 सोहतसौरमनोहरमाथे * । संगलमयमुक्तामरिगाथे * १०

छं० गाथे महामरिगा सौर मंजुल अंग सब चित चोरहीं ॥
 पुरनारि सुर सुन्दरी बरसा बिलोकि सब तरा तोरहीं १
 मरिगा वसन भूयसाबारि आरतिकरहिं संगल गावहीं ॥
 सुर सुमन बरयहिं सुतसागध बंदि सुयश सुनावहीं २
 कोहबरहिआने कुंवर कुंवरि सुआसिनिन सुखपाइके ॥
 अति प्रीति लौकिक रीतिलागीं करन संगलगाइके ३
 लहकरि गौरि सिखाव रामहिं सीयसन शारदकहें ॥
 रनिवास हास विलास रसवश जन्मको फल सबराहें ४
 निजपारिगामरिसहें देखिप्रति मूरतिस्वरूप निवानकी ॥
 चालतिन भजवली बिलोकति विरहवश भइजानकी ५
 कौतुक विनोद प्रमोद प्रेम नजाइकहिं जानहिं अलीं ॥
 बरकुंवरि सुन्दरिस्तकलसखीलवाइ जयवालिहचरीं ६
 तेहिममयसुनिय अशोयजहंतहें नगरनभ आनंदमहा ॥
 चिरजीव जोरो आसुचारों सुदित मन सबही कहा ७
 योगीन्द्र सिद्ध मुनीश देव बिलोकि प्रभु दुंदुभि हनी ॥
 चलेहरयिबरयिप्रसूननिजनिज लोकजयजयजयभनी ८
 दो० सहित दधूटिन कुंवर सबतब आयेपितु पास ॥
 शोभा संगल सोद भरि जनु उजंगेउ जनवास १

३२६ कैसी श्रीरघुनाथजीको रूपहै श्याम मयूरके कण्ठइव सुभाय अतिशोभित
 हैं कैसी शोभाहै कौटिन कामके लजावन हारी है (१) जावक कही महाबर संयुक्त
 पदकमल अति शोभित जहां मुनिनके मन भ्रमरहैं कै द्वाइरहेहैं (२) अरु पीत अति

पुनोत मनकी हरनह री कटिमें धोती पहिरैहैं कैसीधोती है बालसूर्य अरु दामिनीकी
 ५०)तिकी हरतीहै (३) कटिबिषे किंकिणी अरु कटुनी वह मुनिन के मनकी हरती
 हैं अरु भुजाबिशाल तिनबिषे अति सुन्दर विभूषण पहिरै हैं (४) अरु पीत यज्ञोपवीत
 महाछविको देतहैं जनु नीलयनपर विजुनीकी रेखाविर ह्वैरही है अरु करबिषे मुद्रि
 काहै सो चितकी वृत्तिको चोरावती है (५) व्याहकरगाज सबसाजे अति शोभित हैं
 अरु उर सायतहैं उरके भूषण अति शोभितहैं (६) अरु पीत उपरना कांपासोती डारैहैं
 तेहिंके दूनो अचरनभे मोती अरु मणिनकी कनोलीगी हैं (७) अरु इहीनील कमल
 कल्लु अरुण श्वेतलिये ऐसे नयनहैं अरु श्रवणविषे प्रकाशमय गोल मणिनकी काणिनते
 जाँटत कुण्डलहैं अरु छोटे छोटे मोतीलगहैं सो कुण्डल अति शोभितहैं जनु पूर्णचन्द्र
 के दूनोदिशि मैन नाचिनाचि अमृतपान करतहैं अरु बदन सकल सुन्दरताका निधान
 कही स्थानहैं (८) अरु भुकुटी अतिसुन्दरी मैनके धनुषकी छबिकी हरतीहैं अरु मनो
 हर नासकहै अरु भालमें जो तिलकहै सो रुचिरार्द्रको निवास है (९) अति सुन्दर
 शीशपर मनोहर मोर सोहत है अति जगमगाइ रह्यो है जेहिमें मंगलमय मणिमुक्ता
 गुथेहैं (१०) छन्दार्थ ॥ महामणि कही रंग रंगके अमोल चिन्तामणि मोर बिषे गुथेहैं
 मंजुनकही निर्मल अंग अंगकी छवि सबके चित चोरावतेहैं पुरकी स्त्री अरु देवतनकी
 सुन्दरीजेहैं ते सब दूलह दुलहिनिकी सुन्दरताको देखिके तिनकातोरेती हैं जाते दृष्ट
 नहोँलगे किन्तु तृणकही लाज सो गुरुजननकी लाजतोरिके दुलहिनिको देखतोहैं [१]
 मणि अरु मणिनके भूषण अरु बस्त्र इत्यादिक अनेकन निहावर करिके मंगलके गीत
 गावतीहैं अरु देवता पूज वर्षतेहैं अरु सूतमागध बंदीजन ये सब उत्तम यशको गावते
 अरु सुनावतेहैं [२] नृआसिनी जोहैं सो सुखपाइके दुलहिनि दुलहाको कोहबरकी ल्या
 वतीभई अति प्रीतिते लोककी रीति सुआसिनी कर्ता अरु करावती हैं [३] हे भर
 हाज लहकवर के मंगल समय बिषे पार्वतीजी श्रीरामचन्द्रजी को सिखावती हैं
 हे रघुनन्दनजी जनक नन्दनीजी की दधि मिश्री मिश्रित लहकवरि अपने हाथसों
 खवावहु तहां श्रीरघुनाथजी मुसुकाइ अरु सकुचाइके कर नहीं उठावते तब पार्वती
 अपने करसों श्रीरघुनाथजीको दक्षिणकर धरि कै जानकीजीके मुखचन्द्र बिषे खवावती
 हैं जनु सर्प अपनी मणिको प्रकटकिये शशिके मध्यमें अमृत रसको ग्रहण करतहैं अरु
 अपनी मणिदेतहैं ऐसेही तीनवार कर मुख शोभा पावते हैं पुनि यहीरीतिते शारदा
 जनकनन्दनीको सिखावती हैं कि रघुनन्दनजीको लहकवरि खिआवो तब जानकीजी
 अपनी झूठ जानिके अति संकोचित होती हैं कर नहीं उठावती हैं तब शारदा अपने
 करते जानकीजीको करधरि कै रघुनन्दनजीको मपुपर्क खिआवती हैं जनुफूली कनक
 की बल्ली तमाल तरु के फलको चुन्वन करति है तहां यह समय की उपमा अनूप है
 कबिनके मनमहँ नहीं समाती है तेहि मंगल समय बिषे रनिवास अनेकन हास्यरस
 बिलास करतीहैं अरु हास्यरस संयुक्त यहकहती हैं कि हे रघुनन्दनजी यह लहकवरि
 खाहु ऐसे स्वाद तुमको कबहूँ नहीं प्राप्तिभयो होइगो यद्यपि रानी कौशल्या केकयी
 सुमित्राजी के तुम अति प्रियहो तदपि हमारी लड़किनी जनकनन्दनीजी को लूठनि

अति दुर्लभ है हे लालजी प्रीति राहु तहाँ यह बिदासजी वदन मुनि मुनि श्रीरघु-
नाथजी वार वार सुमुकते हैं [४] पुनि बहोरि शारदा करि कै जानकीजी के कर रघु-
नाथजी के खावधेहनु मधुपर्क विवाहो पारमें प्राप्त भये तहाँ करदिए मसिभय अंगुलिन
में आरसी तेहि विषे पति थो राहुनन्दन शोभा स्वरूप के निधान तिनकर प्रतिविम्ब
आरसी महँ जानकीजी देखिकै मग्न होइ गई अरु जानकीजी के मनमें कहु यह है
कि शारदाजी हमारी भुजाको कदाचित् उठाये नहीं तहां भुजनकी बहो जो अंगुरी
हैं सो चली नहीं दिये रही है काहेते नग में श्रीरामचंद्रजी को स्वरूप देखिकै
बिरहके बधभई तब श्रीरघुनन्दन जानकीजी की दशा देखिकै आपौ मग्न होइ गये
तैसेही सब रनिवास समाज संयुक्त विदेश दशाको प्राप्त भया तहां तेहि समय को
सुख बिलास मत् कविन को अगोचर है [५] तेहि समय विषे विनोद कही हर्षयुत
बिलास परस्पर प्रमोद कही आनंद कर कौतुक कही आश्चर्य कर्तव्य प्रेम संयुक्त
सो किसू के कहबे योग्य नहीं है संगीको सखी जानती हैं ते सब सखी आनन्द पूर्वक
मंगल गानकरत चारिउ सुन्दर दूलह दुलहिन तिनको जगवासे को लेवइ चलीं
हैं (६) तेहि समय विषे आशीर्वाद अरु जय जयकार ध्वनि नगर अग नभमें परिपूर्ण
हूँ रही है तहां सुर मुनि यह आशीर्वाद देत भये कि सुन्दर जो चरौं लोरी हैं सो
सदा चिरंजीव रहैं [७] योगीन्द्र सिद्ध मुनीश देवता ये सब श्रीरामचन्द्रजीको देखिके
दुन्दुभी बजावते भये तब देवता सिद्ध इत्यादिक हर्षित हैं पुनः प्रपन्न के जय जयकार
करत अपने अपने लोकन को जाते भये [८] दोहाई ॥ तब चारिउ कुमारिन संयुक्त
चारिउ कुमार अदशरथ महाराज के पास आये तहां चारिउ भाई शोभा अरु रूप के
पूर्ण चन्द्र तिनको आवत देखिकै संपूर्ण जनवास उठत भयो मानों मंगल मोदको समुद्र
उमँग्यो है [९] इति श्रीरामचरितमानसे सकल कलिकलुष बिध्वंसने बालकांडे श्रीसीताराम
बिवाह उत्सव त्रैलोक्य मंगल वर्णन नाम चतुष्पंचाशत्तरंगः ५४ ॥

दो० पंचपचाश तरंग में भी बिवाह सुख कह ॥

रामचरण लीला करहिं पलपल होत अनन्द ५५

३२० पुनि जेवनार भई यहि भांती । पठये जनक बोला इबराती * १
परत पांवड़े बसन अनुपा * । सुतन समेत गावन किशोभ पा * २
सादर सब के पायँ पखारे * । यथा योग्य पीढ़न बैठारै * * ३
धोये जनक अवध पति चरगा । शीत सनेह जाइन हिं बरगा * ४
बहुरि राम पद पंकज धोये * । जेहर हृदय कमल महं गोये * ५
तीनि उभाइ राम सम जानी * । धोये जनक चरगानि जपानी * ६
आसन उचित सबहिं नृप दीन्हें । बोलि सुपकारी सब लीन्हें * ७
सादर परन लगे पनवारे * * । कनक कील मगि पागारि * ८

दो० सुपोदन सुरभी सरपि सुन्दर

पु

३२० तहांदुलहिनि दुलहाजनवात्को गये जाइके लोकवेदकी रीति करिकै वरवासमें राखिकै सखी जोहैं सो दुलहिनि को मण्डप में लेबाइ गई तब अनेक प्रकारकी जेब-नार भई तब जनक महाराज की बोलाइ पठ्यो (१) अनूप अनूप जे वस्त्र हैं तेपांवड़े कही राहमें परत तिनपर पुत्रन सहित राजा दशरथ चलत भये (२) तब आदर पूर्वक जनक सबकर पावें धोवत भये अरु यथोचित सभके बैठिवे को देत भये (३) तब जनक दशरथ महाराजकर पावें धोवत भये तिन जनककर शील औ स्नेह वार्यो नहीं जात है [४] तब श्रीरामचन्द्रजीके चरण कमल धोवत भये कैसे रामचन्द्रजीके चरण कमल हैं जिन्हैं महादेव अपने हृदय कमल महं जैसे रंक धनको छिपावत है तैसेही छिपाये हैं [५] तब राजा जनक विवेकसागर ते तोनिहूं भाइन के श्रीरामसम जानि कै अपने हाथते पादप्रक्षालन करते हैं [६] अरु उचित आसन सबको देत भये पुनि सूपकाही कही रसोई के करनहारनको राजा जनकने बोलाइ लिया [७] तहां आदरपूर्वक पनवार पड़ने लगे सो हरित मणिन के पत्रहैं अरु सुवर्णकी कीलें लगीहैं से पनवारे हैं [८] दोहार्या सूपकाही पहिनी ओदन कही भात सर्पि कही सुरभी का घृत सो अति सुन्दर कही निर्मल पुनीत कही सर्वकाल में शुद्ध सुभग है तेहिही सुआर कही रसोई को कर्ता सभके पनवारन पर क्षणमात्र में पारस करते भये काहेते सुआर अनेकन हैं अरु अति चतुर हैं [९] ॥

३२५ पंचकवरकरिजेवनलागे । गारिगानसुनिअतिअनुरागे * १
भांतिअनेकपरेपकवाने * । सुधासरिसनिहंजाहिंबखाने * २
परसनलागसुआरसुजाना । व्यंजनविविधनामकोजाना * ३
चारिभांतिभोजनविधिगई । एकएकविधिवरिगानजई * ४
छाहसुचिरव्यंजनबहुजाती । एकएकरसअगारिगानभांती * ५
जैवतदेहिंसधुरध्वनिगारी । लैलैनामपुस्त्यअरुनारी * * ६
समप्रसुहावनिगारिविराजा । हंसतराउसुनिसहितसमाजा ७
यहिविधिसबहींभोजनकीन्हाआदरसहितआचमनलीन्हा ८

दो० देइ पान पूजे जनक दशरथ सहित समाज ॥

जनवासेगमने सुदित सकल भेषाशिरताज १

३२६ तब पंचकवर कही पंचवलिभाग करिकै जेवनलगे तहांस्त्री गान विषेगारी देतीहैं सोसुनि सुनि राजा आदिक वरातिनके अति अनुराग होत भयो (१) तहां अनेक भांतिके पकवान अरु भांति भांति की मिठाई जिनके स्वाद सुधाते सरसबखानिबे योग्य

नहीं इन सन की पाक्ष होती है (२) तहां अनेक मुमुर कही रनोई के कर्ना ते अनेक पाक्ष करते हैं तहां अनेक व्यंजन तेहिने नानको जानिसके (३) तहां चारि प्रकारके भोजन वेद गाते हैं एकते एक अधिक सुंदर जिनका न्य द वर्णा नहीं जाय चारि प्रकारका भोजन भक्ष्य भोज्य लेह्य चो य भक्ष्य कही बुदिया इत्यादिक जो चावनेमें आवे अरु भोज्य कही पूरी मिठाई दालि भात इत्यादिक अरु लेह्य कही मोहन भोग इत्यादिक और चो य कही जो चोहकिके खानेमें आवे कोई डार की तरकारी इत्यादिक (४) पुन छः रस कही बटू मिठा चरफरा कटु शर कपय तहां खट्टा कही खटाई इत्यादिक मोठा कही मिठाई शरवत मेवा इत्यादिक चरफरा कही मिच शोंठ इत्यादिक अरु कटु मिर्चा इत्यादिक अरु शर कही लोण इत्यादिक अरु कपाय कही बाकट अंवर हरी की अचार इत्यादिक तहां छः रस विषे हर एक जातिके अनेक भेद हैं अति पुनीत अनेक व्यञ्जननकी पाक्ष होती है (५) तहां वरतिन की जेवत सन्ने अनेकन स्त्री स्त्री पुरुषके नाम लै लै व्यंग्य संयुक्त जहां जस चाही मधुर ध्वनि से गरी देती हैं (६) सखिन के मुखन की शिवाह के समय की गरी सुनि सुनि बरातिन की अति आनन्द होती है (७) तहां यहि प्रकारा राजा समाज समेत आनन्द पूर्वक भोजन करत भये पुनि राजाजनक के आदर पूर्वक आचमन कही बरातिन प्रति टहलू हथ विधि विधान ते धोवावत भये (८) डोहाये ॥ तब राजाजनक अपने हाथ पुत्रन अरु समाज सहित राजादशरथादि सनकी आदरते सुगन्धमिश्रित पान देते भये विधि विधानते सन्मान करिके वरात जनवाहको गई (९) ॥

३२९ नितनतन मंगलपुरसाहीं । निमिषसरिसा दिनया भिनिजाहीं १
बड़े भोर भूपति सगिजागे । याचक गुणागारा गावन लागे * २
देखि कुंवर सब बधुन समेता । किमि कहि जात सो दमन जेता * ३
प्रातः क्रिया करि गे गुरु पाहीं । महा प्रमोद प्रेम मन साहीं * ४
करि प्रणाम पूजा कर जोरी * । बोली गिरा असिय जनु बोरी * ५
तुम्हरी कृपा सुनहु सुनि राजा । भयो ब्राजु मम परसा काजा * ६
असब बिप्र बोलाइ गोहाई * । देहु धेनु सब भांति सुहाई * * ७
सुनि गुरु करि सहिपाल बड़ाई । पुनि पठये सुनि वृन्द बुलाई * ८
दो० बामदेव अरु देव ऋषि वालमीक जाबालि ॥

आये सुनि बरनिकर तब कौशिका दित पशालि १

३२९ हे गरुड़ यही विधिते नित्य नवीन मङ्गल पुरविषे होत है परमानन्द मय वराती अरु पुरवासिन की राति दिन निमिष सम जाते हैं (१) तहां बड़े भोर ही राजनके मणि राजादशरथ महाराज जागते भये तब अनेक याचक राजा के श्री राम सम्बन्ध परम दिव्य गुणन के गण गावते हैं (२) ऐसे ही दिन प्रति चारिउ पुत्रन की बधुन समेत देखते हैं सो आनन्द कहा नहीं जाय (३) तब राजा स्नानादिक प्रातः क्रिया

करिके महा आनन्दभरे वशिष्ठजी के समीप जातभये (४) तहां गुह्य को पूजा करिके प्रणाम कही साष्टांग दण्डवत् कीन्ह पुनि कर जोरिके सुन्दर वचन बोलते भये (५) राजा बोले हे महा मुनीश तुम्हारी कृपाते मेरी संपूर्ण कामना पूर्ण भई (६) ताते हे गोसाईं अब समस्त विघ्नको बोलाइके सबत्सा दुग्ध करिके पूर्ण गौवनको नखशिख हेममणि पट्टाभरणते झङ्कार कराइ मुनीश्वर को दहु यद्यपि मुनि अचाही हैं तदपि मेरी भाव राखहिंगे [७] यह सुनिके वशिष्ठजी राजाके बड़ाई करत भये धन्य राजन् ऐसे चाहिये [८] दोहार्थ ॥ वशिष्ठके बोलायेते मुनि आवते भये बामदेव और देवर्षि नारदादिक अरु बाल्मीकि अरु याज्ञवल्क्य तहां कौशिका दिक अनेकन मुनि तप केशलि कही स्थान हैं ते सब आवते भये [९] ॥

३३० दंडप्रणामसर्वाहं नृपकीन्हा । पूजि सप्रेम बरासन दीन्हा * १
 चारितक्षवरधेनुसंगारि * * । कामसुरभिसमशील सोहाई २
 सर्वाविधसकल अलंकृत कीन्हे । मुदितमही पद्म धिन कहँ दीन्हे ३
 करत विनय बहु बिधिन रनाह । लहे उच्चाजु जगजीवन लाह * ४
 पाइ अशीयम होश अनंदे * । लिये बोलि पुनियाचक वृन्दे * ५
 कनकवसन मणिहय गजस्यंदन । दिये बभ्रु सचि रवि कुलन ननई
 चले पदत गावत गुराराथा । जयजयजय दिनकर कुलनाथा ७
 यह विधिराम विवाह उछा । सकैं तब रागाह सहसुख जाह ८
 दो० बार बार कौशिक चरना शीशनाइ कह राउ ॥

यह सब मुख मुनिराज तब कृपा करास प्रभाउ १

३३० तब मुनिन को राजा दशरथ अच्छे भावते दण्डप्रणाम कीन्ह पुनि सब मुनी श्वरन को भाव प्रीति ते पूजि कै वर कही श्रेष्ठ आसन देत भये [१] तब राजा दशरथ ने चारिलक्ष सत्सा धेनु भँगाये निःययुवा सब प्रकारते शील सुन्दर गुण कामधेनु के सम्मान [२] सर्वाविधविधानते पट्टसुवर्ण अनेकन रत्नादिकनते अलंकृत करिके मुदित अति हर्ष समेत ऋषिन कहँ देत भये तहां ऋषि तौ विरक्त हैं तिन्हेने गौवनको क्यों लिया तहां श्रीरामचन्द्रके विवाहके उत्सवको प्रसाद जानिके लीन्ह [३] तब नरनाह मुनिन ते अनेक विनयकरत भये कि आजु मैं धन्य अपने जीवन के फलको प्राप्त भयउँ [४] तब सब मुनिन आशीर्वाद दीन्ह कि ऐसे आनन्द तुमको सर्व कालमें बनारहै यह आशीर्वाद सुनिके राजा को अनन्द भयो तब मुनि वशिष्ठ जीने वृन्दके वृन्द याचकन कहँ बोलाय लीन्ह (५) तब वशिष्ठ जीने राजा दशरथको आज्ञा दीन्ह कि इनको मन बाञ्छित दान देहु तब रघुकुल नन्दन दशरथ महाराज कनक वसन मणि घोड़े हाथी रथ अनेकन मन बाञ्छित सब को देत भये (६) ते सब याचक अनेक अलंकार पहिरे वाहनन पर चढ़े आ
 अरु दिनकर कुलनाथ की जय जयकार करत चले (७) यह प्रकारते

विवाह की उत्साह की कोटि में प्रेमकोटि में मग्न करि कै बर्णा चाहें तो नहीं बर्णा सकें (८) दोहार्थ । तहां बार बार राजा दशरथ कौशिक मुनिके पद कमल में माथ नवावते हैं अरु करजैरि कै यह कहते हैं कि यह परम सुख अतिशय सर्वको दुर्लभ सो आपकी कृपाकृपाजते लाभ भयो (१) ॥

३३५ जनकनेहशीलकरतूति * । नृप बराति सराहबिभूती * १
दिनउठविदासबधपतिसां । ताराखहिंजनकरहितअनुरागा २
नितनूतनअदरअदिकाई । दिनप्रतिसहसभांतिपहुनाई * ३
नितनूतनगरइनन्दउछाह । दशरथमनसुहाहिनकाह * ४
बहुतदिवसबीतेयहिभांती । * जनुसनेहरजुधैवराती * * ५
कौशिकशतानन्दतबजाई । कहेउवि हनृपहिसमुभाई * ६
अबदशरथकहंआयसुदेह । यद्यपिछांडिनसकहुसने * * ७
भलेहिनाथकहिचिवबोलायाकहिजप्रजीव । शतिलनायेछ

हो० अबध नाथ चाहत चलन भीतर करहु जनाउ ॥

भये प्रेम बश सचिव सुनि विप्र सभातद राउ १

३३५ जनक शील स्नेह करतूति अरु विभूति राजा दशरथ की अपनी समाज में सबराति सराहत बातें भई कहते जनककी योग बलते शील स्नेह अरु श्रीजानकी जीकी प्रेरणाते अद्विष्टादिन करि कै करतूति अरु विभूति सराहते हैं (१) जब भोरभयो प्रातः क्रिया करि कै ब्राह्मणनकर सम्मान करि वशिष्ठ को पठै कै दशरथ महाराज बड़ा मांगते भये तब जनक जी अति अनुराग ते बार बार राखते हैं (२) नित्य नवीन आदर अधिकात जातहै दिनप्रत हजार हजार की आधिक्यता पहुनाई होति है (३) नगर विषे नित्य नवीन उत्साह होतिहै दशरथ महाराज को विदाहिन कहिको महीं सोहात है (४) यहि भांति ते बहुत दिन बीते मानों स्नेहरूपी रसरी में सप धरिहै हैं (५) तब कौशिक अरु शतानन्द जाइकै विदेह ते समु भाइके कहत भये (६) हेराजन् अब दशरथ महाराज को आयसु देहु यद्यपि तुम स्नेह नहीं छाड़ि सकते हो तदपि अब ऐसे उचितहै [७] तब जनकजी ने कहा कि हे नाथ आपकी आज्ञा मायेपर है तब विश्वामित्र अपनी समाज को आये अरु जनक जी मंजिनकी बोलावते भये तब तिन जयजीव कही चिरंजीव अरु आप सर्व जीवन के जय कर्ताहहु यह कहिके राजा को माथ नवावते भये [८] दोहार्थ तब मंजिनको जनक जी आज्ञा दीन्ह कि महाराज दशरथ जी बिदाहुआ चाहते हैं ताते तुम महलन में जनाइ देहु अरु सब सरंजाम की तैयारी करहु यह सुनिके सब मंत्रीअरु बिप्रनसहित राजा प्रेमते बिकल भये [९] ॥

३३६ प्रवासिनसुनिचलीपराता । बभूतबिकलपरस्परबाता * १
सत्यगसनसुनिसर्वाबिलखाने । मनहुसांभसरसिजसकुचाने २

हँजहँआवतः बराती * । तहँतहँसीधचलेबहुभांती * ३
 तिमे । भोजनसाजनजायबखाना * ४

* । पठयेजनकअनेकसुआरा * ५

। १५॥

। सकलसवारेनखअरुशीशा ६

। जिनहिंदेखिदिशिकंजरलाजे ७

कनकन

। महियीधेनुबस्तुविधिनाना ८

दो० दायजअमित न जाय कहि दीन्ह बिदेह बहोरि ॥

लोक पति लोक सम्पदा थोरि १

। २ तहां पुरवासी बरातकर चलब सुनिकै बिहूल हूँ कै बूझते परस्पर बात कहत हँ [१] कि निश्चय सुनाहै कि बरात बिदा होति है ते सब अति बिलखाने कही शोच को प्राप्त होतेभये मानहुं संध्या समय विषे कमल सकुचाइ रझो है [२] पुनिजहां बराती आवतैकै बसैहैं तहां तहां जनक जी सोधा अरु अनेक प्रकारके सरंजाम पठावते भये [३] तहां विविध भांतिके मेवा अनेक प्रकार भोजन कर साज बखानिबे योग्य नहीं है [४] तहां अनेक गाड़ी बैल कहार भरिभरि चले अरु अनेक सुआर चले तहां लच तुरंग अरु पचीस हजार रथ [५] ते संपूर्ण नख शिखलौं कञ्चन मणिन ते सवारे हैं जिनहिं देखिकै सूर्य के घोड़े अरु देवतनके विमान लज्जित होतेहैं [६] अरु दश हजार हथी साजे जे नख शिखलौं सुवर्ण के शङ्खार ते सजेहैं जिनके आगे दिशनके कुञ्जर लज्जित होतेहैं [७] अरु सुवर्ण के जरावनके अनेक वस्त्र अरु अनेक खानि खानि की मणि ये सब गाड़िन में भरि भरि पठावते भये अरु अनेक महिषी अरु अनेक गऊ ऐसेही अनेक वस्तु पठावते भये [८] दोहार्य ॥ हे भरद्वाज बहोरिकै जनक जी दायज दीन्ह सो कहा नहीं जाइ जेहिंके अवलोकन सत्ते लोकपतिन को अपनी सम्पदा लघु लागती है [१] ॥

। सबसमाजयहिभांतिबनाई । जनकअवधपुरदीन्हपठाई * १

चलिहिवरातसुनतसबरानी । विकलसीनाराजिमिलयुपानी २

पुनिपुनिसीयगोदकरिलेहीं । देइअशीशसिखावनदेहीं * ३

होइहोसंततपिर्याहपियारी । चिरअहिवातअशीशहसारी ४

सासुअशुरगुरुसेवकिरेहू । पतिसखलखिआयसुअनुसरेहू ५

अतिसनेहवशसखीसयानी । नारिधर्मसिखवहिंसमृदुबानी ६

सादसकलकुवैरिसमुझाई * । रानिनबारबारउरलाई * ७

रिबहुसिंहेहिंसहतारी । कहहिंवरिचरचीकतनारी ८

दो० तेहि अवसर भाइन सहित राम भानु कुल केतु ॥

चले जनक मंदिर मुदित विदा करावन हेतु १

३३३ यहि प्रकारते सब समाज जनकजीने बनाइ नै श्रीअयोध्याजीको पउवाइदीन्ह (१) रानिन सुना कि अब बरात चलिह यह सुनिकै सब विकलभई जेमे धीरेजक में मोननके गण बिकलहोइ जातहैं (२) पुनि पुनि श्रीजानकी जीको अस तीनिहूंकु-वैरिनको गोदमें लैकै आशीर्वाद दैकै सिखावन देतभई (३) यह आशीर्वाद देत भई कि संतत कही निरंतर अपने अपने पतिनको पियारी होइहौ अस सदा अहि-बात बनारहै यह आश्रिष हमारीहै (४) अस सासु भवशुर गुणकही बड़े वंशश्रुदिक इन सबनके सेवा करेहु अस पतिनके सख लखिकै अस आज्ञापाइके सेवाकिहेहु (५) सयानी जे सखीहैं अति प्रीतिके वशहोइके कोमल वाणी ते चारिउ कुवैरिनको स्तोन के धर्म सिखावती भई (६) यहि प्रकारते आदर पूर्वक सब कुवैरिनको समुभाइके रानी बार बार हृदयमें लगावत भई (७) बहुरि कही फेरि फेरि महतारी मिलतभई अस यह कहतभई कि ब्रह्म स्तोन कहैं काहेको रखा यह कहिकै परचाताप करतभई (८) दोहार्थ ॥ जेहि अवसरमें रनिवास कन्यनको सिखावन देतरहीं तेहि समय में भाइन समेत श्रीरामचन्द्र विदाहोवैकेहेतु आवत भये (१) ॥

३३४ चारिउभाइसुभायसुहाये * । नगरनारिनरदेखनधाये * १

कोउकहचलनचहतहैंआजू । कीन्हविदेहविदाकरसाजू २

लेहुनयनभरिस्वर्णनिहारी * । प्रियपाहुनेभूपमुतचारी * ३

कोजानैकोहिसुकृतसयानी । नयनअतिथिकीन्हैविधिआनी ४

मरणाशीर्ताजमिपावपियूया । सुरतसुलहेउजन्मकरभूया ५

पावनारकीहरिपदजैसे * । इनकरदरशनहमकहैंतैसे * ६

निरखिरामशोभाउधरहु । निजमनफारामूरतिभरिआकरहु ७

यहिबधिसबहिननयनफलदेता । गयेकुवैरसबराजनिकेता ८

दो० रूप सिंधु सब बंधु लखि हरि उठीं रनिवासु ॥

करहिं निष्ठावरि आरती महा मुदित मनसासु १

३३४ सहजही अति सुन्दर चारिउभाई जनकके मन्दिरमें आवतभये तब नगर के नरनारि देखनको धावतभये (१) कोई असकहते हैं कि आजु रघुनाथजी चलाचा-हतेहैं राजाजनके विदाके तैयारी कीन्हहै (२) ताते शोभाके समुद्र जे रघुनाथजीहैं तिनको स्वरूप नयननभरि देखिलेहु काहेते राजाके चरिउ पुत्र प्रियपाहुनेहैं तातेदेखि लेहु (३) हे सखिहु को जानै कौने सुकृतते विधातै चारिउ भाइनको नेत्रन के अति-थिकही प्रियकीन्ह है (४) हे सखिहु इनके दर्शन हम कहैं दुर्लभहैं कैसे जैसे मरण-शोल कही मृतकस्थान बिषे कोई अमृतको प्राप्त होइ अह जैसे कोई जन्मकर भूखा

कल्पतरु को प्राप्तहोइ (५) जैसे कोई न रकी कही पापी हरिके पदको प्राप्तहोइ हे सखी तैसेही इनके दर्शन हमको हैं (६) ताते श्रीरामचन्द्रकी शोभा निरखिके उरमें धारण करहु हे सखिहु अपने मन कहैं पणिकरहु रामचन्द्रकी मूर्तिको मणि करहु (७) हे गरुड़ सबको नेत्रनके फलिते चारिउभाई राजमहलको जातभये (८) दोहाथें॥ तब रूपके समुद्र चारिउ भाइन को देखिकै रनिवस निर्भर हर्षते उठतभई उठिकै चारिउ भाइनकी अनेकन निछावरि करिके अति हर्षते आरती करतीहैं (९) ॥

३३५ देखिरामछविअतिअनुरागी । प्रेमविवशपुनिपुनिपगलगी १
रहीनलाजप्रीतिउरछाई * । सहजसनेहवरशानहिंजाई २
चारिउभायउबहिसन्हवाये । करसअशनअतिहेतजेंवाये ३
बोलेरामसुखवसरजानी * । शीलसनेहसकुचमयबानी * ४
सिवाये । विदाहोर्नहितहमहिंपठाये * ५
मातुमुदितमनआयसुदेह * । बालकजानिकरबलितनेह * ६
मुनतवचनबिलखेउरनिवास । बोलिनसकहिंप्रेमवशसास ७
हृदयलगाइकुवैरिसबलीनहीं । पतिनसौंपिबिनतीअतिकीर्नी ८
छं० करिविनयसियरामहिंससर्पीजोरिकरपुनिपुनिकहे ॥
बालिजाउ तातसुजानतुमकहं विदितगति सबकीअहे १
परिवारपुरजनमोहिराजहिं प्राणाप्रियसियजानबी ॥
तुलसीसुशीलसनेहलखनिज किंकरीकरिमानबी २
सो० तुम परिपूरणा काम जान शिरोमणि भाव प्रिय ॥
जन गुण गाहक राम दोष दलन करुणायतन १

३३५ श्री रामचन्द्रके छवि देखिके रानी अति आनन्द को प्राप्त भई प्रेम के वश हूँ के पुन पुनि श्री रामचन्द्र के प्रग लागेंती भई [१] इहां लाज संकोच चाही तहां लाज संकोच न रह्यो काहेते अति प्रीति उरमें छाया रही है तहां लाज को करै तहां सहज स्नेह नहीं कहाजाय सहज स्नेह कही जैसे अग्नि के समीप घृत सहजहीं द्रवत है तैसे मुनीश्वर जे हैं तिनके श्री रामचन्द्र कर ध्यान करत सन्ते स्नेहते अश्रुपात होतहैं अश्रु इहां तौ विद्यमान श्री रघुनाथजी हैं तहां सहज स्नेह स्वाभाविक है [२] पुनि रनिवस धीर्य धरिके चारिउ भाइनके उबटन करतीभई अगर कपूर केसर इत्यादिक सुगन्ध करिके शुचि स्नान करावती भई पीतांबर पहिरावती भई नखते शिख लौं अंगार करतीभई परम दिव्य आसन पर बैठारिके धूप दीप नैवेद्य पटरस चारि प्रकार के भोजन जेंवावती भई सखी मधुरमधुर गान हास्य रसते परस्पर की बातें करतीहैं तहां रघुनाथजी विहंसि विहंसि पावतेहैं संकोचते उत्तर नहीं देतेहैं [३] श्री रामचन्द्र अंचे के

पानलैकै सुष्ठु अवसर जानिकै शील स्नेह सकुच मय बाणी बोलते भये [४] जयनाराज श्री
 अयोध्या जीकें चलाचाहते हैं हमको विदाहविकी आपुके वहां पठायो है [५] हे मातु जय
 आनन्दमनतेआज्ञा देहु अरु अपने बालक जानिकै स्नेहको न छांडव[६] मैं मधुरप्रीतिमय
 वचन सुनिकै रनिवास बिलखवकही दुःखी होतभयो प्रेमके वश सामु बोलि नहीं सकतीहैं
 [७] तब चारिउ कुमारन को माता हृदय मँह लगाइके अति प्रीति ते पुनि पुनि कहती
 हैं चारिउ कन्यन को चारिउ कुमारन को सौंपती भई [८] छन्दार्थ ॥ तात कहो
 अति प्रिय हे तात मैं तुम्हारी बलिजाउं तुम बड़े सुजान हो अरु तुमको सय जीवन
 की गति विदित है [९] हे तात हमारी परिवार अरु परिजन अरु पुरजन राजा
 अरु मैं सबको श्री जानकी जी प्राणहुते प्रियजानव गोमाई तुलसीदास कहते हैं कि
 श्री सुनयना जी कहती हैं कि हे तात हमार शील स्नेह श्री जानकीजी में तैसो हे
 तैसो आपु जानते हो तातेमेरी ओरते जानकीको अपनी किंकरी निज करिकै जानव अरु
 इनकी चूक सदा क्षमा करव [२] सौरठार्थ ॥ हे श्री रामचन्द्रजी तुम चारिउ पदार्थ
 की कामना ते परिपूर्ण हो चारिउ पदार्थकी कामना औरन को दंते हो अरु जहांतक
 सुजान हैं त्रिकालज्ञ तिनके शिरोमणि हो अरु तुमको केवल भावार्थि है अरु जन जो
 तुम्हारे दासहैं तिनके गुण को ग्रहण करते हो अरु अनेकन अवगुणनको देखते नहीं
 हो काहेते तुम कल्याणके आयतन कहो स्थान हो [१] ॥

अस कहि रही चरणागहिराजी । प्रेमपंकजनुगिरासमानी * १

ला * * । नन्दविविरामसाममन्मानी २

रामविदासांगेउकरजोती * * । कीन्हप्रणाभयहारिवहोरी ३

पाइअशोशबहुरिशिरलाई * * । भाइनसहितचलेरघुराई * ४

संजुमधुरमूरतिउरआनी * * । भईसनेहशिथिलसवराजी ५

पुनिवीरजधरकुंवरिहंकारी । दाखारभेंटतमहतारी * * ६

पहुंचावहिंपुनिमिलहिंवहोरी । बढीपरम्परप्रीतिनयोरी * ७

पुनिपुनिमिलतसखीबिलगाई । बालवत्सजनुभ्रेनुतवाई * ८

दो० प्रेम बिदश नर नारिसब सखिन सहित रनिवास ॥

मानहु कीन्ह विदेह पुर कसगा विरह निव स १

अस कहिकै परम प्रेम संयुक्त रघुनाथ जीके चरणन को गहिरहीं हैं कछु
 कहि नहीं आवे जनु गिरा जो है बाणी सोई मोन है अरु प्रेम जो है सोई कीच है ताते
 बाणी मोन रूपी फँस रही है [१] तब रानीकी रस स्नेह ते सानी बर बाणी मुनिकै
 श्री रामचन्द्र जी अति प्रसन्न प्रेमते सामुकर बहु प्रकारते सम्मान करते भये [२] तब
 कर जोरिकै श्री रामचन्द्र बार बार प्रणाम करते भये [३] तब रानी अति हर्ष ते
 आशोर्वाव देती भई पुनि श्री रामचन्द्र रानिन को प्रणाम करिकै दशरथ महाराज के

समीप जाते भये [४] तब मञ्जु कही निर्मल मधुर परमानन्द मूर्ति चारिउ भाइन की हृदय में राखिकै रानो स्नेहते शिथिल गैई [५] पुनि रनिवास धीर्य धरिकै चारिउ कुमारिनको बोलाइ लीन [६] बोलाइकै जनवासे को पड़ुं चावती हैं अरु परस्पर बार बार मिलती हैं थोरो प्रीति नहीं है अकथनीय है [७] हे गरुड़ पुनि पुनि कही बार बार छुड़ाय छुड़ाय चारिउ कुंवर मातन को मिलती हैं तहां यह उपमा है कि अति स्नेही लवाय धेनु बत्सको दौरे अरु बत्स धेनु को दौरे तहां कोई धरि धरि अलगवावै [८] दोहार्थ ॥ तहां तेहि समाज में जेते नर नारि रहे सहित रनिवास ते सब प्रेम ते विह्वल हैं तहां तेहि समय में विदेहके पुर विषे मानहुं करुणा अरु बिरह ने निवास कियो है तहां करुणा कही परदुःख देखिकै न सहसकै अरु बिरह कही प्रीतम के बिछोप को दुःख सो रहा [९] ॥

३३७ शुकशारिकाजानकीज्याये । कनकपींजरनराखिपढ़ाये १
व्याकुलकहहिंकहांवैदेही । सुनिधीरजपरिहरैतकेही * २
भयेबिकलखगमृगयहिभांती । मनुजदशाकैसेकहिजाती * ३
बधुसमेतजनकतवछाये * * । प्रे लोचनजलछाये * ४
आकधारताभागी * । रहकहावतपरमावरागा * ५
लीन्हलाइउरजनकजानकी * । मिठीमहामर्यादज्ञानकी * ६
समुभावतसबसचिवसयाने * । कीन्हविचारनअवसरजाने ७
बारहिंबारसुताउरलाई * * । सजिमुन्दरिपालकीमंगई * ८
दो० प्रेम विवश परिवार सब जानि सुलगन नरेभ ॥
कुंवर चढ़ाई पालकिन सुमिरे सिद्ध गरौश १

३३७ श्रीजानकीजी ने शुककही सुव. शारिका कही मैना सो जियाये हैं सोने के पिंजरान में राखि राखि पढ़ाये हैं (१) ते आनकीजी के चलत सन्ते कहतभये कि जानकी कहाँ है वैदेही कहाँ है मैथिली कहाँ है ऐसी विहंगमकी बाणी सुनिकै केहिकर धीर्य नहीं छूटिगयो है तात्पर्य सबका धीर्य छूटिगयो है (२) जहां श्रीजानकीजी के बिछोपत खग मृग यहिभांति ते बिकलभये तहां मनुष्यनकी दशा कैसे कहीजाइ तिन खग मृगन को राजें संगही पढ़ाये हैं (३) तब बन्धु जे कुशध्वज तिन समेत जनकजी आवतभये तहां रनिवास अरु कन्यन की दशादेखिकै प्रेमके उमंगते लोचनन में जल छाडरहा है (४) यद्यपि जनकजी परम वैराग्य बिषे बड़े धैर्यमान हैं तदपि तेहिसमय में श्रीजानकीजी को देखिकै धैर्य भामिगया है तहां जो कोईकहै कि जनकजी परमवैराग्य मान् रहे तिनकर कन्याबिषे मोहकरिकै वैराग्य छूटिगयो यह बड़ा आश्चर्य है तहां यह श्रुतिमें प्रमाण है कि श्रीजानकीजी पराभक्तिकी मूर्ति हैं पराभक्ति कही श्रीरामचन्द्रको स्वरूपमें चितकी वृत्ति अखण्डलगी तब परमानन्द बिषे बाह्यांतरके वृत्ति दुबिषई तहां

ज्ञानवैराग्य योग विज्ञान इत्यादिक यह पराभक्ति के साधन हैं सो जब मिट्टि प्राप्तभई तब सबसाधन छूटजाते हैं ताते जनकजी की धैर्यता छूटिगई यहोराति है इहां युति प्रमाण है) जनकस्य राज्ञः सद्मनि सीतोत्पत्ता सर्वपरानन्तमूर्तिर्गायन्ति मुनयोऽपि देवाः । का रणकार्यभ्यासवपरातथैव कारणकार्यश्रमिर्यस्याविधात्री गौरी । संवेककर्मैव रामानन्दस्व रूपिणी जनकस्य योगफलमिव भाति इत्यथर्वणे (५) तहां जानकीजी के देखत सन्ते वैराग्य जातरह्यो जब उरमें लगाइ लोन्ह तब जनकजी के ज्ञानकै महामर्याद मिटिगई तहां पराभक्तिको साधन जो वैराग्य सो जातरह्य है अस जो पराभक्तिकै प्राप्तिभई तब योग विज्ञान ज्ञान सबल्य होइआते हैं तहां (प्रमाण श्रीभगवद्गीतायां भगवद्वाक्यं) ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न कांक्षति ॥ समः सर्वभूतेषु मद्भक्तिलभते परां (६) जब जनकजीकी विदेहते विदेहदशा मंजिन देखा तब सयान जो सचिव हैं सो जनक की समुभावते भये कि हे महाराज अनवसर है अवसर जानिके धीर्य ग्रह तब जनकजी बिचारिके धीर्य धरतभये (७) तब धीर्य धरिके राजा जनकजी कन्यनको बारबार उर में लगावतेभये पुनि उरमें लगाइकै अतिप्रीतिते सुन्दर जड़ावनते जटित पालकी मंगावतेभये (८) दोहार्थ ॥ राजा जनकजी ने सब परिवारको प्रेमके विवशदेखा अस ब्राह्मणन कहा कि महाराज यहि साइति लरिकनिन के विदाकरि की लगन अच्छी है यह सुनिके उठिके हर्षते श्रोगणेशको सुमिरिके कन्यनको पालकिनपर चढ़ावतेभये (९) ॥

३३८ बहुविधिभयसुतासमुक्ताई । नारिधर्मकुलरीतिसिखाई * १

दासीदासदियेबहुतेरे * * । शुचिसेवकजीप्रयसियकरे * २

सीयचलतव्याकुलपुरवासी । होहिंशकुनशुभमंगलराशि * ३

भूसुरसचिवसमेतसमाजा * । संगचलेपहुं चावनराजा * * ४

समयबिलोकिबाजनेबाजे * । रथराजबाजिदरातिनसाजे * ५

दशरथनिप्रबोलिसबलोन्हे * । दानमानपरिपूरसाकीन्हे * ६

चरासरोजधूरिधरिशोशा * । सुदितसहीप्रतिपाइसुशीशा * ७

सुमिरिराजनेनकीन्हेपयाला । संगलसूलशकुनभयेलाना * ८

बो० सुर प्रसून बर्यहिं हरयि करहिं अप्सरा गान ॥

चले अवधपति अवधकहं सुदितबजाइनिशान १

३३८

बहुत प्रकार ते राजा कन्यनको समुभावते भये स्त्रीनके धर्म अस कुलकी रीति सिखावते भये (१) अस दासी दास बहुतदिये की पवित्र सेवक योजनकी जोकेहैं ऐसे दासी दास दायज में दिये (२) श्रीजानकीजीके चलत संते पुरवासीलोग प्रेमते व्याकुलभये परम मंगलकी राशि शुभ शकुन होतेभये (३) भूसुर तत्त्ववेत्ता वेदपरायण ऐसे ब्राह्मणन असअपर समाज समेत राजाजनक जी पहुंचाइने को चले (४) तबसमय बिलोकि कै नानाप्रकारके बाजन बाजतभये अस रथ गज बाजि जोहैं सोसंपूर्ण

बराती सवारेतेभये (५) तहां सम्पूर्ण ब्राह्मणको दशरथ महाराज बोलाइ लीन्ह दानमान करिके परिपूर्ण कीन्ह (६) तिन ब्राह्मणको चरणको रज माथेपर धरतेभये तिन ब्राह्मण आशीर्वाद दीन्ह (७) तब गजानन जो गणेशजी तिनको सुमिरिके पय न करतभये तहां मंगलके मूल मानाप्रकार के शकुन होतभये (८) दोहार्थ ॥ तब देवता फूल बर्षतेहैं अप्सरा नृत्य गानकरती हैं अति हर्ष संयुक्त श्रीअवधपति श्रीअयोध्याको मुदित कही अति हर्षते निशान बजाइकै चले (९) ॥

३३९ नृपकरिविनयमहाजनफे । सादरसकलसांगनेरे * * १

भूयराबसनबाजिगाजदीन्हे । प्रेमपोषिठाढेसबकीन्हे * * २

बारबारबिरदावलिभायी * । चलेसकलरामहिंउराखी * ३

बहुरिबहुरिकोशलपतिकहहीं । जनकप्रेमवशाफिरामचहहीं ४

पुनिकहभूपतिवचनसुहाये । फिरियमहीपदूरिबिडिआये ५

राउबहोरिततरिभयेठाढे * । प्रेमप्रवाहबिलोचनबाढे * * ६

तबविदेहबोलेकरजोरी * * । वचनसनेहसुधाजनुबोरी * * ७

करौकवनविधिविनयबड़ाई । महाराजमोहिंदीन्हबड़ाई ८

दो० कोशलपति समधी जनक सनमाने सबभाति ॥

मिलनपरस्परविनयअतिप्रीतिनहृदयसमाति १

३३९ नृप जो दशरथ महाराजजी सो विनय करिके महा महाजन तिनको फेरते भये तब आदर पूर्वक सब याचकन को बुलायो तब वे प्रसन्नतः सजित आये (१) तब राजा अति हर्षते भूषण बस्त्र घोड़ा हाथी रथ रघुनाथजीकी बख्शिश देत भये ते याचक मोहके बश जाइ नहीं सक्ते तब राजा दशरथ महाराज ने दानमान सम्मान ते याचकनको पोषण करिके ठाढ़कीन्ह (२) तब ते सब याचक माथनाइके राजा की बिरदावली वर्णत श्रीरामचन्द्र को हृदय में राखिके चलत भये (३) पुनि कोशलपति बरबार प्रेमते भरे कहते हैं कि हे बिदेहराजन् अब फिरिये परन्तु जनकजी प्रेमकेवशते फिरते नहीं (४) पुनि अवधपति अति सुन्दर वचन बोले हे महीपति अब फिरिये बड़ी दूरि आयैहौ (५) जब राजाजनक नहीं फिरिहिं तबदशरथ महाराज रथते उतरिकेठाढ़े भये नेत्रनते प्रेमजलके प्रवाह चले (६) तब विदेहकरजोरिके वचनमानो स्नेहरूपी सुधाते सानिके बोलै (७) तब जनकजी कहते हैं कि हे महाराज आपको अति शोभित यशप्रताप कृपा तेहिके विनय बड़ाई कहाँ तक करौ आपने हमको सब प्रकारते बड़ाई दीन्है (८) दोहार्थ ॥ हे भरद्वाज कोशलपति कही दशरथ ने समधी जो जनकजी हैं तिनकर सब प्रकारते सम्मान कीन्ह पुनि परस्पर मिलत भये हृदय बिषे प्रीति उमँगि चली पुनि परस्पर यथार्थ विनय करते हैं (९) ॥

३४० मुनिमंडलिहिजनकशिरनावा । आशिष्योदसवनसज ।

सादरपुनि भेंट उजामाता * । रूपशील गुणनिधिसवभाता २
 जोरिपंकरुहपाशासोहाये । बोलिवचन प्रेमजनुजाये * * * ३
 रामकरौ कोहि भांति प्रशंसा । मुनिसहेश मनमान सहंसा * * ४
 करहिं योग्यो जी जेहि नागी । कोह सोहसमतामद त्यागी * ५
 व्यापक ब्रह्म अख अविनाशी । चिदानन्द निर्गुण गुणाराशी ६
 सदसमेत जेहि जानन वाली । तरकिन सकहिं सकल अनुमानी ७
 सहिमानि गमनेति करि कहहीं । जोतिहुं का लयकास अहहीं ८
 हो० नयन विषय सां कहं भयउ सोसस्तसुख मूल ॥
 सर्वाहं सुख भ जग जीव कहं भये ईश अनुकूल १

३४० तब जनकजी मुनिन की मण्डली को पृथक् पृथक् अति प्रीतिते शिरनावते
 भये सब मुनि प्रसन्न हैकै आशीर्वाद देत भये (१) पुनि जनकजीने जामाता जो श्रीराम-
 चन्द्र तिनको आदर पूर्वक भेंट कही मिले कैसेहैं रूपशील अरु गुणनिधि कही गुणनके
 समुद्र हैं (२) पुनि जनकजी सुन्दर करकमल जोरि कै वचन बोले कैसे वाणी है जनु
 प्रेमके उत्पन्न करिवे को जाय कही जननो है (३) जनकजी कहते हैं कि हे श्रीरामचन्द्र
 मैं तुम्हारी कोहि भांतिते प्रशंसा करौं तुम कैसेहौ कि मुनीश्वरन अरु महेशकर अन्तर्क-
 रण सो मानसर अरु हृदय कमल है तहां तुम हंस हौ (४) जेहिके निमित्त क्रोध मोह
 ममता मद त्यागिके योगो योग समाधि करतेहैं ते श्रीरामचन्द्र तुमहौ (५) हे श्रीरामचन्द्र
 तुमहीं व्यापक ब्रह्म हौ अरु अलख हौ त्रैगुण्य जनित नेत्रादिक इन्द्रियनते अगोचर हौ
 अविनाशी कही नित्य एकरस अखण्ड हौ अरु चिदानन्द कही सत्चित् आनन्द धन-
 मूर्ति निर्गुण हौ निर्गुण कही तीनिहूँ गुणन ते परेहौ अरु परमदिव्य गुणकी राशिहौ
 (६) अरु सत् कविजे हैं ते मन बाणीते नहीं जानि सकैहैं किन्तु बाणी कही सरस्वती ते
 अपने मनते नहीं जानि सकी हैं ते सत्कवि अरु सरस्वती अपने मनवाणीते अनुमान
 करि तर्कणा नार्ही कर सकत हैं तुम अतर्क्य हौ (७) अरु तुम्हारी महिमाकी मर्याद
 को वेद नेति नेति कहते हैं काहेते जो तीनिहूँ कालमें एकरस रहते हैं तातेको कहि
 सकै (८) दोहाय ॥ ऐसे श्रीरामचन्द्र तुम जे ब्रह्मा शिव नारदादिक तिनको दुर्लभ हौ
 ते रामचन्द्र मेरे नयनन के विषय भये मेरे नयनन विषे प्राप्त भये पर यहि योग्य मैं नहीं
 हौ जब आपु अनुग्रह कीन्ह तब मेरी भाग्य समस्त जागि आई तहां का मोरिही न
 भाग्य जागी है समस्त जीवन की भाग्य जागी है आपु परम अनुकूल भयहु (१) ॥

३४१ सर्वाहं भांति सोहिं दीन्ह बड़ाई । निज जन जानि लीन्ह अपनाई १
 होहिं सहस्रशतशारदशेशा * । करहिं कल्पभरिको टिकलेशा * २
 मोरभाग्यराउ गुणगमथा * । कहिन सिराहिं सुनहु रघुनाथा * * ३

* * । सनपरिहरे चरराजनिभा * ५

* । परराकामरामपरितोषे * * ६

विनयनयसमुरसनमाने । पितृकौशिकवशिष्ठसमजाने ७
विनतीबहुभिभरतसौ ८

शे० मिले लयता रिपुसूदनहिं दीन्ह अशीय महीश ॥

भये परस्परप्रेम वश फिरि फिरि नार्वहिं शीश १

३४१ जनकजी कहतेहैं कि हे रघुनन्दन आपुमोकहैं आपन जन जानिकै सब प्रकारते बड़ाई दीन्ह अरु अपनाइ लीन्ह (१) हे रघुनाथजी जो शत सहस्रकही सौह-
ज़ार शरदा दीप होहिं अरु कोटिन कम्पभरि लेखाकरहिं (२) तहां मेरेभाग्य अरु
आपके गुणानुवादका दूनोमिलिकै लेखाकरहिं तो नहीं । हे रघुनाथ जा आ-
पके गुणानुवाद अरु मेरा भाग्य शरदहिं अरु शेषहिं न कहा तो मैं काकहौं (३)
परमैं जो कहुकहतहौं सो एकबलते कौनबल है कि तुम थोरेस्नेहते रोभतेहौ (४)
अब हे श्रीरामचन्द्र कर जोरिकै बारबार यहै वरमांगतहौं कि मोरमन तुम्हारे चरण-
नको भोरैकही धोइयहु न छाड़ै सर्वकालमें एक रस बनारहै (५) तहां जनकजी के
वरवचन सुनिकै श्रीरामचन्द्रको प्रेमकरिकै परिपोषण होतभयो यद्यपि श्रीरामचन्द्रका-
मना करिकै परितोषहैं तदपि बिदेहयोगेश्वर के प्रेमते अति परितोष न होतभयो कि-
न्तुप्रेमभरे बिदेहके वचन सुनिकै परितोष करतेभये पुनि श्रीरामचन्द्र पूर्ण कामकरिकै
जनकको परिपूर्ण करतेभये (६) तब श्रीरामचन्द्र वर विनय करिकै जनकजीको दश-
रथ विश्वामित्र वशिष्ठजीकी समजानिकै सन्मान करतेभये (७) बहुरि जनकजी भरत
जीके विनय करिकै प्रेम समेत मिलिकै आशीर्वाद देतेभये (८) दोहार्थ ॥ पुनि राजा
रुद्धमण शत्रुहन को मिलिकै आशीर्वाद देतेभये पुनि परस्पर प्रेमके वश बारबार शीश
नवावतेहैं काहेते दोऊदशि रामानन्दहैं तदपि भरत शत्रुहन बड़े जानिकै अधि-
कनमुहोते हैं (१) ॥

३४२ बारबारकरिविनयबड़ाई * * । रघुवरचलेसंगसबभाई * १

जनकगहे कौशिक पदजाई । चररारैराशिशनयननलाई २

सुनियमुनीशदरशफलतोरे । अगमनकहुप्रतीतिसनमोरे * ३

जोसुखसुयशलोकपतिचहहीं । करतमनोरथसकुचतअहहीं ४

सोसुखसुयशसुलभमोहिंस्वासी । सर्वाविधितवदर्शनअनुगामी ५

कीन्हविनयपुनिपुनिशिरनाई । फिरेमहीशआशिष्यापाई ६

चलीबरातनिशानबजाई * । मुदितछोटवडसबसमुदाई * ७

रामहिंनि । नरनारी । घायनयनकलहोहिंसुरखारी *८

बी० बीच बीच वर बास करि मग लोगन सुख देत ॥

अवध समीप पुनीत दिन पहुँची आइ जनेत १

३४२ बारबार श्रीरामचन्द्र जनकजीकी वड़ाई करिके भाइन संयुक्त चलतभये (१) तब जनकाजी विश्वामित्रको पदगहिके चरणारणु नेत्र अरु टरभ लगावत भये (२) हे मुनीश तुम्हारे दर्शनते कोईफल अगम नहीं है सब सुगमहै यह भैरमन में सीत है (३) जीनेसुखकी लोकपात चाहना करत हैं तौने सुखकर मनारय करत-
नि संकोच करतेहैं कि वह परमानन्द मुखहमकी दुर्लभहै यहके अधिकारी आपहों
मनहीं हैं (४) हे स्व भी संसुख अरु सुयश मुभ अनुगामीको केवल तुम्हारे दर्शन
मिलभहै (५) राजा विश्वामित्र की पुनिपुनि विनय करतेहैं अरु चरणनमें शीशन-
लवतेहैं तब विश्वामित्र चित प्रेमते अशीर्वाद देतभये राजाफिरत भये (६) तबनि-
जान बजाइ कै परम मुदित छोटिवड़े सब दराती चलतभये (७) जे नरनारी तँहि स-
त्यमें ठाढ़ेहैं ते सब श्रीरामचन्द्रको स्वरूप निरखिके नयननवर फलपाइके मूर्ति हृदय
राखिके चित्रवत् रहगये वगत हर्षके चलतभई (८) दोहाय्य ॥ जहां जहां बराती
लावतके टिकेहैं तहां तहां सुन्दरवास करत मगों लोगनको सुखदेत अत पुनीतयोग
ज प्राप्त अयोध्याके समीप जनेत कही बरात पहुँची आइ पौषपुदीदणभीषो मिलत
लगावत संते पहरदिन बीति गयो तब जनकपुरमें दरात बिदाभई अग तेहीपौषपुदी
भीषमासी को अवधके समीप दरत प्राप्त भई पुनि माघवदी द्वितीया को श्रीगुनाथ
जीने मन्दिरमें प्रवेश कियोहै (९) इति श्रीरामचरितमानमें सकलकलिवलुपदध्वंसने
मगकांडेजनकपुरनिवासपुनिपरपर मिलाप दरात श्रीअयोध्या गमनप्राप्तवर्णननामचतुः-
सप्ततमस्तरंगः ॥ ५३ ॥

पच पचामतरंगमें चालवरात सुखसार ।

रामचरणपश्चिमचलीमनहूंगंगकीधर ॥५॥

इ हनेनिप्रातपरावबरजाजे । भेरिशंखध्वनिहयगजगाजे १
भांभवीरादुन्दुभीसुहाई * । सरसरागबाजहिंसहनाई * २
पुरजलझावतझकनिवराता । मुदितसकलपुलकावलिगाता ३
निजनिजसुन्दरसदनसंवारे * । हाटवाटचौहटपुरद्वारे * * ४
गलीसकलअर्गजासँचाई * । जहँतहँचौकैचोरुपुराई * ५
बनीबजारनजाइबरखाना * । तोरराकेतुपताकबिताना * ६
सफलपूंगफलकदलिरसाला । रोपेबकुलकदम्बतमाला * ७
लगेसुभातरुपरसतवरणी । मरिगामयआलबालकलकरणी ८

बिबिध भांति

जब बराती श्रीअयाध्या के निकट पहुँचे तब निशान देने अरु पणवकही ठोलें बाजी अरु मेरी वाजत भई अरु शंखध्वनि होत भई अरु हाथी घोड़ा गाजा भये (१) भांति मेरी सहनाई इत्यादिक सुष्ठु रागते अति शोभित बाजतेहैं एक अंग अरु दुइ अंककी इन दूनों चौपाइन में मेरी कहा है तहां पुनरुक्ति न जानव कहि ते समाज दुइहैं (२) तहां पुरके संपूर्ण नरनारिन अकनि कही सुना कि बरात आति तब सब मुदित भये अरु मुदित कही अंग अंग पुलकि आयो है (३) आपन आपन सुंदर सदन सँवारत भये हाट कही वाज़ार वाट कही गली चौहट कही चौमुखी वाज़ारको मध्य चौक अरु पुरके द्वार अरु आपन आपन द्वार अचे प्रकार तें सँवारत भये (४) अरु संपूर्ण गली अंगजा इत्यादिक सुगन्धनते सिंदावते भये अरु चार कही सुंदर चौकें पुरावते भये (५) पुनि बाज़ारें अति सुंदर बनीहैं बखानिबे योग्य नहैं हैं अरु जहां जहां जस चाहौ तोरण कही बंदनवार अरु केतु पृथक् पृथक् अरु कोतु इत्यादिक नवग्रह अरु पताका कही छोटी छोटी झण्डो जरावनते छटित अरु घितान कही मांडवन यहँ सब विचित्र रचना गृह गृह प्रति विधि होत भई (६) अरु फल संयुक्त सुपारी आग्र केला अरु बकुल कही मौरिसरी कदम्ब तमाल इत्यादिक जहां जस चाहौ तहां तस रोपत भये ७) ते सुभग तस फल फूल संयुक्त धरणी की परसते हैं अरु तिनके आल वाल कही थाला मणिन मय बनेहैं अरु कल कही सुंदर पल्लव फल फूल करि शोभितहैं कल करणी कही सबको आनन्द देतेहैं (८) दोहाय ॥ तहां बिबिध भांतिके मंगलमय अरु हेम मणि भोजिनते रचित कलश गृह गृह विधि सँवारत भये तहां पुरवासी जो इच्छा करते हैं सो रामचन्द्रकी कृपातें हाथ स्पर्शकरत सिद्धि हूँ जात है तहां रघुवर की पुरी जो बनी है तेहि को देखिके ब्रह्मादिक देवता सिहाते हैं (९) ॥

॥ भूपभवनतेहिअवसरसोहा *। रचनादेखिसदनमनसोहा १

३ * । अति

जनुउछाहसबसहजसुहाये * । तनुबखिबखिदशरथगृहआये ३

हेतुगामदेही * * * । कहुलालसाहोइनकेही * ४

सूययूमिलचलीसुवासिनि । निजहृदिनिदरहिमदनबिलासिनि ५

सकलसुमंगलसजेआरती * । गावहिंजनुबह * ६

भूपतिभवनकुलाहलहोई * । जाइनबर

कौशलयादिशराममहतारी * । प्रेमबिबशतनुदशार्थिसारी ८

दो० दिये दान विप्रन बहुरि पूजि गणेश पुरारि ॥

प्रसुदित परम दरिद्र जनु पाइ पदार्थ चारि १

३४३ हे पार्वती तेहि अवसर में भूपके भवन की शोभा देखिके काम भूहित हुँ जात है (१) मंगलके सगुन जेहँ मनोहर अरु ऋद्धि सिद्धि सुख सम्पदा जेहँ सुंदर [२] ते सब अरु जेते उत्साह उत्तम उत्तम हैं ते जनु सुंदर देख धरि धरि अपने सुख हेतु दशरथ के भवन को आवते भये [३] तहां तेहि अवसर में श्रीराम वैदेही के देखिबे हेतु ब्रह्मांड मंडल में ऐसो को है जेहिको देखिबेकी लालसा नहीं है सब के देखिबे की लालसा है ताते सब मूर्तिमान् हूँ हूँ साक्षात् देखिबेके हेतु अये हैं तहां यहि चारि अंककी चौपाई तेहिके भावते पाछे जो तीन अंक की चौपाई है तेह में जो जनुपद की उत्प्रेक्षा है तेहिकर निषेध होत है यह गोसाईं के काव्यकी रचना इहां जानिबे की अति सूक्ष्म है [४] तहां राजमंदिर में यूथ यूथ सुवासिनी आवती भई कैसी सुवासिनी हैं जे अपनी छविके आगे मदन विनामिनि जो रति है ताकी निदरती हैं [५] आरती इत्यादिक संपूर्ण मंगलके साज सजेहँ अरु जनु बहु दोष बनाइतै भारती कही सरस्वती गान करती हैं [६] तहां भूपतिके भवनमें कोनाहान कही मंगलमय शोर कूरहा है तेहि समय कर सुख बणिबे योग्य नहीं है [७] कौशल्यादिक जो श्रीरामचन्द्र की माता हैं सो प्रेमके विषय तनु की दशा भूलगई [८] दोहाय ॥ अरु रानी गणेश महेश पार्वती को पूजिके विप्रन कहँ मन बांछित दन देत भई पुनि कैसी आनन्द भयो है जैसे परम दरिद्री चारिउ पदार्थन की पवै [९] ॥

३४४ प्रेमप्रसोदिविषयतजमाता । चलहिंनचरराशिथिलसगमाता १

रामदाशहितअतिअनुरागीं । परछनसाजसजनसखतारीं २

विविधविधानवाजनेवाजे । मंगलमुदितसुमिवासाजे * ३

हरदूबदधिपल्लवफूला * । पानपंगिफलसंगलमूला * ४

अक्षतअंकुररोचनलाजा * । संजुसंजरीतुलसिविराजा * ५

कुहेपुरटघटसहजसुहाये * । मदनशकुनजनुजीड बनाये * ६

सगुनसुगंधनजाइबखानी * । मंगलसकलसजहिंसवरानी ७

रत्नीआरतीविविधविधाना । मुदितकरहिंकलसंगलगाना ८

दो० कनकधार भरिमंगलनि कर कमलन लियमात ॥

चलींमुदित परछनकरन पुलक प्रफुल्लितगात १

३४५ तहां प्रेमनन्द के बश सब मातनकेगात शिथिल हुँ गयेहैं चरण नहीं चलि सकतैहै (१) श्रीरामचन्द्रके दर्शनके हेतु अति अनुरागते परछन के साज साजती हैं (२) तहां विविध विधानके वाजन वाजनेलगे अति मुदित समेत सुमित्राजी मंगलसजतीहैं (३) हर्दी दूब दधि ललित पल्लव फूल पान पंगीफल सब मंगलकेमूल, ४) अक्षत अरु अंकुर मंगयव इत्यादिक रोचनकही रोरी किन्तु गोरोचन तिलकलाजाकही

लावा अरुमंजु कही कोमल मंजरी संगुत तुलसीदल (५) अरु सुवर्णके कलश छुहित कही रँगतीभई अतिसुन्दर मोतिन मणिनकी चित्रविचित्र कनी जमाइदोन्ह सोकलश मानो मदनरूपी पक्षीने नीडकही आपनघर बनायोहै (६) अरु अनेक सुगन्ध सुगुनमयसो बखानिवेमें नहौं अ वै यहिप्रकार के जो मंगलसजेहैं सो रानीसजत भई (७) तहां अनेक प्रकारते आरती रचिकै मुदितहूँकै कलकही सुन्दरगान करतीहैं (८) कंचनके थरनमें मंगलमय पदार्थ अरु करकमलनमें मालालिहैहैं मुदित प्रफुल्लित माता पुलकावलीते परछनके हेतुचलीं (९) ॥

३४६ धूपधूसनभमेचकभयऊ । आबराधनघमंडजनुदयऊ * १
सुरतरुसुमनमालसुरवर्षाहिं । मनहुंबलाकअर्वालिमनकर्याहिं २
संजुलसर्गामयबंदनवारै * । मनहुंपाकरिपुचापसँवा * ३
प्रकटीहं दुराहिं अटनपरभामिनि चारुचपलजनुदमकहिदामिनि ४
दुन्दुभिध्वनिघनगरजहिंघोरा । याचकचातकदादुरसोरा * ५
सुरसुगंधशुचिबर्षाहिंवारी । सुखीसकललघिपुरनरनारी * ६
समयजानिगुरुआयसुदीन्हा । पुरप्रवेशरघुकुलमर्गाकीन्हा ७
सुमिरिशंभुगिरिजागराराजा । मुदितमहीपातिसहितसमाजा ८
दो० होहिं शकुन बर्षाहिं सुमन सुर दुन्दुभी बजाइ ॥

बिबध बधू नाचहिं मुदित संजुल मंगल गाइ १

३४६ तहां धूपके धुवांकरिकै नभविषे प्रियामता छायरहीहै मानों आवणके घन घमण्ड करिकै शोभितहैं (१) तहां सुरतरुके श्वेत फूलनके मालके माल देवता वर्षतेहैं सोई मानहुं बकुलनकी पाँति शोभितहै मनको आकर्षण करतिहै (२) पुनिराजमन्दिरविषे संजुलकही निर्मल मुक्तामणिन के बन्दनवार जो शोभितहैं सो जनु पाकरिपु जो इन्द्रहै तेहिको चापकही धनुष उदयभयो है (३) अरु महलनपर स्त्रीजोहैं ते प्रकटती और दुरतीहैं ते चपल जनुदामिनि दमकती हैं (४) अरु दुन्दुभी इत्यादिक की ध्वनिजोहै सो जनु मधुरमेघ गर्जतेहैं अरु याचक जेहैं जयजयकार करिरहेहैं ते जनु चातक मोरहैं (५) अरु देवता अतर इत्यादिक सुगन्ध छिरकतेहैं सोई मानों मेघवर्षतेहैं अरु पुरके नरनारि सोई शस्यकही धान इत्यादिक हैं सो अति सुखीहोतेहैं (६) ऐसी शोभा मंगल पुरीमें छायरहीहै जब सुन्दर समय जानिकै वशिष्ठने आज्ञादीन्ह तब रघुकुल मणि राजा दशरथने पुरमें प्रवेशकीन्ह है (७) तहां संहित समाज मुदितमन शिव पार्वती अरु गणेशजी को सुमिरिकै चलेहैं (८) दोहार्थ ॥ तेहि समयविषे मंगलमय सुगुन होतेहैं देवता फूल वर्षते हैं अरु दुन्दुभी बजावते हैं अरु अप्सरा किन्नरी मंगलमय नृत्यगान करतीहैं (९) ॥

३४७ सागधसूतब्रंदिनरत्नागर । गावहिंयशतिहुंलोकउजागर १

जयध्वनिविमलवेदवावाणी । दशदिशसुनिप्रसुमंगलवाणी २
 विपुलवाजनेबाजनलारे * * । नभसुरनगरलोगअनुरागे * ३
 बनेबरातीवरशिखजाहीं * । महामुदितमनसुखनसमाहीं ४
 पुरवासीतबराउजुहा * * । देखतगमहिंभयेसुखारे * * ५
 करहिंनिछावरिसिगिराचीरा । बारितिलोचनपुनफगरीराई
 आरतिकरहिंमुदितपुरनारी । हर्यहिंनिरखकुंवरवरचारी ७
 शिविकामुभावहारउघारी । देखिदुलहिनिनहोहिंसुखारी ८
 दो० यहि विधि सर्वाहन देत सुख आये राजदुवार ॥

मुदित मातु परछन करहिं दधुग समेत कुमा १

३४० मागध सूत बन्दीजन नटजे हैं नागकही प्रयोग ते सय दण्डरथ महा-
 राजको यश तेनिहूं लोकमें उजागर सो गावते हैं (१) तहां जयजय ध्वनि अरु
 वेदध्वनि दशहू दिशामें सुमंगलकी खानि राजा मुनते हैं (२) अरु विपुल वाजने वाजते
 हैं नभ बिपे देवता अरु नगरके लोग ते सप्रअति अनुरागे हैं (३) जन दरागी मयवना-
 वते बनिरहे हैं वर्य नही जाते हैं महामुदितते सुखनहीं समात हैं (४) पुरवाणी जेहें ते
 राजाको जोहारतभये अरु श्रीरामचन्द्रको देखिके सुखीभये (५) मणि अरु बान्न इत्या-
 दिक अनेकन पदार्थनको निछावरि करते हैं अरु शरीर पुनसि आयो है अरु लोचननमें
 जलभरि आयो है (६) पुनि जे स्त्री हैं ते मुदित कै आरती करती हैं चारोंकुंवर जे दुहाह
 हैं तिनको निरसिके हर्षित होत भई (७) शिविका जो पालकी त्याहकर यहार उया-
 रिके दुलहिनिनको देखिके सुखीहोती भई (८) दोहार्थ ॥ यहि प्रकारे सयको नृपदेव
 संते राजद्वारको आये बधुनसहित चारोंकुमारनको मुदितहूकै माता परछनकरती हैं ॥

३४८ करहिंआरतीद्वारहिंदारा * । प्रेमाप्रसोदकहिकोपारा * १

भयगामरिणपटनाजाती । करहिंनिछावरिअशिशितभांती २
 बधुनसमेतदेखिसुतचारी * । परमानन्दगालमहतारी * * ३
 पुनिपुनिसियारासच्छविदेखी । मुदितकुलजगजीयनलेखी ४
 सखीसीयसुखपुनिपुनिचाही । गानकरहिंनिजसुकृतसराही ५
 बर्यहिंसुमनसराहिंसरादेवा । नाचहिंगायहिंलावहिंसेवा ६
 देखिसनोहरचारिउजोरी * । शारदउपमासकलहँढोरी * ७
 देतनबनैनिप्रदलमुलागी * । यकटकरहीरूपअनुरागी * ८
 दो० निगमनीति कुलरीति करि अर्घ्य पांवड़े देत ॥
 बधुनसहितसुत परछिसब चलीं लेवाइ निकेत १

३४८ माता जेहैं ते बारबार आरती करतीहैं तेहि समय प्रेमकरिकै जो प्रमोद भयोहै सोको कहिसनै (१) नानाजाति के अनेकपट अरु भूषणकी निछावरि अनेक भांतिते करतीहैं (२) तहां बधुन समेत चारों पुत्रनको देखिकै सब माता परमानन्दते मग्नहैं (३) पुनिपुनि सीताराम की छबि देखिके अति मुदित ते यहि जगत् में अपने जन्मकी फल धन्य मानतीहैं (४) सखीजे हैं ते श्रीजानकीजी को अति चाहते मुख देखती हैं अरु अपने सुवृत सराहि सराहि मंगलगान करती हैं (५) अरु जग जग देवता फूलनकी बर्षा करतेहैं अरु नाचते गावते हैं अपनीसेवा जनावते हैं (६) तहां शारदा आपु अरु जो कविनकीरसनमें शारदा सो चारिउ मनोहर जोरो देखिकै ब्रह्मांड भरमें उपमा ढँढोरीकही ढँढतीभई (७) तहां सब उपमाओं को लघु जानिकै उपमा देत नबनै तब एकटक चारिउ भाइनको रूप निहारिकै रहिगई (८) दोहार्थ ॥ तब ब्रिष्ठजी करिकै निगमनीति अरु कुलरोति लोकोरोति अतिहर्षते करिकै अर्घ्यदेत दिव्य बसन के पांवड़ेपरत बधुन समेत चारिउपुत्रनकै परछन करिकै सब माता निकेत कही मंदिर को लेवाइ ले चलीं (१) ॥

तनसहजसुहाय । जनुसनाजानजहा

रकुवरकुवोरवैठारे * * । सादरपायपुनीतपखारे * २

* * । पूजेवरदुलहिनिमंगलनिधि ३

बोरहिंवारआरतीकरहीं * । व्यजनचारुचामाशिरदुरहीं * ४

वस्तुअनेकनिछावरिहोहीं * । भरींप्रमोदमातुसबसोहीं * ५

पावापरमतस्वजनुयोगी * । अभियलहउजनुसंततरीगी ६

जन्मरंकजनुपासपावा * । अंधहिलोचनलाभसुहावा * ७

सूकबदनजनुशारदछाई * * । मानहुंसतरशूरजयपाई * * ८

दो० यहि सुखते शत कोटि शुरा पावहिं सातु अनन्द॥

भाइन सहित बिवाहि घर आये रघुकुल चन्द १

लोकोरोति जननी करहिं वर दुलहिनि सकुचाहिं ॥

मोद बिनोद बिलोकि बड़ रासमनिहिं मुसुकाहिं २

३४९ तब चारिउकुंवर मंदिरको आवतभये तहां चारिसिंहासन सहजही शोभा-यमान मानहुं मनोज अपने हाथन रघुनाथजीके हेतु बनावतभयो [१] तेहि सिंहासनपर चारिउकुंवर कुंवरिनको बैठाइकरि आदरते पुनीत पायें पखारत भये [२] बेदविधिते धूपदीप नैवेद्य करिकै मंगलकेनिधि जेवर दुलहिनि तिनको पूजत भये [३] बारहिवार आरती करतीहैं अरु व्यजन सुन्दर चमर शिरपरदुरतहैं सेवकलिहैहैं [४] अरु अनेकन वस्तुनकी निछावरि होतिहैं तहां सबमाता प्रमोदभरी अति सोहती हैं [५] कैसि परम

तत्त्व कहैं योगीपावे मानहुं संततकही निरंतरका कोईरंगी अद्वैतकोपावे [६] मानहुं जन्मको दरिद्री पारसपावै मानहुं आंधर नेत्रपावे [७] मानहुं गूंगा वाणीपावे मानहुं रणमें शूरजीतिपावे [८] दोहार्थ ॥ यहमुख जो कहिआये हं तेहिने मौकोटिगुण मुख माता पावतीहैं हेभरद्वाज रघुकुलचन्द्र जे श्रीरामचन्द्रहैं तेभाइन सहित व्याहिकैघरको आये [९] पुनः दोहार्थ ॥ तहां लोकोति जो माता करतीहैं तबवर दुलहिनिमंकोचकर तेहैं तेहिममयमें मोदकैबिनोद कही लीलातेहिको देखिके श्रीरामचन्द्रबहुतमुमकातभये॥ इति श्रीरामचरितमानस सकलकलिकलुपविध्वंसनेवालकां डेविवाहपरम उत्सवचैलोक्य मंगल कारीअयोध्याप्राप्तिवर्णननामपंचपंचाशतमस्तरंगः ॥ ५५ ॥

दो० षट्पंचास तरंग में नृपपूजन द्विज भूरि ॥

रामचरण दैदानबहु बंद चरणमुखमूर ५६

३५० देवपितरपूजेबिबिधनीके * । पूजेसकलबासनाजीके * १
 सर्वाहर्बादिमांगहंवरदाना * । भाइनसहितरामकल्याणा * २
 अंतरहितसुरआशिष्यदेहीं * । मुदितमातुअंचलभरिलेहीं * ३
 भूपतिबोलिबरातिनलीन्हा । याचकसनसिआभूयसादीन्हा ४
 आयसुपाइराखिउरारासहिं । मुदितगयेसनिजनिजधामहिं ५
 पुरनरनारिसकलपहिराये * । घरघरबाजनलागवधाये * ६
 याचकजनयाचहिंजोइजोई । प्रमुदितराउदेहिंस्वइसोई * ७
 सेवकसकलवजनियांनाना * । परसाकीन्हदानसनमाता ८

दो० देहिं आशीश जोहारि सब गावैहिं गुना गगा गाय ॥

तब सुर भूसुर सहित गृह गमन कीन्ह नरनाथ १

३५० नानाप्रकारके विविध विधानते देवता अरु पितरन की पूजा कीन्ह अपने जीवकी जेतो बासना रही तेतोपूजाकीन्ह (१) सब माता मिलि कै सब देवतन कहैं पूजिकै करजोरिकै मांगतो हैं हे देवतनु भाइन बधुन संयुक्त श्रीरामचन्द्रकर कन्याया होइ (२) तब अन्तर्हित देवता आशीर्वाद देतेभये सोआशीर्वाद माता अंचलपसरिकै लैलेत भई (३) तब भूपति बरातिनकी बोलाइकै रथ घोड़ा हाथी बन्तु देत भये (४) ते बराती राजा कै आज्ञा पाइकै अपने अपने धामको जातभये (५) पुन दशरथ महाराजने पुरके नर नारिन को मनबांछित पहिरावरि दीन्ह अरु घर घर बधाई बाजत भई (६) अरु याचक लोग जो जो मांगते हैं राजामुदित मनते सोई सोई तिनको देतेहैं (७) सकल सेवक अरु अनेकन वजनियां तिनकादानमान करिकै मनोरथ पूर्ण कीन्ह (८) दोहार्थ ॥ ते संपूर्ण पुरबासी जोहारि जोहारि आशीर्वाद देते हैं तब बसिष्ठ अरु ब्राह्मणन संयुक्त दूसरे मन्दिर की नर नाथ नेगमन कीन्ह (९) ॥

१ जो वशिष्ठ अनुशासन दीन्हा । लोकवेदविधिसादरकीन्हा १

२ * * । सादर उठीं भाग्यबड़ज * २

* * । * ४

विधिकीन्हा गाधिसुत पूजा । नाथमोहिंससधन्यनदूजा * ५

कीन्हा प्रशंसा भूपति भूरी * * । रानिन सहित लीन्हा पगधूरी ६

भीतर भवन दीन्हा घरवास * * । मनजोगवत सब नृपरानिवास ७

पूजे गुरुपद कमल बहोरी * * । कीन्हा बिनय उर प्रीति नथोरी ८

दो० बधुन समेत कुमार सब रानिन सहित महीश ॥

पुनि पुनि बंदत गुरुचरता देत अशीश मुनीश १

३५१ जो वशिष्ठ आज्ञा देते हैं सो वेदविधिते ब्राह्मण करावते हैं माता सवकरती है (१) जब ब्राह्मण की भीर सब रानिन देखी तब आपन बड़भाग्य जानि कै आदरते उठीं (२) सब रजवास ब्राह्मण के चरण धोइ कै स्नान करावत भई तब सुन्दर वस्त्र देती भई सुन्दर आसनपर बैठाइ कै धूपदीप करिकै सुन्दर पक्वान्न जेवावत भई (३) पुनि जेवाइ कै अनेक दक्षिणा दीन्हा आदर करिकै पोषण कीन्हा तब ब्राह्मण आशीर्वाद दीन्हा रानिनको संतोष भयो (४) पुनि रानो राजाने मिलिकै विश्वामित्र कै पूजा कीन्हा सब प्रकारते हाथ जोरि कै कहते हैं कि हेनाथ आजु हमारी समान धन्य कोई नहीं है (५) तहां विश्वामित्र कै प्रशंसा भूपति ने बहुत कीन्हा पुनि रानिन संयुक्त पगकी धूरि माथेपर चढ़ाई (६) विश्वामित्र को समाज संयुक्त भवन के भीतर वास दीन्हा अरु राजा रानी विश्वामित्र के मनको जोगवते हैं (७) पुनि विविध विधान अरु अति प्रीतिते गुरु वशिष्ठ कै पूजा अरु बिनय कीन्हा [८] दोहार्थ ॥ चारिउ कुमार बधुन संयुक्त अरु रानिन सहित राजा पुनि पुनि गुरुन के चरणारविन्द बन्दत हैं अरु मुनि आशीर्वाद देते हैं [१] ॥

३५२ बिनयकीन्हा उर अति अनुरागे । सुतसम्पदाराखि गुरुआगे १

नेगसांगि मुनिनायक लीन्हा । आशिर्वाद बहुत बिधि दीन्हा २

उरधरिराम हिंसीय समेता * । हरयिकीन्हा गुरुगमन निकेता ३

बिप्रबधु सब भूपबोलाये * * । चीरचास भयरापि हिराये * ४

बहु बिबोलाय सुवासिनी लीन्ही । रुचिबिचारि पहरावर दीन्ही ५

नेगीनेगयोग सब लेहीं * * । रुचिअनुरूप भूपति गादेहीं * ६

प्रियपाहुने पूज्य जेजाने * । भूपति भली भाँति सनमाने * * ७

देवदेखिरदुबीरविवाह * । बरिप्रसूनप्रशंसिउछाह * ० ८
 दो० चले निशान बजाय सुर निज निज सुर सुख पाय ॥

कहत परस्पर राम यश प्रेम न हृदय समाय १

३५२ अरु अति अनुरग संयुक्त वशिष्ठजीके आगे चारिउ पुत्रन के सहित भ-
 मस्त मन्पदा रखिके विनय करत भये कि हे नन्हा मुनीज सब तुम्हारे हैं [१] तब
 मुनिनायक जो वशिष्ठ हैं सो आपन नेगमाच मांगि लेतभये पुन यहूत विधिसे आ-
 श्रीवाँद दीन्ह [२] तब भीतारामके मूर्ति हृदय में रागिके गृहको आचन भये [३] तब
 राजा विप्रनकी बधुन को बोलावते भये सुंदर चीर अरु हेम मणिमय तभुषण मांग
 में पहिरावत भये [४] बहुकै र जा दशरथने मुवांसिनन को बोलाया तिनकी माँच
 विचारि विचारि पहिरावरि दीन्ह [५] अरु नेगीजन जेहैं तिनकी जैसो योग्य है तैसो
 ते लेते हैं तिनकी सचि अनुरूप राजा देते हैं [६] जे प्रिया पाहुने पूज्यमान हैं तिन
 कर राजा सब प्रकारते सम्मान करत भये [७] सर् देवता श्रीरघुनाथजी को विवाह
 देखिके फूलनकी वर्षा अरु उरसाह करिके प्रशंसा करत भये [८] दोहार्थ ॥ तब निशान
 बजायके देवता सुख पाइके परस्पर श्रीरामचन्द्रको यश कहत अपने अपने पुरकोचने
 प्रेम हृदयमें नहीं समात है [९] ॥

३५३ सर्वाविस्वाहंसमधि नराह । रहाहृदयभरिपरिउछाह १

जहरनिवासतहांप्रशुधारे * । सहितबलदिनकुंवरनिहारे २
 लियेगोदकरिमोदसमेता * । कोकाहसकैमथोसुखजेता * ३
 बधसप्रेमगोदबैठारी * * । बारबारहयहरिदुतारी * * ४
 देखिसमाजमुदितरनिवास । सबकेउरआनंदकिधवास * ५
 कहाउभूपजिसिभयउविवाह । सुनिस्तनिहर्षहोहिसबकाह ६
 जनकराजगुराशीलबडाई * । प्रीतिरीतिसंपदासुहाई * ७
 बहुविधिभूपभारजिसिबरणी । रानीसबप्रमुदितसुनिकाराणी ८
 दो० सुतन समेत लहाइ नृप बोलि बिप्र गुरु ज्ञाति ॥

भोजन कीन्ह अनेक विधि घरीपांच गइराति १

३५३ तहां सबको सब विधिते समधि कही सम बुद्धिते आदर कर तभ ये किंतु
 समधि कही समधि जनक के समान सबते प्रीति करत भये [१] पुनिराजा जहां
 जनवास तहां पगु धारत भये तब राजा महल में जाइके सहित बधुन कुंवरन कहैं
 देखत भये [२] तब राजा प्रेम समेत लरिकन को गोद में लेत भये त्याहि समय में
 जितना सुख राजाको भयो सो सुख को कहिसके [३] पुन बधुनको प्रेम समेत गोदमें
 लेत भये हृदयमें हर्षिके बार बार दुलारत भये [४] यह समाज राजाके गोद में बधुन

को देखिके रनिवास इत्यादिक सबके मनमें आनन्द आइ बास कीन्है है [५] जोहि प्रकार बिवाह भयो सो राजा सबते कहत भये सो राजा की बाणी सुनिकै सबको परमहर्ष होत भयो (६) राजा जनक के शील गुण बढ़ाई कही महत्त्व अरु प्रीति अरु रोति अरु विभव ये सब अति शोभित हैं [७] सो राजा जनक की बढ़ाई राजा दशरथ ने बारवार वर्णन कीन्ह जेहि प्रकार भाट वर्णन करै हैं तब रानी राजा जनकको करायो सुनिकै अति आनन्द भई [८] दोहार्थ ॥ तब पुत्रन समेत राजा खान करिकै दिव्यपट धारण करिकै पुत्रन को बस्त अलंकार धराइकै विप्र अरु वशिष्ठ अरु सजातिनको बोलाइलीन्ह अनेक पदार्थ अनेक विधि प्रीतिते भोजन करत भये पांचधरो राति बीतत भई [९] ॥

३५

रामकरहिंवरभामिनिभइ

रयामिनि १

संदेपान

।

रामाहंदोखरजायलुपाइ * ।

प्रेमप्रमोदबिनोदबडाई * * ।

* ४

कहिनसकाहिंशतशारदशश । वदबिरंचिसहेशाराशू * * ५

सोमैकहोकवनिविधिबराती । भूमिनागशिरधरेति

चृपसबभांतिसर्वाहंसन्माली । के

७

बनूलरिकनीपरधरआई * । राखेहुपलकनयनकीनाई ८

दो० लरिका अमित उनींद बश शयन करावह जाइ ॥

बिश्राम

१

३५४

तहां मंगलगान वरभामिनी करती हैं सो राजा सुखकी मूल होत भई [१] ऐसे सुखपूर्वक सबही प्रसाद पाइकै मुख प्रचालिकै पान लेत भये रग कही फूलन की माला अरु अतर आदिक सुगन्धन करिकै भूषित छवि छाया रही है [२] श्रीरामचन्द्रको देखिके हृदय में धरिके राजाकी रजाय पाइकै परस्पर प्रणाम करिकै निज निज भवन को जात भये [३] तहां प्रेम अरु प्रमोद कही हर्ष बिनोद कही आनन्दमय लीला अरु बढ़ाई तेहि समय में समाजकी मनोहरताई छाया रही है [४] सो सुख नहीं कहिसकै जो शत शारदा अरु शतशेष चारिउवेद चारिउमुखते ब्रह्मा अरु महेश पांचों मुखते असहित गयोश भाई षट्मुख सो नहीं कहिसकै [५] सो श्रीगोसाई तुलसीदासकहतेहैं कि मैं कौनो भांति बणैं भूमिके नाग जे फिरते हैं सो भूमिके भारको कैसे धरै किन्तु भूमि नागकही धँचुला सो भूमिके भारको कैसेधरै [६] तहां राजाने सबप्रकारते सबकर सम्मान कीन्ह पुनि मृदु बाणीते रनिवासको बोलाइ करि कहतभये [७] सुनहु ये बधूजेहैं लरिकनी ते मानहुं पराये घर आईहैं तिनको पलक नयन की नाई राखहु [८] दोहार्थ ॥ हे रानिहुराजि बहुतगई लरिका अमितभये उनींदके वशमेहैं शयन करावहु जाइ असकहिंके रामचन्द्र

के चरणानमें चित्तको लगाइकै विश्रामके गृह विप्रेगये देखिये तो इहां वात्सल्य रस में मदा डूबिरहेहैं अरु इहां रामचरणने चित्तलाइ यह शांतरस कहै तहां मंगूर्ण शां-
रसमें अरु वात्सल्य रसमें मग्न यह अति दुर्लभ है महारज श्रीदशरथ ने केवने शां-
रसके बाहर भीतर वात्सल्यरस पूर्णबना है आनने नहीं बनैगा [१] ॥

३५५ भूपवचनसुनिसहजसुहाये । जटितकनकमणिप्रलंगडसाये १

सुभागसुरभिपयकेनुसमाना * । कोमलललितसुपेदीनाना *

उपवर्हगावरवरिगानजाहीं * । स्रग्सुगन्धमणिसंरिमाहीं

रत्नदीपसुठिचारुचंदोवा * * । कहतनवनैजागुजिगजोवा * ४

सेजसुचिररचिरामउठाये * * । प्रेमसमेतपलंगपौढाये * * ५

आज्ञापुनिभाइनकहंदीन्हे । निजनिजसेजशयनसबकीन्हे ६

देखिश्याममृदुसंजुलगाता । कहहिंसप्रेमवचनसबसाता * ७

मारगजातभयानकभारी । कहिविधितातताडकामारी * ८

दो० घोरनिशाचर विकटभट समरगौ नहिंकाहु ॥

मारसहितसहायकिमि खलमारीचसुबाहु १

३५५ भूपके वचन सहजही अतिशोभित सुनिकै कनक मणन करिकै जटित सो पलंग सो डसावती भई [१] तेहि पलंगपर सुभग कही सुन्दर कामधेनु के पयफेनु के समान अति कोमल ललितकही मनोहर ऐसी सुपेदी बिछावती भई [२] तहां उप-
वर्हण जोहै तकिया बरकही श्रेष्ठ ते कर्णिये योग्य नहीं सुपेदी तिनपर शोभित है अरु
शृंग जो मोतिन अरु फूलनके मालमणि जहां तहां मंदिरनमें भूमतेहैं अरु अतर इत्या-
दिक सुगन्ध मणिनके शीशा कोई गोल कोई चौपहलू तिनमें सुगन्ध भरे ते सब अनक
फरोखन अरु ताखनमें धरे हैं अरु केते मणिजटित मंदिर बिप्रे सुवर्ण के सूत्रन करिकै
बँधे भूमतेहैं [३] अरु रत्नके दीपक तहां मणिमय महलमें तौ रव्यप्रकाश हैं पर रत्नके
दीपक भाव करिकै प्रकाशित है अरु चारु सुठि कही अति सुन्दर सुवर्ण मणि मोतिन
करिकै जटित विचित्र चँदवा मन्दिरनमें तनेहैं सो कहतसंते नहाँवने जिन वहि समय
बिप्रे देखा सो जानै [४] जब रनिवास चारु शय्या बनाइ करिकै रामचन्द्रको उठावती
भई तब प्रेमसमेत पलंगपर पौढ़ावती भई [५] पुनि तीनिउं भाइनको श्रीरघुनाथजो
आज्ञा दीन्ह जाइ कि जाय आरामकरो तब तीनिउंभाई आयसु पाइकै दण्डवत् करिकै
भिन्न भिन्न पलंगनपर शयन करतभये [६] तब श्रीरामचन्द्र कर श्याममृदुल निर्मलगात
देखि देखि सबमांता प्रेममय वचन कहती हैं [७] कि हे तात राहबिषे मुनोशकेसाथ
जातसन्ते घोर ताड़का राक्षसीको केहिबिधि मारा [८] दोहार्थ ॥ तहां मुनिके यज्ञबिषे
घोर जे निशाचर अति विकट भट अरु समर में काहूको गनैनहीं तिन मारीच सुबाहु
इत्यादिक निश्चरनकी कैसामारा [१] ॥

सुनिप्रसादबलितातुम्हारी । ईशअनेककरिवरेंदारी * १
 * । गुरुप्रसादसर्बविद्यापाई * २
 * । कीरतिरहीभवनभरिपरी * ३
 । नृपसमाजमहेशिवधनुतौरा * ४
 विजयविजयशजानकिपाई । आयेभवनव्याहिसबभाई * ५
 सकलअमानुषकर्मतुम्हारे । केवलकौशिककृपासुधारे * ६
 आजुसुफलजगजन्महमारा । देखितातबिधुबदनतुम्हारा * ७
 जोदिनगयेतुनहिंविनुदेखे * । तेबिरंचिजनिपावहिंलेखे * ८
 दो० रामप्रतोषीं सातु सब कहि बिनीत बरबैन ॥
 सुमिरिशम्भ गुरुविप्रपद क्रिये नींदबशनेन १

उ० कौशल्याजी कहती हैं कि हे तात तुम्हारी अनेकन करिवरें कही बहुत विघ्नटरे केवल मुनिकी कृपाते महादेवजी ने अनेक विघ्न टारे [१] हे तात यह सब हमने सुना कि तुम दोऊ भाइन मुनीशके यज्ञकी रक्षाकीन्ह अरु गुरुनके प्रसादते सब विद्या प्राप्तभई [२] अरु तुम्हारे चरणको धूरी स्पर्शहोतसंते पापमय मुनिपत्नी सो कृतार्थ होतिभई अरु कीर्ति चौदही भुवनमें पुरि रही है [३] अरु कमठकी पोछि अरु पक्किही बज्र त्यजिते अति कठोर धनुष सो राजनकी समाजमें तुमतीरि डारेउ [४] अरु संपूर्ण विश्वमें विजय अरु यज्ञको प्राप्तभयउ अरु श्रीजानकीजी परम मंगलमय मूर्ति तिनको पायहु अरु सबभाई आनन्दपूर्वक बिवाहिके घरआयहु [५] हे तात तुम्हारे कर्तव्य अमानुष्य हैं मनुष्य के ऐसे कर्तव्य नहीं हैं इहां कौशल्या के वचन में ध्वनि है कि तुम परमेश्वरहो ताते अमानुष करणी कहा यह कौशल्याको वचन सुनि कै श्रीरामचन्द्र मुसुकाते हैं (६) पुनिकौशल्या जी कहती हैं कि हे तात तुम्हारे विधु बदन देखिके आजुहमार जन्मसुफल भयो (७) श्री कौशल्याजी कहती हैं कि हे तात जो दिनतुम्ह देखे बिनागये हैं सो बिरंचिलेखामें न पावै यहमैं तुमते बरमांगतिहो तहां कौशल्याजी के बरमांगिवेको यह अभिप्राय है कि जबते तुम मुनीशके संगगयहु अरु आजुताई येतेदिन ब्रह्माके लेखामें न आवै तहां कौशल्याके वचनमें रघुनाथ जीने यह समझा कि जब ते कौशल्याजी को जन्मभयो है अरु जबते श्रीकौशल्या जीके चौथेपन विषेहम जन्मलीन्ह है इतने बीचमें कौशल्याजी ने हमको नहीं देखा अरु जब हम चित्रकूट को जाहिगे तब चौदह वर्षको विषेपपरिगो ताते इतनेदिन सब जो हमारे देखेबिना कौशल्याजीको उमरि ब्रह्मलिखा है वह दिन हमारे देखेबिना कौशल्याको गयेहैं सो ब्रह्मलिखा में न पावै तब रघुनाथजीने कहा श्वमस्तु ताते जेतामें दश हजारवर्ष की उमरि शास्त्रन कहीहैं तहां कौशल्याजीने नवहजार वर्ष दशरथमहाराजके संगराज्य कीन्ह अरु ग्यारह हजार वर्ष रघुनाथजीके राज्यमें शिराजमानरही हैं

तेहि उपरान्त सहित दशरथ महाराज के पर विभूतिकी रघुनाथ जीके मंगजाती भई यहि चौपाई में यह अभिप्राय है (८) दोहार्थ ॥ माताको वचन सुनिकै रघुमन्तु कहिकै श्रीरामचन्द्रने मातासे विनीत कही कोमल नीतिवान् वचन कहिकै परतोष कीन्ह तब शम्भु अरु विप्रादिकनके पद सुमिरिकै नेत्रनको नींदके दशकीन्ह नाम सोइगये (९) ॥

३५७ उनिदेबदनसोहसुदिलोना । सनहुंसांभसरसीरुहसोना * १
 घरघरकरहिंजागरगानारी । देहिंपरस्परमंगलगारी * * * २
 पुरीविराजतिराजतिरजनी । रानीकहहिंविलोकहुसजनी * ३
 सुंदरिबधूसामुलैसोई * * । फरिपतिशिरजनउरनशिरोई ४
 प्रातपुनीतकालप्रभुजागे * । अरुगाछूडवरबोलनलागे * * ५
 बंदीमागधगुरागसागाये * । पुरजनद्वारजोहारनआये * ६
 बनिद्विप्रसुरगुरुपितुमाता । पाइअशीशमुदितवनधाता * ७
 जननीसादरबदननिहारे * । भपतिसंगद्वारपगुवारे * * * ८

दो० कीन्ह शौच सब सहज शुचि सरित पुनीत नहाइ ॥

प्रात क्रिया करि तातपहं आये चारिउ राइ १

३५७ तहां उनीदे बदन अतिलोने कही सुन्दर सोहत है मानहुं सांभकी सर-
 सोरहकही कमल सोनकही अरुण सांभकी समयकी अरुण कमल कछुकगुनो कछुक
 संकुचित तद्वत् उनीदाबदन शोभितहै [१] अरु घरघरप्रति तेहि द्वारांच विभ स्तोत्राग-
 रण करतीहैं अरु परस्पर मंगलगारी देतीहैं [२] अरु पुरीजीहै सो अति सुन्दर विरा-
 जतीहै अरु राजी अति शोभितहै तेहि समयमें रनिवास संपूर्ण स्त्रीनते कहतीहैं कि
 हे सजनिहुं देखो तो पुरीमें राजीकी शोभा अतिशय अकथनीयहै [३] हे पावती सुन्दरी
 बधुनको लैलै सासुसोवतो भई जैसे फणिकजेहैं सर्प अपने शिरकी मणि अपने उरमें
 गोइकही छिपाइ रहैहैं तैसे बधुनको सब सासुगोदमेंलैकै सोईहैं [४] महामंगल होत
 संते राजी बीतिगई अति पुनीत प्रातः समय होतभयो श्रीरघुनन्दन भाइन संयुक्त
 जागतभये जब अरुण चूड़ जो मुर्गा किन्तु अरुण चूड़कही सारसहंस की सो बोलनेलागे
 [५] बन्दोशाय अरु मागध द्वारपर रघुनाथजीके गुणगावने लगे अरु पुरजन यथायोग्य
 जोह्मरिबे को आये है [६] तब चारिउ भाई प्रातउ ठकै विप्रसुरगुरु अरु मातापिता
 के पदनकी वेन्दना करतभये मंगलमय सबधाता आशीर्वाद पावते भये [७] तहां
 माता चारों धातन के मुखकमल देखिकै आनन्द पावतीहैं तब राजाकेसंग द्वारको
 जातेभये [८] दोहार्थ ॥ श्रीरामचन्द्र चारिउ भाई सहजही परमपवित्र सदाकरस
 नित्य ते लीला अनुकरण हेतु प्रातःशौच क्रिया पूर्वक ओसरयूस्नान अरु नेमकरिकै
 चारिउ भाई राजाके पास आवतभये [९] ॥

॥५८॥ भविलो कलिये उरलाई । बैठे हरि रजाय सुपाई * * १
 देखि राम सब सभा जु डानी । लोचन लाभ अवि अनुमानी * २
 पुनि वशिष्ठ मुनि कौ शिष्य आये । आसन सुभग मुनि न बैठाये * ३
 सुतन समेत प्रजि पद लागे * । निरखि राम दोउ गुरु अनुरागे * ४
 कहि हं बशिष्ठ वर्म इति हासा । सुनि हं मही पसीह तरनि वासा ५
 मुनि सन अगस गाधि सुत करणी । मुदि तर्वा शिष्य बिपुल बिधिवरणी ६
 बोले बामदेव सब सांची । कीर्तिकलित लोकाति हुं माची * ७
 कउछाह * ८

दो० संगल मोद उछाह नित जाहिं दिखस यहि भांति ॥

वञ्चानंदभरि

३५८ तब भूपने श्रीरघुनाथजी को देखिकै उठिकै उरमें लगाइ लीन्ह पुनि
 राजा दशरथ उरमें लगाइकै बैठे तब राजाके रजायसु पायकै राजाके समीप रघुनाथ
 जी बैठे [१] श्रीरामचन्द्र कर स्वरूप अति सुन्दर देखिकै सभा जुड़ाई गई संपूर्ण
 सभा के चित्त के वृत्ति व्यवहार में रही सो मिटिके श्रीरामचन्द्र के स्वरूप में लगी
 ताते सब जुड़ाई कही शीतल भये अरु अनुमान कीन्ह कि लोचनन को लाभ
 कै अविधि इनके दर्शन हैं आगे कहु नहीं हैं (२) पुनि राज सभामें वशिष्ठ अरु
 विश्वामित्र आवत भये तब सभासमेत राजा उठिकै प्रणाम करिकै सुंदर आसन पर
 बैठावत भये (३) दोनों गुरुन को राजा बैठाइके पृथक् समेत पाइश प्रकारत पूजन
 करिकै उनके पदमें लगावत भये तब श्री रामचन्द्र को देखिकै दोनों गुरुनके अनुराग
 होत भयो (४) यहि प्रकारते प्रतिदिन वशिष्ठजी धर्म इतिहास पुराण वेदवांचते हैं
 सो राजा रानी सुनते हैं (५) तहां गाधिसुत विश्वामित्र तिनके करणी मुनि के
 मनको अगम है सो वशिष्ठजी बार २ बणते भये (६) तब बामदेव मुनि बोले कि यह
 जो विश्वामित्र के करणी वशिष्ठजी कहते हैं सो सब सत्य है इनकी कीर्ति तीनिउ लोक
 में फैलि रहो है (७) यह मुनिकै सबको आनन्द होत भयो अरु श्री रामचन्द्र अरु
 लक्ष्मण के उरमें अधिक उत्साह होत भयो (८) दोहाय्य ॥ तहां जो दिन बीतते हैं
 सो मङ्गलमोद उत्साहमय सब श्रीअयोध्याजीमें उमंगिउमंगि प्रतिदिन अधिकते हैं (१) ॥

३५९ सुदिन सावि कर कंकणाखरे । संगल मोद विनोद नयों * * १
 नितन वसुखसुर देखि सहाहीं अवध जन्मयाचहि विविधाहीं २
 विश्वामित्र चलन नित चहहीं । राम सप्रेम विनय बरहरहीं * ३
 दिन दिन सौ गुण भूपति भाऊ । देखि सराह सहामुनि राऊ * * ४
 सांगत बिदारा उअनुरागे * । सुतन समेत ठाढ़ भये आगे * * ५

नाथसकलसम्पदातुम्हारी । मैसेत्रकसमेतसुतनारी * * ६
 करबसदालरिकनपरछोह । दर्शनदेतरहबसुनिजों ३ * * ७
 असकाहिराउसहितसुतनारी । परेचरशाभरिलोचनवारी * ८
 दोन्हअशीशक्ययवहुभांती । चलेनप्रीतिरीतिकहिजाती ९
 रामसप्रेमसंगसबभाई * * । आयसुपादफिरपहुंचाई १०
 दो० रामरूप भूपति भगति व्याह उछाह अनन्द ॥
 जात सराहत मनहिंमन मुदित गाधि कुलचन्द १

३५९ तब सुन्दर सुदिन सधिकै कंकण छोरत भये तहां मङ्गल अरु मोद विनोद
 कही आनन्दमय लीला सो थोरी नहीं है अमित होत भई है (१) नित्य नवीन
 नवीन सुख देखिकै देवता सिद्धते हैं असबिधि ते मनावते हैं कि हे विधि यही समय
 में श्री अयोध्या में हमारे जन्म होइ (२) तहां विश्वामित्र नित्य उठि चलाचाहते
 हैं परन्तु श्री रामचन्द्र की विनय प्रेमते रहि जाते हैं (३) तहां दिन दिन प्रति सौ सौ
 गुणभाव राजा विश्वामित्र कर करते हैं राजाकर भाव देखि देखि मह मुनिवर बारबार
 सराहते हैं (४) अब विश्वामित्र विशेष बिदा मांगते हैं तब राजा अतिअनुगमपूर्वक
 सुतन समेत कर जेरिकै आगे ठाढ़े भये [५] तब राजाबोले कि हे नाथ यह सकल
 सम्पदा आपकी है अरु मैं पुत्रन अरु रानिन सहित आपकर सेवक हों अरु सदा सेवक
 जाने रहव [६] अरु ये चारिउ पुत्र आपके लरिका हैं सदा छोह कही दया करत
 रहव अरु दर्शन मोहूँको देत रहव यह कृपा बनोरहै [७] तब विश्वामित्रकै विनय
 करिकै पुत्रन समेत राजा श्री रानी विश्वामित्रके पायँन परत भये प्रेमते गङ्गठ नेत्रन
 में जलभरे मुखते वाणी नहीं आवै [८] तब ऋषय उठाइके बहु प्रकारते आशीर्वाद
 देत भये पुनि बिदा होतभये तहां परस्पर प्रीतिकी रीति कछु कही नहीं जाती है तब
 राजाने अनेक प्रकारते भेंटदोन्ह अरु अनेक प्रकारके भोजन के सराजाम मञ्जिल के
 मञ्जिल पहुँचावते भये [९] तहां विश्वामित्र राजा को ठाढ़कोन्ह अरु अनेक मञ्जन
 संयुक्त चारिउ भाई मुनिको पहुँचावै चले तब विश्वामित्र प्रेमते भरे बार बार रघुनाथ
 जी को फेरते हैं परन्तु रघुनाथजी प्रेमके बश नहीं फिरते हैं पुनि सुन्दर आशीर्वाद
 अरु आयसु पाइके फिरते भये तहां माघकी शुक्ल पक्षकी पौर्णमासी को श्रीअयोध्या ते
 विश्वामित्र बिदा होतभये निज आश्रमको गये तब भाइन सहित श्रीरामचन्द्रजी भवन
 की आवत भये [१०] दोहार्थ ॥ तब विश्वामित्र श्री रामचन्द्र को मरूप हृदय में धरे
 सहित समाज चलिजाते हैं अरु भूपति कर भाव भक्ति अरु दिवाहके उत्सव को आनन्द
 मनमें सराहतगाधिकुलचन्द चले आते हैं राजा गाधि के कुलके चन्द कही कुल भरे के
 तानों ताप हरिकै कृतार्थ कोन्ह [१] ॥

३६० वासदेवअरुकुलशुरुजानी । बहुरिगाधिसुतकथाबखानी १

सु

***। सु

ऊ

आयेव्याहिरासघरजबते । बसेअनन्दअवधसबतबते * ५
 प्रभुविवाहजसभयउउकाह । सकाहिनबरगिराअहिनाह ६
 कविकुलजीवनपावनजानी । रामसीयशमंगलखानी * ७
 त्यहितेमेकहुकहाबखानी । करनपुनीतहेतुनिजबानी * ८
 न्द ॥

रापावनकरनकारणा रामयशतुलसीकह्यो ॥
 बकावनेलह्यो १

पहिलेपास २।

हीं २

सा०

जैसेप्रेस गाँवाह ॥

१ अमर

शि

सकलकालकलुष

द्वानामप्रथमस्नानसमाप्तः १ ॥

३६० तहां वामदेव मुनि जीहैं अरु रघुकुल गुरुबानी वशिष्ठ जो हैं ते बहुरि कहौ
 बारबार गाथिमुत जो बिश्वामित्र तिनकी कथा अति प्रीतिते बखानते हैं (१) गुरुन के
 मुखते बिश्वामित्रकर सुयश सुनिकै राजा अपने पुण्यको प्रभाव बहुत मानत भये (२)
 तब राजाकी रजाय पाइके सबलोग अपने अपने घरको गये(३)हे पार्वती स्वर्ग पाताल
 मृत्युलोकादि तीनिहू लोकन बिबे जहां तहां रामचन्द्र के विवाहको पवित्र सुयश छाह
 रह्योहै (४) हे भरद्वाज श्रीअयोध्या अरु अयोध्या बंसी येतौ सदैव आनन्दमय रहतेहैं
 पर श्रीरामचन्द्र जबते व्याहिके आयैहैं तबते आनन्द समेत बसेहैं (५) तहां श्रीरामचन्द्र
 के विवाहकर जैसो उत्साह भयोहै तैसो गिराकहो सरस्वती अरु शेषजी नहीं बरगिसकें
 (६) श्रीगोसाई तुलसीदास कहते हैं कि यह जो श्रीरामचन्द्रकर चरित कविके कुलको
 जीवन अरु पावन कर्ताहै सो अपनी बाणी पवित्र करिबे के हेतु अरु मेरे कल्याण के
 हेतुहै (७) ताते अपनी मति के माफिक मैं जो तुलसीदास हौं सो श्रीरामचन्द्रकर चरित
 अपनी बाणी के पुनीत हेतु कहत भयों (८) छंदार्थ ॥ श्रीगोसाई तुलसीदास कहते हैं
 कि यह जो श्रीरामचन्द्रकर सुयश है उसे अपनी बाणीके पावन करिबेको कारण जानिकें
 मैं कह्युँ है अरु श्रीरामचन्द्र को चरित तौ अपार समुद्र है बर्णन करिके कौन कवि

पारपाव नामकेहु नहों पावा [१] श्रीगोसाईं तुलसीदास कहतेहैं कि श्रीरामचन्द्र के जन्म अश्विनीपर्व त अश्व विधाहका मंगलमय उत्साह जो गावते अस्मृते हैं तेनर लोग श्रीवैदेही अश्व रामचन्द्र के प्रसादते मदासुख पावहिगे [२] सोरठार्य ॥ श्रीरघुनन्दन व श्रीजानकीजीकी विवाह जे कोई प्रेम संयुक्त गावैं अश्व मुनैं तिनको सर्वकाल में उत्साह है काहेते श्रीसीतारामकर यश महा मंगलमयको आयतन कही स्थानहै [१] ॥

वर्णसवैया कवित ॥

निगमागम पादपकल्प लसै फल राम चरित्र सुधारस मय ।
 तुलसी शुक के मुखते करिकै द्रव पीवत संत समाज सयय ॥
 पुनि ब्रह्म कमण्डलु वेद दयो सरिता सुर रामकी कीरतिहय ।
 तुलसी लभगीरथ रामचरण भूवि जीय सबै जग पावन भय १
 सब शास्त्रनका मत साराजया जलदूध यथानांख हंसगहय ॥
 गिरिते जिमिमाणिक लेहिभले मथिसिंधु अमीजिमि देवलहय ।
 तिमि शास्त्र पुराण श्रुतो सुमृती सुविचारि विशेष विशेषणहय ।
 सब रामचरण तुलसी लैकै रचि राम कथा मुद मंगल मय २
 शुचि ज्ञान विराग विवेकमयी श्रमतोष दया दमशील वसी ।
 नबधा परप्रेम पराभगती सब संतन के हिय में हुलसी ॥
 शुभ चारि पदरथ पूरि भये मद मोह नदी नदको पुलसी ।
 टुढ़ रामचरण अति प्रीति करै रघुवीर कथा वरणी तुलसी ३
 सर संतन को मन हंस जहां मुक्ता गुण राम चुनै शुकसी ।
 कवि कोविदको विश्रामथली सब शास्त्र सुमंगल मय मुखसी ॥
 रघुवीर स्वरूप सदा दर्शी सुखको सुखसी दुखको दुखसी ।
 जगजालको राम चरण असिसी रघुवीर कथा वरणी तुलसी ४
 सबकोमत एक करी तुलसी सियराम स्वरूप में आनि धरो ।
 तेहि ग्रंथको अर्थ कियो मति जो यह सिंधु सुधारस पूरि भरी ॥
 सरमानस राम चरित्र तहां गुण कीरति दिख्य उठै लहरी ।
 सियराम समीपहिं बासकरै जोइ रामचरण अज्ञान करी ५
 दोहा ॥ अश्वधपुरी पूरण भयो सुभग जानकी घाट ॥
 रामचरणशुभतिलककृत संतसमाजकोठाट ६
 सम्भवतः अष्टादश सुभग सतरि अर्द्ध सपाख ॥
 रामचरण अक्षराजतिथि पंचशुक्ल वैशाख ७
 इतिश्रीरामचरितमानसेसकलकलिकलुषविध्वंसनेबालकांडेशीसीताराम
 विवाहश्रीअयोध्याविश्रामपरमोत्साहपरमानन्दत्रैलोक्य
 मंगलवर्णननामषट्पंचाशतमस्तरंगः ॥ ५६ ॥
 इति बालकाण्डः समाप्तः ॥



घनाक्षरी ॥

तुलसीकृत मेघ स्वातियोग धर्मज्ञान शालिप्रेम नीरचातक मयूरचित्त मन है । काम-
धेनु दिव्य सोपिदुःखभाव प्रीतिस्वाद तोष पुष्टजीव वत्सदेव रामजन है । धर्मिनको
धर्मसिद्धि योगिनको योगसिद्धि ज्ञानिनको ज्ञानसिद्धि भक्तभक्तिधन है । रामचरण श्री-
मद्रामायण श्रीरामअयन रामनाम लीला श्रीरामसीयतन है [१] चौरसिन्धुअथकांड
पूरभये भरतभाव शेषविज्ञान विष्णु रमारामनाम है । विरहअथाह स्वस्वरूप इन्दुप्रेम
सुधरामरूप चिन्तामणि भक्तिधेनु काम है । भरतकोयोग वैराग्य ज्ञानध्यानतप आदि
गुण दिव्य भूरिजलधरनको धाम है । रामचरण शरणागत सोपमोती कृपाराम आरततर-
ंगशोचउमगे सुदाम है (२) शर्दनभ कांडयह पूर्णचन्द्र भरतभाव मुनिगण चकोरकुमुद
अंगअंग छाम है । वेदनकी तत्त्वराम सर्वोपरि सर्व्वरस कारण और कारजपरे कर्म
धर्म धाम है । रामगुण प्रतापरूप नाम श्रीधामप्रेम भर्त्सर्व जीवनकोदीन्हो अभिराम
है । रामचरण रामकी चरित्र परमदिव्य सुधापीवै सियराम भक्तहर्षिआठौयाम है [३] ॥

दो० रामध्याहऐष्वर्यसुख चौदहभुवननपरि ॥

रामचरणश्रीअवधमे प्रथमतरंगनिभरि १

प्रलोकः ॥ वामांकेचविभातिभूधरसुतादेवाप्रगासस्तके । भाले
वातविधुरगलेचगरलंयस्योरसिद्व्यालगात् ॥ सोऽयंभूतिविभयगाः
सुरवरःसर्वाधिपस्सर्वदा । शर्व्वस्सर्वगतःशिवःशशनिभःश्रीशंकरः
पातुमास प्रसन्नतांयोनगतोभियेकतस्तथानमस्तौवनवासदुःखतः ॥

सदास्तुतन्मंजुलमंगलप्रदम् २

दोहा ॥ श्रीगुरुचरणाश्रयजनिजसलसुखसुखारि ॥

वरगौरवदरविपलपञ्च जीवायकससवारि १

प्रथम श्रीअयोध्याकाण्ड विषे प्रथम शंकर भागवत श्रीरामानन्द मुनिभावात् श्रीरामचन्द्र श्लोकद्वी ताको अर्थ श्रीशंकर जो हैं सर्व जीवको कल्याणकर्ता ते मायापु मेरे ऊपर रजाकरहु सहित पार्वती प्रसन्नहोहु कैमेहौ तुममहादेव वामांगविषे विभा-
तिकही शोभितहैं भूधरसुता जेपार्वती जी अरु देवापणा जो श्रीमंगाधी सो श्रीशपर शोभितहैं अरु भालविषे बालचन्द्रमा शोभितहैं ते द्वौ सर्व जीवको पापताप हर्ताहैं
अरु श्रीवविषे गरल जो द्रव्यमत्ता सो शोभितहैं अनु सर्वको दुःख हरके आपुनरे पाँथ्यो
है पुनि श्रीवविषे व्यालजोहै राटकही श्रेष्ठ सर्पराज सो शोभित है अनु सर्व जीवको
भयहरिके निर्भयकीनहै अरु अंगविषे विभूति भूषितहैं सो सर्व जीवको सुखकर्त्री है
सो महादेव कैसेहैं ब्रह्मादिक सर्व देवतनमें वरकही श्रेष्ठहैं कहते रामानन्द हैं अरु
सर्वाधिपहैं सर्व जीवको राजाहैं सर्वदा सर्व जीवको पालकहैं अरु सर्वकही षोड-
शौकला करिके सम्पूर्णहैं अरु सर्वगत कही सर्वजीवन विषेगत कही प्राप्तहैं शिवकही
कल्याण रूपहैं शशिनिभः कही अति उज्ज्वल निर्मल अमृतमय शीतलमय प्रकाशमय
ऐसी देहकी प्रभाहैं ऐसे श्रीशंकर मायापु श्रीगोसाई तुलसीदासजी सो शंकरको नम-
स्कार करिके श्रीअयोध्याकाण्ड प्रारम्भ करतेहैं कहते कि श्रीशंकर यहि श्रीमद्रामाय-
णको आचार्य हैं । (१) गोसाई कहतेहैं रघुनन्दनस्य सदाभञ्जल मङ्गलप्रद नाम मङ्गलके
दाताहैं सो कैनेहैं रघुनन्दन मुखाबुज मुख गित्यप्रसाय है गोको मङ्गल कराहेंगे पुनः
कैसेहैं रघुनन्दन राजा दशरथ महाराज्याभिषेक देनेलगे तप लेशहू प्रसन्नता नहींआई
पुनि जब केकयी माताने बनवासदियो तब तनमन मुखाविषे लेशहू मलीनता नहीं
आई ऐसे श्रीरघुनन्दनजी मैं जो हौं रामचरण ताको मङ्गल कहि जाते श्रीअयोध्या-
काण्डको तिलक यथार्थ सिद्धिहोइ (२) दोहार्थ ॥ श्रीतुलसीदास अपने गुरुको नमस्कार
करतहैं श्रीगुरुजो हैं तिनकर जे कमलचरणहैं तन चरणनकीरज त्यहिकरिके अपने
सन मुकुरको निर्मल करिके श्रीरघुवरको विषदयथ वगैँ जो चारोंफल करदाताहैं अरु
ग्रह रामायण श्रीरामचन्द्रको अग्रजहैं ताते सवरस अरु नवधाभक्ति प्रेमापरा अरु
रामस्वरूप की दाताहैं ताको वर्णतहौं (१) ॥

१ जबतेरामबग्राहिधरआये * । नितनवसंगलसोदबवाये * १
भुवनचारिदशभूबरभारी * * । सुकृतमेघवर्षाहंसुखवारी * २
ब्रह्मसिधिसंप्रतिनदीसुहाई । उमंगिअवधअश्रुविकहंआई ३
सशिगगापुरनरनारिसुजाती । शुचिअमोलसुन्दरसबभांती ४
नजाइकहुनगरविभती । अनुयतनीविरचिकरतती * ५
ब्रह्मसबपुरलोगसुखारी । रामचन्द्रसुखचन्द्रनिहारी * ६

तुल्यसखीसहेली । फलितबिलोकिमनोरथबेली ७

॥

गोहिंदेहि

दो० सबको उर

॥

१ हे पार्वती सदा महा मंगलमय श्रीअयोध्या में जवते श्रीरामचन्द्र विवाह करिअये तबते नित्यही नवीन मंगल मोद बधाई बाजती हैं (१) हे भरद्वाज चौदहौ भुवन जेहैं सोई पर्वत हैं अरु चौदहौ भुवनके सुकृत सोई मेघ हैं अरु महा-सुख सोई जल है सो सुकृत रूप मेघ वर्षते हैं (२) तहां अद्भि कही नबनिद्भि अरु आठ सिद्धी सो भगवत् सम्बन्धिनी हैं अरु दश सिद्धी गुण सम्बन्धिनी हैं अरु पांच अल्पसिद्धी हैं सो नवो निद्धियां अरु ते इस सिद्धियां सोई नदीहैं ते सब सुखरूप जल ते भरी उमैंगि उमैंगि श्रीअयोध्या रूपी समुद्र में मिलत भई (३) अरु समुद्र में तो मुक्ता इत्यादिक अनेकन जातिनकी मणि होतीहैं अरु अवध समुद्र रूप तामे पुर के नर नारि मणिहैं अरु शुचि कही पवित्र सोई मणि को प्रकाश है अरु अति सुन्दरता सोई अमोलता है (४) तहां नगरकी विभूति कछु कही नहीं जाइहै जनु बिरज्जिकै यतनीही करतूति है (५) सब प्रकारते संपूर्ण लोग श्रीरामचन्द्र कर मुख चन्द्र देखि देखि सुखी हैं (६) तहां सब मातु सखी सहेली इत्यादिक अपने मनोरथ की कल्प-बेलिको फलित देखिकै मुदित हैं (७) अरु श्रीरामचन्द्र कर रूप गुण स्वभाव देखि सुनि सुनि राजा आनन्द होते हैं (८) दोहार्थ ॥ संपूर्ण अयोध्यावासो मंची इत्यादि-कन के यह अभिलाषा है अरु ते श्रीमहेश को मनावते हैं कि हे महेश आपु अछत कही राजा अपने आगे श्रीरामचन्द्र को युवराज पद देहि (९) ॥ इति श्रीरामचरित मानसेमकलकलिकलुषविध्वंसनेविमलश्रीअयोध्याकांडे श्रीरामचन्द्रविवाहश्रीअयोध्याविषे प्राप्तिपरमैश्वर्यवर्णननामप्रथमस्तरंगः ॥ १ ॥

दो० । महाराज दशरथ मन रामराज्य अभिषेक ॥

द्वितीय तरंग बिलोकिमै रामचरण सुखयक १

- २ अतिआनंदअवधपुरबासी । भ्रातनसहितदेखिसुखराशी * १
 एकवारजानकीससेता * । बैठेप्रभुनिजसुचिरनिकेता * * २
 भुजप्रलंबउरनयनविशाला । पीतबसनतनश्यामतमाला * ३
 कोटिमनोजदेखिछबिसोहा । सीताकरचामरबरसोहा * ४
 त्याहिअवसरमुनिनारदआये । सुरहितलागिबिरीचपठाये * ५
 तेजपुंजकरतलकरबीना * । हरिशुगागगागावतलयलीना ६
 देखिरामसहसाउठिधाये * । करतदाडवतमुनिउरलाये * * ७
 सादनजअसनबैठारे * । जनकसुतातबचरणपखारे * ८

तेहिचरसोदकाभदनहिंछावा । जरापावनहरिशीपादछावा ६
 सुनुमुनिविषयनिरतजैप्रानी । हमसारिखेदेहअभिमागी १०
 तिनकहंमतसंगतिजबहोई * । करहिंकपाजापरप्रभुसोई ११
 ताकहंमुनिनाहिंनभवअगो । जेहिबिनुहेतुसन्तप्रियजागो १२
 तातेनारदमैंबडभागी * * * । यद्यपिगृहकृतदुस्त्रअनुरागी १३

दो० मुनि प्रभु बचनमधुर प्रिय करि विचारि मुनिधोर ॥

परम कृपालू लोक हित कस न कहौ रघुबीर १

३ कहमुनितवर्माहिमाखुराथा । मैजानैंकहुनुम्हरीदाथा * १
 वचनकहेउप्राकृतकीनाई । यामेंनहिंकहुघृत्यउगुसाई * २
 प्रभुयहतुमहिंसदाबनिआई । निजलघुताजनकेरिबडाई * ३
 सहजस्वभावप्रसातअनुरागी । नरतनधरेउदासहितलागी * ४
 मायागुरागोज्ञानअतीता । अजितनामसोदासनजीता * ५
 जेहिप्रभुसमअति प्रियकोउनाहींद्वयापकअजसमानसुखनाहीं ६
 उदरचराचरमोलिजोसोवा * । अस्तनपातलागिभोरोवा * ७
 नागखूबपुबर्णनभेदा * * । अविगतअकलनेतिकहवेदा ८
 निर्म्ममसुक्तिनिरामयजोई । दशरथमतकहिगाइयसोई * ९
 जपतपयोगयज्ञव्रतदाना * । विमलविरागज्ञानविज्ञाना १०
 करहिंयत्नमुनिपावहिंकोई । देखाप्रकटभक्तवशसोई * ११
 हठवशाशठबहुसाधनकरहीं । भक्तिहीनभवसिन्नुनतरहीं १२

दो० जानि सकहु तेजानहु निर्गुणा सगुणा स्वरूप ॥

मम हिय पंकज भृङ्गइव बसहु रामनर रूप १

४ ब्रह्मभवनमैंरह्य उँकपाला । गावततवगुरादीनयाला * १
 असइच्छाउपजीमनमाहीं । देख्यउँचरगाबहुतदिननाहीं * २
 यद्यपिप्रभुसर्ववसमाना * । सगुरारूपमोरेमनमाना * ३
 अवधचलतविरंचिमोहिंजाना । कीन्हीविनयलागिममकाना ४
 प्रभुजानतसबअन्तर्यामी । भक्तबछलैकिनतीवहस्वामी ५
 जेहिहितलीनमनुजअवतारा । नाथताहिअबकरियसंभारा ६
 सुनतबचनरघुपतिमुमुकाने । मुनिअजह्नीविरंचिभयमाने * ७

। कछुदोगायदोखहंआइ * ४
 बारबारचरानाशरनाई * । ब्रह्मानन्दनहृदयसना * ६
 । रद । चलेकरत * १०
 तबरपुपतिसीताहंसमुभाई । पूर्वकयासबहेतुसुनाई * * ११
 सुरहितलागिसोकरियउपाई । जाइयदनपरिहरितकुराई १२
 दो० जगसंभव अस्थिति प्रलय जाकी भूकरि बिनास ॥
 सो प्रभु यत्न बिचारत क्यार्हिविधिनिशिचरनास १

२-३ ४ नारदकोप्रसंग तीनिदोहा पर्यन्त काहुकाहु प्रतिमें नहोंहैं क्षेपक कहतेहैं ताते तीनिउं दोहोंको अक्षरार्थहै इहां यहो चौपाईको अर्थ करतेहैं नारद कहतेहैंकि हे रामचन्द्र तुम्हारनाम अरु तुम्हार रूप अरु तुम्हार वपु ये तीनों वर्ण कही अक्षर-नके अर्थते अभेदहैं अरुवर्ण कहीरंग अरु गुण सो तीनिउं अभेद हैं वपुकर प्रकाश जे-छटा ताको रूपकही अरु वपुजो शरीर तेहिबिषे जो परमदिव्य समष्टीरूप गुणहै ताको नामकही काहेते अपने दिव्य गुणरूपक माधुर्यमें मुनिनके चित्तको रमावतेहैं तातेरा-मकही ऐसेनामरूप वपु अभेदहैं अविगतहैं अकथहैं नेति नेति वेदकहते हैं प्रमाणं महारामायणे एक पंचाशत्सर्गे (पलोकद्वौ) मुनिवेष धरंरामं नीलजीमूतसन्निभम् ॥ रमं-तेयोपितोभूत्वारूपं पट्टवामहर्षयः १ ॥ पुनि (श्रीरामतापिन्याम्) रमंतेयोगिनोऽनन्तेसत्या-नन्देचिदात्मनि ॥ इतिरामपदेन्यासोपरब्रह्माभिधीयते २ ॥

५ सकलसमयसहसहितसमाजा । राजसभारघुराजविराजा * १
 सकलसुहृत्सूरतनरनाह । रामसुयशसुनिपरमउच्छाह * २
 नृपसवरहहिंकपाअभिलाये । लोकपरहहिंप्रीतिसखराखे ३
 त्रिभुवनतीनिकालजगमाहीं । भरिभागदशरथसमनाहीं * ४
 संगलमूलरामसुतजासू * । जोकछुकाहियथोरसबतासू * ५
 रायसुभायमुकुरकरलीन्हा । बदनविलोकिमुकुरसमकीन्हा ६
 अवरामसीपभयोशितकेशा । मनहुंजरठपनअरुउपदेशा * ७
 नृपयुवराजरामकहंदेह * । जीवनजन्मलाभकिनलेह * ८
 दो० यहबिचारि उरआनि नृप सुदिन मुअवसर पाइ ॥

प्रेमपुलकि तनमुदित मन गुरुहि सुनायउ जाइ १

५ हे पार्वती एक समयविषे महाराज श्रीदशरथजी राजसभा विषे सहित समाज विराजमान हैं (१) तहां नरनाह सकल सुकृतकी मूर्तिहोहैं अरु श्रीरामचन्द्रके स्व-भाव क्रिया गुणको यज्ञ सौख्यपूर्ण सुनिमुनि हृदयमें उत्साह होतहै (२)

रथ महाराज है जिनकी चाहना भव राजा करती है अर्थात् लोकपाल कहो चौदही लोकपालक अष्टलोकपाल ते सबके सम प्रतिपाल राखिकी इच्छा राखते हैं (लोकपालके नाम) अतल १ वितल २ सुतल ३ तलातल ४ महातल ५ रसातल ६ पाताल ७ तिन लोकन के अतिगुता कहते हैं मर्हिने अर्द्ध तामें बलिनाम दानव है १ पुनिषाके अर्द्ध बतल तामें हाटकेश्वर महादेव है २ पुनिताके अर्द्ध सुतल तामें बलि ३ पुनिताके अर्द्ध तलातल तामें मयदानव है ४ ताके अर्द्ध महातल तामें अष्टकुली नाग है ५ पुनि ताके अर्द्ध रसातल तामें मणिपनाम दानव है ६ पुनिताके अर्द्ध पाताल तामें वासुकी इत्यादिक है ७ पुनि पृथ्वी शुद्धार्ध (महालोक ७) भूः १ भुवः २ स्वः ३ महः ४ जनः ५ तपः ६ सत्यलोक ७ अथ लोकनके राजा कहते हैं भूर्लोकके राजा नरराक्षस १ तेहि के ऊर्ध्व भुवः लोकके राजा सामान्य देवता और पितृने हके ऊर्ध्वर्ग्य तहां इन्द्र ३ ताके ऊर्ध्व महः लोक तहां वायव्य ४ ताके ऊर्ध्व जनलोक तहां मुनीश्वर मुख्य अगस्त्य हैं ५ ताके ऊर्ध्व तपः लोक तहां तपः की मुख्य नोमश हैं ६ ताके ऊर्ध्व सत्यलोक तहां ब्रह्मा ७ (पुनि अग्निदेवपाल) पश्चिम वरुण वायव्य महान उन्नर कुबेर ईशानमें ईशपूर्वमें देवपति अग्नि की गणमें अग्नि दक्षिणमें धर्मराज नैर्ऋत्यमें निर्वृति नाम देवता इत्यादिक समस्त लोकपाल श्रीदशरथ जीकी इच्छा करते हैं कि हमारे ऊपर सदाप्रति कृपाकरत रहहिं (३) हे पार्वती तीनकाल भूत भविष्य वर्तमान पुनितोनि लोक पाताल मृत्यु स्वर्ग ब्रह्मलोक पर्यंत इनसर्व जीवविषे जीव कोटीमें अहं हिं अहं जे ईश्वर कोटीमें अहं हिं ने सबदशरथकी समान भूरिभाग्य नहीं हैं (४) काहेते कि संतुर्ग संगलकर मृग श्रीरामचन्द्र जिनको सनकादिक अहं नारद शुक्रदेव इत्यादिक परमहंस अहं ब्रह्मा शिवादिक ईश्वर ये सब एकरस जिनको ध्यावते हैं ते प्रभुदशरथके पुत्र ताते जो कछुदशरथकी बड़ाई करये सो सब थोरो है (५) तहां राजा दशरथ एकसमय सभामें बैठे हैं त्यहि समयमें मुकुर कही सीसा करबिषे लेतभये बदन त्रिलोकिकै मुकुट समकरत भये नाममुधारत भये (६) अपने अवश सनीप राजाने श्वेतकेशदेखे मानहुं चरटकही चौपनको उपदेश करै हैं (७) यह उपदेश करै हैं कि हे राजन् युवराजपद श्रीरामचन्द्र को देहु अपने जन्म को फललेहु (८) दोहाये ॥ हे भरद्वाज ताराजा अपने मनमें विचारिकै कि कोई समय में सुन्दरयोरी तिथि बार नचत्र योग लग्न सो धाड़कै तनमें पुलकिकै मन मुदितते गुरुनको सुनाइये जाइ (९) ॥

ई कहै भुञ्जाल सुनि यनरनायक । भये रामसर्वविधिसब लायक १
जेहमरे अरिसि वउदासी * २
सब हिराम प्रिय जेहि विमोही । प्रभुअशीय जनुतनु धरिसोही ३
बिप्रसहित परिवार गोसाईं । काहिं कोह सबरोहिनाई * ४
आयसुअनुसरहीं । तेजनु सकल विभव वश करहीं * ५
जगभय उनदूजा । सबपाय उरजपाय न पूजा * ६

अनन्तराभिषेकसकलमनोः । पूजिहिनाथयनुग्रहतोरे *
मुनिप्रसादसखिखलसखिनेह * । कहैहारेसरगाजसुदेह * ८

० राजनारायण नामधरा अरिमत दातार

फलसुखगामीनहिप्रभासना निलाखनु

६ तब गुणको दखवत् करिजे राजा बोलतेभये हे मुनीश श्रीरामचन्द्र सब ।
सब लायक भये [१] सेवक सचिव औ सकल पुरबासी अरु भारे अरिहै बिरोधी जेहैं
कुटिल राजादिक अरु भिन्नजेहैं अरु उदासी कहीं तपकी विरतजेहैं [२] इत्यादिक-
नको श्रीरामचन्द्र प्रियहैं जैसे मोको प्रियहैं हेप्रभु जनु आपुके आशीर्वादकी मूर्ति श्री
रघुनन्दन जीहैं [३] हे गोसाईं ब्राह्मणजेहैं अरु हमारे परिवार सबरीरेहि की नाई
छोड़ करतहैं [४] हे मुनीश अबजस आपुकी आज्ञाहोइ तस मैं करौं काहेते जेनर
गुणको आज्ञाकरतहैं तिनके लोक परलोककी विभूति बसहोतीहै [५] काहेते मैं
प्रत्यक्ष देखतहों आपुके पदरज पूजेतें मेरेसमान चोलावधमं कांड़ नहोंहैं काहेतें एक
मोको सर्वपदार्थ प्राप्तहैं [६] हे नाथ अथक अभिलाषहैं सो केवन तुम्हारे अनुग्रहते
सब पूजिहि इहां तारेपद आनन्दार्थ है [७] तब राजाकी प्रसन्नता अरु सहज स्नेह
देखिके मुनिबोले कि हे राजन् जो अभिलाष होइ सो कहहु [८] दीहार्थ ॥ हे राजन्
राउर कर नाम तख रूपहै दशरथ दशदिशहैं रघोके अधीन सारथी ताके अधीन रथ
सर्व संयुक्त रथ केवल सर्वदिशहैं तहां तीनिहु लोकमें एकदशरथै ऐसे रथपर आरुढ़
भयेहैं जाते परमेश्वर पुरके अभिलाष को जो फलहै सो तुम्हारे अनुगामी
कहो सेवक है [१] ॥

० सर्वाविधगुणप्रसन्नजियजानी । बोल्यउगाउहर्षिसुदुबानी *

नाथरासदारययुवराज * । काहाअ

प्रभुप्रसादशिवसकलनिवाहीं । यहलाजसासकलमनमाहीं ४
पुनिनशोचतनरहौकिजाऊ । जेहिनहोयपाछेपछिताऊ * ५
मुनिमुनिदशरथवचनसुहाये । संगलसूलसोदसनभाये * * ६
सुनुनृपजासुबिसुखपाछिताही । जासुभजनबिनुजरनिनजाही ७
भयउतुम्हारतनयस्वइस्वामी । रामपुनीतप्रेसन्नगामी * ८
दो० वेगि विलम्ब न करियनृप साजिय सकल समाज ॥

सुदिन सुसंगल तबहि जब राम होहिं युवराज १

० तहां गुणको सब प्रकारते प्रसन्न जानिके राजाहर्षिके आनन्दसे बोलतेभये [१]
हे नाथ श्रीरामचन्द्रकी युवराज करी जो आपुकी प्रसन्नता होइ तौमैं सरजामकरौं [२]

मेरे विद्यमान यह शक्य होइ सप्रयोग जीवनके प्राप्तहिं [३] आपको प्रसादते महदेव मन्त्रि वरिहैं करु निजहिं गक्यही तातसा मनविषे रहैहै सो कृपाकरि के पूर्णकरी [४] यह वसना पूर्णहोइ पुनि चाहैतिनरहै चाहैजाय जाते आसि पछिताव नरहै [५] तब दशरथके संगन जोदमय बचन सुनिकै मनो बहुत आनन्द भयोहै [६] तब मुनीश बोले कि हे नृपजिते विमुख भयेने जीव पछिताते हैं जेहि के भजन बिना जीवकी जरिकही तीनिउं तापं नहीं जातीहैं [७] जो देव दानव मनुय इत्यादिक चराचरन को स्वामी सोई तुम्हारे पुत्रभयेहैं मेरे श्रीरामचन्द्र मुनीत प्रमये अनुगामी है [८] दोहार्थ ॥ तब हर्षिकै श्रीवशिष्ठू बोले हे भूप अथ वनमनमगरे राज्याभिषेक के शोभ्य तयारी करी शुभदिन गतत्र योगनष्ट इत्यादिक तब सय मंगलहै जब श्रीरामचन्द्र के राज्यको तुम्हारेपचार कीज किन्तु जब राज्यपर बैठहंगे तहां जो कोई कहे कि वशिष्ठो सर्वज्ञहै श्रीरामचन्द्र को वनगमन जानतेहैं राजाते हर्षिकै कीकहा है तहां जे जीव समर्थ सर्वज्ञहैं तिनको परमेश्वर विषे सर्वज्ञता नहींहै और सर्वविषे सर्वज्ञहैं तहां इतना संकेत वशिष्ठ कहिदेनहै कि राम राज्यहोई तबै मंगलहै पर जो परमेश्वर निर्दिष्ट निशहै तहां राजाको संकल्पगुरु आजा श्रीरामचन्द्र राजा हूँचुके इस दोहाके अर्थ में (१) ॥

प्रमुदितमहीपतिमन्दिरआये । सेवकसचिवसुतन्तबोलाये * १
 कहिजयजीवशीशतिननाये । भूपसुमंगलदखनमुनाये * * २
 प्रमुदितमोहिकछउलुखजाज । रामहिंराबहुसुवराज * * ३
 जोपाँचहिदत्ततागैनीका * । करहुहर्षिहियराजहितीका ४
 संजीमुदितसुनतप्रियदानी * । अभिसतविरदपरेउजनुजानी ५
 बिनतीसचित्रकरहिंकरजोरी । जियहुजातपतिवर्यकरारी ६
 जगमंगलभरकाजविचारा । बैसिलायनहिंइशाश्यदारा * ७
 नृपहिमोदसनसचिवसुभासा । बहत्तयोरजनुसखीसुगाया ८

दो० कह्यउ भूपसुनि राजकर उवइ उवइ आदमु होइ ॥

राम राज अभियेक हित बेगि करिय स्वइ सोइ १

प्रमुदित कही आनन्द ते महीप दशरथ महाराज मन्दिरमें आवत भये सेवक को अथ सुमन्तादि सचिव कही मन्त्रि को बोलावत भये (१) ते जयजीव कांति के आशीर्वाद दतहैं जय जीव कही सर्व जीवन के पालन कर्ता है किन्तु तुम बहुत दिन जियहु तुम्हारी जय सदा होइ अस कहिकै माथ नवावतभये तब मंगलमय राज बचन सुनावत भये [२] सुमन्त आजु आनन्दते गुरुन हमको आज्ञादीन्ह किहे राज श्री रामचन्द्रको युवराज पददेहु युवराज पदकही राजा आपु विद्यमान पुत्रको राज देइ [३] जो यह मत सबको नीकलागै तौ श्री रामचन्द्रको तिलकदेहु [४] राजा

वाणी मंजिन सुन्यो जनु अभिमत कही वांछित विरवा ने उठत सत्ते अपने अनुकूल जलपायो इहां यह अभिप्राय है कि यह वासना आगे सुमन्तहु को उठोर है [५] कर जोरि कै सचिव विनय कीन्ह है जगत्पति तुम कोटिन वर्ष जीवहु कोटिन कही सर्वकाल बने रहौ [६] जो कार्य आपु विचार कीन्ह है सो जैलोक्य मङ्गल कारी है सो अब शीघ्र करिये [७] सबकै सुवाणी सुनि कै परमानन्द भयो है जैसे सुष्ठु बेलिकी बौड़ा सुशाखा पांडकै वाढ़त है [८] दोहार्थ ॥ तब दशरथमहाराज बोले कि हे सुमन्त मुनिराज श्री रामचन्द्रके अभिषेकहित जो जो आज्ञादेयें सो वेगही सब करो [९] ॥

हैहिसुनीशकह्यउमृदुबानी । आनहुसकलसुतीरथपानी * १

औषधमूलफलनाना । कह्यउनामगारामंगलनाना * २

चामरचर्मबसनबहुभांती । रोमपाटपटअगारितजाती * ३

मरिगागलमंगलबस्तुअनेका । जोजायोगभपअभिषेका * ४

बेदविहितकहिसकलविधानाकह्यउरचहुपुर्वविधावताना ५

सफतरसालपुंगफलकेरा । रोपहुबीछिनपुरचहुंफेरा * * ६

रचहुसंजुमरिगाचौकैचाल । कह्यउबनावनवीगबजार * * ७

पूजहुगारापतिकलपुसदेवा । बहुविधिकहुभूमिसुरसेवा * ८

दो० ध्वज पताक तोरगा कलश सजहु तुरग रथ नाग ॥

शिरधरि मुनिवरवचनसब निजनिजकाजहिलाग १

है तब वशिष्ठजी ने हर्षिकै कहा कि अभिषेकहित सर्व सुष्ठुतीर्थनके जल मँगावो [१] औषध औषधी मूल संयुक्त अरु नाना प्रकारके फूल फल अरु अपर मङ्गल के पदार्थ औषध कही उत्तम अरु औषधि कही बनरपति इत्यादिक [२] चामर कही चमर अरु चर्म कही मृग सिंह चर्म अरु अनेक भांतिके बस्तु अरु रोमपाट दुशाला बनात इत्यादिक अरु नाना प्रकारके पाटके पट [३] अरु जहां तक अनेक जातिनकी मणि अरु उहां तक मङ्गल की वस्तु अनेक जो राज्याभिषेक के योग्य होहिं सो संपूर्ण मँगावहु [४] अरु बेदविहित अनेक विधि विधान की वस्तु मँगावहु अरु पुरविषे विविध प्रकारके बितान रचहु [५] अरु फल संयुक्त आवं सुपारी केरा नारियर गलिन में अरु पुरके चहुं पास आरीपण करहु [६] अरु मञ्जु मणिनके चौकै रचहु अरु बजारनकी रचना सुन्दरि करहु [७] गणेश कुल गुरु देवता गुरु कही श्रेष्ठ तिनकहँ पूजहु अरु बहुत प्रकारते ब्राह्मणनकी सेवा करहु [८] दोहार्थ ॥ अरु ध्वजा पताका तोरगा कलश अरु तुरंग रथ नाग कही हाथी ये संपूर्ण सजहु जाइ तब मुनिके वचन शीघ्रपर धरिकै निज निज कार्य विषे लागत भये [९] ॥

जैहिसुनीशजोआयसुदीन्हा । सोजनुकाजप्रथमतैइकीन्हा १

हरिहर्षदयदरशरपुराई ॥ जनुमरदसादुसहदुखदाई ॥ ८
 दो० नाम रंघा । रंघमति केरि केकयीकेरि ॥

अदशपंतीसाहिबारे । ईगिरामसतिफेरि १

१५ शारदा जो है सो देवतनकी भिनती सुनकर ठाढ़ि पछिताति है कि मैं अवध
 सरोज बनकी हिमराति भइउं (१) शारदाकी दशा देखि देवता कहतेहैं कि हे मातु
 तारि योरि एकउ नहींहै (२) काहेते कि श्रीरघुनाथजी विस्मय हर्षते रहितहैं अरु
 तुम श्रीरघुनाथजी के स्वभावको जानतीहौ (३) हे मातु जीव जोहैं कर्मके वश दुःख
 मुखका भागीहैं अरु श्रीरामचन्द्र तो परमेश्वर हैं ताते देवतनके हेतु लागि अर्थ अर्थोप्या
 की जाहु (४) बारबार देवता शारदाके चरण गहिकै समुचावतेभये तब शारदा मंकोच
 के वश के देवतनकी मति पोधीकही दुष्ट जानिकै चलतभई (५) देखिये तौ देवतन
 को निवास तौ ऊंचहै करतूति बड़ी नीचि अरु पराई विभूति नहीं देखिसकते हैं (६)
 यह शारदा विचारकीन कि आगिलकाज कही यह कि श्रीरामचन्द्र बनकी जाहिगे
 तौ ब्राह्मणन सन्तनको कार्य होइगो तातेकुशल कही पण्डित कविजन मेरी चाहना
 कही सराहना करहिगे (७) यह समुझिकै हृदय में हर्षिकै दशरथ पुरको आवत भई
 जनु कुपित ग्रहकी दशा दुःखदायी आईकै प्राप्तभई है (८) दोहर्य ॥ हे भरद्वाज
 मंथरानामे कैकयीकी चेरी तेहिको अयश की पेटारी कही अयश को भाजन करिकै
 मति फेरिकै शारदा जातिभई (९) ॥

१६ दीखसंधरानगरबनावा * * । लंगलसंजुलबाजबधावा * * १

पछेहिलोगनकाहउआह * । रामतिशकसुनिभाउरदाह * २

कैविचारकुबुद्धिजुघाली । होइअकाजकवनविदिकाली ३

देखिलागिमधकुटिलकिराती । जिमिगउतकइलेउँकहिभांती ४

भरतमातुपहंगइविलखानी । काअनमनिहसिकहइसरानी ५

उतरइइनहिलेइउसासू * । नारिचितकरिढारइआंस * ६

हंसिकहैरानिगालजुहोरे । दीनलयराशिअसमनसारे * ७

तबहुंनयोशिचेरिबिडिपादिनि । छाँदैआसकारिजनुसांपिनि ८

दो० सभयरानिकह कहसिकिन कुशलराम महिपाल ॥

भरत लयसा रिपुदवन सुनि भा कुवरी उरशाल १

१६ तब मंथरै महलपर चढ़िकै नगरको बनाव देख्यो कि मंगल मोद बधाई
 बाजतीहै (१) पुनि मंथरा बाहेर निकसिकै लोगनने पूछती भई है कि नगरमें आजुका
 उत्सव है तहां राम तिलक सुनिकै हृदय मों दाहहोतभयो (२) तब मंथरा कुबुद्धिनि
 विचारति है कि काल्हि यह तिलककी अकाज कवनो तरहते होइ (३) कैसे अकाज

सहती है जैसे किराति माखिनका मधु लेबेको तकै है (४) तब बिलखाइ कही शोच करिके कैकेयी के इहां जाति भई तब विहंसै रानी बोलती अरु पंछती भई कि तैं कास अनम नहसि (५) तब मंथरा उत्तरनहीं देती अरु उससलेती है स्त्री चरित्र करिके आंसु ढारती है (६) तब रानी हैं सके कह्यो कि तोको गालढाढ़ी बहुत आवती है मेरे मनको अस समझि परत है कि लक्ष्मणजु कछु शिष्यही दण्डवदन है (७) हे पार्वती तवहुन बोजी घेरि बड़ि पापनि ध्यास छाड़ती है जैसे करी साविनि (८) दोहार्थ ॥ तब भय संयुक्त रानी बोलती भई हे मंथरा तैं कहति कसनहीं तैं सत्यकछु श्रीराम चन्द्र अरु राजा अरु भरत शत्रुहन कुशलने हैं इनको मुनिके मंथरा के प्राल कही दुःख होतभयो (१) ॥

१० कर्ताशयहसहिंदेइकोउमार्इ । गालकाबकेहिकारबलपाई १
रामहिंछांझिकुशलकेहिआजु । जिनीहंनरेशदेहिंसुबराजु २
भयोकोबलीहिबिबिधतिदाहिनादेखतावदरहतउरनाहिन ३
देखहुकतनजापुरशोभा * । जोअबलोकिमोरमनसोभा* ४
गयोचतुम्हा * । जानतिहोवशनाहहमा * ५
हुताप्रयसजतुगई * । लखहुनभूपकपटचतुराई * ६
सुनिप्रियवचनमलिनमनजानीभुकीरानितवरदिश्यगानी ७
पुनिअसकबहुंकहसिघाफोरी । तौवरिजीभकहावोतोरी* ८
दो० कागे खो कबरे कपट कचाली जानि ॥

तियविशेषप्रीनचैरिकाहिभरतमातुमुसकावि १

११ इहां मंथरा कैकेयीके वचनपर उत्तर देती है अपनी उक्तिसे अपनी दीनता जगावती है जिसमे रानी मोक्ष फेरि बूझै इहां माईकही मंथराको जो मायाकरै ताको माईकही किंतु माईकही कैकेयीको बड़ाईदेके कहती है हमको कोई काहेको शिष्य देयकही दण्डदइगो अरु हमके हकर बलपाइके गालाकही गालाढाढ़ी करव (१) हे रानी रामहिं छां डिके आजु और केहिअर कुशल है जिन ती राजा कालिह राज्यदेहिं ने (२) आजु कौशल्याजीकी बिधाता दाहिन भयो है तिनके समानको है जिनके देखतही कोज काहूको गर्व नहों रहत है (३) अब तुम पुरकी जो संपूर्ण शोभा कसनाहीं देखती हो जो अवलीकिके मोरमन जोभित होत भयो है इहां जोभ कही मोहित भयो अरु सन्देह भयो है [४] मंथरा कहती है कि हे रानी तुम्हारे पूत भरत सो तो विदेश में हैं अरु तुम्हारे तमिकौ शोच नहीं है काहेते नाह जो राजा दशरथ हैं तिनको अपनी वश जानतो हो [५] अरु प्रियकी सेज विषे तुराई कही रजाई है अति सुन्दर कोमल तोहपर तुमको निद्रा बहुत पियारि है अरु भूपके कपट की चतुराई तुम नहीं जानतो हो [६] इहां मंथरा रानी को तो प्रियकही है परतह

बाणीके भीतर अति प्रिय है अप्रिय बाणी सुनिकै कैकेयी भुक्तभई हाथ चलाइबेको
 चैरो अरगाइ कै कही सिमिटिकै चुप हूरही तहां जब राजाको कपटी कह्यो तब
 रानी विशेषते हाथचलाइबे को भुकी [७] पुनि कैकेयी बोली हे घरफोरी जो
 ऐसी बात फिर कबहुं कहसि तौ धरि कै जीभ कड़ाइ डारोंगी [८] दोहार्थ ॥ सो यह
 शास्त्र कहते हैं कि काने अरु खेरे कही कोई अंगके होन जेहैं अरु कुबरे जेहैं कपट
 कुचाली के घर जेहैं अरु त्यहि विषे स्त्री अरु चैरी कही टहलुई सो तेहि विषे सब
 अवगुण हैं यतना कहिअै भरतकी माता मुसुकाती भई काहेते की अन्तर्द्वारण में
 बाहिपर प्रीति है ऊपरते अनीति सुनिकै कह्योहैं बाह्या मर्ष बाणी कही [९] ॥

मेहुं सो परलोपन मोहीं १

* । तारकहा सुजेहि दिन हो

ज्येठस्वामिसेवक लघुभाई * । यहि दिन कर कुलारी तदडाई ३

रामतिल * । ६३ मांगु मनभावत आली * ४

। हजसुभार्यपियारी * ५

सोपरकरहिं स्नेहविशेयी * मैं करि प्रीति परीदा देखी * ६

सो विधि जन्म देइ करि छोड़ * । होहिं राखिय पुत पसोइ * ७

प्रासते अधिक रामप्रिय मो । तिनकोति तिलक सो भक्त सो ८

१० भरत शपथ तोहिं सत्य कहु पारहार कपट दुराव ॥

हर्ष समय विस्मय करसि कारण सोहिं सुनाव १

१८ तब कैकेयी बोली हे प्रिय बदिनी तैतो मोको प्रिय कही श्री रामचन्द्र के
 राज्यभिषेक की बार्ता कही है तौ कि जामैं शिषकही रिसि आनिहुं है सो तैं कछु
 अनचित कही सो अपने मनमें शोक जानि मानसि तैमोको बहुत प्रियहसि तोरे उपर
 मोरे सपनेहु कोप नहीं है [१] हे मंथरा जो तैं कहसि कि काल्हि श्री रामचन्द्रकर
 तिलक होइहि बह तोर कहा जो काल्हि पूरभयी तो सोई सुदिन सुभंगल दायक है
 [२] सुनु हे प्रिया हमारे रघुवंश कुलकी यही रीति है कि ज्येष्ठ पुत्र स्वामी है अरु
 छोटा स्वक है [३] हे आली जो काल्हि श्री रामचन्द्र को तिलक होइ तौ तोको
 मैं मन भावत बरदेउंगी [४] अरु श्री रामचन्द्रजु को तौ कौशल्याके समान सबमाता
 सहजहिं प्रियहैं [५] अरु सबते मोपर विशेष स्नेह करते हैं मैं प्रीति करिके परीक्षा
 लीनिहैं [६] जो यहि जगत् में बिधाता छोह करिके जन्म देइ तौ सीता राम ऐसे
 पुत प्रतोहू देई [७] हे मंथरा प्राणहुंते अधिक श्री रामचन्द्रजी मोको प्रियहैं तिनके
 तिलकको जोभ कही सन्देह शोक तोको बस भयो है [८] दोहार्थ ॥ हे मंथरा तोको
 भरत की शपथ है तैसत्य कहु इहां हर्ष के समय में तैं विस्मय करति है सो यहि
 कर कारण तैं मन्त्रिको सुनाउ तहां कैकेयी भरतकी शपथ बरावा है कि कपट

छाड़िकै कहु तहां मंथरा सब कपट कहउ है कि यह महा भावता पराय भयो है तहां भरतजी श्री रामान य तिनकर भक्त प्रचुहन तिनके दण्ड दियेने अपराध शांतभयो है अथवा भरत हेतुकपट कहउ है ततिशान्तभयो यहदुइ न होते तौ कोजानैका होतो १ ॥

१९ सकहि शारदा सखी । अब कहव जीभ करि दूजी * १

फोरि यो कपट आभाषा । भलो कहत दुख रोरि हिलाता * * २

कहइ भूठ पुरवात बनाई । ते प्रिय तुमहि कस्तमैं साई * * ३

हमहुं कहव प्रवत कर स्वहाती । जाहिं तो मौन रहब दिन राती * ४

करि कल प्रविधि परबश कीन्हो । वाचाशाल हमैं तिनह दीन्हो ५

कोउ नृप होइ हमैं काहानी । चेरे छांड़ि न कहाउ बरानी * * ६

जरीया गरु भाव हमारा । अनभल देखि न जाइ तुम्हारा * * ७

ताते कहव कबात अनुसारी । सखी देखि बड़ि चक हमारी * * ८

दो० गूढकपट प्रियवचन सुनि तीय अधर बुधि रानि ॥

सुरसाया वश बैरिणी सुहृद जानि पतियानि १

१९ इहां सरस्वती की प्रेरणाते युक्ति करिकै अति उक्ति कहतो है जामें रानीके कहे वचन मन्द परिजाई अरु मंथरा की बाणी में प्रतीति आवै है रानी एक ही बार कहते संपूर्ण अश पुरी भई काहेते कि तुम कहउ कि जो तैं दूसरी बात कहि है तौ जीभ कड़ाइ डारिहौं ताते अब दूजीजीभ कहांपाऊं जाते तुमसे कहौं [१] अरु हे माई कपार फोरि योय है काहे ते जो रौर को नोक कहत के अनहित लागत है [२] अरु जेकोई भूठ को फुर करिकै कहते हैं अरु फुरकी भूठ करिकै कहते हैं सो तुमको प्रिय लागते हैं अरु जो हमसांवी कहती हैं आपको हितकार करिकै सो आपुको करु लागती है हे माई [३] अब हम भूठ पुरवात कहव जामें तुम प्रसन्न होहु चाहै नोक होइ अरु चाहे बेकार होइ अरु कीतौ राति दिन मौन द्वै रहव [४] अरु एक तौ विधातैं हमको कुरूप दीन है पुनि परवश कियो है ताते वाचाशाल कही जामें अवर के वचन बाण समान सुने अरु सहिकै चुप द्वै रहै तैसा सहतै बनै है ऐसा विधाता हमको कीन है [५] ताते हमको काहानि है का लाभ है चाहै रामचंद्र राजा होई अरु चाहै भरत राजा होई हम चेरे छाड़िकै रानी न कहाउब [६] ताते हम का करैं हमारो स्वभाव जरै योग्य है काहेते तुम्हारा अनभल हमसे नहीं देखि जात है इहां लोकोक्ति बाणीमें मर्मोक्ति बाणी कहिकै कपट सानिकै वृथा अर्थको सत्यार्थ सिद्ध करतो है [७] हे रानी तुम्हारे अनहित हमसे नहीं देखि जाइ है ताते तुम्हारे हितकी कलुक अनुसार करिकै कहा है हे देखि ताते हमारी बड़ी चूक माफ करहु यामें यह अभिप्राय है कि अगे बहुत कहना है काहेते पाखण्डी जेहैं ते अपनी बात बढ़िकै कहते हैं जामें अगिला की बड़ी बात में प्रतीति परै यह अति छलोक्ति बाणी कहावै है [८] ॥ दोहा ॥ गूढ कपट बाणी

कही प्रिय बाणी में कपट छाया है जे कोई शूल बुद्धि हैं ते ऊपर की रंजित बाणी सुनिकै खुशी होती है अरु इसकी बाणीमें अवांतर कपट सो परिणाम में दुःख देते हैं सो समुझिये को महीन बुद्धि चाहिये यह गूढ़ निम्ति अलंकार है तहां कैकेयी मंथरा के कपट को तो समुझिउ नहीं है अरु उपरकी प्रयत्नाखी सीधी जानत भई काहेते कि स्त्री की जाति दुर्बुद्धी अरु सुर माया की प्रेरणा ताते बैरिनि रूप जो मंथरा ताको सुहृद मानिकै पतियाली भई [१] ॥

२० सादृष्टनिद्रुनिद्रुतबोही * । शबरीगानमृगीजनुमोही * १
तक्षिमातिफिरीहीजसिभावी । स जीचेरिघातबडिजावी * २
तडेराऊं * * । धरेउमोरघा * * ३
सजिप्रतीतिगहबहुविबिछोली । अवधसादृसातीजनुबोली ४
राती । रामहिनुमप्रियसोफुलबानी ५
दिनसोअबबोते * * । समर्याफरेरिपुहोहिंपिरीते ६
। बिदुजलजारिकैत्यहिछारा ७
जरतुम्हारिचहसवतिउखारी । रुंधुकरिउपायबरबारी * ८
दो० तुम्हें न शोच सोहाग बल निज जानहुं राव ॥

जय ९

२० तब कैकेयी मंथराते बार बार सहित आदरते पूछति भई जैसे शबरी कही किरातिनि तेहिके गानते मृगी मोहित होती है [१] हे पार्वती जस भवितव्यता रह्यो तस कैकेयी की मति फिरत भई तब चेरी जो है मंथरा रहसि कही हर्षित होति भई बड़ी फावी कही मंथराकै घात कैकेयी पर मारने को सही भई [२] इहां वाक्य छल करिकै कैकेयीको मारना चाहती है तब चेरी बोली तुम मोसों पूछति हो अरु मैं कहति कै देरातिहों काहेते कि तुम मारे घरफोरी नाम धरेउ है [३] हे भरद्वाज अनेक छल गर्वित बचन बोलती भई जैसे कोई सुन्दरि मिठाईमें विष सामिकै खवावै तैसे मंथरा की बाणी है कैकेयी पर तहां प्रतीति सजिकै अच्छी तरह गड़िकै छोलिकै अवध कै सादृसाती रूप बचन बोलती भई सादृसाती कही शनिश्चर को मूर्तिमान करति भई तहां जब शनिश्चर ग्रह जीवन पर आवतेही चढ़त हैं तब साढ़े सात वर्ष रहत हैं प्रथम नेत्रन पर पुनि उदर में पुनि दोऊ चरणन में तहां तीन महीना उतरत छः महीना निर्बिधन रहत हैं अरु सातवर्ष दुःख रूप हैं तहां मंथरा के जनाये ते कैकेयी दुइ बरदान मांगिगी सो दूनों शनिश्चर शनैश्चरी हैं इहां मंथराकै बाणी चौदह वर्ष को शनिश्चर शनैश्चरी भई है ताते दूनों करिकै चौदह वर्ष की यह अयोध्या विषे चढ़त भई अरु दूनोंको कारण मंथरा होत भई अयोध्याके नेत्रन ते श्रीरामजी ओट होत भये अरु अयोध्याके उदर ते निकसि गये अरु पद कही मर्यादकी तहां श्री अ-

योध्याकी मर्याद श्रीरामचन्द्र हैं ते बनको जाहिंगे ऐसे कीन्थी को वचन शनैश्चर
शनैश्चरी हैं मयरा कारण है ऐसी जो मंथरा है सो दोलती भई [४] हे रानी तुम
जो कछा कि सीताराम मोको बहुत प्रिय हैं अरु तुम सीताराम को बहुत प्रियहौ सो
सत्यहै पुरहि [५] सो जो तुम कछाउ सो प्रथमहि दिन जोरहैं सो बीत गयेहैं हेरानी
समय गयेते प्रियतम रिपु हुइजाते हैं [६] हे रानी तुम देखहु भानु जोहैं सो कमल के
कुलको पोषण करत हैं अरु जब जल नहीं रहत तब वही सूर्य कमल को जारि
डारते हैं तैसे तुम राजाको बहुत प्रियहौ पर जब रामचन्द्र राज्यपर बैठहिंगे तब कौ-
शल्य करिके राजा तुम्हारे बैरी हुइजाहिंगे [७] हे रानी तुम्हरी जो कौशल्य सवति
है सो जड़ उखारा चाहती है सो तुम उपाय रूप बारी करहु नाम हंथहु [८] दोहाया॥
अरु तुमको अपने सोहाग के बलते शोच नहीं है काहेते कि राजा को अपनी बश
जानती ही अरु राजा तो मुखके मीठेहैं पर मन के मलीन हैं अरु रौरे कर सहज स्व-
भाव है यह जो मैं कछा है सो तुम सत्य मानहुं [९] ॥

गंभीरराममहारी * * । बीचपाइनिजकाजसँवारी * १
पठयेभूपभरतननिञ्जारे * * । राससातुमतज रे * * २
— । सवति

रचिप्रपंचभषाहिंअपनाई । रामा
सेवाहिंसकतसवतिस्वाहिंनीके ।

शालतुम्हारकौशलहिमाई । कपटचतुरनिहिंहोतजनाई * ३
यति । त । सर्वाहिंस्वहाइमोहिंसुठिनीका ७
— । निहोफलबोही * ८

दो० रचिपाच कोटि कपट प्रबोध ॥

कह्यसि कया शतसवतिके जीहविधि बाढाद्विरोध १

२१ हे रानी श्रीरामचन्द्रकी माता बड़ी चतुरहै अरु गम्भीर है यहबीच पायके
अपनी बातनमें कार्यको सँवारत भईहै (१) कौनबीच पायके सँवारती भईहै किर जा
भरतको ननिआउरको पठावत भयोहै सो रामचन्द्रकी मातहिको मतहै यह रौरे नीकी
प्रकारते जानब (२) अरु राजाकी तुम्हारे ऊपर अतिप्रीति है सवतिकर यहस्वभाव है
कि औरके सुखनहीं देखिसकै है (३) कौशल्यजून बड़ीचतुरी हैं अनेक प्रपंच करिके
तब राजाको अपने वशकीन तब राजाने रामचन्द्र के तिलकहेतु लान धराईहै (४)
यामें काहेतुहै कि जाते भरतकी माता राजाके बलते बहुत गर्वित है जब श्रीरामचन्द्र
कर तिलकहोइ तब भरतकी माता हमारे बशहूँआइ हमारी सेवाकरै कौशल्यजून यह
विचारकीन राजाको अपने बशकियो है (५) तहां तुम्हार आदर राजाके जानिके कौ-
शल्यके शालहोतहै अरु परम चतुरहै ताते जनाई नहीं परत है (६) तुम जो कछाउ

कि हमारे कुलकीरिति है कि ज्येष्ठभ्राताको तिलकहोइ तहां जो सबको स्तुता है तो हमको सुठिनोक है [७] तहां अगिलिबात समुझिकै मोको दुःखहोत है ताते हे देव जेहि कौशल्यैने कैकयीको अनभल तःका है स उदैफल कौशल्यको उलटिकैहोइ हे विधाता तहां मन्थराके वचनमें आगे द्वौदिशि कलाइही अभिप्राय है यहकहती है भरत के राज्यहोइ जाते कैकयीको सुख अरु कौशल्यको दुःखहोइ तहां द्वौदिशि दुःख भयो है तहां कैकयीके सभमत में असहोत है [८] दोहर्य ॥ हे पर्वतो रचिकै पचिकै तर्कबढ़ाइ कीटिन कुटिलपन करिकै अपने वचनमें रामीको प्रबोध करतीभई पुनि सरस्वतीकी प्रेरणाते सेकरन सवतिन की कथा शास्त्र प्रमाण से कहतीभई जेहि प्रकार ते विरोध बाढ़ै [९] ॥

* तातपानशपथदेवाइ * १
कापूँछहुतुमअजहंनजानानिजहितअनहितपशुपहिंचाना २

दिनसजतसमाज * । तुमपाईसुधिमोसनआज * ३
खाइयपहिरियराजतुम्हारे * । सत्यकहेनहिंदोयहमारै * ४

अ । तौविधिदेशहिहसोहंसजाइ * ५
रामहिं दि ११० बयज

रेखखंचायकहोंबतभायी * । भासिनिभइउदूधकैमायी * ७
जोसुतसहितकारहुसेवकाइ * । तौघररहहुनआनउपाइ * ८

६० कइ बिनतीह दीन दुख तुमहिं कौशलादेव ॥

भरत बन्दिगृह सेइहाहिं लयरा रामके नेव १

२२ हे पाती भावीके बष मंथराके वचनमें प्रतीति आवतीभई तवरानो पूछि के शपथदेवावतीभई [१] हे रानी तुमका पूछतीहौ अजहं नहीं जानतीहौ निजकही आपन हित अनहित पशु पहिंचानतेहैं [२] हे रानी देखौती राज्यका सरंजामसजत पन्द्रहदिन भयउ है अरु तुममोसों आजु सुधिपाई है देखिये तौ देवमायाके बष मंथरा येती गूढ़कहती है कि पन्द्रहदिन श्रीराम राज्यहेतु साज सजत भयो है अरु राजा ने एकहिदिन विचारकीन है पर सरस्वती करिकै मंथराकी बाणी अर्थमय है कि पक्ष के भीतर एकदिन है [३] उत्साहमें यह कहिवेको बड़ापाप है पर यहकहेते हमको पाप नहीं है काहेते कि तुम्हारे राज्यमें खाय पहिरि संपूर्ण सुखकियेहैं ताते सत्यकहेते हम को कुछदोष नहीं है [४] अरु जोहम कछु बनःयकै कहतिहोव तौ हमको विधाता सजाइदेइगे यहिबतमें जितनो मंथरा छलकारि कपट अरु असत्यमय वचन कहिआई है तेहिकोफल विधाता जरूरकै शत्रुहनके हाथन देइगे [५] अबमें प्रणकरिकै कहतिहैं कि जो कहि श्रीरामचन्द्र को तिलकभयो तौ तुमको बिपत्तिकाबीज विधाता बोइचुकी है यहिमें वचन विपर्यय करिकै सरस्वती अर्थ करतीहैं न तो श्रीरामचन्द्रकर

तिलकहोहि अरु न भरत राज्यकरहिंगे अरु कैकेयीको विपत्तिकाबीज विशेष बोझगयो है [६] अब मैं तीनरेख खिंचाइके कहतिहैं हे भामिनि तुम दूधकी माखी भइउ है जैसे दूधमें माखीपरिकै मरिजाइ पर उसमाखीको निकारिकै दूधपान करिजाइ है तैसे तुम्हारे बिगारहै अरु कौश याजीको यशहोइगो [७] अरु जो तुम सहित पुत्र कौशल्यया जीकी दाय टहलकरौ तौ अयोध्यामें परिरहौ नहीं तौ तुम्हारे रहिवेकः कछु उपाय नहींहै [८] दोहार्थ ॥ तहां जैसे कद्रू बिनताको दुःखदीन है तैसेही कौशल्यया तुमको दुःखदोहंगी नेवकहीमंत्रको ताते यह तौ कौशल्यै मंत्रकीनहै कि श्रीरामचन्द्र राजाहोहिं अरु लक्ष्मणजी राज्यके अधिकारी होहिं अरु भरतजू बंदीनेव हैं यह मंत्रकीनहैतहांकद्रू और विनता यहदूनों क यपकी स्त्रीहै तहां कद्रू नागनकी माताहै अरुविनता गरुड़की माताहै तहां एकसमयमें कछुविनताते बादभयो तहां कद्रूबोली कि देखौतौ चन्द्रमाश्या-महै अरु विनता बोली चन्द्रमातौ प्रमाणहुं अरु प्रत्यक्षहूमें श्वेतहै तहां दूनोंमें व द भयोहै कि जोहारै सो त्यहिकी दासीहोय तबकद्रू अपने पुत्रनको आज्ञादीन तब सर्पन जाइके चन्द्रमाको आच्छादन कीन तब चन्द्रमा श्यामदेखि परोहै तबविनता हारिकै बहुत काल ताई दासी टहल कीन तयकिसी कालमें गरुड़ अपनी मातामे पूंछतेभयेकि हेमातु हमतुमको दुःखित देखतेहैं तबमाता सः पूर्ण प्रसंग कहिगई तब गरुड़ सर्पनको भक्षणकीनहै तबविनताको उद्धारहोतभयोहै तैसेकपट संयुक्त करिकै तुम्हारी कौशल्यया की रोतिहोइ चाहतीहै किंतु सूर्यके घोड़ेविषे बादभयोहैरोतियहूहै (१) ॥ इतिश्रीराम चरितमानसे सकलकलिकलुषविध्वंसने अयोध्याकागडे मन्थरावाक्येतिप्रतिविज्ञोक्तिकैके-योप्रतिवर्णननामद्वितीयस्तरंगः २ ॥

दो० वचन मन्थरा कपट करितुतिय तरंग विषाद ॥

राम चरण केकयी प्रति दृषहउ युत संवाद ३

२३ केकयसुतासुनतकटबाली। कहिनसकतिकछु

तनपसवकदलीजांसकापा ।

गी * २

कोन्हासिकपटपटाइरुपाठ । जिसिननवैफिरिउकटाकाठ ४
फिराकर्मप्रियलागिकुचाली । बकिहिसराहतिमानसराली ५
सुनुसंथावातफुरितोरी * । दाहनिअखिनतफरकैसोरी * ६
दिनप्रतिदेखोंरातिकुसपने * । कहौनतोहिंसोहवशअपने * ७
काहकरींसखिसुखसुखभाऊ । दाहिनबामनजालौकाऊ * ८
दो० अपने चलत न आजुलागि अनभल काहुक कीन ॥

काहिअघ सकाहबार स्वाहिं दैवदुसह दुखदीन १

तब राजा केकयकी सुता कैकेयी मन्थराकी कपट बाणी

छरिकी सुखाइ गई बहुत कहिनहीं सकती है (१) तबकैकयीके तनमें प्रवेशवयोहै चारु तन कम्पित भयोहै जैसेपवनके बेगते कदली तरु कम्पितहोत है तबकुसरी अपने दांतन तर जीभ दावती भई (२) जीभ दाविकै यह कहती भई कि हाय हाय तुमकाहेको श्राव करतीहौ तुमहींको तोसुख होइगो अस कहिकै कीटिन कपटकी कहानी कहि कहि रानीको प्रबोध करतीभई (३) हेमखंड कीटिन कपटकर कुपाटपड़ाइ है पोटकरिदोन्हासिजातें काहूको उपदेश न लागै जैसे एकठा काट नर्झनिवैहै (४) हे पार्वती कैकयीके सुकर्मकी गति फिरि गईहै अस कुचाल प्रियलागीहै मंथराको सगहतीहै जैसे मानसरिकी हंसिनि को बकुली सराहै है (५) हेमंथरा तोरिबात फिरिहै काहेते आजुकै और दिनते मेरेदहिन अंगसब फरकते हैं हे पार्वती कैकयी सत्यकहै है काहेते कि असगुनको फल अगे प्रत्यक्ष है (६) अस दिनप्रति रात्रि विषे कुस्वप्न देखतीहौ अपने मोहके वश भैतीको नर्झिऊनायोहै काहेते कि राजा मेरेवशहैं (७) हेसखी मैकाकरौ मूध स्वभावते मोको दाहिन बाध नर्झी समुझि परतोहै काहेते अब जानि परोहै (८) दोहार्थ ॥ हेसखी आजु तई आपन बूतचलत हम काहूको अनभल नर्झी कीनहै की जाने अपने कौन अपराध ते आजुविधाता एकही बार दुसह दुःखदेतहै (९) ॥

२४ नैहरजन्मभरबचसजाइ * । जियतनकरबसवतिसेवकाइ * १
अरिबशदैवजिआवैताही । मरजावताहनाकनचाही * २
दीनबचनकहैबहुविधिरानी * । सुनिकुबरीतियमायाठानी ३
अहकसकहहुमानमनऊना । सुखसाहागतुमकहैंदिनदूना ४
उयइराउरअतिअनभलताका । स्वइपाइहियहफलपरियावा ५
जबतेकुसतिसुनामैस्वामिनि । भूखनबासरीनैनयामिनि ६
प्रहयउंगुगानरेखातिनखांची । भरतभुवालहोइंयहसांची ७
भानिनिकहौसोकाहुउपाऊ । हैंतुहरीसेवावशाराऊ * * ८

दे० परौ कप तुवबचन पर सकौ पत पति त्यागि ॥

कहसिमोरदुखदेखिबडकसनकरबाहतलारि १

तब कैकयी बोली हे मंथरा बर नैहरमें जन्म घ्यतीत करब पर जियत तौ सवतिनकी सेवकाईन करब (१) काहेते कि अपने बैरेके वशहैके जेहिको दैव जियावत है तोवहि जीवनते मरण भलाहै (२) हे भरद्वाज रानी कैकयी अति दीनबचन बोलती भई तब कुबरी सुनिकै जैसी बहुत स्त्रिनकी मायाहै सोठानी कही टुढ़करिकै कहतभई (३) तबमंथरा छलमयबाणी बोधकरतीहै सो वाणी कैकयी को यथार्थ लागतीहै हेरानी तुम अस समुझिकै कसमन में ऊनहो संदेहमानतीहौ तुमकोतो दिनदिन प्रतिदूमसुख स्वहाग है (४) जेईकौशल्य ने रावरकर अति अनहित ताव्यउहै सो वही यह फलको परिपाक कही टुढ़ करिकै परिणाममें प्राप्त होइगो (५) हे स्वामिनि पक्ष दिन भयउ जबते

येने यह कुमति सुनी है तबते मोको न तौ दिन में भुंख लगै अरु नतौ रातिमें निद्रा
 आवै [६] हे रानी गुणो जेहैं ज्योतिषी तिनते मैं पुंछाहै तिन रेख कहु लोकि खिंचाइकै
 कहा है कि भरत राजा ज्योंहिंगे सो यह सत्यहै [७] हे भामिनि जो हमार कहा तुम
 करौ तौ हम उपाय बतावैं काहेते कि राजा तुम्हारी सेवा के बध हैं [८] दोहार्थ ॥
 तब कैकेयो कहतौ है कि हे सखी तोरे बचन पर कूप मैं परौं अरु पूत पतिको त्यागि
 देउँ जाहेते तैं मारे परम हितकी बात कहति है अरु हमार बड़ा दुःख देखिकै क-
 हति हसि तोरे कहा बिशेषिकै हम कस न करव देखिये तौ मंथरा कर कहा सुनिकर
 कैकेयोने संकल्प कीन कि कूप परौं पूत पति त्यागि देउँ सो सत्य भयो है कैकेयो
 विश्व पन कूपमें परी अरु पूत पतिको त्याग भयो है [९] ॥

१८८८ लक्ष्मीकमलरत्नलिङ्गकेयी * । कण्ठकुण्डपाहनने * * १

सर्वे नानि निजमुत्पन्नैः * । चान्नहृदि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय * । श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ १० ॥

हैनेरिच रिचार्ड विल्हाल्म पार्थेनियस जेम्स हार्नर । ५

सुखमयानमपसन्धायती * * । मां गृह्णातु सुखाय हृदयती * ५

महामायासहिंसावास * । सुहृत्सुखसन्निभतास * ॥

भूपतिरामप्रपद्यजबक्रहं * । तबसांगधुज्याहिवचनतरहं ७

1



प्रातः कर्ति प्रातः कर्ति

हे पार्वती कैकेयी बलि भई है तेहिकर कच कही बार सो कूबरीने अपने हाथमें गह्यो है अरु कपट सोई छुरीहै उपराहनमें टेवतीहै भरतकी राज्य हेतु कैकेयी को कामना देवतार्थ बलि चढ़ावा चाहती है तहां फल असिद्ध है अरु विधवपन स्त्रीको मरण है (१) तहां निकट आइकै रिपु प्राप्त भयोहै अरु रानी नहीं लखैहै कैसे कैसे बलि चढ़ाइबे को पशु आया है ताको हरित तृण डारिदेय सो खायजायहै अपनी मृत्यु न जानै तैसे मंथराको वचन हरि तृणवत् है मंथरा अरि है कैकेयी बलि पशु है मंथरा के वचन में अन्तर्लेश है [२] तहां मंथरा को वचन सुनत सन्त तौ कैकेयी को मृदु अरु मधुर है पर अन्तमें कठोर अरु दुःखदायी है कैसे जैसे बराबर मधु अरु माखन मिलैते बिष हूँ जात है जो कोई खाइ तौ मरिजाय है तहां मंथराको वचन मधु है अरु भरत को राज्य सो माखन है तेहि को वचन कैकेयी ने सत्य मानि कै प्रतीति कियोहै सोई खाबहै किंतु मधु माखन सो दूनों बरोबर दूनों वरदानहैं सो मंथरै दीन कैकेयी आपु खाती है अरु कैकेयी को मरण विधवपन है सोई दशरथ महाराज को देखी [३] तब चरो जो है मंथरा सो कहती है कि हे भामिनि म्वहिसे एकवार वचन

तुम कह्यउ रहै सो सुधिहै कि नहिहै तहां भामिनि कहौ प्रिय वचन किंतु हेदशरय
भामिनि कहौ जो बे प्रयोजन क्रोधकरै [४] हे रानी जो राजै तुमको दूनों बरदान दीन
है सो तुम्हारी यातीहै राजाके पास सो बरदान मांगिकै अपनी छाती जुड़ावहु देखिये
तौ मंथराकी बाणी में विपर्यय अर्थ होत है कि दूनों बरदान मांगि कै छाती जुड़ावहु
[५] एक बरदान यह मांगहु कि भरत को राज्य देहु अरु दूसर बरदान मांगिकै श्री
रामचन्द्र को बनवास देहु अस बर मांगिकै सवतन की मालिक तुम हूइ जाहु हुलास
कही आनंदते जो चाहौ सो देहु लेहु [६] पर हे रानी जब भूपति राम शपथ करहिं
तब मांग्यहु जाते वचन न टरै [७] अरु जो आजुकी राति भरमें यह कार्य न भयो तौ
आजु हूइ जाइहि यह मेरो वचन परम हित जानहु हृदयमें धरहु [८] दोहार्थ ॥ पा-
तकिनि जो मंथरा है बर कुघात करिकै रानीसे कहत भई कि तुम कोप गृहको जाहु
अरु सजग हूइकै कार्यको सवारेहु सहसा कही जल्दी न पतियाहु [९]

२६ कुबेरिंहिरानिप्राणाप्रियजानी । बारबारबुद्धिबुद्धिबखानी १

त्वद्विंसमहितनमोरसंसारा * । बहेजातकहँभईसिअधारा २

। करौतोहिंचयपूतरिआली ३

कैकेयी * ४

। भईभइकुमतिकेकयीबेरी * ५

पाइकपटजलअंकुरजामा * । बरदोऊदलफलपरिगामा * ६

कोपसमाजसाजसजिसोई * । राजकरतनिजकुमतिबिगोई ७

*** । यहकुचालकहुजाननकोई ८**

दो० प्रसुदित पुर नरनारि सब करहिं सुमंगल चार॥

यक प्रविशहिं यक निरगमै भोर भूप दरवार १

२६ तब रानी कैकेयीने कुबरी को प्राणहुते प्रिय जान्यहु है अरु बार बार बड़
बुद्धि बखानती भई [१] तोरे समान हितकारी संसारमें मोको कोई नहींहै बहेजातसते
को मोको आधार भयसि है [२] हे आली जोमोर मनोरथ बिधाता कलिह पूर्णकरिहि
तौ तोको आंखोंकी पुतरी करोंगी देखिये तौ जब अभाग्य आइकै प्राप्त होतिहै तब बि-
कारमें हित प्रतीति होतीहै अरु हितमें अनहित प्रतीतिहोतीहै [३] तब हे पार्वती बहु
प्रकार ते चरोकी आदर दैकै कैकेयी कोपभवनको जातोभई (४) हे गरुड़ कैकेयीकी कु-
मति भूमिभई अरु विपत्तिबीजभयोहैअरु मंथरा वर्षाहतुभई (५) अरु चरोके अन्तष्करण
में कपट सोई जलहै अरु विपत्ति बीजको अंकुरहै सो अज्ञान औभरतकोराज्यहोई यह
वासनाजो है अरु मंथरा करिकैकैकेयीके मुखतेजोदूनों बरदान निकसैगे सोई दूनों दल हैं
अरु कैकेयीजो अनेक दुर्वचन कहैगी सोई अनेक शाखाहैं अरु मंथराके अनेक कल्पित
वचन कैकेयी धारण करिलीन्ह सोईपत्रहैं अरु सुखकी वासना सोई फूलहैं अरु परि-

ग्राममें अनेक दुःख सोई फलहैं (६) तहां कोपकर समाज सब साजिके परिरही देखिये
तौ राज्य करत है आपनि कुमति ते बिगोइकही राज्यकर सुख कूटिगयो है दुःखभयो
है (७) राउर कही राजा के मन्दिरको किन्तु राउर राजाको कही तिनको नगर श्री
अयोध्या तहां कोलाहल कही आनन्दका और ह्वैरहहै नगर में राजा के अरु महल
में यह कुचाल कोई नहीं जानत है (८) दोहाय ॥ श्रीअयोध्या के सब पुर नर नारि
प्रमुदित मंगलगान करते हैं अरु द्रौ मिलिके समाय नहीं सकैहैं ताते एकै एक भूपके
दरबार में अनेकन प्रविशतेहैं अरु अनेकन निर्गमयकही निकसतेहैं भूप के द्वारमें महा
मंगलमय भीर ह्वैरही है (९) ॥

२९ बालसखासुनिहयहरयाहीं । मिलिदशपांचरामपहँजाहीं १
प्रभुआदरहिप्रेमपाहिंचानी * । पूछहिंभेनकुशलमृदुबानी * २
फिरहिंभवनप्रियआग्रमुपाई । करतपरपररामबड़ाई * * ३
कोरघबीरसरिसंसारा * * । शीलसनेहनिबाहनहारा * ४
ज्याहिंज्यहियोनिर्कर्मबराभ्रसहीं । तहँतहँईशदेवयहहसहीं ५

१ २ ३ ४ ५
६ ७ ८ ९ १०
* * * * *

दो० शोक समय सानंद नृप

गवननितुरतानिकर्षकय जनुवरिदेहसनेह १

२९ यह सुनिके कि भीर श्रीगुनायजीको तिलक होइहि तहां जे श्रीगुनायजी
के बालहीन के सखादास ते दशपांच मिलि मिलि श्रीरामचन्द्रजी के समीप जाते हैं
[१] तब श्रीरामचन्द्रजी उनको प्रेम पाहिंवानिके यथार्थ आदर करते हैं अरु सबने
कोमल वाणीने क्षेम कुशल पूछते हैं [२] प्रिय जो श्रीरामचन्द्र हैं तिनकी प्रियवाणी
आग्रमुपाइके श्रीरामचन्द्रके बड़ाई परस्पर करतसंते भवनको फिरते हैं [३] यहकहते
हैं कि श्रीरघुबीरके सरिस यहि जगत् में शीलसनेह को निबाहन हार को है [४] जहां
जहां कर्म के वश हम जन्मैं तहां ईश हमको यही देहि [५] हम सब सदा सेवकरहैं
अरु सीतानाथ स्वामीरहैं हे ईश यहि ओर इहै निर्वाह देहु [६] यह लालसा लाभमें
सब अयोध्यावासी मग्नहैं केकयसुता केवयो त्याहि के हृदय में अतिदाह है [७] हे
गरुड़ कुसंगति पाइके कोनहीं नशात सबनशाय जातेहैं नीचकर्म लियते कैसऊ चतु-
राईहोइ तो नाश ह्वैजातो है [श्लोकैकः अध्यात्मे १] धीरोऽत्यंतदयावितोऽपि सुगुणा
चरान्वितोवायवा नीतिज्ञोविधिवाददौ शिकपरो विद्याविवेकीयवा ॥ दुष्टानामतिपापमा
वितधिया संगंसदाचेद्भवतद्दुःख्यापरिभाविताव्रजतिचेत्सान्ध्याक्रमेणस्फुटं [८] दोहाय ॥

हे गरुड संध्यासमयमें आनन्द संयुक्त राजा कैकेयीके भवनमें जातभये मानहुं निरुता के समीप स्नेहदेह धरिकै जातभयो है [१] ॥

२८ कोपभवनसुनिसकुचेउराऊ * । भयवशआगेपरैनपाऊ * १

सुरपतिबसैबाहुबलजाके * । नरपतिसकलरहहिंखलताके २

सौसुनितियरिसिगयोसुखाई । देखहुकासप्रतापबडाई * ३

शूलकुलिशअसिअंगवनिहारे । तेरतिनाथसुमनशरमारे * ४

सभयतरेषाप्रियापहंगयऊ * । देखिदशादारुणदुखभयऊ ५

भौसशयनपहमारुपाना * * ।

कुमतिहिहकसकुवेधताफावी । अनअहिवातसूचजनुभावी * ७

जाइनिकरतृपकहमृदुबानी । प्राणप्रियाकोहिहेतुरिसानी * ८

छं० केहिहेतु रानि रिसानि परशतपारिा पतिहि ३ ॥

मानहुं सरोष भुअंग भासिनि वियस भांति निहारई १

दोउ बासना रसना दशन बर मर्ज ठाहर देखई ॥

तुलसी नृपति भवतव्यता ३ २

शो० सुमुख सुलोचनि पिकवचनि राउ ॥

१

तब कैकेयीको कोपभवन में सुनिकै राजाको भयवशते आगे पाउँ नहीं परत [१] हे भरद्वाज देखिये तो ज्यहि श्रीदशरथ महाराज के बाहु बलते इन्द्र आसन परं सुजितहै अरु सर्वद्वीपन के राजा तिनकी रख लखते हैं [२] सो राजा स्त्रीको रिम सुनिकै सुखगयो है देखो तो यह कामके प्रतापकै बडाई है [३] हे भरद्वाज यह बड़ा आश्चर्य है जो श्री दशरथ शूलकही शिव को त्रिशूल अरु कुलिश कही इन्द्र का बज्र असि कही यमराजकी खड्ग किन्तु विष्णु को नन्दन खड्ग त्यहिके अंगवनिहारे त्यहि राजा को रतिनाथ सुमन शर मारेउ वेधिययो है [४] तब राजा भयसंयुक्त कैकेयीके पास जातभये हैं कैकेयी कै दशा देखिकै राजा को दारुण दुःख भयो है [५] कैसेदेखा कैकेयी को भूमि में तो शयन है पुरान मोटपट पहिरे है अरु अङ्ग के अनेक हेम मणिमय भूषण सो उतारिकै फेंकदियो है [६] हेपार्वती कुभांति जो कैकेयी है तेहि को यह कुवेध फावी कही कैसे अशोभित है जनु भावीजो है भवितव्यता अनअहिवातको सूचित कही जनावती है [७] तब निकट जायकै राजा मृदुबाणी बोलते भये हे प्राणप्रिये क्यहि हेतु तैं रिसानिहसि [८] छंदार्थ ॥ जब राजा दशरथ कैकेयी के तनपर हाथ परशते हैं तब भिभिकारि देतीहै भासिनि जोहै कैकेयी मानहुं सरोष भुवङ्गनिहै सो विषमभांतिते निहारति है [१]

बरदानकी जो दुइ बासनाहैं सोई दुइ रसनाहैं अरु जो प्रकटकरिकै दूनों वर मांगेगी जाअैं अनेक क्लेश के कारण हैं सोई दशन हैं मंथराको वचन विष है राजाके डसिवे को विषम ठौर देखती हैं मर्म ठौर कही ज्यहि ठौर के काटेते नहीं कीवैहै कोटिन यत्न कोई करै श्री गौसाईं तुमसोदासजी कहते हैं कि यह कामकै कौतुकहै इहां विशेष भवितव्यता रामरजाय जानव [२] दोहार्थ ॥ तब बार बार राजा कहते हैं कि हे गज-गामिनि हे सुमुखि हे सुलोचनि हे प्रियवचनि अपने कोपको कारण सुनाउ [१] ॥

हिततोरप्रियाकैहकीन्हाकेइदुइशिरचहयमपुरलीन्हा १
कहुक्यहिरंकहकरीनरेशू * । कहुक्यहिनृपतिनिकासैदेशू २
सकैंतोरअरिअमरहमारी * । कहाक्रीस्वप्रेनरनारी * * ३

* । मनतवअनदचदचकाह * ४

सासुतसरबसमोरे * । परिजनप्रजासकलवशतोरे ५
जोकहुकहौंरूपरकरितोहीं । भामिनिरामशपयशतमोहीं ६
बिहँसि

मनोहरताता * ७

सखाभाजयदखू । वागाप्रयापरिहरियनिमेषू ८

दो० । १५

बड़ि बिहँसउठी मतिमंद ॥

। रातिन फंद १

२६ यह कामासक प्रिय वाणी है हे प्रिया तौर अनहित क्यहैं कीन्हहै क्यहि के दुइ शीश हैं जाको यमलीन चाहते हैं दुइशिर कही हमते अधिक हमार दूसर कौनहै [१] हेप्रिया कहु क्यहि रंकको नरेश करौं अरु कहुक्यहि नरेशको देशते निकासिकै क्यहि देशको पठाइ देउँ निकासि कही दूरिकरि देना पुनि सौ कही सत्य संकल्प राजें कीन है सौ द्वीप देहरी शब्द है पूर्वापर द्वीपद को सिद्ध करै है तहां यह वाणीमें सरस्वती उलटिकै यह करती है कि कैकेयीके कहते रंक तो नरेश नहीं किये राजा आपहि नरेशते रंकभयोहै काहेते श्रीरामचन्द्र धन से वनको जाहिंगे तातेराजा रंकहोहिंगे धनके दुःखते शरीर त्यागि देहिंगे अरु श्री रामचन्द्रको राजा राज्य दैही चुस्यो है सो राजा तो न भये अवधदेशते निकरिकै और देशको गये देखिये तो सकाम सत्य संकल्प उलटिकै राजाके माथे परेउ आइ ताते विवेकते संकल्प करी इहां तो केवल श्री राम रजाय है [२] हे प्रिये तौर अरि अमरहु मै मारि सकतहौं अमर देवता अरु नर नारि बापुरे कीटकी का विसांति है तहां इहां मंथरा के कहते कैकेयीके अरि अमर राजैभये काहेते कैकेयीके कहते आपुही मरतभये अरु नर नारी अयोध्यावासी मेरेसरीखे भये [३] अरु तैं मोर स्वभाव जानती है बरोरु कही बरहै उर जेकर किन्तु बरोरु कही जो कोउ टेढ़ बोलै ताको दण्डदाता अरु तोसों टेढ़ बोलै ताको विशेष मै बरोरुहौं काहेते तौर ऊपर मोरि अति प्रीति है तौर मुख चन्द्रहै चष चकार है [४] हे प्रिया प्राण जो है

अरु मारे सर्वस्व जीहै अथवा सुत मेरे सर्वस्व हैं अरु परिजन प्रजाजन प्रियजन इत्या-
दिक सकल तोरे वश हैं (५) देखिये तौ श्रीरघुनाथजीकी प्रेरणा ते बे प्रयोजन राजा
यह शपथ करते हैं कि मैं तिनकी शतकही सौ शपथ करतहौं (६) विहंसि कही हंसिकै
अपनी मनभावनी बात को मांगु और मनोहर गान को आभूषणों से सजु (७) हे प्रिये
घरी कुघरी को समुझिकै कुवेष को त्यागि कै शङ्कर करहु यह पर्दाकी बात गर्भित है
देखिये तोराजा को कामने अच्छी तरह वश कियो है (८) दोहार्थ ॥ हे पार्वती राजा कै
बड़ी भारी शपथ सुनिकै मनमें गुनत भई अरु यह शपथ टरनेवाली नहीं है तब मन्दमति
कैकयीविहंसि कै अङ्ग में भूषण सजैलगी मानहु राजा मृग रूप ताको फँदाइकै मारिबे
हेतु किरातिनि जाल सजति है तैसे भूषण कैकयी साजती है (९) ॥

३० पुनिकहराउहुहर्दजयजानी । प्रेमपुनिकमृदुमंजुलवानी * १
भामिनिभयोतोरमनभावा * । बाजेगहगहअनदवधावा * २
रामहिंदेहुं काल्हियुवराजू * । सजहुसुलोचनमंगलसाजू * ३
दलकिउठ्यउसुनिहृदयकठोरा । जनुहुइगयोपाकबरतोरा * ४
रोसिउपीरबिहंसिउरगोई * । चोरनारिजिमिप्रकटनरोई * ५

यद्यपिनीतिनिपुणानराह । नारिचरितजलनिधिश्रवगाह * ७
कपटसनेहबढाइबहोरी * । बोलीबिहंसिनयनमुखसोरी * ८
दो० मांगु मांगु पै कहतुप्रिय कबहुं न देह न लेह ॥

बरदान दुइ तउ प्रावत सदहु १

३० तब राजें जाना कि सुहृद है तब मृदुणाणिते प्रेमकरिकै बोलते भयो (१) हे
भामिनि अजु तोर मनभावा भयउ ओअयोध्या में गहगहे आनन्दमय बधाई वाजती
है (२) हे सुलोचने मंगल के साज सजहु काल्ह मैं श्रीरामचन्द्र को युवराज पदवी
देउंगो युवराज कही जो राजा अपने विद्यमान पुत्रको राज्य देइ है (३) यह सुनिकै
कैकयी को हृदय दलकि उठेउहै जैसे पाक बरतोर छुयेते शरीर दलकि उठैहै काहेते
कि जो मन्थरै प्रथम कैकयीते कहिरादयोहै सोई राजाके कहते रामचन्द्र को युवराज
पद सो सुनिकै कैकयी को अधिक प्रतीति भई ताते हृदय दलकि उठेउ है (४) सो
कैकयी ऐसी पीर विहंसि कै गोइ कही छपाइ डारैमि है कैसे जैसे ग्रामविषे चोर है
और वहिको कोई जानत नहींहै अरु कतहुं चोरी किहिसि मारिगयो तब चोरकोनारी
अपने बचाव खातिर प्रकट करिकै नहीं रोवती है पर भीतर क्लेशभरि रह्यो है तैसेही
कैकयी के हृदय में श्रीरामचन्द्रके राज्य सुनिकै क्लेश भयो है अरु ऊपर से विहंसति
है जाते राजा न जानहिं अपने बरदान मांगिबे को कार्य साधति है इहां कपटमय
विहंसव है (५) तहां कैकयीके कपटकी चतुराई भूप नहीं लख्योहै काहेते कि मन्थरा जो

गुरु है त्यई कुटिलपन कैकेयीकी मतिको पढ़ाइ दीन है किन्तु कुटिलाई मय मन्थराकै मति तेहि गुरुको पढ़ाई कैकेयी है ताते राजाने नहीं जान्यो है (६) यद्यपि राजनीति में निपुण है तदपि नारि कर चरित जो अगाध जलधि है तहां राजा कैसे जानै (७) पुनि हे भरद्वाज कपटकर स्नेह बढ़ाइकै नयनमुख मोरि कै कटाक्ष करिकै प्रियवचन बोलति भई (८) दोहार्थ ॥ हे प्रिये मांगु मांगु तौ कहत हौ पर कबहुं न लेहु न देहु जोदेहु तौ दैकै सुखलेहु काहेते दाता दान दैकै सुख पुण्य लेतेहैं तहां तुम दुइचारबार कहा कि जो चाहैसो मांगहु तहां पूर्ण मोको दुइबरदान देइको कहि राख्योहै सोऊ पावत कै संदेह मोको देखि परतहै दोऊ बरदान सम्बरारु के संग्राम विषे पायोहै किन्तु एक बार जब शनैश्चर दृष्टि दीन है यह इतिहास प्रसिद्ध है (१) ॥

३१ जान्यउमर्मराउहंसि कहइ । तुमहिं कोहाव परम प्रिय अहइ १
थाती राखिन मांग्य उकाऊ । बिसरि गयो म्वहिं शुद्ध स्वभाऊ २

दइ * ।

इ * ३

रघुकुलरीतिसदा चलि अइ * । प्राणाजाहि वरुचन न जाइ ४
नहिं असत्य समपात कपुंजा । गिरिसमहो हिन कोटिक गुंजा ५
सत्यमूल समसु कृतसुहाये * । वेदपुराणा विदित बुधगाये * ६
त्यहि परगम शपथ करि अइ । सुकृत सनेह अवधिरघुराई * ७
बात दृढाय कुमति हंसि बोली । कपट विहंग कुलह जनु खोली ८

दो० भूपस तोरथ शुभरावन सुखसुविहंग समाज ॥

भिल्लिनि जिमि छांडन चहति बचन भयंकर बाज १

३१ तब राजा प्रीति संयुक्त हंसिकै बोलै कि मैं तुम्हारे मर्म जानत हौं तुमको कोहाव परम प्रिय है काहेते तुम कोहाइकै अपने विषे मोर अति प्रीति उपजावती हौ (१) हे प्रिये तुम दूनो बरदान तौ हमसे कबहुं नहीं मांग्यो थाती धरि राख्यो है अरु मोर स्वभाव शुद्ध भूलि गयो (२) हे प्रिया हमको भूटइ दोष न देहु दुइ बरदान के चारि मांगिलेहु [३] देखिये तौ दैवीमायाते राजा के स्वाभाविकै सत्यवाणी से वचन निकले हैं हे प्रिया हमारे रघुंश कुलकी यह सहजही रीति है कि बर प्राण जाइ पै बचन न जाइ [४] काहेते असत्यके समान और दूसरे पाप नहीं हैं कैसे जैसे कोटन घुंघुची बटोरै तौका पर्वतों को समान होइँ तैसे असत्य कहा सो पापपर्वत है अरु अपर पाप गुंजा है [५] सब सुकृतकर मूल सत्य वचन है यह वेद पुराणन में विदित है बुधगाइ गाइ कहते हैं [६] अरु हे प्रिये त्यहिपर मैं श्रीरामचन्द्रकी शपथ कीनि है कैसे हैं रघुनाथजी सब सुकृत के अवधि कही मर्याद हैं [७] हे गरुड़ राजा को वचन स्वाभाविकै दृढ़जानिकै तब कैकेयी बोली तहां कैकेयी को वचन बाज है द्वौ बरदान बाजके नेत्र हैं अरु कपट बाजके कुलह हैं सो खोलि है ऐसी वचन बोला चाहतो है [८] दोहार्थ ॥ हे

भरद्वाज भयंकर मनोरथ सुन्दर बन है अरु जो वह मनोरथ विषय में सुखको अनमोदन है सोई बिहंग है अरु कैकेयी भिलिनि है अरु भयंकर वचन बाज छोड़ा चाहत है [१]॥

। नहु

। दहु एकवर भरतहि दीक्षा * १

*** । पुरबहुनाथ * २

ता वंशदउशतो * * । चौदहवर्ष रामवनवासी *

सुनिमूढवचन भूहिय शोक शशिकारखव * ३

सहनिगयउनिहंककुकाहिआवाजनुसचानवनभपस्यउलावा ४

तनधरिशोचल नुशाचन * ६

। फरतकिरिगजि मला ७

। दीन्हसिचलति तकरेयी ८

दो ।

योगसिद्धिफलसमयजिमि अतिहिअविद्यानाश १

हे प्राणपति मेरेजीवकी भावनां सुनहु भरतको राज्यदेहु एक वरदान यहदेहु (१) पुनिकर जोरि कै दूसर वर मांगतिहौं हे नाथमोर मनोरथ पूर्णकरहु (२) पुनि कैकेयी बोलो कि रामचन्द्र तापसका वेषधरि कै अरु विशेष उदासी उदासी कहो मुनिवेष विरक्त द्वै कै चौदहवर्ष बनरुवन करहिं कैकेयीके दुइ वरदान मांगिवेका कौन अभिप्राय है बहुत है तहां रघुनाथजी की प्रेरणाभई कैकेयीविषे दैवमायाके द्वार द्वै कै कैकेयी के मनमें आयो है कि भरतजी राजाहोहिं तब मैं बहुतसुखी रहौंगी यह अभिप्राय प्रसिद्ध है अरु श्रीरामचन्द्र को बन जाइबेको मुनिवेषते यामें कौन प्रयोजन है कि जो यहां रहैगे किन्तु कोई देश नगरमें रहैगे तो कछु भरतकी राज्यमें उपाधि करहिंगे ताते ग्रामरहित बनवास मांग्यो है अरु मुनिवेष क्यों कहा जातेराज्य की बासना न उठै अरु चौदह वर्षमें राज्यको बंधेज बेधै है काहेते कि श्री अयोध्याकी राज्यगद्दी चौदहौ भुवनकी है ताते चौदहवर्ष श्रीरामचन्द्र जानकी लक्ष्मण बनमें रहैगे तबताई चौदहौ भुवनमें भरतके राज्य अच्छीतरह होइगी इहां श्रीजानकी लक्ष्मणको तो बन नहीं दीन है तहां राज्यके उपाधिके सम्बन्ध मानिकै इनहूँके बनचलत संते कैकेयी मनमें सुखीभई है यह प्रसंग लौकिकोंमें प्रसिद्ध है पुनि परमार्थिक करिकै सरस्वती करिकै दूसर अर्थ है कि चतुर्दश वर्षमें चौदहौ भुवन सुखी होहिंगे (३) हे भरद्वाज कैकेयीके वचन इतने मृदुल हैं जो कहती है कि हे नाथ हे प्राणप्रिय हे धर्मधुरन्धर अरु ताके अवान्तर अग्नि इव है जैसे पालाके अन्तर अग्निजारै है देखिये तौ धर्मसूरीपर चढ़ाइके मारि है सो मुनिकै राजाकी शोचभयो है जैसे शशि जो चन्द्रमा है तेहि की किरणि स्पर्शकरत सन्ते कोकी कही चकई चकवा बिकल द्वैजाते हैं किन्तु कोककही कोकनद कमल (४) हे भरद्वाज कैकेयीके वचन सुनतसन्ते राजा सहमिगयो है कछु कहिनहीं आवै है जैसे

लगावही बटेरको वचन बाजै है (५) तब राजा दूनो हाथ माथेकी बगलमें धरि कै माथ पजर कै दाऊनच मुँहिकै जनु धांचतन धारकें घोषको करत राजा अपने अन्तर्द्वारमें यहणीच करते हैं (६) कि देखिये तो कालकी गति मोरमगोरथ का प हृदय ही पलात ही रामराज्य को प्रारम्भ करत सत्ते करिणी कही इधियो हय कैकेयीत्यर्थ राजा उचारि जार्यो है (७) कैकेयी चवधको उचारि वीरहासि चर बिगसि को अचल नैई दिहिसि (८) दोहाय्य ॥ देखिये तौ कौने अवतरन का भयो है भारिकर विधासती सदैव अग्रजाण है पर आजुने विधेगयो जैते यती जो है संन्यासी योगेश्वर योगसाधत सते जब योगसिद्धि को समपभयो तब अविद्या प्राप्त भई योगभंग हुँ गयो तहां ईश्वर का महाराज मनमें विचार करते हैं कि तैमे हमको भयो स्त्रीके प्रसंगते रामराज्य को भंगभयो (१) ॥

देखि कुमांतिन नहि मनमाया १
भरतकिराज तन ॥ १ ॥ आन्यहु सो सबे कहि कि सोही * २
जोएँ सरसमत ॥ नारे । दाहेन दोहेहु दचन सँभारे * ३
देहु उतम वचन ॥ ही । सत्य सन्धहु मरु कुलमाही * ४
देन काख उपरजनि अचन देह * । छाँड़हु सरस चय यजगल ही
सत्य स ॥ वार ॥ * ॥ नारे ॥ ना ॥ ६
शिरि दयो चवो लजा कहु भाया । तन वनत डय उमचन मगरा ७
अति कहु चन कहति कैकेयी * । मानहुँ लोन जरे रदेयी * ८
ही ० धर्मा सरसवर धीरधरि नयन उचार्य उ राउ ॥
शिरधुनि सीने उ याद घसि सारख दिभी हिं कवाउ १

यही प्रकारते समुझि कै राजा मनहीं मनमें भवते है तब राजा कै कुमांति देखि कै कैकेयी जौ कुमति भई है तेहि करिके मपाइ उठी है मपाइ कही क्रोध सन्धरित भयो है (१) तब कैकेयी बोलती भई कि वर मांगते सते तुमको दुःख भयो सो व्यहिका-रण करिके का भरत रैरि के पुत्र न होहि का मोल लिह्यउ है अरु का मोहूँ को व्यसाहि आन्यो है मैं व्याही नर्ही हौं (२) जौ मारे वर मांगत सुनत सते तुम्हारे वास असमागत भयो है सो यह कैसा है प्रथमहिँ सँभारि कै वचन काहे न बोख्यहु (३) अब पछिताय काहेको करत हौ यहिको उत्तर वरदान देहु अरु की नार्ही करि जाहु काहेते कि रघुवंश कुलके सत्यसन्ध कही सत्य सन्ध ही तिहिसे तुम अगुही देखिये तौ कैकेयी राजाको सत्यसन्ध कहिके अपने वरदानको टुड़करी है येती चतुराई सरसती करिके जानव (४) हे राजन् वरदान देनेको कह्यउ तापर शोचन करहु वर न देहु अपने वचन सत्य को छाँड़िके तुम अयशहि लेहु (५) अपने सत्यको सराहि कै वर देइ के को कह्यउ अस तुम जान्यहुँ कि मानहुँ चबेना मांगिलेहि चबेना कही लघु यह सब मर्मकी बातें

कहि कहि अयगो कामसिद्धि करैहै (६) हे राजन् काहेको शीचकरतेहै तुम्हारो
तो महाराजनमें गिनतीहै तहां राजा शिवि अरु राजादधीचि अरु बलिने जो करु
कहाहै तिन सबोंने सत्यको नहिँ त्याग बोनहै अरु धनतन इत्यादिक सर्वस्वको त्याग
कीनहै पर वचनको नहिँ त्याग्योहै यह इतिहास भागवतमें प्रसिद्धहै (७) हे पार्वती
कैकेयी अति कटुबाणी कहतीहै यामें प्रसिद्ध व्याख्य है मानहुं जरेपर लोन लगावली है
८) दोहार्थ तहां महाराज दशरथकी धीरके धुरधर धीर्य धरके नेत्रउधारत भये
तब शिरधुनिके उसासलीन यह बिचारकीन कि यहि पापिनि मोको कुदावँमाराहै (९) ॥

॥ रागेदीखजरतरिसभारी * । मनहुंरोषतरवारिउचारी * १
सूठिकुबुद्धिवारनिठुराई * * । धीरजरी ॥

॥ १॥ पचोराई सत्यकिजीवनलेइहिमोरा *
बोलेयउपाउकठिनकरिछाती । वैनसबिनयनताहिसोहारी ४
प्रियावचनकसकहतिबुभांती । भीरुप्रतीतप्रीतिकरिहाती ५
मोरेभरतरानहुइछाँखी * । सत्यकहाँकरिशंकरशाखी * ६
सुखशिखरमेंपटउबप्राता * । अइहैवेगिसुनतदोउभ्राता * ७
हुदिनसोविसबसाजबनाई । देहुंभरतकहंराजबडाई * * ८

दो० लोभ न राभाहं राजकर बहुत भरत पर प्रीति ॥

मैंबडछोटबिचारिजिय करतरछाँखुपनीति १

३४ तब दशरथ महाराज कैकेयीको आगेठाढ़े रिसतेभरी जरती देखतेभये मानहुं
रोषतरवारि उचारिकै ठाढ़िभईहै (१) रोषरूपी तरवारिकी मूठि कैकेयीकी कुबुद्धिहै
और निठुरता धारहै अरु कुबरीकै कुबुद्धि स्वईसानहै तहां मन्दराकी कुबुद्धिकी कैके-
यी अपनमेनमें टूढ़करिकै धारण करतभई ताते कैकेयीकी निठुरता इहां धारण हुँगई
है (२) तहां महीप यहलखत भये कि यह मोर जीबलेइहि कि मोर जीव सत्यलेइ-
हि काहेते कराल कठोर कैकेयीकी कुबुद्धि अति निठुराई है (३) तब राजा कठिन
छाती करिकै बोलतेभये पर नम्रबाणी विनय संयुक्त सो विनय कैकेयीको नहिँ सोहा-
तिहै (४) हे प्रिया यह बुभांति वचन कस कहति है भीरुकही स्त्रीको हे भीरुमेरीप्रीति
प्रतीति श्रीरामचन्द्र विषे सो तैं प्रतीति करिकै हते किन्तु मेरीप्रीति राज्याभिषेक विषे
सो तैं हते किन्तु बासभीरु कही भयकी तोरजो दूनोंबरदान सो सर्व भय दायक हैं
त्यहिविषे तैं प्रतीति मानिकै प्रतीतिकरिकै मोको हततभइसि पुनि सामान्य अर्थ कर-
तेहैं हे भीरु मोरि प्रीति प्रतीति जो त्वहिविषे रही सोतैं अपनी ओर से नाशकिये है
तहां भीरुस्त्रीको (संज्ञाप्रमाण है श्लोकार्द्ध) भीरुमात्येचसमजिवर्ययदूरतारकं (५)
हे प्रिया भरत औ श्रीरामचन्द्र मोरे दोउआँखि हैं मैं यह सत्यकहत हौं त्यहिकर
शाखशंकर हैं (६) ताते अबतुम शांतहोहु अब प्रातःकाल विषे मैं अवश्य करिकैदूत

पठाउब दूनों भाइमको वेगिकही प्रीतिहीमैं बोलाय पठवोंगी (०) तब सुदिन सोधिजे अरु संख्ये साजसाजिके भरतको बनाइ कही विशेषि राज्य देख्य बड़ाई देउंगी (८) दोहाय ॥ अरु श्रीरामचन्द्र को राज्यआ लोभनहीं है भरत पर विशेष प्रीति है अरु मैं तो छोटा बड़ विचारिके राजनीति करत रहेउं है (१) ॥

अथ शतकहउ ॥ राज । राममातृजन्मकाल १
तोन्हतोहिनिनपूछे * । तातेपरमोरयछं छे * * २
रिसपरिहरिखबमंगलसाजु * । कछुद्वारगेगन्युवराजु * ३
एकहिबातनोहिंदुखलाया * । बरदूरदसमंजसयांगा * *
सजइ हृदयजरतसहिजाँचा । रिसपरिहासकिसाँबहुसाँचा ॥
तुहं रामचपराम्भू * । प्रकोउकहतानगुठसाधु दे
तुहं हनुकारहुसनेह * * । विष्णुनाथचाजबनदेह * ७
जासुखभावअरि । सोकिमिकरिहंसातुप्रतिपूसाय
दो० प्रियाहास रिसपरिहरिय सांखुविचारिविवेक ॥

अथ हिंदेवों अवनयनभरि भरत । अ

अस जो तुम्हारे मनमें यह कछु भ्रम भयो है कि कछु कायल्या कर समत होइंगे सोमैं श्रीरामचन्द्रको शपथ करतहौं जो कौशल्य कर तनिकौ समतहोइ (१) एक बातस्वहिं सो नहौंविनी कि मैं प्रथमतोसे पूछिनहीं लोन है ताते मोरमोरिय छूँछ परिगयो है (२) अब जो यह मैं कहा है सो रिसको छोड़िके सत्यमानिके संपूर्ण मंगल कर साजसाजु अरु आपनो मंगलसाजु अरु भरतके राज्यको मंगलसाजु कछुदिन गये भरत आइजाइंगे तब युवराजपद देउंगी (३) एकजात में मोको दुखलागत है जो दूसर बरदान मांयउ है तामेंमोको अस मंजस लागत है (४) यह बरदान तुम मांयउ कि रमचन्द्र बनको जाहिं यह समुझिके मेरीछाती जरति है यहैं तोसों पूछतहौं कि कवनिरिसते यह परिहास कही मोर तिरस्कार करतिहसि कि और कवनिउं बातकोसांचो करतिहसि किन्तु कवनो बातमें रिसआइ गइसि है कि कवमिउं बात करिके ईर्ष्यामनमें आई है सो सब सांचीकहु (५) सबतो श्रीरामचन्द्र को परमसाधु कहतेहैं अरु तैं ईर्ष्या किहेहैं सो क्रोधतजिके श्रीरामचन्द्र कर अपराध कह (६) अरु श्रीरामचन्द्र को सराहना तों तुहूं करात रहास हैं अरु बहुत स्नेह करात रहातहैं आजु कौन अपराध ते बन देवको कहति हसि [७] जिन श्रीरामचन्द्रकर स्वभाव अरिहु को अनुकूल है तहां राजा कहते हैं कि हमारे जो अरिहैं राजा इत्यादिकतेउ श्रीरामचन्द्र को स्वभाव की बड़ाई करते हैं किन्तु श्रीरामचन्द्रके अरि राक्षस दानव तिनहूं पर श्रीरामचन्द्रकर स्वभाव अनुकूल है काहते कि तिन अरिन को बधिके अन्तमें मोक्ष देतेहैं यह सहज स्वभाव है ते श्रीरामचन्द्र माताते कैसे प्रतिकूल होहिंगे यह अभिप्राय पदको अर्थ है [८]

दोहार्थ ॥ हों प्रयास रसको परिहरि देहु विचारिकै वरमांगहु अविशेष की त्वागतेषु
जाते भरतका राज्यभिषेक नेत्रन भरि देखौ और जो घर मंगिहै तौनेको सिद्ध करौ
तौ ~~~~~ नहीं रहै ॥ १ ॥

इही विभीषणविवरितहीनामसावित्रुषाकाजि वैदुरकीना १
समजाहीं जीवनयोसारबिनुनाहीं * २
आप्रवीना । जीवनसारसप्रसाधीना * ३
अहंजनलघुतदाहुतिपरि ४
इहांनसागिह्याउरिमाया ५
। सोहिंनवहतप्रपंचलहाहीं * ६
। सखबधहिंचाये * ७
। सोरभलताका । तसफसदेउन्हैकारिशाका * ८

श्री० ह

अनुपसमुत्ता

इही वर विनावारिते मोन जियै वर विना मणिको सर्प दुःख दीन हूँ कै जियै ॥
ताते मैं यह सहज स्वभाव करिकै कहत हों अरु कहुक छल करिकै नहीं करत हों
श्रीरामचन्द्र बिना मोर जीवन नहींहै मैं यह सत्य कहत हों सायगान [२] से प्रिया
प्रकीण हूँ कै समुझ मोर जीवन श्रीरामचन्द्रके दर्शन करिकै है [३] यह अति प्रिय सुन्दर
बचन श्रीदशरथ महाराजके सुनिकै कैकेयी जरिउठीहै मानहुं अनलमें घृतकी आगुति परै
है [४] तब कैकेयी हृदय में अति क्रोधित हूँ कै बोलती भई कि हे राजन तुम अपनी
चतुराई से कोटिन उपाय करो इहां तौ रौरिको माया नहीं लगीही देखिये तौ भगवत्
माया ऐसी विपर्यय करैहै रानी अपनी अज्ञानता राजा विषे सिद्धि करैहै [५] कितौ
यह वरदेहु अरु कितौ नाहीं करिकै अयश लेहु मोको बहुत प्रपंच नहीं नीक लागत
है [६] अरु रामचन्द्र साधुहैं अरु तुम साधुहो अरु रामचन्द्रकी माता भलीहै यह संपूर्ण
जगत् में प्रकट है (७) अरु जस कौशल्याहिं मोर भलकीन है तसमैं उनको परिपाकफल
देउंगी जामे मेरी शाकारहै किन्तु कौशल्याके कर्तव्यकी शाकारहै शाकाकही साखीको
किन्तु यशकी (८) दोहार्थ ॥ हे राजन श्रीरामचन्द्र प्रातःकाल होत सते वनको न जाहिं
ने तौ मोर तो मरण होइहि अरु रौरिको अयशहोइगो हे वृष यहमन में समुझि देखौ ॥

३० अज्ञानहिकमतिभईउठठाही । सानहुंरोयतरगिनिबाही * १
इ * * । भरीक्रोधजलजाइनजोई * २
। लकोठनहद्वारा * । भवैरकुबरीवचनप्रचारा * ३
* । चलीविपतिवारिधिअनुकूला * ४

राखीनरेशनातसबसांची । तिर्यमिसुभीचशीशपरनाची * ५
 राहिकरभूपतिकटबैठारी * । जनिदिनकरकुलहोसिकुठारी ह
 सांयुनायज्यवहीदेउतोही । रामविरहजनिमारसिसोही * ७
 राखुरामकहँउयहियाहिभांतीनाहिंतोजरिहजन्मभरिकातोह
 लो० देखीदयाविअसाध्यवृष परेउधराराधुनिमाथ

॥

३७ हे भरद्वाज असकहिके कुमतिमय जो कैकेयी है सो उठिके टाढ़ि होतभई
 है मानहुं रोपकी तरंगिनि कही नदीबाढी है (१) सो नदी कैकेयी के पापरूपो पर्वत से
 प्रवातभई है त्यहि नदीमें कैकेयीका क्रीधरूप जलभरि रह्योहै जोईकही दरवा नहींजात
 है (२) अरु त्यहि नदीको कुलकही किनारे दोऊ बरदान है अरु कठिनजो है सोई
 कठिनधारा है अरु कुबरीका वचन प्रचार कही विशेष कै भवँर उठती है (३) तहां
 त्यहि नदीके किनारे पर भूपकर रूप सोई तरु है ताको ढाहती है कही गिरावती है
 अरु विपति रूपी बारिधि कही समुद्र विशेषकै त्यहिके मिलिबे को चलीहै (४) तहां
 ऐ पार्वती यहि बातको नरेश सांची जानते भये हैं कि स्त्री के मिसु करिके मोरी मृत्यु
 मोरे शीशपर नाचतीभईहै (५) तबकैकेयीकी बांध धरिके भूपअपने निकट बैठारतभये हैं
 यहकहतभयेहैं कि हे प्रिया सूर्य वंश चन्दन कर बन त्यहिके काटिबेको कुठारी न होसि
 कहामानु (६) राजा बोलते भये कि जो मांगसि तौमैं शीश उतारि देउँ अरु श्रीरामचन्द्र
 को पिरह खे भोको न मारसि (७) श्री रामचन्द्र को तैं अयोध्या में राखु येनकेन कोई
 भक्ति करिके राखु नतु जन्म भरि छाती जरैगी किन्तु मैतौ मरिजाऊं गो पर तोरी
 छाती जन्म भरि जरिहोी (दोहार्थ)॥ हे गरुड तबराजा बहुत कहि करिके थकि रहे
 कैकेयी नहीं मानैहै तब राजा असाध्य व्याधि जानिके अपने करते अपना माथ धुनिके
 मृच्छी विषे गिरत भये परम आरत वचन कहते हैं हे राम राम हे रामरघुनाथ यह
 कहत गिरि परे हैं [११] ॥

व्याकुलराउ ।

। करिशाकलपतरुमनहुंनिपाता १

कराठमुखमुखआवनबानी * । जनुपाठी नदीनबिनुपानी * २

हेकहु ॥ ॥ ॥ * । मनहंपाकिपरमाहुरदइ * ३

॥

॥ ॥

* । हं

* ५

* । होहिकिसीमकुशलरौता

छांडहुबाचकिधीरजधरह * । जनिअवलाइवकरुणाकरह ७

तनतियतनयधामवनधरणी * । सत्यसंधकहँतराममवरणी ८

दीनदानाफिरिमांगहुराजा * । परिहरिलोकवेदकीसाशा ९
दो० मर्म वचन सुनि राउ कह कहुक दोष नहिं तोर ॥

लाग्यउतोहिंपिशाचजिमि कालकहावत गोर १

तब राजा सब प्रकारते विकल होतभये अरु संपूर्ण गात प्राण्यल है जात भये मानहुं करिणि जो हृदिनी है वह कल्प तरु निपात करत भई है [१] राजाको कंठसूखि जात भयो मानों पढ़िना मीन बिना जलके तैसे राजा होत भये है [२] हे गरुड पुनि कैकेयो अति कठोर बाणी बोलती भई मानहुं शरीर बिषे कछु मर्मस्नान में पाछिके माहुर को फाहा लगा वतीहै [३] तब कैकेयो कहती है कि हे प्रिये जो अन्तहु तुम्हें यह कर्तव्य रही तो वरमांगु वरमांगु बार बार यह कवने चलते कह्यउ [४] हे भुवाल दुइ पदार्थ एकही बार नहीं होतेहैं ठठाइके हैंसब अरु गाल को फुलाउव [५] दानो कहावै अरु कृपणता करै ये दोनों नहीं बनें अरु राउत कही शूर को संग्राम बिषे चढ़िके अरु क्षेमकुशल चाहै तो नहीं होत है किन्तु राउत कही चौधरी को सो रौताई करिके अरु यम दूतन ते क्षेमकुशल चाहै तहां क्षेमकुशल नहींहै तैसे तुम सत्यवादी कहावा चाहै अरु अपने सुख की कुशल चाहो सो दूनों एक सङ्ग नहीं होते हैं [६] कितौ वचन को छांडहु कि धीर्य धरहु अबला की नाई कसणा न करहु [७] हे राजन् तुम तौ सत्यवादी पुरुषहौ अरु सत्य पुरुषन को तनतिय तनय अरु धन धाम धरणी यह तृण के समानहैं ताते तन तनय इत्यादिक का तुम काहेको शोच करतेहो तुम तौ सत्य वादी पुरुष हौ [८] तहां कैकेयो धर्मध्यरोपण करिके राजा के शरीर बिषे बाण विधगये वचन कहती है हे राजन् दानदैके पुनि फेरि मांगतेहो लोक अरु वेद की लज्जा को तुम त्यागि दीन तहां सरस्वती करिके अर्थ सिद्धि होतहै कि श्री रामचन्द्र के बन गमनते लोक वेद मर्याद सिद्धि होइगी तिनको तुम राखा चाहतेहो [९] दोहार्थ ॥ तब यह मर्म वचन सुनिके राजा बोलते भये अब जो तोरें मन मानै सो कहु तोको पाप रूपी पिशाच लागयो है अरु मेरो काल तेरे हृदय में प्रवेश करिके यह वचन कहावत है ताते तोर दोष नहीं है (१) ॥

इँचहतनभरतभूपपदभारे* । विधिवशकुमतिवसीउरतोरे * १

सोसबमोरपापपरिणाम । भयउकुठाहरज्याहिदिदिलाल * २

सुवशर्बासिहफिरिअवधसुहाई । सर्बाविमुखदशमप्रभुताई ३

करिहैंसकलभाइसेवकाई * । होइहि ३३

* । नमिहिहिनजाइहिकाज ५

अबतोहिंनीकलाएकरुसोई । लौचनओटबैतुसुंहगोई * * ६

जबलगाजियउंकहउंकरजोरी । सबलगाजनि कहुकहसिबहोरी ७

पुनिपछितैहिसिअन्तअभागी * । मारसिगाइनाहखलागी * ८

जगरि

हे पापिनि विधि कही कर्म के वश तोरै कुमति बसो है अरु भरत तो
राज्य पद को भारे कही भूलिहूँ नही चाहते हैं [१] तहां तोर दोष नहीं है मेरो
कोई पूर्व जन्म को पाप उदय भयो है किन्तु परिणाम कही भविष्य पाप कछु होने
रह्यो सो परवतमान विषे उदय भयो है जेही कही तेही अनुसृत जो विधाता विपर्यय
करिके कुठाहर बाम भयो है [२] हे पापिनि सुनु आगे स्ववश कही स्वेच्छित सब
प्रकारते अयोध्या बसैगी आनन्द होइंगे श्री रामचन्द्र के प्रभुताई तीनिहूँ लोकमें शोभित
होइंगे [३] अरु तीनिउं भाई सेवकाई करैंगे अरु तीनिहूँ लोक में श्री रामचन्द्रको
बड़ाई होइगी यह मैं सत्य कहत हौं [४] पर तोर कलंक अरु मोर पछिताव यहूनों
तीनिहुं लोकमें अरु तीनिहुं काल में काऊ कही कबहूँ नहीं मिटिहहिं [५] अब जो
तोको नीकलगै सोकइजाइ परतैं मेरे नेत्रनके ओट हूँ कै दैतुजाइ अबतैं मुख न देखौउ
[६] हे अभागिनि अब मैं तोसे करजोरिके कहत हौं कि जबलगि मैं जियौ तब लगि जनि
कछु कहसि [७] पुनि तैं बार बार पछितायगी अन्तविषे तैनाहूँ कहीनख चारि अङ्गुल
के हेतु गऊ वध करती है किन्तु नाहूँ कहीखेतके अंकुर एकग्रास गऊक हूलियो है त्याह
हेतु बधकरति है इहां राजा गऊ है अरु श्रीरामचन्द्रको राज्यकोसकल्पमात्र भयो है सोई
अंकुर भयो अरु राजाके वासना मुखते लेत संते कैकेयी किसानिनि जीव मारती है
अरु भरत को राज्यको चाहना सोई खेत है अरु तामें कैकेयी के सुखकी वासना सोई
वोज खी जाइगी धर्मरूपो जलते हीन है [८] दोहार्थ ॥ हे पार्वती (राजा कोटिप्रकार
से कही परेहैं कि अभागिनि तैं काहेको निदान करतिहसि तहां कैकेयी कपट की स-
यानि सो कछु कहती नहीं है मानहुं मगान जागती है [९] ॥

हगावहाल * १

* २

गुरा

४

५

दि

पढाहिंभारगुरागावहिंगायका सुनतनृपाहिंजनुलागतशायक ६
संगलसकलसोहाहिंनकैसे । सहगामिनिहिंविभूषणार्जसे ७
त्यहिनिशिनींदपरीनहिंकाहू । रामदशलालसाउकाहू * ८
कबहिंउदयरविहोहिंविहाना । देखबनयननरूपानिधाना ९

सियसंगा * * ।

दअनगा १०

कारतमनोरथरौनसिरानी * । प्रातप्रकटजागेमुनिज्ञानी ११
 दो० द्वार भोर सेवक सचिव कहैं उदित रवि देखि ॥
 जागेअजहंनअवधपति कारसा कवन विशेष १

४० हे भरद्वाज भुआल विकल हूँ कै राम राम रटत हैं जैसे बिना पंखकी बिहना
 विकल होत है [१] तहां हृदय में मनावते हैं कि हे बियाता भोर न होइ श्रीरामचन्द्र
 को वन जाविको कोई न कहै [२] हे रघुकुलके गुरु रवि तुम उदय न होउ ननु अपोधा
 बिलोकिके मोरे हृदय बिषे शूल होइह [३] हे भरद्वाज भूपके प्रीति श्रीरघुनाथ बिषे चर
 कौक्योके कठिनाई यहि कालमें यह दूनों विधातैं ने तीलि कै एकटाउं रच्यो है [४]
 हे पार्वती राजाको विलाप करत संते भोर होत भयोहै अरु राजमहल के दरवाजे पर
 वीणावेणु अरु शंखध्वनि नौबति बाजती है महा मंगल होत है असती सदा होत है
 पर राज्याभिषेक के समय कहु अधिक उत्सव है [५] तहां भाट विरदावली पढ़ते हैं
 अरु गुणी गण यशगान करते हैं यह सुनिके राजा के हृदय बिषे बाण सरोख लागते
 हैं [६] तहां राजा दशरथ को यह मंगल नहीं स्वहात है कैसे जैसे सहगामिनि कही
 सती प्रियतम कर संगदेत संते तब वहिको विभूषण अरु भोजन लेखू नहीं स्वहात है
 [७] हे भरद्वाज त्यहि निशि बिषे काहुको नहीं नौद परोहै काहेते कि श्रीरामचन्द्र के
 राज्याभिषेक के दर्शनीत्सवकी सबको लालसा है [८] सब पुरवासियों के हृदय में रात्रि
 भरि यह लाजसा हूरही है कि हे सूर्य तुम शीघ्र उदय होउ जाते श्रीरामचन्द्र के
 दर्शन उत्सव अति आनन्दते करैं नाम देखें [९] श्रीरामचन्द्रजी व श्रीजानकी को भक्त
 ही संग शत्रुंजय हाथीपर आइइ देखैं कोटिन काम रतिकी छवि को हरत संते [१०]
 तहां ऐसे मनोरथ करत संते राजा व्यतीत भई भोर होत भयो है तब गुरु वशिष्ठ जी
 परमज्ञानवान् प्रातःकाल के समय बिषे जागत भये हैं [११] दोहार्थ ॥ हे पार्वती द्वार
 बिषे सचिव सेवक जेहैं ते सब कहते हैं कि सूर्योदय भयोहै अरु राजा आजु नहींजागे
 सोयह विशेष कौन कारण है यह बिचारिके परस्पर कहते हैं [१] ॥

११ पछिलेपहरभूपनिजजागा । आजहमैंबड़अचरजलागा * १

* ।

* २

* ।

आनकजातडैराही * ३

।

बि। रैरा ४

→

* * ।

की * * ५

कैहजयजीवबैठशिरनाई * । देखिभूपर्गातगयोसुखाई * ६

।।बिबररामहिपरयऊ।मानहुकमलमलपारहरयऊ ७

सचिवसभीतसकहिंनहिंपुंकी । बोलीअशुभभरीशुभछुंकी ८

राजर्हि

रामरामरर्हि

हृदय

४१ देखिये तौ राजा पिछले पहर नित्य जागते रहैहैं आजु अबहीं ताईं नहीं जागैहैं ताते यह बड़ा आश्चर्य है [१] तब अपर मन्त्रिन सुमन्त ते कहा कि राजा को जगावहु जाइ तब जो कछु राजा आज्ञा देहि सो कार्य करो [२] तब सुमन्त राउर कही मन्दिर जहां कैकयी अरु राजा रहैं तहां को जात भये तहां मन्दिर भयानक लागैहैं जातकै डरते हैं [३] मन्दिर मानहुं धाड़कै खाइलीन चाहत है मानहुं बिपत्ति अरु विषाद दूनों वास कीन्हैहैं विपत्ति कैकयी हैं विषाद राजाहैं [४] ज्यङ्घि द्वारपाल ते सुमन्त पूछते हैं सो उतर नहीं देतेहैं तब कैकयीके भवनको सुमन्त जाते भये [५] तब सुमन्त जयजीव कहिकै दण्डवत् करिकै बैठत भये हैं राजाके दशा देखिकै कछु कहा नहीं जातहै जय जीव कही चिरंजीव अरु जय कही सब प्रकारते जयमान सर्वोत्कृष्ट सर्वापरि अरु जय जीव कही सर्वापरि जीवन कै जय कही पालन कर्ता [६] शोकते विकल शरीरते बिवरण पृथ्वी में परे हैं मानहुं कमल मूल परिहरि दियो है [७] तहां सचिव सभोत कही भय करिकै नार्हीं पूछि सकतहै तब अशुभ ते भरी अरु शुभते छूँछी ऐसी जो कैकयी है सो बोलती भई [८] दोहार्थ ॥ हे सुमन्त राजा को रातिभरि नोंद नहीं परीहै सो हेतु जगदीश ईश्वर जानै किन्तु जगदीश श्रीरामचन्द्रके हेतु समुक्तिपरतहै जानाजातहै काहेते कि राजाने राम राम रटिकै भोर कीनहै कछुयहि बात को राजैमर्मनहीं कह्योहै यहां कैकयीसबकपटै करिकै कहती है [९] ॥

हवांगबुलाई * । समाचारतबपंछे प्राई ** १

। लखीकुचालकीनकछुरानी * २

शोकविकलसगपरेनपाऊ । रामहिंबोलिकहबकाराऊ * ३

। पूछाहंसकलदेखिमनमारे * ४

। गयेउ का ५

रामसुमन्तहिआवतदेखा * । आदरकीनपितासमलेखा * ६

निरखबदनकर्हाभूपराई । रघुकुलदीपहिचलेउल्यवाई ७

रामकुभांतिसचिवसंराजाहीं । देखलोगजहंतहंबिलखाहीं ८

दो० जाइ दीख रघुवंश सरा नरपति निपर कुसाज ॥

सहमिपरेउ लखिसिंहनिहि मनहुं वृद्धगजराज १

४२ तब कैकयी कहतीहै कि हे सुमन्त श्रीरामचन्द्र को बेगि कही शीघ्र बोलावहु तब संपूर्ण समाचार पूछेहु आइ [१] तब सुमन्त श्रीराजा को रुख जानिकै कौन रुख जानिकै कि श्री रामचन्द्र को देखिकै हट छोड़ि देइगी किन्तु मोरि विकलता देखिकै श्री रामचन्द्रजी रहि जाइंगे अरु मैं भरिनेत्रन देखौंगे किन्तु जब मंलिकन

बोलाइ कहत सन्ते तब कुछ अपनी तरफते जानि परोहे यह जानिही सुमन्त चलते भये यह बिचार कि राणी कुछ गुचाल करत भई (२) शीघ्रते विकल है अरु भग विषे पांव नही परत है अरु यह बिचार करत है कि श्रीरामचन्द्र की बोलाइ कै राजा का कहैगे (३) तब धीर्य धरिकै श्री राजा के दरवाजे पर जात भये है अरु संपूर्ण मन मारे कही शाच संयुक्त सुमन्त को देखिकै पूछते हैं (४) तब सुमन्त सबकर समाधान करिकै जहां भानु कुल के टीका श्री रामचन्द्र तहां को जाते भये हैं (५) तब श्री रामचन्द्र सुमन्त को आवत देखिकै पिता के समान आदर करत भये हैं (६) तब सुमन्त श्री रामचन्द्र कर बदन देखिकै यह कहत भये हैं कि राजा की रजाइ है आप चलिये तब श्री रामचन्द्र जी तुरन्त ही उठत भये तब रघुवंश कुल के दीप जो श्री रामचन्द्र तिनको सुमन्त लेवाइ लैचलते भये हैं (७) तहां श्री रामचन्द्र सहज भूषण किये सुमन्त के संग जाते हैं सब लोग देखिकै जहां तहां बिलखाहीं कही दुःखित होत भये (८) दोहार्थ ॥ तहां रघुवंशभणि श्री रामचन्द्र राजा को देखते भये जाइ निपट कुसाज संयुक्त जानहु वृद्ध गजराज सिंहनि को देखिकै सहमि कही डरिकै गिरिपरेउ है (९) ॥

४३ स्वहिंक्षुमातृतादुःखकारणाकारियत्नजहिहोइनिवारण

सुनहुगामसबकारणधेइ * । राजहिंतुसपरजहुतसनेह * *

देनकह्यनिस्वहिंदुइबरदाना । सांगेउजोकहुसोहिंसुहाना ७

सोमुनिभयोभूपउरशोचू * । छोडिनसकहिंतुम्हारसकोचू ८

दे० सुत सनेह इत वचन उत संकट परेउ नरेश ॥

काहु तौ आयसु धरहु शिर सेटहुकठिन कलेश १

राजा के अथर मुखि गये हैं अरु संपूर्ण अङ्ग जरि रह्यउ है मानहुं बिना मणिकी भुअङ्ग दीन हूँ रह्यउ है (१) अरु श्री रामचन्द्र को रोष संयुक्त देखते भये हैं मानहुं मृत्यु साइति गिनती है (२) हे गरुड़ करुणा मय कोमल श्री रामचन्द्र कर स्वभाव है यह महा दुःख प्रथम देखा है अवर दुःख कबहूँ मुन्यउ नाहीं कि काहै (३) तदपि श्री रामचन्द्र धीर्य धरिकै समयकी विचारिकैबोलते भये कि हे महतारी (४) हे मातृपिताके दुःखकर कारण कहहु सो यत्न करी जाते निवारण होइ (५) कैकेयी कहती है कि हे राम दुःखकर यह कारण है कि राजा कर स्नेह तुम्हारे ऊपर बहुत है (६) आगे राजें मोको दुइ बरदान देइको कहेर है सो जो मोरे मनमें माना सो वरदान मांगा है [७] सो मुनिकै राजाके उरमें शोच होत भयो है अब तुम्हारे स्तंभोचते नहीं छांड़ि

सकते हैं [८] दोहार्थ ॥ तहां दुइ वरदान मै मांग्यउं है भरत को राज्य अरु तुम को वनगमन सो वर मोको राजें दीन है अब तुम्हारे तौ स्नेह अरु सत्य वचन दूनों र जा नहीं छांड़ि सकते हैं ताते धर्म संकट है तहां जो राजाकर क्लेश भेटा चाहौ तौ राजा का वचन शीघ्रपर धरि कै करहु कठिन क्लेशको भेटहु [९] ॥

४४ निधरकबैठिकहैकटुानी । सुनतकठिनताकी

कमानवचनश्रानाना । मनहंभयतुलदयससाना * * २
 जनुकतोरपनभरेउशरीरा * । सिखइधनुषविद्याबरवीरा * ३
 सबप्रसंगरघुपतिहिसुनाई । बैठिगनहुंतनधरिनितुराई * * ४
 मनमुसुकाहिंभानुकुलभानू । रामसहजआनन्दनिधान * ५
 बोलेवचनविगत । विभूषणा * ६
 सुनुजननीस्तउसुतबड़भागी । जोपितृमातुवचनअनुरागी * ७
 तनप्रमातुपितृपोषणाहारा । दुर्लभजननिसकलसंसारा * * ८
 दो० सुनिगागामिलन विशेषवन सर्वाहभांति हितमोर ॥
 तेहिपरपितु आयसु बहुरि सम्मत जननी तोर १

४४ हे भरद्वाज कैकेयी निधरक द्वैकै कटुबाणी कहती है जो मुनिकै कठिनता अकुलाइ जातोहै [१] तहां कैकेयीके जीभ सोई कमानहै अरु वचन वाणहै अरु राजा लक्ष्यकहौ मृदुल निशाना है तिनमें मारती है [२] मानहुं उहै कठोरपन वीररूप धरि कै धनुष विद्या सोखत है [३] सब प्रसंग रघुपति को सुनावत भई मानहुं नितुराई तन धरि कै कहत है [४] भानुकुल के भानु जो श्रीरामचन्द्र सो मनमें मुसुकाते हैं कि देखिये तौ मेरो माया ऐसी प्रबल है यह जानि कै मुसुकाते भये हैं काहेते श्रीरामचन्द्र आनन्द के निधान कही स्थान हैं [५] तब श्रीरामचन्द्र समस्त दूषण रहित वचन बोले मृदुवचन अरु मञ्जुल कही निर्मल वचन जनुवाग जो सरस्वती त्यहि के विभूषण कही शृंगार वचन बोले किन्तु वाग कही वगैचा त्यहि के भूषण फूल अस वचन बोले किन्तु वाग सरस्वती के विभूषण श्रीरामचन्द्र ते वचन बोले [६] इहां श्रीरामचन्द्र वेदकी नीति कहिकै कैकेयी के वचन को सिद्धि करते हैं अरु राजा को अभिप्राय जनावते हैं कि हम विशेष वन गमन करैगे तब श्रीरामचन्द्र कहते हैं कि हे जननी सो सुत बड़भागी है जो माता पिताको आज्ञानुकूल करै [७] हे जननी जो पुत्र माता पिताकर पोषण कही सेवाकरै सो ऐसी पुत्र संसार में दुर्लभ है सोई धन्य है [८] दोहार्थ ॥ तहां हे मातु वनविषे तौ मोको सब प्रकारते आनन्द है काहेते कि मुनि गणनकर शील औ मिलाप है अरु सत्संग है अरु हेमातु तोर सम्मत मिलिकै पिताको आज्ञाहै ताते वन विषे सब प्रकारते मोर भलाहै [९] ॥

४५ भरतप्रागाप्रियपावहिंराजूविधिसर्वाविधिस्वहिंसम्मुखआजू १

[काजा * । प्रथमगणायम्बहिंसहसमाजा २
 हिंसुकल्पतस्तप्राणी * । परिहरिअमियतेहिबिबसांगी ३
 त्यउनपाःअससनयचुकाहीं । देखुबिचारिमातुसनमाहीं ४
 अबमोकहहुखसकबिषेयी । निपटबिकलनरनायकदेखी ५
 योरहिबातपितहदुखभारी । होतिप्रतीतिनम्बहिंसहतारी ६
 राउधीरगुणउदधिअगाध । भान्वाहितेकहुबडअपराध * ७
 तातेम्बहिंसकहतकछुराऊ । मोरिअपद्यबहिंसकहुसतिभाऊ ८
 दो० सहजसरल गुबर वचन कुमति कुटिल करिजान ॥
 चलै जाँक जिमि बक्रगति अद्यापि

४५ अरु भरतजी तो मोको प्राणहूते प्रियहैं तिनको राजा राउय देहिं तो मोको परमसुख उत्पन्नहोइ जोअसहोइ तौ मैं जानौं कि विधातामोपरबहुत अनुकूलहै[१] हे मातु जो ऐसी परमकार्य पाइकै बनको न जाउँ तौ साधुन की समाज में मेरी गिनती मूढ़न में होइगी इहां श्रीरामचन्द्र कहते हैं जामें कैकेयी को आनन्द उत्पन्न होइ अरु अपनी ऐश्वर्य छिपावते हैं [२] हे मातु जे कोई प्राणी महामूर्ख है अरु कोई योगते कल्पतरुको प्राप्त भयो अरु त्यहिंको त्यागिकै रेंडको स्वेन करते हैं अरु तिनको कोई योगते कोई अमृत देत है सो अमृतको त्यागिकै बिषको मांगिलेते हैं [३] हे मातु तेऊ ऐसी समय पाइकै नहीं चूकते हैं जो समय मोको प्राप्त भयोहै हे मातुतैं अपने मनमें बिचारिकै देखु [४] यहि बात में तो मोको परम आनन्द होत भयो है पर एक दुःख मोको राजाकी विकलता कोहै [५] हे माता मेरे बनजावे की बात तौ राजा के अल्पहै अरु पिताको दुःखभारी मोको देखि परत है ताते प्रतीति नहीं होति है कि मेरे बनजावे को दुःखहै राजाको तहां दुःख को कछु और मर्महै [६] श्रीरामचन्द्र कहते हैं कि हे मातु राजा तो धीर शील शांति शूरता दया उदारता वैराग्य ज्ञान इत्यादिक गुणन के समुद्र है ताते कछु मोसे बड़ा अपराध भयोहै जाते राजा को इतना दुःखहै [७] मोर अपराध बहुत समुझि कै ताते राजा मोसे नहीं बोलते हैं यह अति युक्तिते बचन श्रीरामचन्द्र कहहैं सो केवल कैकेयी के प्रसन्न हेतु मातु राजाके दुःखको कारणतैं सति भावते कहु [८] दोहाय्य ॥ हेपार्वती श्रीगुनायजीकी सहजहि सरल स्वभाव वाणी जोहै त्यहिंको सुनिकै कुटिलमयमति जो कैकेयीहै सो देवमायाकी प्रेरणाते टेढ़िवाणी जानती भईहै अरु तेहि सरलवाणी में कुटिल कपट भरी वाणी बोला चाहती है जैसे कलशुद्ध सरलहै पर त्यहिविषे जाँक वक्रकही टेढ़िही चलैहै तहां देखिये तौ श्रीरामचन्द्र सबको नियन्ता अन्तर्यामी परमेश्वर सर्वज्ञ सर्व प्रेक सर्व साक्षी तिन श्रीरामचन्द्र ते कपट चतुर वचन बोलती है यह बड़ा आश्चर्यहै तहां यह सब राम रजाय है [९] ॥

* । बोलीकपटमनेहजनार्इ * * १

१ ।

२

हताता * । जननीजनक

रामसत्य तबजोकहुकहह * । तुमपितुमातुवचनरतअहह * ४

सोई । चौ

दीन्हे ।

लागहिहुमुखवचनशुभकैसे । मगहरयादिकतीरथजैसे * ७

रामहिमातुवचनसबभाये । जिमिसुरसरिगतिमलितसुहाये ८

दो० गइ मुर्छा रामहि सुमिरि नृप फिरि करवट लीन ॥

तब रानी जाना कि श्रीरामचन्द्र बन जावे को बहुत प्रसन्न हैं तब रानी हृदय में हर्षित भई आपन कार्य समुक्ति तब कपट सनेह बढ़ाई कै बोल-
ती भई (१) हे राम मैं तुम्हारी शपथ करति हौं अरु भरत कै आन कही दोहाई
करतिहौं राजाके दुःखको दूसर हेतु मैं नहीं जानती हौं (२) देखिये तौ कैकेयी ऐसी
सुधिते भगवत् मायाके बश हूँ कै श्रीरघुनाथजी ते कपटकी चतुराई करती है कि हे
तात तुम अपराध योग्य नहींहौं काहेते तुम जननी जनक बंधु के सुखदाता हौं यह
वाणीमें छल है कि तुम बनको जाहु तौ हम सुखो रहैंगे (३) हे श्रीरामचन्द्र तुम
कहतेहौं सो सब सत्य कहतेहौं तुम्हारी सत्यसंकल्पहै अरु तुम माता पिताके अनुकूल
हौं यामें यह ध्वनिहै कि तुम हमारी और पिताको वचन मानिकै बन को जाहु (४)
हे तात मैं तुम्हारी बलिजाउँ पिताको बुझाडकै तुम कहहु जामें चौथेपन में अयश
नहोइ इहांयहध्वनिहै कि राजासे कहवाडकै आपु बनको तुरत जाहु (५) हे तात तुम्हें
अस सुवन कही पुत्र जेहि सुकृतते तुम प्राप्पभयो है तेहि सुकृतको अरु तुम्हारे निरा-
दर करना उचित नहींहै यह वाणी व्यंग्यहै कि तुम राजा ते यह कहहु कि हमको
आज्ञा देहु हम बनको जाहिं तेहि वचनको राजा मानिकै आज्ञा देहिं इहां कैकेयी
को वचन कैसेहै जैसे इन्द्राणि को फलहै देखत संते तौ सुंदरहै अरु भीतर कटु भरे
है (६) तहां कैकेयी के कुमुख वचन श्रीरामचंद्र बिषे लागिकै शुभ हूँजाते हैं कैसे
जैसे मगह रूपहै अरु वचन श्रीरामचन्द्र बिषे गया चेन्न रूपहै (७) माता के वचन श्री
रामचन्द्रको सब भावत हैं भावत कही शोभित भयेहैं कैसे जैसे अपर जल कर्मनाशा
आदिक सुरसरि के मिलते शोभित होतहैं तैसे कैकेयीके वचन श्रीरामचन्द्र बिषे शो-
भित होतहैं (८) दोहार्थ ॥ हे गरुड़ श्रीरामचंद्र को सुमिरत संते राजा की मूर्छा गई
करवट लेतेभये तब सुमंत श्रीरामचंद्र कर आगमन कहिकै समय सम विनय कीन कि
तुम धीरधर्म त्रिकालज्ञ ज्ञानभक्ति के समुद्रही हौं हे महाराज श्रीरामचंद्र आपको स-
मीप आये (९) ॥

४७ तबनृपञ्चकनिरामपयुधारे * । धरिधीरजतवनयमउघा * १
 सचिवसँभारिराउवैठारे * * । चरणापरतनृपरासनिहारे * २
 लियेसनेहविकतउरलाई । राइसगिासनहुंफगिाकफिरिपाई ३
 रामहिंचितैरह्यहुनरनाइ * * । चलाविलोचनवारिप्रवाह ४
 शोकविवशकलुकहैनपारा । हृदयलगावत वारहिबारा ५
 विविहिमनावराउमनसाहीं । जेहिरघुनाथनकाननजाहीं ६
 सुमिरिमहेशहिकहैनहोरी । विनतीसुनहुसदाशिवमोरी ७
 आशुतोयतुमअवढरदानी * । आरतहरहुदीनजनजानी * ८
 दो० तुम प्रेरक सब के हृदय सो मति रामहिं देहु ॥
 वचन सोरतजि रहहिं गृह परिहरि शीलसनेहु १

४७ तहां अकनि कही सुमंत के वचन सुनिकै राजा अंतर्करण में कछु सुखी
 भयउ तब राजा कर राख पाइकै सुमंत श्रीरामचंद्रसे बोलत भये हे रघुवंश माया अथ
 तुम राजाके समीप आवहु तब राजा धीर धरिकै नेत्र खोलत भये (१) तब सचिवराजा
 को उठाइकै सँभारिकै बैठारत भयो तब श्रीरामचंद्र पांयन परे तब राजा धीर धरिकै श्री
 र.मचंद्रको निहारत भये (२) श्रीरामचंद्र जी को राजा प्रीते समेत गोद में लेतभये छैते
 गईमणि सर्प फेरिपावै है (३) तब राजा श्रीरामचंद्रको चितै रहेहैं अरु नेत्रन में जल
 के प्रवाह चले (४) तहां राजा शोकते कछु कहि नहीं सकते हैं श्रीर.मचंद्रको बारबार
 हृदयमें लगावतेहैं [५] तब राजा हृदयमें मनवतेहैं कि हेमहेश हे विधाता श्रीरामचंद्र
 बनको न जाहिं [६] तब राजा महेश्वरको सुमिरिकै निहोरिकै कहते हैं कि हे मदाशिव
 मोरि विनती सुनहु [७] हे महादेव तुम अवढर दानी हौ कुञ्जक मेढिकै सञ्जक करि
 देते हौ जेहिके जौन आशा है तेह की तौन तोषण कहीसदा पूर्ण करतेहौ दीनजन
 जानिकै अब हमार आरत हरहु [८] दोहार्थ ॥ हे महादेव तुम सबके हृदयके प्रेरकहौ सो
 मति श्रीरामचंद्र की देहु जाते मोरे वचनको त्यागिकै अरु मेरो शील स्नेह त्यागिकै
 घरमें रहिजाहि (१) ॥

४८ अथशहोउजगसुयशनशाऊ । नरकपरोवरुसुरपुरजाऊ * १
 सबदुखदुसहसहावहुसोहीं * । लोचनओटरामजनिहोहीं * २
 असमनगुनतराउनहिंबोला * । पीपरपातसरिसमनडोला * ३
 रघुपतिपतिहप्रेमवशजानी । पुनिकलुकहीमातुअनुसानी ४
 देशकालअवसरअनुसारी * । बोलैवचनविनीतविचारो * ५
 तातकहौंकलुकरींदिठाई * अनुचितसमजानिलरिकाई ६

तिलघुवातलागिदुखपावा॥काहूनन्वहिंकाहिप्रथमजनावा ७

* ८

दो० मंगल समये सनेह वश शौच परिहरिय तात ॥

आयसु देख्य हरियहिय कहि पुलके प्रभुगात १

४८ हे महादेव मैं तो श्रीरामचन्द्रको बनजायेको न कहव वर जगत् में अयश होइ अरु परलोक जाइ सुरपुरजाउँ वरनरकपरीं पर श्रीरामचन्द्र वनको न जाहिं अरु जो मेरीनाम लैकै कहतोहै सो न मानहिं (१) महादेव वर सब दुःख हमको सहावहु पर लोचनके ओट श्रीरामचन्द्र न होहिं (२) हे भरद्वाज अपने मनमें ऐसे गुनतेहैं कछु बोलते नहींहैं पर पीपरके पात सरिस मन डोलातेहैं (३) जब श्रीरामचन्द्रने पिताको प्रेमवश जाना तब विचार कीन कि कैकेयी पिताको फिर कछु कटु बाणी कहैगी (४) तब देशकाल अवसर के अनुहारि श्रीरामचन्द्र जो विनीत कही कोमल वाणी बोलते भये देशकही अय ध्या कालकही इसकालमें उपद्रव है अवसरकही ममताके अनुसृत वचन बोलतेभये (५) हे तात कछु टिठाई करिकै कहतहैं मेरी लरिकाईकर अनुचित क्षमाकरहु (६) हे तात अति लघुवात के निमित्त आपु इतना दुःख पावतेहो इतना मोको काहु प्रथमहिं जाइकै न कहा (७) श्रीरामचन्द्र कहतेहैं कि हे गोसाईं आपुको हाल देखिकै मैं पृच्छेउँ है सो माता मोसे कहतभई सो सुनि कै मोर संपूर्ण गात शीतल भयो है (८) दोहार्थ ॥ त ते हे तात यह तो मंगलको समय है आपु शौच काहे को करतेहो शौच त्यागिदेहु हर्षिकै मोको आयसुदेहु यह कहिकै श्रीरामचन्द्र को गात पुलकि उओहै (१) ॥

४९ धन्यजन्मजगतीतलताम् । पितृहिप्रमोदचरितसुनिजाम् * १

चारिपदारथकरतलताके । प्रियपितृमातृप्राणासमजाके * २

आयसुपाइजन्मफलपाई * । रेहैंबेगिहिहोउरजाई * * ३

बिदामातुसनआवैंसांगी । चलिहैंबहुखिनहिपगलागी ४

असकाहिरामगवनतबकीन्हा । भूप्रेमवशउतसनदीन्हा * ५

नगरव्यापिगइबातसुतीछी । छुअतचढीजनुसबतनबीछी * ६

सुनिभयविकलसकलनरनारी । बलिबिरपजनुदेखिदवारी ७

जोयहसुनेधुनैशिरसोई * * बड़बियादनहिंधीरजहोई * * ८

दो० सुख सुखें लोचन श्रवै शोक न हृदय समाइ ॥

मानहुंकरुणा कटकरस उतरी अवध बजाइ १

४९ हे तात वह पुत्र जगत्के तलमें धन्यहै जो पिताकी आज्ञा मानिकै कार्य करै अरु पुत्रको कार्य देखिकै पिता प्रसन्न होइ सो पुत्र जगत् में धन्यहै (१) यह वेदकी

आज्ञा है कि त्यहि पुत्रको चारिउ पदार्थ करतलहैं जेहिपुत्रकी माता पिता प्राणके समान प्रियहैं किन्तु जो पुत्र माता पिताकी आज्ञाकरै सो पुत्र माता पिताको प्राणकी समान प्रियहै (२) ताते मोको रजाइ होइ मैं आपुकी आयसु पालिकै जन्मका फल पाइकै कुशल संयुक्त वेगि आवौंगी आपु चिन्ता न करो (३) हे तात मैं मातासे बिदा मांगि आवौ बहुरि आपुकर चरण गहिकर तब बनको चलौंगी (४) हे गरुड़ असकहिकै तब श्रीरामचन्द्र गमनकीन राजाने प्रेमके बशते कछु उत्तर नहीं दीन (५) यहबात तत्क्षण नगरभरेमें व्यापिगई है जैसे बीछीके मारेते सबतन में पीड़ा व्यापि जातभई (६) तहां यह सुनिकै नरनारि सब विकल होतभये जुनु बाल बिटप अरु बेलीदावा देखिकै आवते कुम्हिलाइ जातहै (७) जे जहां सुनतेहैं ते तहां माथ धुनतेहैं अरु महाविषादते धीर्य नहीं होत है (८) दोहार्थ ॥ सबके मुख तो सूखिजाते हैं अरु नेत्रनते जलश्रवत है अरु शोकनहीं हृदयमेंसभातहै मनहुं कण्ठारसकी कटक अयोध्यामें बजाइकेउतरीहै (९) ॥

५० भलिबनाइविधिवातविगारी । सर्वासलिदेइकेकरियहिगारी १

भिक्षापर्युक्तछायभवनपरपावकधर्युक्त २

चहदीखाडारिसुधाबिषचाहतिचीखा ३

अभागी * । भद्रधुवंशबेगुनबनआगी * ४

ताटा * * । सुखसहंशोकटाटवरिताटा ५

१८२

२

। सर्वाविधिअगमअगाधदुराज ७

हिजाई । जानिनजाइनारिसातिभाई ८

दो० काह न ए

का न समुद्र समाइ ॥

यहिजगकाल न खाइ १

हे गरुड़ समस्त पुरबासी कहतेहैं कि विधातैं तौ भलीवात बनायोहै पर उपरान्त कैकेयी विगारिदीनहै अस कहिकै कैकेयीको सबलोग गारीदिते हैं (१) देखिये तो यह कैकेयी पापिनीको का समुक्तिपर्यो है जो छाये भवनपर अग्निलगाइ दियोहै श्रीरामचन्द्र को राज्यहोत संते विघ्न करिदियो है (२) देखिये तो ऐसा कोई नहीं करैहै जो अपनेनेत्र काढ़िकै आपु देखाचाहै है अरु सुधात्यागि कै विषको भक्षण करै सो कैकेयी करतभई रामराज्य को विघ्न करिकै भरतकी राज्य देखा चाहतीहै सो होने को नहीं है (३) कुटिल कठोरी कुबुद्धि करिकै अभागी यहिके समान कोई नहीं है भूतभविष्य वर्तमान तीनूँ कालमें कुटिल मन्थराके कुसंग करिकै अरु कुबुद्धि सरस्वतीको प्रेरणाकरिकै अरु आपने भाग्यके संसर्ग करिकै ताते रघुवंशकुल बेगुनकर बन तोहते अग्निउत्पन्न होतीभई (४) देखिये तो पल्लवपर बैठिकै पेड़कोकाटै है अरु परम सुखविषे शोकको टाट टाटतहै (५) एकनते एक कहतेहैं यहिको तौ श्रीरामचन्द्रप्राण

हु ते प्यार करतरहेहैं अरु कैकेयोके प्राण श्रीरामचन्द्र रहेहैं तहां जो कैकेयो विरोध मान्योहैं सो यह कारण नहीं समुझि पर्योहै (६) तहां स्त्री कर स्वभाव कवि सत्य कहतेहैं सब प्रकारते इनकर दुराव कपट आम अगाधहै (७) बरु शीशविषे आपनो प्रतिबिम्ब गहिजाइ पर नारिकर स्वभाव नहीं जाना जातहै यह कवि कहतेहैं (८) दोहार्थ ॥ यहि दोहामें काकोत्ति अलंकारहै (काहन पावकजारिसक) पावक काह न जारि सकै सब जारिसकैहै महाप्रलय की अग्निमें अरु पवन सहाय करताहै अरु प्रलय कालके समुद्रमें सब समाइसकैहै तैसे स्त्री मायारूप है सो उचित अनुचित सबकरि सकैहै जैसे सर्वकाल सर्वको खाइसकैहै तैसे नारि सब करिसकैहै यह वेद कहतेहैं ताते कैकेयो जोहै सो थोरहै (१) ॥

एककहइंभलभूपनकीन्हा । बरबिचारिनिहिंकुसतिहिदीन्हा २

ज्ञानगुणगाजन ३

संपरामितिपहिंचाने । नृपहिंदो

हसयान *

* । एकउदासमौनहूँरह

कानसूँदिकररदाहिजीहा । एककहैंयहबातअलीहा * ७

सुकुतजाहिअसकहेतुन्हारे । रामभरतकहंप्राणपियारे * ८

दो० चन्द्र चुवै बरु अनल करा सुधाहोइ विषतूल ॥

सपनेहुकबहुंनकरहिंकहु भरतरामप्रतिकूल १

५१ देखिये तौ विधाताकी गति बड़ी विचित्रहै मंगल सुनायकै अमंगल सुनावत भयो मङ्गल देखायकै अमङ्गल देखावत भयो (१) एक कहते हैं कि राजा तौ बड़ा धर्मज्ञ नीतिमानहै पर यह भलो नहीं कियोहै काहेते यह कुमतिको बरदान विचारि कै नहीं दियोहै (२) ताते राजाहठिकै दुःखको भाजन भयो है राजाकी ज्ञानगुणतो बनाहै काहेते कि आपने धर्मविषे आरुढ़हैं पर श्रीरामचन्द्र विषे सो धर्म छोड़िदेबेको कहा नहीं मानते सो राजें नहीं कीन जन अबलाके बशहूँकै ज्ञान गुणजात रह्योहै (३) तहां एकैधर्म को परमिति मर्याद पहिंचानि कै यह कहतेहैं कि राजाको दूषण सयाने नहीं देहिंगे (४) एक कहतेहैं कि अपने सत्य धर्मको मर्यादविषे राजाप्रति-विरहे तिन आपन शरीर अपने हाथते काटि काटिदियो धर्महेतु अरु राजादधीचि अपनी शरीर देवतनके निमित्त दैदारा अरु राजाहरिश्चन्द्र धर्मके निमित्तकरि डोम-काकाम कियोहै यह कथा भागवतविषे प्रसिद्धहै ऐसे एकएकसन बखानिकै कहतेहैं (५) एकै भरतकर सम्मत कहतेहैं अरु एकसुनिकै उदास हूँकै मौन हूँरहतेहैं (६) एकै कहतेहैं कानसूँदिकै अरु दांतमे जीभदाबिकै कि यह बात अलीहा कही मिथ्याहै (७)

यह कहते तुम्हारी सुकृत जात है कहते कि भरतजी को श्रीरामचन्द्र प्राणहुते प्रिय हैं
अरु श्रीरामचन्द्रको भरत प्रणतेप्रिय हैं (८) दोहार्थ ॥ बर चन्द्रमा चागिते कायप्रवे
अरु सुधा विषहोइ पर भरता जु श्री रामचन्द्र ते प्रतिकूल न होहिंगे अरु प्रतिकूलता
को मन वचन कर्म सपनेहु विषे कवहु न करैगे (९) इति श्रीरामचरितमानसे सकल
कलिकलुषविध्वंसने अयोध्याकाण्डे उमामहेश्वरसन्वादे अयोध्यावासीविषादवर्णननाम
तृतीयस्तरंगः ३ ॥

दो० रामचरण चौथी लहरि केकायिको उपदेश ।

रामचन्द्रगये मातृपहँ कारण कौन विदेश ४ ॥

। ७ खाइदीनबियजेहीं * १

राहुरसिताउछाह * २

प्रबधकुलमान्यजठरी * । जेप्रियपरमकेक श्रीकी * * ३

लगींहेनशियशीलसराही * । दृष्टा ४

भरतनप्रियसोहिंप्राणासमाना ।

करहु रामपरसहजसनेह * । राधआजुवनदह * ५

कबहुनकिहेहुसबतिबारेसु । प्रीतिप्रतीतिजाजसबदेसु * * ७

कौशलयाअबकाहविगारा । तुमजोहलागिबज्रपरा * ८

दो० सियकिप्रिय संगपरिहरिय लखरा किरहिहोहंआस ॥

ज कि भूजब भरतपुर नृप कि जियहिं विनुराम १

। होह १

वराज । काननकवनरामकरकाज २

नाहिनरामराजकेभरवे * * । धर्मधुरीणाबियगरसहये * ३

हू * । नृपसनअसरदूसरलोह * * ४

रे । नाहलागाहकहुहायतुम्हार * ५

गोई । तं प्रकटजनावहुसाइ * * ६

। सुनिमोकहंलोग ७

उदहुबेगिसोकरीयउपाई । जिहिबिधिशोककलंकनशाई ८

शोककलंकजाइ उपायकरि कुलपालई ॥

। हें जातवन अनिवात दूसर चालई १

मिभानुबिनुदिनप्राणाबिनुतनचंद्र बिनुजिमियामिनी ॥

निपुणतमि

तान् इति ।

प्रवासा कृपा १

। मृति

। त

। ज

बलप्रहिंयुनरगारीदेहिंकुचालिहिंकोटिकगारी ४

हिराज * ७

कुटजानिबनगमनमुनिउरआन

। वान १

५२-५३-५४

आगे तीन दोहा भरि अचरार्थे जानव ॥ दोहार्थ ॥ तहां श्रीराम-
चन्द्रकर मन यहि समय में बन गमनहेतु ऐसो है जैसे बनमें नवीन गयन्द पकरि आवै
अब वहिके पद में अँहदू परै तहां कोई यत्नते अँहदू कुटिजाय तब वह बनको भागै
तैसे श्रीरामचन्द्रकर राज्याभिषेक सोई अलान कही अँहदू बँधने हैं मानहुं कैकेयी
कुड़ाइ दीनहै श्रीरामचन्द्र प्रसन्न भये हैं (१) इति श्रीरामचरितमानसेसकलकलिकलुष
विध्वंसनेअयोध्याकांडेपुरलोगप्रियकैकेयीउपदेशवर्णनचमचतुर्थस्तरंगः ४ ॥

दी० राम मातु ढिग हर्ष अति पूंछति मातु प्रसंग ॥

रामचरण पुनि शोकवश अति हिय पंच तरंग ५

* १

दीन्हअशीयलाउरलीन्हे । भयगावसननिछावरिकीन्हे २

।

॥ ३

* ।

गेगाये

* । रक्तधनदण्ड

* ५

पुनिपुनिसादरबदननिहारी * । बोलीमधुरबचनसहतारी ६

री * । कबहिं लगनमुदसंगलकारी ७

। आई । जन्मलाभाहितअवधिअघाई ८

दी० जेहिचाहत नरनारि सब अति आरत यहिभांति ॥

तिमिचातक चातकीतृषित दृष्टिशरद ऋतुस्वाति १

५५ रघुवंश कुलके तिलक श्रीरामचन्द्र दोऊ हाथ जोरिकै माता के चरणारविंद बिषे नमस्कार करते भये (१) तब माता आशीर्वाद दैके हृदयमें लगाइके पट भूषण अनेक निछावरि कोन (२) माता बारबार मुख चुम्बतिहै अरु नेत्रन में जल भरिआवे गात पुलकित भयेहैं (३) प्रेमते गोद में लीनहै हृदय में लगावत संते स्तनन में पय अवत भयो (४) तहां माता के प्रमोद कही परमानन्द होत भयो सोकह्यो नहीं जातहै जनु रंजजो है सो कुबेरकी पदवीको प्राप्तभयो (५) पुनि पुनि कहोबार बार श्रीरामचन्द्र कर बदन निहारिकै मधुर बचन बोलती भई (६) हे तात कहहु मै बलिजाउँ आपु की राज्याभिषेक मुद मङ्गलमय लग्नकी साइति कब होइहि (७) कैसी आपुको राज्यकी लग्नहै सुकृत शील सुखको सौव कही मर्यादा है अरु हमारेजन्मको परम लाभहै (८) दोहार्थ ॥ अति आरतते तिमिचातक चातकीतृषित हैशरद ऋतुस्वातीके जलहेतुहै (१) ॥

५६ तातजाउँ बलिबेगनहाऊ * । जोमनभावमधुरस्वइरंखाऊ १

पितुसमीपतबजायहुभैया * । भइबड़िवारजाइबलिमैया * २

। जनुसनेहसुरतरुकेफूला * ३

रसकरन्दभरेश्रीमला * । निरखिरामसनभंवरनभूला ४

। ५

पितेदीनस्वहिंजाननराजू * । जहँसबभांतिमोरबड़काजू * ६

मुदितमनमाता * । जहिमुदमंगलकाननजाता * ७

* । आनंदअंबुअनुग्रहतोरे * * ८

वर्ष चारिदश बिपिन बसि करि पितुबचन प्रमान ॥

आय पायँ पुनि देखिहैं मन जनि करसि सलान १

५६ ताते मै बलिजाउँ स्नान करिकै जो कछु इच्छा आवै सो मधुर भोजन करो (१) हे भैया तब पिताके समीप जायहु बड़िदेर हूँगई है मै बलिजाउँ (२) हेभरद्वारा माताके बचन अति अनुकूल श्रीरामचन्द्र सुनते भये जनु सनेह सुरतरु के फूल हैं (३) तहां तेहि फल बिषे राज्यकी सुखद जोहै सोहै मकरन्द कही रस भरोहै संपूर्ण श्री को मूजहै तहां श्रीरामचन्द्रको मन मधुप है पर तेहि को लखिकै तेहि रसमें नहीं भूल्यो है (४) तहां श्रीरामचन्द्र धर्मके धुरीण धर्मकी गति अति सूक्ष्म तेहिको अच्छी तरह जानते हैं मातासे अति मृदुबाणी बोलते भये (५) हे मातु पिते तो हमको बन की राज्य दीनहै तहां सब प्रकारते हमारी कार्यहै माताको अपने ईश्वरत्वके संज्ञा जनाइ दीनहै (६) हे मातु अब मुदित मनते आयसु देहु अरु आशीर्वाद देहु जाते मोको बनजात संते मुद मंगल होइ (७) हे अम्ब सनेह के बश डरपसि जनि तेरी अनुग्रह ते मोको सब प्रकारते आनन्द है (८) दोहार्थ ॥ हे मातु दशचारि चौदह वर्ष बन बास

करिकै मुनिन के दर्शन करिकै पिताके वचनको प्रमाण करिकै फिर आपुके चरणा-
रविन्द देखिहैं आइ अपने मनमें म्लानि जनि करसि (१) ॥

५७ बचनबिनीतसुनतरघुबरके * । शरसमलगेमातुउरकरके * * १
सहमिसूखिसुनिशीतलबानी । जिमिजवासपरयउपावसपानी २
कहिनजाइकहुहृदयविषादू । मनहुंसृगीसुनिकैहरिनादू ३
नयनसजलतनथरथरकांपी * । माजाखाइमीनजनुमापी * ४
धरिधीरजसुतबदननिहारी * । गदगदबचनकहतमहतारी ५
तातपितहिसुप्रारापियारे । देखिमुदितनितचरिततुम्हारे ६
राज्यदेनकहंशुभदिनसाधा । कहेउजानबनकहिअपराधा ७
तातसुनावहुमोहिनिदान * । कोदिनकरकुलभयोक्कशानू ८

द्यो० निरखि रामसख सचिव सुत कारणा कह्यउ बुझाय ॥

सुनि प्रसंग रहसूक जिमि दशा बरिगि नहिंजाय १

५७ तहां कौशल्याजी विनीत कही अति कोमल वाणी श्रीरामचन्द्र की सुनिकै
माताके शरके समान लागेउ उर करकि उठेउ है (१) श्रीरामचन्द्र की शीतल वाणी
सुनिकै सहमि कही सूखि गईहै जैसे जवासके ऊपर पावस कही प्रथम वर्षाको जलपरै
(२) पुनि श्रीरामचन्द्र के वाणी सुनिकै कौशल्याको कैसो दुःख भयो है जैसे कि हरि
को नाद सुनिकै मृगी सूखि जाइहै (३) सो बाणी सुनिकै कौशल्याके नेत्रनमें जल भरि
आयोहै अरु शरीर थर थराइकै कांपि उठेउ है माजा कही प्रथम वर्षाके जलको फेन
सो खाइकै मीन जैसे मापि कही माति रहति है बिकल होइ जातेहैं (४) हे पार्वती
धैर्य करिकै श्रीरामचन्द्र कर कमल बदन बिलोकि कै गद् गद् बचन माता बोलती
भई (५) हे तात तुम तौ पिताके प्राणहुं ते प्रिय रहे हौ अरु तुम्हारा चरित राजा
देखिकै बहुत आनन्द होत रहे है (६) ताते राजै राज्य देवेको सुमंगल मय दिन
साध्योहै सो कवने अपराध करिकै बन जावे को कह्योहै (७) हे तात निदान कही
विशेष दुःखको कारण सो मोको सुनावहु को सूर्यवंश चन्दन के बनको अग्नि भयो है
(८) दोहार्थ ॥ तब श्रीरामचन्द्र कर सख जानिकै सुमन्त को पुत्र सब कारण जो कै-
केयो करिकै भयो सो श्रीकौशल्याजीसे कहत भयो यह प्रसंग सुनिकै रानीसूक ह्वै गई
सो दुःखकी दशा नहीं वर्णवे योग्य है (१) ॥

५८ राखिनसकहिनकहिसकजाहू । दुहंभांतिउरदासुसादाहू * १
लिखतसुधाकरलिखगाराहू । बिधिगतिबामसदासबकाहू २
धर्मसनेहउभयसतिधेरी * * । भइगतिसांपकहुंदरिकेरी ३
राखीसुत * * । धर्मजाइअरुबन्धुबिरोधू * ४

कहाँ जाइबन तो बड़िहानी * । संकर गोचर विवश भइरानी * ५
 बहुरिस मुभितिय धर्म सथानी । राम भरत दोउ सुत सम गजानी * ६
 सरल स्वभाव राम महतारी * । बोली समय समेह विचारी * * ७
 तात जाउँ बलि कीन्हे उनीका । पितु आयसु सब धर्म को दीका ८
 दो० राज्य देन कह दीन बन मोहिं न दुख लवलेश ॥

तुम बिन भरत हिं भूपति हिं प्रज हिं प्रचण्ड कलेश १

५८ इहां रघुनाथजी की विदामें कौशल्याजी के प्रसंग में आक्षेप लंकार है तामें द्वादश भेद हैं सो कहते हैं आक्षेप कहो रोकियेको है गरुड़ श्रीरघुनाथजी अन्तर्यामी हैं जाते कौशल्याजी के हृदयको प्रसंग जानिके थैं भिजाहिं इहां संशयाक्षेप लंकार है नती श्रीकौशल्याजी राखिसकैं अरु नती जाइबेको कहैं दोऊ भांति ते उर विषे दाखदाह उत्पन्न भयो है (१) कौशल्या परचात्ताप करिके कहती हैं कि देखिये तौ सुधाकर लिखत संते राहु लिखि गयो विधाता कै गति बड़ो बाम है सदा सब प्रकार राज्य होवेको सो बन भयो (२) तहां धर्म स्नेह के बीचमें मति फँसिरही तहां सांप छळूंदरि कीसी गति भई है (३) अथ धर्म आक्षेप लंकार—तहां यह विचार अपने मनमें करती है कि जो पुत्र को राखौ तौ अनुरोध कही द्वन्द्व विचारको राखते धर्म के हानि होत है किन्तु अनुरोध कही विरोधको तहां बन्धु जो भरत तिन में विरोध होत है (४) अरु जो बनको जाय कहौ तौ बड़ि हानि है ताते रानी संकट के वश होके शीघ्र के विवश होति भई (५) बहुरि कही पुनि स्त्रीको धर्म प्रतिव्रत नीति समुभितिकै श्रीरामचन्द्र अरु भरतको सम जानिके कछु धीरज धरती भई तहां भरतको राज्य समुभितिकै सन्तोष भयो है श्रीराम वनगमन को असन्तोष है (६) श्रीरामचन्द्रकी माताको अति सरल स्वभाव है तेहि समयको स्नेह विचारिके बोलती भई (७) हे तात मैं बलि जाउँ ताते तुमनीक कीन्ह काहेते कि पिताकी आज्ञा सब भांति ते सर्व धर्मको तिलक है (८) दोहार्थ ॥ इहां युक्ताक्षेप कहौ श्रीकौशल्याजी कहती हैं कि हे तात राजा आपुको राज्य देइको कहा अरु बन दीन तहां मोको तो लेशहू क्लेश नहीं है पर तुम बिना भरतजू अरु राजा अरु सम्पूर्ण प्रजा इनको प्रचण्ड क्लेश है इहां कौशल्याजी युक्ति करिके कहती हैं कि श्रीरामचन्द्रजी भरतजी कर क्लेश अरु राजाको क्लेश अरु प्रजनके क्लेश नहीं सहिसकैगे काहेते कि भरत श्री राजा रामानन्ध विरहो हैं अरु श्रीरामचन्द्रजी अपना संकल्प छोड़ि देते हैं अरु अपने निज जनकी रुचि राखते हैं अरु श्रीरामचन्द्र धर्मज्ञ नीतिमान हैं प्रजापालक हैं ताते यह विचारिके रहि जाहिं (१) ॥

५९ जो केवल पितु आयसुताता । तौ जनि जाहु जानि बड़ि माता * १

जो पितु मातु कस्यो बन जाना । तौ कानन शत अवध समाना * २

* । स्वामृग चरसासरोरुह सेवी * * ३

बड़ भागी बन अवध अभागी । जो रघुवंश तिलक तुम त्यागी * * ४

अंतहु उचित नृपाह वनवासू । वय बिलोकि हिय होत हरासू * ५
 जो सुत कहैं संग सो हिलोइ * * । तुम्हरे हृदय होइ सदेह * * ६
 पुत्र परम प्रिय तुम सब ही के * । प्राण प्राण के जीवन जी के * ७
 ते तुम कहहु मानु बन जाऊं * * । मैं सुनिव चटा दिपाइताऊं ८
 दो० यह विचारि नहिं करौ हठ भंड सनेह बढ़ाइ ॥
 मानि सातु कारनात बाल सुरति बिसरि जनि जाइ १

५ पुन हे तात जो केवल पिता के आज्ञा होइ तौ मैराजा की अर्दागी हौं तौ माता को बड़ि जानि के रहि जाहु (१) अरु जो राजा बन में जाइ को कह्यो अरु माता के कियो वन जाइ को कह्यो तौ कानन प्रत अवध के समान है (२) हे तात वन के देवता सो तुम्हारे पिता इव अरु वन की देवो सो माता इव रक्षा करहिंगी अरु वन के खगमृग जो हैं सो तुम्हारे चरणारविन्दों के सेवी होहिंगे (३) हे रघुवंश तिलक जो तुम अयोध्या को त्यागा तौ अयोध्या अभागी भई (४) तथापि नृपको चौथे पन में वनवास उचित है अब तुम्हारी वहि क्रम अबहिं मध्यकिशोर है ताते वनगमन सुनि के मोको हरास कहो क्लेश है (५) हे पुत्र जो कहो कि मोको संग लेहु तौ तुम्हारे हृदय में सन्देह होइगा (६) यहि चौपाई ते आगे चौपाई जो कहते हैं तहां प्रेमालंकार है हे पुत्र तुम सब के प्राण प्रिय हौं औ प्राणहु के प्राण हौं औ जीवहु के जीव हौं तहां प्राणको प्राण अरु जीवको जीव अन्तर्यामी ब्रह्म सो तुम सब के अन्तर्यामी हौ इहां कौशल्याजी प्रेम करती हैं कि रघुनाथजी प्रेम के बश हैं मोरे प्रेम देखि के कदाचित् रहि जाहिं (७) हे लाल जेतुम सब जीवन के प्राण ते तुम कहत हौ कि हम वन को जाते हैं यह सुनि के मोको पश्चात्ताप आवत है मैं ठाढ़ि सुखि जाती हौं (८) दोहाय ॥ यह विचारि के मैं हठ नहीं करौं माताकर नात मानि के मोरि सुरति नहीं बिसरै इहां कौशल्या जी को बाणी में बहुत व्यंग्याभिप्राय हैं एक कहत हौं कि प्राण के प्राण जीव के प्राण ब्रह्म ते तुम नित्य एकरस सुन्दर चला चाहते हौ हम सब पुरी के जीव कैसे जीवहिंगे ताते प्रजन की प्रेम के बश रहि जाहिं कहो मोरि सुरति एकरस न बिसरै यह प्रेमाक्षेप कहो साभिप्राय बार हौं भेद जानव (१) ॥

ई० देवपितर सब तुमहिं रोसाई । राखहु नयन पलक की नाई * १
 अवधि अम्बु प्रिय परिजन मीना । तुम कस रागा कर धर्म धुरीना २
 अस विचारि स्वइ करे उपाई । सबहिं जियत ज्यहि देखहु आई ३
 जाहु सुखेन बनहि बाल जाऊं । करि अनाथ जन परिजन गाऊं ४
 सब कर आहु सुकृत फल बीता । भयउ कराल काल बिपरीता ५
 यहि विधि बिलप चरनाल पदानी । परम अभागिनि आहि जानी ६

दासगादुसहदाहअतिव्यापा । बरगानजाइबिलापकलापा ७
 रामउठाइसातुउरलाइ * । कहिसृदुवचनबहुरिसमुभाइ * ८
 दो० समाचार त्यहि समय सुनि सीय उठी अकुलाइ ॥

नाइ सासु पद कमल युग बन्दि बैठि शिरनाइ १

ई० आगे शिवालंकार अरु शान्तिरसहै हेतात सबके देव पितर तुमहीं हौ अरु
 जैसे नेत्र की पलक रचाकरै हैं तैसे आपकी रक्षा करव अरु सबकी रचा सदा करते
 हौ किन्तु श्रीकौशल्याजु कहती हैं कि मेरे देव पितर इष्ट तुम सबही हौ मैं तुमको
 पलक नयनकी नाईं राखति रही हौं किन्तु देव पितर तुमको पलक नयन सम राखहिं
 वनबिषे (१) हे करुणाकर धर्मधुरीण अर्वाध जो चौदह वर्षहैं सो अम्बुकही जलहै अरु
 समस्त परिजन मीनहैं (२) हेतात ऐसे विचारिकै सो उपाय करो जाते सबको जियत
 देखहु आइ जो चौदह वर्षते एको साइत बीतिहि तो सबके प्राण जायेंगे (३) इहां बा-
 क्याक्षपहै हेतात मैं बलि जाऊँ तुम सुखेन कही सुखहीते सम्पूर्णजन पुरजन गाउँ को
 अनाथकरिकै बनको जाहु (४) इहां आजु सबकर सुकृत फल बीतिजात भयो काहेते
 कुशल काल विपरीत होत भयोहै (५) इहां अधोराक्षेपा लंकार है हे पार्वती श्री कौ-
 शल्याजु बहुत बिधिते विलाप करिकै श्रीरघुनाथजीके चरणारविंद बिषे लपटि जात भई
 हैं अपना को परम अभागिनि जानती भई (६) दासगादाह दुसह कही जो न सहाजाइ
 सो शरीरमे व्याप्त भयो है विलाप करती हैं कलाप कही दुःखकी बातें कहि कहि (७)
 तब श्रीरामचन्द्र माताको उठाइके उरमें लगावते भये मृदु वचन कहिकै समुभावतेभये
 (८) दोहाय ॥ त्यहि समय में श्रीरामचन्द्रकी बार्ता सुनिकै श्रीजानकी जो अकुलाय
 उठी हैं सासुके पदकमल में शिरनाइके बैठती भई (९) ॥

ई१ दीन्हअशोषसासुमृदुबानी । अतिसुकुमारिदेखिअकुलानी १
 बैठिनमितमुखशोचतसीता । रूपराशिपतिप्रेमपुनीता * २
 चलनचहतबनजीवननाथा । काहिसुकृतीसनहोइहिसाथा ३
 कितनप्राणाकीकेवलप्राणा । बिधिकरतबकहुजाइनजाना ४
 चारुचरगानखलेखतिधरणी । नूपुरमुखरमधुरवरवरी * ५
 मनहुप्रेमसमयबिनतीकरहीं । हमहिंसीयपदजनिपरिहरहीं ६
 संजुबिलोचनसोचतिबारी । बोलीदेखिराममहतारी * * ७
 तातसुनहुसियअतिसुकुमारी । सासुअशुरपरिजनहिंपियारी ८

दो० पिता जनक भूपालमरिा अशुर भानुकुल भान ॥

पतिरविकुलकैरवबिपिन बिधुगुरा रूपनिधान १

ई१ तब सासु मृदु बाणोते अशोषदीन अतिसुकुमारि देखिकै जानिकै अकुलाइ उठी हैं

[१] श्रीजानकीजी रूपकी राशि अति पुनोत नमित मुख शोच करती हैं [२] अरु श्रीरामचन्द्रके पद विषे पुनोत प्रीति है तब श्रीजानकीजी कहती हैं कि समजीवन नाथ श्रीरामचन्द्र बनको चलना चाहते हैं तहां क्यहि सुकृतते साथ होइहि [३] कितौ ये प्राण संगही जाहिंगे कि केवल प्राणै जाहिं तहां विधिकै कर्तव्य कछु जानि नहीं जा-
तिहै इहां विधि श्रीरामचन्द्रको कही [४] तहां सुन्दर चरणके नखनते धरणो लेखती है शोचको संचारी होहै तहां नूपुरको शब्द मधुर मधुर होतहै तहां कवि नूपुर के मधुर रवको वर्णन करते हैं [५] मानहुं प्रेमके बश विनय करते हैं कि श्रीजानकीजीके चरण हमको न परिहरै इहांमधुर शब्द जो कहाहै तहां मधुर वाणोने विनती होतिहै अरु जो कहा, कि हमहि सोयपद जानि परिहरही इहां बनगमन विषे भूषणन को त्यागहै ताते अत्युक्तिफल उत्प्रेक्षा भावना करिकै कहाहै [६] कमल लोचन विषे मोचित कही अवत जल देखिकै कौशल्य जो बोलती भई [७] हे श्रीरामचन्द्रजी श्रीजानकीजी अति सुकुमारि है अरु सासु श्वशुर पुर परिजनको अति पियारि है [८] दोहार्थ ॥ कैसी हैं जानकीजी जिनके पिता जनक सम्पूर्ण भूपालन के मणिहैं अरु महा योगेश्वर विज्ञानी हैं जिनके स संग करबेको याज्ञवल्क्यजी योगेश्वर शुक्रदेव इत्यादिक गये हैं अरु श्वशुर सूर्यवंश के सूर्यहैं जिनको इन्द्र अर्द्ध सिंहासन देतेहैं अरु पति आपु रविकुल सोईकैरव कही कुमुदिनीके वन हैं त्यहि के प्रफुलित विमल पूर्णचन्द्र अरु रूप गुणके निधान कही स्थान ऐसे तुम पतिहौ [१] ॥

है २ मैं पुनि पुत्रबधू प्रिय भाई * । रूपराशिगुणाशीलसराही * * १
नयनपुतरि प्राप्तीतिबढाई । राख्यउं प्राणजानकीलाई * २
कल्पबेलजनुबहुबिबिलाली । सींचिसनेहसुधाप्रतिपाली ३
फूलतफलतभयउविधिबासा । जानिनजाइकाहपरिरामा ४
पलंगपीठतजिगोदहिंडोरा । सियनदीनपगअवनिकटोरा * ५
जिवनमूरिजिमिजोगवतरह्यऊं । दीपवातिनहिंदारनकह्यऊंदे
सोसियचलनचहतिवनसाथा । आयसुकाहकहबरधुनाथा ७
चन्द्रकिरासारसरसिकचकोरीरविरुखनयनसकैकिमिजोरी ८

दो० करिकेहरिनिशचरचरहिं दुष्टजन्तुबनभरि ॥

विषयवाटिकाकिसोहसुत सुभगसजीवनमूरि १

है २ त्यहिजानकी जीको अतिप्रिय पुत्रबधू मैं पायोंहै रूपकीराशि असगुण शीलकरिकै अति शोभित [१] जैसे नेत्रनकै प्रीति जानकीविषे त्यहिजानकी लागि प्राण राख्योंहैं किन्तु जानकीजीको प्राणकरिकै राख्योंहै इहां मरणाक्षेप जानब [२] जैसे कल्पबेल अति ललित्य अमृतते सींचिकैपालै तैसे मैं स्नेह अमृतते जानकीको पालन करती [३] सो बेलिके जब फूलिबे फलिके को समयभयो तब विधि बामभयो कोई बिधन

गयो यहिकालमें मोकोभयो है सो जाना नहीं जायहै परिगाम कहो आगे का होइगो [४] हेरघुनन्दन जानकीने पलंगकी पीठकही शय्या अरु हिंडेरा अरु गोद सो तजि अवनिकटोर त्यहिमें पगनहीं दियोहै इहां अति माधुर्यरस कहाहै [५] हे तात जीवनमूरि कोनाई मैं जानकीको उवगवत रच्यउहै अरु दीपकैवाती टारनको नहीं कहाहै जीवनमूरि कहो ज्यहिमूरिके खायेते शरीरमें रोगदोष कबहूँ नहींहोइ अरु अमर बना रहै [६] सो जानकी जो आपुके साथ बनको चला चाहतीहैं हेरघुनाथ सो का आज्ञा होतिहै [७] हे तात चन्द्रमाको किरणिकै रसिक जो चकोरीहै सो सूर्यकिरण को कैसे सहिसकैहै तैसे जानकी जो बनविषे कैसे सहिसकैगी [८] दोहर्थ ॥ ज्यहि बनविषे हाथी सिंह निश्रिचर इत्यादिक दुष्ट तामसो जीव अनेक बिचरतेहैं तहां श्री जानकीजी कैसे सुखी रहैगी हे तात विषकी बाटिका में मुभग सजीवनमूरि कैसे शोभित हूँ है [९] ॥

द्वि३ बनहितकोलकिरातकिशोरी । रचीबिरंचीबिषयरसभोरी * १

पाहनकिमिजिमिकठिनस्वभाऊ । तिनहंक्लेशनकाननकाऊ २

कीतापसतियकाननयोग * । जिनतपहेतुतजासबभोग * ३

सियवनतातबसहक्यहिभांती । चित्रलिखेकापिदेखिडेराती ४

सुरसरसुभगबनजबनचारी * । डावरयोगकिहंसकुमारी * ५

असबिचारिजसआयसुहोइ * । * ६

जोसियभवनरहैकहअंबा * । सोकहबहुतहोइअवलम्बा * ७

सुनिरघुवीरमातुप्रियबानी । शीलसनेहसुधारससानी * ८

दो० कहिप्रियवचनविवेकमय कीनमातु परितोय ॥

लगेप्रबोधनजानाकिहि प्रकर्तबिपिनगुरादोय १

द्वि३ हे तात बनके हितकार हेतु कोलकिरातन की किशोरीहैं इनको विषय कोरस विरञ्चि भोरेहूँ नहीं लिखाहै कदाचित् इनको विषय होइ तो जानिये ब्रह्मा भूलिकै लिख्योहै उनकी बने हितकारकहै [१] हे तात जो कहो कदाचित् पाहनकर कृमि होइ तो ताकोबनमें काऊ कहो कबहूँ क्लेशनहीं होइहै तहां पाहनकही पर्वतनकेकृमि सर्प बिच्छू इत्यादिक काहेते इनके कठिन स्वभावहैं तिनको पर्वतनमें क्लेश नहीं है तैसे किरातिनकी बनमें क्लेश नहींहै अरु श्रीजानकी जो बनयोग्य नहींहैं [२] कि तो तपस्विन की स्त्री बनयोग्यहैं ज्यइँ तपहेतु सम्पूर्ण विषयभोग त्यागकीनहै [३] त्यहि बनविषे श्रीजानकी कैसे बसैगी काहेते जे चित्रमें बनर लिखाहोइ सोदेखिकै डेरातीहैं ते बनमें कैसे बसहिंगी [४] हे तात देवतन कर मानसर त्यहिकी बिहरनहारी जो मराली सो जो कहूँ एक डावरकही गड़हा तहां भैसी जलकी मलिनकर देतीहैं त्यहि में जो मरालीरहै सो कौनीप्रकार सुखीरहै तैसे श्रीजानकी जी उन जीवनमें कैसे सुखी

रहैगी इहां यह सब मरणाक्षेप जानब [५] हे तात अस बिच रिक्के जैसी आज्ञाहोइ तैसी श्रीजानकी को मैं सिखापनदेउ [६] माता कहतीहैं 'क जानकीजी घरमेंरहैं तो मोको बहुत अवलम्बहोइ [७] तब श्रीरघुनाथजी माताको बाणी शील स्नेह सुधा मयर्स सानी बाणी सुनतभये [८] दोहार्थ ॥ तब श्रीरामचन्द्रजी विवेकमय प्रियवचनकहिकै माताको परितोष कीन्ह पुनि श्रीजानकीजी कर प्रबोधकरते हैं बनकर गुण दोष कहिकै [९] इतिश्री रामचरितमानसे सकलकलिकलुषविध्वंसने अयोध्याकाण्डे श्रीकौशल्याबिरहवर्णननामपञ्चमस्तरंगः ५ ॥

दो० रामचरण श्रीराम जी कृत सीतहि उपदेश ॥

षट्तरंगमहँ दोषवन ज्यहिविधिगमनविदेश ६

४४ मातृसमीपकहतसकुचाहीं । बोलेससमुष्मिसनसाहीं * १

राजकुमारिसिखावनसुनहु । आनभांतिनहिंमनमहँगुनहु * २

आपनसोरनीकजोचहहु * । वचनहमारसानिगृहरहहु * ३

आयसुमोरसामुसेवकाई * । सबविधिभामिनभवनभलाई ४

यहितेअधिकधर्मनहिंदूजा । सादरसामुससुरपदपूजा * * ५

जबजबमातुकरहिसुधिमोरो । होइहिप्रेमविकलमतिभोरो ६

तबतबतुमकहिकथापुरानी । समुभायहुसुंदरिमृदुबानी * ७

कहाँस्वभावशपथशतमोहीं । समुखिसातुहितराखौतोहीं ८

दो० गुरु श्रुति सम्मत धर्मफल पाईह बिनहिं कलेश ॥

हठ वश सब संकट सहे गालव नहुय नरेश १

६४ हेभरद्वाज माताके समीप श्रीजानकीजीसे बहुतबात कहतसन्ते संकोच आवत है पर अपने मनमें समय समुष्मिके बोलतेभये [१] हे राजकुमार सिखावन सुनहु आनभांति अपने मनमें न विचार करहु [२] जो आपन अरु हमार नीकचाहहु तौ यह विचारिके गृहमें रहहु [३] हे भामिनि मोर सिखावन सुनहु अनभांति अपने मनमें न समुष्मौ मोरिआयसु सासुके सेवकाई तुमको भवनमें रहते सब प्रकारते भलाई है [४] यहिते औरधर्म दूसर नहीं है सादर सासु ससुरके पदके पूजाकरहु [५] जब जब माता मोरिसुधि करहिगी तब तब प्रेमकी विकलताते मति भोरि हू जायगी [६] तब तब इसयानी तुम मृदुबाणीते सुन्दरि कथा सुनायहु जाते माताको बोधहोइ [७] हे समुखि मैं शत शपथ करिकै कहतेहौं केवल माताके हेतु राखतहौं यहसुभाये सत्य कहतहौं [८] दोहार्थ ॥ हे भामिनि गुरु जी श्रेष्ठहैं ते अरु श्रुतिजीहैं इनकर सम्मत लैक जे कछुकरैं ते बिनाकृ शहि उत्तम फलकी प्राप्ति होते हैं अरु जो इनकर सम्मत छोड़िके हठकरैं तौ शठताई आवतिहै तब संकट होतहै जैसे हठकरिके गाल-
अरु राजानहुष संकटको तहां गालव मुनिने हठको बध कैसे संकटकां

सह्य है कि गालव मुनि विश्वामित्र के शिष्यरहें मुनिने सन्पूर्ण विद्यापढ़ाई तब मुनिने गालव मुनिकह्यो कि हमते कुछ गुरुदक्षिणा मांगौ तब मुनिकह्यो कि जो तुम्हारिश्-द्धाहोइ सो देहु तब गालव मुनिने कहा कि जो मांगौ सो देउं याही रीतिने तीनबार हठकियोहै तब मुनि हठजानकै कहा कि प्रियामकर्ण घोड़ा आठसौलै आवहु तबगालव मुनि जहां तहां तीन जगहते यत्नते बड़े क्लेशते कछु घोड़लै आये कछु न पाये सो मुनीशको दीन्ह ताते गुरुनकी अवज्ञाभई चारिसौ न मिले पर तथापि गुरुकृपालु हैं क्रोध न कीन ताते बहुत हठबड़नते न करो पुनि राजानहुष भयेहैं ते बड़े मुकृतसे इंद्र पदवीको प्राप्तभये तब तुरन्त इन्द्राणीते भोगको इच्छकियो तब इन्द्राणी कहा कि ब्राह्मणको बाहन बनाइकै चढ़ौ उनकर तेजसहौ तब हमसन भोगकरहु तब राजें हठ करिकै सर्पिर्षनको बोलाइकै पालकीमें लगाइदियो त्यहिपर चढ़तभयो कामातुरताते यह कहतभयो कि सर्प २ कही शीघ्रचलो तब अगस्त्यमुनि शापदीन तैं सर्पहूँ जाइ तब सर्प हूँकै पृथ्वीमें गिरत भयो यह प्रसंग महाभारत अरु भागवतमें प्रसिद्ध है [१] ॥

६५ सैंपुनिकरिप्रसारापितुवानी । वेगिफिरबसुनसुखिसयानी १
 दिवसजातनहिलागिह्वारा । सुन्दरिसिखवनसुनहुहसारा २
 जोहठकरहुप्रेमवशवामा * । तौतुमदुखपाउबपरिणामा * ३
 काननकठिनभयंकरभारी । घोरघामहिसवारिबयारी * * ४
 मगकुशकटककांकरनाना । चलबपयादे [पदनाना * ५
 चरगाकमलमृदुमंजुतुम्हारे । मारगअगमभा * * ६
 कन्दरखोहनदीनदनारे * । अगमअगाधनजाहिनिहारे * ७
 भालुव्याघ्रवृककेहरिनागा । करहिनादसुनिधीरजभागा ८

दो० भूमिशयनबल्लल वसन अशन कंद फल मूल ॥

तेकिसदा सब दिन मिलहिं समयसमय अनुकूल १

६५ ताते हे भामिनि तुम हठ न करहु भवनमें रहहु अरु मैं पिताको वाणीप्रमा-णकरिकै वेगकही शीघ्रफिरौंगो [१] हे सुन्दरि दिवसजात बार न लागिहि हमार सिखावन सुनहु इहां निषिद्धाक्षेपा लंकारहै [२] हे वामा जो प्रेमके वश हठकरिहौ तौ परिणाममें दुःखहोइहि [३] काहेते कि कानन कठिनघोर भयंकर है अरु शीघ्रमृत्तमें अतिघाम होतहै अरु घोर बयारिहै अरु वर्षाचतु में बारिकही अति जलकीवृष्टि है अरु हिमचतुमें अति शीतपरैहै सो तुम कैसेसहौंगी [४] अरु मगविषे कुशकेडाभ है अनेक कण्टक अरु कड़ूरीहै अरु बिना पादत्राण पयादे चलब होइहि [५] अरु तुम्हारे चरण अति मृदुलहै परन्तु भूमिधर पर्वतन करिकै मार्ग अगमहै [६] अरु कन्दर खोह नदी नद नारे अगम अरु अगाध हैं देखतकै भयहोत है [७] अरु भालुव्याघ्र वृककही भेड़हा केहरिकही सिंह अरु नागकही हाथी येते समस्त नादकरतेहैं बड़ेधीर-

मान् जीहैं तिनकर धीर्य नहीरहे है [८] दोहार्थ ॥ अरु भूमिमें तौ शयन होइगो
अरु वस्त्रकले बसन पहिरिवेमें आवैगे अरु अशनकही भोजन कन्द फल मूल तेजका
सडा सबदिन मिलैहैं पर समय समयके अनुकूल होहिंगे [१] ॥

ईदं नरअहारजनीचरकरहीं * । कपटवेषबह कोटिकधरहीं * १
लागेअतिपहारकरपानी । बिपिनबिपतिनहिंजाइबखानी २
ब्यालकरालविहंगबनघोरा । निशचरनिकरनारिनरचोरा ३
डरपहिंधीराहनसुधिपाये । मृगलोचनितवभीरुसुभाये * ४
हंसगवनितुमनहिंबनयोग । सुनिअपयशस्वाहिंदेइहिलोग ५
मानससलितसुधाप्रतिपौली । जियइकिलवरापयोधिमराली ६
नवासातवनविहरसाशीला । जियइकिकोकि ल बिपिनकरीला ७
रहहुभवनअसहृदयविचारी । चन्द्रवदनितुखकाननभारी ८
दो० सहजसुहृद गुरुस्वामिशिष्य जोनकरै हितमानि ॥

सोपछिताइ अघाइउर अवशि होइ हितहानि १

अरु निश्चर मनुष्यनको खाइ लेतेहैं अनेकरूपमयानक धरतेहैं (१) अरु पहार
को पानी लागत है ताते बिपिनको बिपति कछु कहिवे योग्य नहीं है (२) अरु ब्याल
जो सर्प कराल हैं अरु विहंगजेहैं बड़े बड़े कराल काग गिद्ध इत्यादिक ते सब जी-
वत आदमी को खाइ जातेहैं अरु निश्चर निकर कही बहुत हैं नारि नरके चोर सो
वन में फिरते हैं (३) बड़े बड़े धीरवान् कि बिषमता सुनि डरपतेहैं अरु हे मृगलोचनि
तुम्हार तौ भीरु कही डरको स्वभाव है (४) हे हंस गवनि तुम बनयोग्य नहीं हो जो
तुम हमारे संग बनको जाउगो तौ सबलोग मोको अयश देहिंगे (५) हेप्रिये मानसरको
सलिल जो सुधाकेसम त्याहिकी पाली जो मरालीहै सो लोनके समुद्र में कैसे जियैगो
(६) पुनि नवीन जो रंसल कही अभ्रको बाटिका है त्याहि कै बिहरनिहारि जोकि को-
किला है सो करील वनमें कैसे सुखी रहैगी (७) तैसो तुमहौ हे चन्द्रवदनी ऐसे बि-
चारिकै गृहमें रहहु काननमें बहुत दुःख है (८) दोहार्थ ॥ सुहृद कही जो सहज सुभाय
मित्र हैं अरु उपदेशक जो स्वामी हैं अरु गुरु जोहैं ये त्रैलोक परलोकहु के रचक हैं
इनकर उपदेशजे मानि क सहज में नहीं करते ते हृदय में अघाइ कै पछिताते हैं
अरु अवश्य कै हितकै हानि होइ है (१) ॥ इतिश्रीरामचरितमानसेसकलकलिकलुषवि-
ध्वंसनेअयोध्याकोडेरामोत्तरश्रीजानकीप्रतिवर्णननामषष्ठस्तरंगः ६ ॥

दो० सियउत्तर प्रभु वचनको जानब सप्त तरंग ॥

रामचरणप्रभु हर्षलाहि सियलक्षणको संग ०

ई० सुनिमृदुवचनसुनोहरपियके । लोचननलिनभेजलसियके १
शीतलशिष्यदाहकभइकैसे । चकईशरदचन्द्रनिशजैसे * २

उतरुनआवबिकलबैदेही । तजनचहतस्वहिंस्वामिसनेही ३
 बरवशरीकिविलोचनवारी । धरिधीजउरअवनिकुमारी * ४
 लागिसा पदकहकरजोरी । समबदेवबडिअविनयमोरी ५
 दीन्हप्राणापतिस्वहिंशियसोई । जयहिबिदिमोरपरमहितहोई ६
 मैपुनिसमुझिदीखमनमाहीं । प्रियबियोगसमदुखजगनाहीं ७
 असकाहिसियरघुपतिपदलागी । बोलीबचनप्रेमरसपागी * ८
 हो० प्राणानाथ करुणायतन सुंदर सुखद सुजान ॥

तुमाविनु रघुकुल कुमुदविधु सुरपुर नरक समान १

ई० तब हे पार्वती मनोहर वचन प्रियको सुनिकै श्रीजानकीजीके कमल नेत्रन में जलभरि आयो है [१] तहां शीतल उपदेश कैसे दुःखदायक भयोहै जैसे चकई को शरद ऋतु निशिके चन्द्रमाकी किरणि पाइकै दहति है तहां श्रीरामचन्द्र धर्मकी मर्यादते उपदेश कीन्हहै पर प्रियतमके विचपको उपदेश श्रीरामचंद्र श्रीमुखते कहैं तौ नही मानिबे योग्यहै याको प्रपन्न शरणागत कहौ अरु आरत प्रपन्न कहौ इहां जनकी जी वनके हेतु आरत प्रपन्न शरणागत देखायो है [२] तब जानकी जी को विकल भये संते उतर न आवा यह विचार कीन्ह कि स्वामी जी स्नेही हैं सहज सो मोको तजा चाहते हैं [३] तब अवनिकुमारि जो हैं श्रीजानकीजी ते बरवश नेत्रनको जलरीकिक धीर्य धरि कै [४] सासु के पद लागिकै विनय करिकै यह कहती हैं कि हे देवि मोरि अविनय क्षमा करब [५] श्रीकौशल्याजीसे श्रीरघुनाथजीको सुनावती हैं कि मोको प्राण प्रियने शास्त्र मर्याद करिकै नोक शिष दीनहै जाते लोक में मोर परमहित होइ [६] पर मै अपने मनमें समुझि देख्यो कि प्रियके वियोग समान जगमें और दुःखनाहीं है [७] अस कहिकै श्रीजानकीजी रघुनाथजीके घगमें परती भई प्रेमतेरस पागे वचन बोलती भई [८] दोहार्थ ॥ हे प्राणनाथ करुणाके तुम आयतन सुंदर सुखदायक हौ अरु त्रिकालज्ञ सबके अंतःकरण के जानने हारे औ सुजान हौ रघुवंश कुल कुमुद है त्यहिके तुम विधुहौ सो तुम्हें बिना सुरपुर जोहै सो नरक के समान है [९] ॥

ई० मातृपिताभगनीसुतभाई * । प्रियपरिवारसुहृदसुखदाई * १
 सासुससुरगुरुसुजनसगाई * । सुतसुंदरसुशीलसुखदाई * * २
 जहलंगिनाथनेहअरुनाते । प्रियविनुतियतराहुतेताते ३
 तनधनधामधरिआपुरराजू । पतिविहीनसबशोकसमाजू * ४
 भोगरोक्समभयसाभाख * । यमयातनासरिससंसाख * * ५
 प्राणनाथतुमबिनुजगमाहीं । मोकहंसुखदकतहुंकोउनाहीं ६
 विनुबारी । तैस्यइनाथपुस्यबिनुनारी * ७

नाथसकलसुखहाथतुम्हारे । शरद्विमलविधुवदननिहारे ८
दो० खरामृग परिजन नगरवन बल्कल विमल दुकूल ॥

नाथ साथ सुर सदन सम पराशाल सुख संल १

माता पिता भगनी सुत भाई अपर जो प्रिय परिवार ३ सो सब सहजही सुखदायी है [१] अरु सासु ससुर इहां गुरुकही बड़े को अरु सुजन अरु जहांतक सगे नातेहैं अरु सुत जोहैं सुन्दर सुशील है सुखदाई है [२] हे नाथ जहांलगी नेह अरु नातेहैं ते प्रियबिना त्यहितियको तरणिकही सूर्यहुते तातेहैं [३] हे नाथ तन धन धाम अरु धरणी अरु पुरकही सम्पूर्ण लोकन के राज्य येते समस्त पतिके विहीन शोक के समाजहैं यह श्रुति स्मृति कहैहै [४] अरु इन्द्रादिकनकर भोग जोहैं सो सम्पूर्ण रोगके सरिस है अरु भूषण जे तनकेहैं ते भारके समानहैं अरु तुम्हैं बिना यह संसार यमया-तनाके सरिसहैं देखिये तो इहां श्रीजानकीजी वैराग्यकी अवधि देखाइकी श्रीरामचन्द्र के सम्मुख कहतीहैं सर्वजीवनको बिना श्रीरामचन्द्र चारिउ पदार्थ वृथाहैं [५] हे प्राण-नाथ तुम्हैं बिना यहि जगत्में मोको सुखदाता कोई नहीं है [६] हे नाथ जैसे बिना जीवके देह अरु बिना जलकी नदी तैसे बिना पुरुषके नारि है इहां यह अभिप्राय है कि सर्वजीवके प्रिय पति पुरुषनाथ श्रीरामचन्द्रही हैं सबजीव व ब्रह्मादिक देवता दानव मनुष्य पशु पक्षी इत्यादिक चराचर के नाथ ते श्रीरामचन्द्र के भजन बिना सबकूटे हैं हे नाथ जो पूर्व कहिआये है [७] हे नाथ तुम्हारे साथ सुखहै काहेते शरदके विमल चन्द्र वदनको निहारे मुखकबिको पानकरिके तो निउं ताप नाश है जायँगी [८] दोहार्थ ॥ हे नाथ आपुके साथ वनके खग मृग जेहैं तेई मोको परिजनहैं अरु वनजोहैं सोई नगर है अरु पर्याकुटी इन्द्रके सदन समहै अरु बल्कल विमल दुकूल होहिंगे ये सब सुखके मूलहोहिंगे इहां श्रीजानकीजी यह देखावती हैं कि जो वनमें श्रीगुनाथजीको भजन बनिपरै तो त्यहिके समान न इन्द्रलोक है न ब्रह्मलोक है अरु जो श्रीरामचन्द्र को भजन न वनै तो इन्द्रलोक अरु ब्रह्मलोक कंटकको बनहै [९] ॥

ई९ वनदेवीवनदेवउदारा * * । करिहैंसासुससुरसमसारा * * १

कुशाकिलयसाथरीसोहाई । प्रभुसंगसंजुसनोजतुराई * * २

कंदमूलफलअमीअहारु । अर्वाधअवधशतसरिसपहारु * * ३

क्षराक्षराप्रभुपदकमलबिलोकी । रहिहौंसुदितदिवसजिमिकीकी ४

वनदुखनाथकहेबहुतेरे * * । भयविद्यादपरितापघनेरे * ५

प्रभुवियोगलवलेशसमाना । सबमिलिहोहिंनक्रुपानिधाना ६

असजियजानिसुजानशिरोमनिलेइयसंगमोहिंछांइयजनि ७

बिनतीबहुतकरौंकास्वामी । करुणामयअरुअंतर्दयामी * ८

दो० राखिय अवध जो अर्वाधलगी रहतजानिये प्रान ॥

दीनबन्धु सुन्दर सुखद शील स्नेह निधान १

है अरु हे नाथ बनके देवो देव जे हैं ते ससु ससुर सम सारकही रजा करैगें काहेते कि उदार कही दयालुहैं [१] कुश जेहैं किशलय कही कोमल परा त्यहिके जो साथरी सो आपके संग मनोजकी तरुईकही रजाई समहै [२] अरु आपुके साथ कंद मूल फल अहार सुधाते सरसहैं अरु अवधि कही चौदह वर्षताईं शत अयोध्याके सरिस पहरहैं [३] क्षण क्षण प्रभुके पदकमल विलोकिके मैं प्रमुदित रह्य जिमि दि- वसमें कोकके संग कोकीरहै [४] बनके दुःख आपने बहुत कहा है भयविपाद अरु परितापकही अति चिन्ताते हृदयजरै इनकारके युक्त बनके दुःख आपकहै [५] तहां हे कृपानिधान तुम्हारे बन्धुके दुःखके समान येते दुःख लवलेषहू नहैं [६] हेनाथ सुजाननके शिरोमणि ऐसे जियमें जानिके मोको संगलीजिये तजिये जनि [७] हेस्वामी मैं बहुत विनती काकरौं तुम करुणामय अरु अन्तर्यामीहौ [८] दोहार्थ ॥ हे दीनबन्धु अवधि जोहै चौदहवर्ष तबताईं श्रीअयोध्यामें मोको राखतेहौ जो इतने दिनमें मोर प्राणरहते जानहु तो राखहु काहेते तुम अन्तर्यामीहौ अरु सुन्दर सुखदायकहौ दीन- बन्धुहौ अरु शीलस्नेहके निधानकही स्थानहौ आपु विचारिके आज्ञादेहु [१] ॥

९० सर्वाहंसगचलतनहोइहहारी।सराक्षराचरगासरोजनिहारी १

सर्वाहंतिप्रियसेवाकी हैं।सारगजनितसकलदुखहरिहैं २

पायंपखारिबैठितरुछाहीं । करिहैंवायुमुदितमनवाही * ३

अमक्रासहितश्यामतनदेखे । कहदुखसमयप्राणपतिलेखे ४

समसहितरुतरपल्लवडासी । पायंपलोतिहिसबनिशिदासी ५

बारबारमृदुसूरतिजोही * । लागिहितातिबयारिनसोहीं * ६

कोप्रभुसंगभ्रंहिचितवनहारा । सिंहबधूजिसिशशक्रसियारा ७

मैंसुकुसारिनाथवनयोग * । तुमहिंउचिततप्रसोकहंभोग * ८

दो० ऐसे वचन कठोर रुनि जो न हृदय बिलगान ॥

तौ प्रभु वियस बियांग दुख सहिहैंपामर प्राण १

९० मगचलत मोको हारि न होइहि काहेते कि क्षण क्षण तुम्हारे पद कमल निहारि निहारि इहां यह अभिप्रायहै कि संसारी जीवको संसारके मार्ग विषे चलतसन्ते अम कही बन्धन न होइहि कबजब रघुनाथ जी के चरणारविन्द हृदय विषे अहर्निश एकोएक क्षणमें आवैं [१] हे प्रिय सब प्रकारसे आपुकी सेवा करिहैं मगते जनित कही उत्पन्न त्यहिके अम जो होइंगे तिनको हरिलेहैं [२] तहां तरु छाहीं में जब आपु बैठहुगे तब मैं पाँउ पखारिके मुदित मनते बयारि करौंगी [३] अरु अमके कण सहित श्याम सुन्दर रूप प्राणपति को देखि देखि मोको कहां क्लेश है [४] अरु तरु के तर माहिसम करिके पल्लव डासिके आपुकी बैठाइके सब प्रकारते दासी पाई

पलोटैगी (५) हे नाथ बार बार मृदुमूर्ति जीहि जौहि के मोको ताति बयारि न
लागिहि (६) प्रभु मोको अपुके संग चितवन हार कोहै कहते सिंह बधूको शशककहो
सियार कैसे देखि सकैहै (७) हे नाथ आप कहा कि तुम सुकुमारिहौ बन योग्य नहीं
हौ तहां में आपुते पूछती हूं कि आपु बन योग्य हौ विचारि लेहु अरु यह बात
बेद अयोग्य करिकै कहते हैं कि आपु को तप अरु मोको भोग उचित है नहीं है
अयोग्य है (८) दोहार्थ ॥ तहां आपु मोको रहिजाबेको कहा सो ऐस कठोर वचन
सुनत सन्ते जो हृदय बिलगाइ न गयो तो यह पामरप्राण को जानै केतेदुःख सहैगे (९) ॥

* ।

शोचचलहुवनसाथा ३
बयादकरअवसरआज * । बेगि हुनगसनसमाजु * ४

* * ।

श्री ७

दिनसुधरीतातकबहोइहि । जननीजिअतवदनविधुजोइहि ८
बो० बहुखिचछकहि लालकहि रघुपति रघुबर तात ॥
कबहो बोलाइ लगाइउर हरिय निरयिहौं गात १

७१ हे पार्वती अस कहिकै श्री जानकी जी अति विकल भई देखी सँभार नहीं
रही है (१) तब श्री जानकी जीकी दशा देखिकै श्री रघुनाथ जीने यह जाना कि जो
हठ करिकै रखिहौं तो प्राणको न रखिहि (२) तब भानु कुलके नाथ श्री रघुनाथजी
कहते भये कि शोचको तनिकै साथ चलौ (३) अब बिषाद को अवसर आजु नहीं है
बेगि जनको तय्यारी करो (४) तब प्रिय वचन कहिकै प्रियको समुझाईके माताके पद
बन्दि के आशीर्वाद पाइके चलत भये देखिये तो श्री रामचन्द्रजी सर्वजीवन के सुहृद
गुरु स्वामी हैं अरु श्री जानकी जी लक्ष्मण भरत शत्रुघ्न के प्रिय हैं ते श्री रामचन्द्र
आपु श्री मुखते श्रुति स्मृति धर्म शास्त्र सब को धर्म सार श्री जानकी व लक्ष्मणजुको
उपदेश कीन्ह है उन्होने उत्तरदैके नहीं मान्योहै तहां विचार करिये इहां सर्व धर्मों
पाय शून्य आरत प्रपन्न शरणागत जानिये यह जीवन को दुर्लभ है अस जापर अतिकृपा
होइ ताको आवै (५) तब श्री कौशल्याजी कहती हैं कि हे तात हे लाल सुख पूर्वक
तुम जानकी संयुक्त बन को जाहु पर प्रजन के दुःख वेगि मेट्यहु आइ अरु अति नितुर
को जननी मैहौं सो बिसराइ जानदेव (६) इहां उक्ति विषे आक्षेप लंकारहै हेबिधाता
मोदिशा कबहुं फिरिहि फेरि यह कबहुं मनोहर जोड़ी इन नेत्रन भरि देखौंगी (७)
हे तात वह सुन्दर दिनघरी कब होइहि मैजो नितुर जननीहौं सो कब आपुको बिधु